

Revista de la

Universidad del Valle de Atemajac



Año XXIII cuatrimestral No. 65 septiembre - diciembre 2009



México

1810

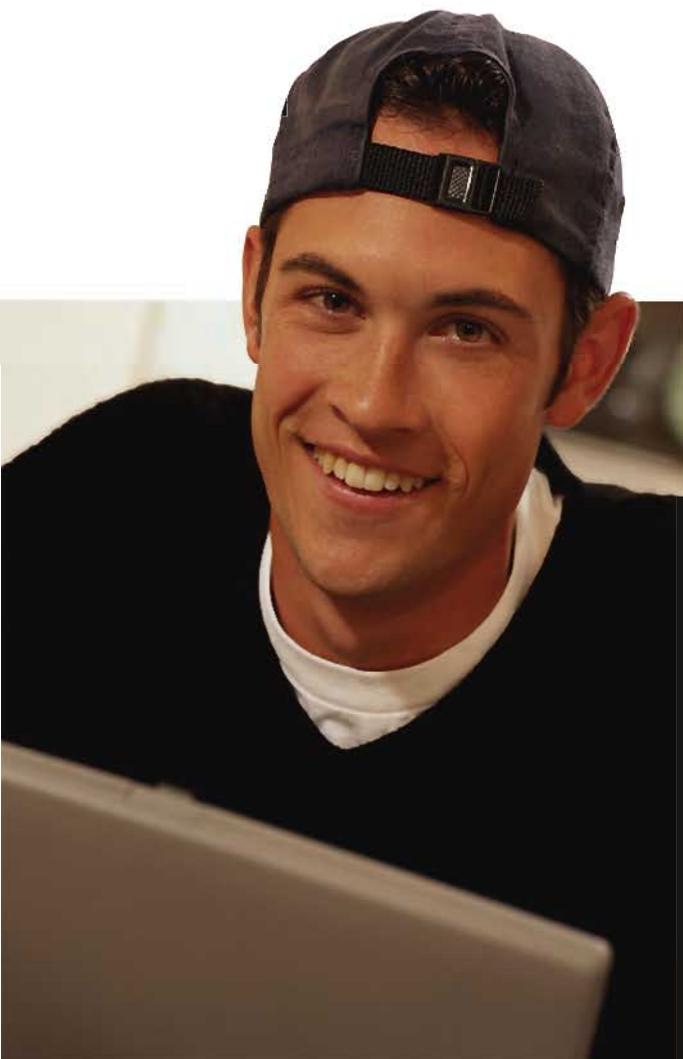
1910

2010

65

“LO QUE EN LA JUVENTUD SE APRENDE, TODA LA VIDA DURA.”

Quevedo



CURSOS DE IDIOMAS PARA ADULTOS

Inglés - Francés - Alemán - Italiano - Chino
Cursos Semanales y Sabatinos.
Diplomado “Teacher training”
Aplicación TOEFL Institucional

CURSOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Inglés - Francés - Italiano
Cursos de regularización de Idiomas

**Abiertos al público en general.
En instalaciones universitarias.**

Validez oficial SEP: 14PBT0124Z acuerdo RTCP20071428.

**Como parte de la comunidad UNIVA
recibe un descuento para ti y tu familia**



CELE Centro de
Lenguas
Extranjeras
100% IDIOMAS

3628.7919 3628.2684

**Campus UNIVA: Av. Tepeyac 4800
Sótano - Edificio 4
www.celeidiomas.com.mx**

 **UNIVA**
La Universidad Católica

DIRECTORIO

Año XXIII, No. 65 septiembre-diciembre 2009

Rector Fundador

Presidente del Consejo Editorial

Mons. Dr. Santiago Méndez Bravo

Rector

Mons. Guillermo Alonzo Velasco

Director General Académico

Mtro. José Carlos Pérez Gómez Medina

Subdirector Académico

Dr. Luis Reyes Ceja

Director del Área de Pensamiento Estratégico

Pbro. Lic. Armando González Escoto

Coordinador Editorial

Lic. Saúl Raymundo López Cervantes

Consejeros Editoriales

Mtro. Jorge del Pozo Marx

Dra. Clelia Ma. García Silva Herrera

Mtro. Jaime Ramírez Ramírez

Arq. José Guillermo Saldívar Vázquez

C. a Dr. Sergio Ellerbracke Román

C. a Dr. Jorge Dionicio Castañeda Torres

Dra. Patricia Sánchez Rivera

Gabriel Bejarano Sereñi

Suplemento Literario Palabral

Fundador

Fernando Carrera

Comité Editorial

Dr. Luis Reyes Ceja

Mtra. Yadira Robles Irazoqui

Mtra. Ma. Teresa Ramos López

Lic. Juan Castañeda Arciniega

Colaboran en esta edición

Martha Evangelina Mata Loera

Ana Xóchitl Castañeda S.

Laura Elena Barba de la Peña

Gabriel Emilio Bejarano Sereñi

Jorge Dionicio Castañeda Torres

Graciela Alvirde Pérez

Jorge del Pozo Marx

Armando González Escoto

Miriam Noemí Zamora

Clelia Ma. García Silva Herrera

Eduardo Vázquez Valls

Blanca Miriam Torres Mendoza

Perla Karina Mercado Barajas

Liliana Flores Ramos

Víctor Manuel Rosario Muñoz

Elia Marúm Espinosa

Maritza Alvarado Nando

Diseño y Corrección de estilo

Coordinación de Diseño de Publicidad,
Gráficos e Impresos

Traductores del Centro de Lenguas Extranjeras (CELE), UNIVA

Lic. María Guadalupe Santana Villegas (Inglés)

Lic. Jean-Pierre Schadegg Iten (Francés)

Fotografías tomadas de los libros:

- *México Liberalismo y Modernidad, 1876 - 1917*
Fomento Cultural Banamex, 2003
- *El Ocaso de la Nueva España*
Editorial Clío, 1996
- *Historia de México,*
Tomo 10. Salvat Editores de México, 1985
- *El arte urbano en Guadalajara*
Gobierno del Estado de Jalisco y El Informador
Unión Editorial, 2003

Fotografías del artículo:

Docientos años de ignorar la historia

Juan Manuel Cabrera González

Fotografía de portada:



Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central
Diego Rivera

ISSN 0187-5981 Publicación cuatrimestral,
indizada en CLASE <http://dgb.unam.mx/clase.html>

Las opiniones expresadas en esta revista
son responsabilidad de sus autores.

Se permite la reproducción total o parcial
de la revista, siempre y cuando se cite su procedencia.

Las colaboraciones deben dirigirse
al Coordinador Editorial.

E-mail:

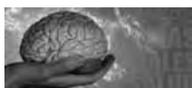
saul.lopez@univa.mx

Página Web:

<http://biblioteca.univa.mx/biblioteca/RevUniva/colección.htm>

Sumario

4 **Identidad**



CIENCIAS SOCIALES

5 **La Revolución Mexicana, sus caudillos y grupos** Martha Evangelina Mata Loera

15 **200 años de historia, y las minorías ¿activas?** Ana Xóchitl Castañeda Salcedo Laura Elena Barba de la Peña Gabriel Emilio Bejarano Sereñi Jorge Dionicio Castañeda Torres

23 **Héroes y personajes de cuño corriente** Graciela Alvirde Pérez Jorge del Pozo Marx

35 **Doscientos años de ignorar la historia** Armando González Escoto



SECCIONES / SALUD Y FAMILIA

41 **Técnica de relajación: método relativamente antiguo pero eficaz en el tratamiento del paciente prequirúrgico, que apoya en la sustentabilidad de las intervenciones en salud**

Miriam Noemí Zamora Mora
Clelia María García Silva Herrera

47 **Premio Nobel a descubridores del virus del SIDA y a la integridad en la investigación científica**

Eduardo Vázquez Valls
Blanca Miriam Torres Mendoza
Perla Karina Mercado Barajas
Liliana Flores Ramos



SECCIONES / EDUCACIÓN

53 **Reflexiones para la transformación y consolidación de la universidad mexicana y de los actores de la gestión**

Víctor Manuel Rosario Muñoz
Elia Marúm Espinosa
Maritza Alvarado Nando



SUPLEMENTO LITERARIO

Identidad



Existen sucesos en la vida histórica de las naciones que marcan sus derroteros y las identifican como pueblo. En México han sido precisamente dos contingencias las que han abierto los caminos para el surgimiento de una sociedad *sui generis*.

En la antesala de una celebración nacional por los doscientos años de la Independencia de México y por el primer siglo de la Revolución Mexicana, respectivamente, la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac aborda estos acontecimientos que han marcado el camino de nuestra idiosincrasia y desarrollo como sociedad.

Los ideales que impulsaron ambos movimientos continúan vivos en la memoria colectiva y siguen clamando por su consumación completa, pues todavía perviven ciertos rezagos ancestrales disfrazados bajo las formas mórbidas de la modernidad y el progresismo.

Los ideales de justicia, libertad y paz, aunque se derivan de las condiciones sociales de cada época, no corresponden exclusivamente a la misma, sino que se encuentran inscritos en la naturaleza y en las necesidades vitales del hombre, que no se agotan en una perspectiva horizontal, sino que encuentran su pleno cumplimiento en los fundamentos últimos que le dan significado a su vida individual y social.

Las exigencias del bien común derivan de las condiciones sociales de cada época y están estrechamente vinculadas al respeto y a la promoción integral de la persona y de sus derechos fundamentales (Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia: 166).

Su completo desarrollo y realización corresponde a cada uno de los miembros de la sociedad según las propias capacidades y desde su propio estilo de vida. La búsqueda de este bien común conlleva una corresponsabilidad solidaria con los órganos surgidos para tales fines.

La responsabilidad de edificar el bien común compete, además de a las personas particulares, también al Estado, porque el bien común es la razón de ser de la autoridad política (Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia: 168).

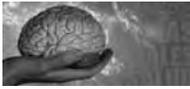
Esperamos que el presente número motive la reflexión y el compromiso por actualizar dichos ideales hacia una auténtica celebración. ☺



La Revolución Mexicana, sus caudillos y grupos

*“Los caudillos que encabezaban la lucha por las reivindicaciones
tenían que hacer caso a las necesidades y peticiones de sus hombres para obtener su apoyo.*

*El que respaldaran en ciertos momentos algunas reformas
no implicaba que estuvieran cien por ciento convencidos de sus bondades.”*



Por: Martha Evangelina Mata Loera
 Reportera. Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

La Revolución Mexicana, sus caudillos y grupos

Resumen

La Revolución Mexicana fue un movimiento en el que participaron personas de distintas regiones del país y de diferentes estratos sociales. Cada grupo luchó por ver satisfechas sus necesidades. Los caudillos, unas veces convencidos, otras no tanto, tomaron como banderas las demandas de sus seguidores. Detrás estaban los objetivos personales de cada líder: conquistar el poder, el gusto por la aventura, los intereses económicos o el implementar reformas sociales que beneficiaran a sus regiones.

The Mexican Revolution, the soldiers and social groups

Abstract

The Mexican Revolution was a movement which included participants from the country's different regions and social tiers. Each group fought to satisfy its own needs. The movement leaders, sometimes very convinced, sometimes not so much, took up the banners of the followers' demands. Behind them were the personal objectives of each leader: a quest for power, a love of adventure, economic interests and the implementation of social reforms that would benefit their regions.

La Révolution Mexicaine: ses caudillos et ses groupes sociaux

Résumé

La révolution mexicaine fut un mouvement auquel participèrent des personnes de régions distinctes du pays et provenant de différentes couches sociales. Chaque groupe lutta pour obtenir gain de cause. Tantôt convaincus, tantôt hésitants, les caudillos se rallièrent aux revendications de leurs partisans. Au-delà des apparences se trouvaient pourtant les raisons personnelles de chaque leader : la poursuite du pouvoir, le goût pour l'aventure, l'obtention d'intérêts économiques où l'application de réformes sociales qui pouvaient bénéficier à ses régions.

El héroe más importante de la Revolución Mexicana es ese colectivo, conformado por personas de diferentes estratos sociales, que siguió a los caudillos, esos mismos que hoy engalanan las páginas de la historia. A éste deben atribuirse los anhelos reformadores plasmados en papel y, en ocasiones, llevados a la práctica. Sin él, Villa, Carranza y ni el mismo Zapata hubieran sido figuras relevantes en la serie de acontecimientos que se desencadenaron a partir de la renuncia de Porfirio Díaz, el 25 de mayo de 1911.

En esa masa heterogénea compuesta por mexicanos de distintas zonas subsistían disímolos puntos de vista sobre cómo debía ser México. Cada grupo quería imponer un modelo, hacer al país a imagen y semejanza de sus regiones e intereses. Hubo enfrentamientos entre los hombres que representaban tendencias divergentes. Las reivindicaciones a los campesinos y a los obreros nacieron en medio de un ambiente hostil marcado por sangre y fuego.

Los caudillos jugaron el papel de constructores de puentes entre el México porfirista y el moderno. Su trascendencia se debe a que encauzaron, – a veces obligados, otras realmente convencidos – las variadas



inquietudes del pueblo. También se muestra cómo las regiones del país, su historia y su realidad van a configurar las necesidades de sus habitantes, las cuales se transformarán, a raíz del estallido revolucionario, en demandas sociales.

Conocer las diferencias sirve para no meter en un solo esquema un movimiento tan rico e importante en la historia de México. La Revolución Mexicana no fue homogénea en todo el país. El desenvolvimiento económico, político y social de cada región, condicionado por su ubicación geográfica y recursos naturales disponibles, le van a imprimir características específicas.

Chihuahua y Coahuila fueron dos de los estados que participaron en la Revolución. En el centro de la república destaca el estado de Morelos, cuya lucha, impulsada por Zapata y los campesinos, fue derrotada durante el gobierno de Venustiano Carranza. Este trabajo se centra en el problema agrario y en la forma como cada caudillo lo enfocará.

El Centauro del Norte

Los campesinos, parte esencial del ejército revolucionario en Chihuahua entre 1913 y 1915, descendían de colonos militares que obtuvieron tierras de la administración colonial española y más tarde del gobierno mexicano a cambio de que mantuvieran a raya a los apaches (Katz, 1985: 87).

A mediados del siglo XVIII, la Corona española favoreció el establecimiento de colonias militares en el norte como estrategia para ahuyentar a los indígenas nómadas que amenazaban la región. Los colonos eran propietarios, podían vender y poseían más tierra y ganado que los campesinos libres de otras regiones del país.

Chihuahua permaneció aislada del resto de la república. Las enormes distancias que lo separaban del centro ayudaban a que así fuera. Llegó Porfirio Díaz al poder y cambió todo. La construcción del ferrocarril inició en la década de 1880. A ello hay que aunar la derrota definitiva de los indios apaches que dejaron de ser un peligro para los colonos militares y los hacendados. Juntos se apoyaron mutuamente en la lucha contra los indígenas, pero, al dejar de existir el enemigo común e incrementar la tierra su

En 1905, la legislatura del estado aprobó una ley especial que favorecía la expropiación de las colonias militares

valor gracias al enlace del norte con el centro y Estados Unidos por medio del ferrocarril, la actitud de los hacendados cambió.

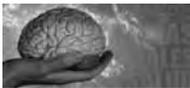
El clan Terrazas-Creel se apoderó de la gubernatura del estado, y los problemas para las colonias militares empeoraron. En 1905, la legislatura del estado aprobó una ley especial que favorecía la expropiación de las colonias militares. Tres años después, en 1908, los habitantes de Namiquipa le escribieron al presidente Porfirio Díaz:

Nos sentimos profundamente preocupados por el hecho de que las tierras que consideramos nuestras, ya que las recibimos de nuestros padres y las trabajamos con nuestras manos, ahora están pasando a otras manos... si usted no nos otorga protección, tendremos que abandonar nuestros hogares para poder subsistir (pp. 88-89)



La conformación de grandes latifundios era una realidad. En Chihuahua, sólo los Terrazas poseían 2 millones 659 mil 954 hectáreas. Las leyes de colonización de baldíos en tiempos del porfiriato perjudicaron a pequeños propietarios y parceleros (Córdova: 156).

No es de extrañar, entonces, que los colonos militares hayan jugado un papel muy importante en la Revolución. Así, Toribio Ortega fue uno de los primeros en rebelarse en contra del gobierno de Díaz, el 14 de noviembre de 1910, al frente de 60



hombres. Posteriormente, fue uno de los generales de más confianza de Francisco Villa. Porfirio Talamantes, por su parte, llegó a ser coronel del ejército de Villa (Katz, 1985: 89).



La situación que vivían los colonos militares hace comprensible que, a finales de 1913, cuando el *Centauro del Norte* controló toda Chihuahua y fue gobernador de esta entidad, decretó la confiscación de las tierras y otras propiedades que pertenecían a los terratenientes más ricos y poderosos del estado.

A largo plazo, después de la victoria de la Revolución, según el decreto, deberían aprobarse leyes que cambiaran completa y fundamentalmente la propiedad de esas tierras. Una parte se repartiría entre los veteranos de la Revolución; otra parte se la devolverían a sus antiguos dueños, a los cuales se las habían robado los hacendados; una tercera parte quedaría a disposición del estado, con la meta básica de pagar las pensiones de las viudas y los huérfanos de los soldados revolucionarios. Una última parte se dedicaría a otorgarles créditos baratos a los campesinos de Chihuahua (Katz, 1985: 92).

Es de destacar que los principales beneficiarios serían los descendientes de los colonos militares de Chihuahua. Sin embargo, durante la administración de Villa, en el norte no hubo ocupaciones en gran escala de las tierras por parte de los campesinos. Sólo se registró un caso en el rancho Mata-Chines, que había sido de Enrique Creel.

Katz (1985:104) señala que es muy posible que Villa considerara que la repartición de tierras habría reducido la eficacia de sus hombres, pues ya no iban a querer continuar en su ejército por dedicarse a cuidar de sus propiedades.

Sobre los motivos que llevaron a Villa a enrolarse en la Revolución, caben muchas conjeturas. El haber sido un bandido lleva a algunos a resaltar su gusto por la aventura y el botín. Krauze (2002: 104) destaca en él la fidelidad a Madero y su carácter salvaje y festivo. Schlarman (1973: 521) agrega el odio que le profesaba a Victoriano Huerta.

Coahuila y Venustiano Carranza

Los intereses de los campesinos de Chihuahua eran muy diferentes a los que hicieron la Revolución en Coahuila. Participaron algunos hacendados que estaban situados en La Laguna. Las tierras que ocuparon en esa región – situada entre el estado mencionado y Durango – antes estaban deshabitadas y no había una masa de campesinos oriundos que hubieran sido despojados (Katz, 1993: 35).

En los campos algodonereros de la zona lagunera eran percibidos los mejores salarios del país, tampoco había servidumbre por endeudamiento. Además, a los trabajadores se les pagaba con moneda y no con vales. Muchos eran campesinos despojados que habían emigrado. La tierra, en este contexto, no era objeto de discordia, ni un problema a considerar.

Venustiano Carranza pertenecía a una familia de tradición liberal que había colaborado estrechamente con Benito Juárez. Era de posición acomodada, dueño de tierras, por lo que no se identificaba con los intereses de los campesinos de Morelos o los de aquellos descendientes de colonos norteros.

Los hacendados de La Laguna participaron con muchos de sus peones en la lucha revolucionaria durante el periodo 1910-1920. “Como los señores medievales europeos, algunos de los terratenientes llegaron a encabezar en la lucha a sus peones bien pagados y bien tratados” (Katz, 1985: 31).

En 1913, siendo Venustiano Carranza todavía gobernador de Coahuila, sus subordinados locales proclamaron el Plan de Guadalupe. Éste desconocía a Victoriano Huerta como Presidente de la República y reprobaba los procedimientos utilizados para tomar el poder, al calificarlos de ilegales y antipatrióticos. Además, denunciaba al Congreso y al Tribunal Supremo por traición y mencionaba la organización de un ejército constitucionalista con Carranza al frente.

Las fuerzas carrancistas estaban repartidas en tres divisiones: la del Noroeste, bajo las órdenes de Álvaro Obregón; la del Norte, bajo las de Francisco Villa, y la del Noreste, bajo las de Pablo González.

El 15 de julio de 1914, el general Huerta renunció formalmente como Presidente de la República ante la Cámara de Diputados, y el licenciado Francisco Carvajal prestó su juramento como presidente interino. Huerta partió para Puerto México, al sur de Veracruz, y se embarcó en el *Dresden*, con rumbo a Europa. El 20 de agosto de 1914, Carranza hizo su entrada triunfal a la Ciudad de México. Una vez establecido, formó un

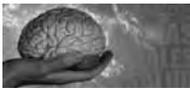
gabinete y aceptó el nombramiento de primer jefe del gobierno constitucionalista.

En 1913,
siendo Venustiano
Carranza todavía
gobernador
de Coahuila,
sus subordinados
locales proclamaron
el Plan de
Guadalupe.
Éste desconocía a
Victoriano Huerta
como Presidente
de la República

En su plan de Guadalupe, Carranza no incluyó reformas sociales o demandas campesinas. Sin embargo, en las adiciones al plan hechas el 12 de diciembre de 1914, el artículo 2 indica que el Primer Jefe de la Revolución expedirá y pondrá en vigor disposiciones encaminadas a satisfacer las necesidades económicas, sociales y políticas del país. Entre éstas, “leyes agrarias que favorezcan la formación de la pequeña propiedad, disolviendo los latifundios y restituyendo a los pueblos las tierras de las que fueron privados” (Krauze, 2002: 216).

Veinticuatro días después, el 6 de enero, con el fin de atender las quejas de los desposeídos y considerar la





expropiación de tierras para los poblados que no las tenían, autorizó la creación de comisiones agrarias (Womack, 1992:109).

Womack (1992) sugiere que las acciones del caudillo están íntimamente relacionadas con los acontecimientos del momento y la necesidad de neutralizar a Pancho Villa y Emiliano Zapata. Una vez que consideró a sus enemigos debilitados y con el reconocimiento de su gobierno por Estados Unidos el 19 de octubre de 1915, cambió de rumbo en política agraria, pero vayamos a los hechos para ver qué sucedió.

El 1 de octubre de 1914, una convención de revolucionarios se reunió en la Ciudad de México y después continuó sus deliberaciones en Aguascalientes. Ellos querían llegar a un acuerdo satisfactorio para todos, objetivo que no se cumplió. Las diferencias se agudizaron al nombrarse a Eulalio Gutiérrez como Presidente de la República, cargo que ejerció del 3 de noviembre de 1914 al 28 de mayo de 1915.

Carranza se retiró al puerto de Veracruz acompañado de las fuerzas de Álvaro Obregón y Pablo González. Mientras, la División del Norte, con Pancho Villa al frente, y el Ejército del Sur, encabezado por Emiliano Zapata, se apoderaron de la Ciudad de México. A los factores internos hay que agregar que en ese entonces Estados Unidos veía con buenos ojos a Villa por considerarlo el más pronorteamericano de los revolucionarios.

En ese contexto se promulga la ley del 6 de enero de 1914, donde se reconoce al despojo de los terrenos como una causa de malestar entre la población agrícola de México (Arredondo: 442).

Quitar fuerza a los rivales no era el único motivo que impulsaba a Carranza, sus subordinados también llegaron a ser elementos de presión. El caudillo no podía ignorar los anhelos de sus lugartenientes.

El 1 de septiembre de 1913, Lucio Blanco, con ayuda de Francisco J. Múgica, expropia y fracciona la hacienda de Los Borregos en Tamaulipas. Aunque Carranza lo reprende, no logra frenar el impulso: Alberto Carrera Torres y Pastor Rouaix siguen el ejemplo de Blanco. Hacia el mes de septiembre de 1914, varios estados de

la República decretan la abolición de la servidumbre y reglamentan jornadas y salarios (Krauze, 2002: 218).

Carranza convocó a un congreso constituyente donde participaron elementos carrancistas. Sin embargo, estaban divididos: el bloque renovador casi no proponía cambios a la Constitución de 1857. Señalaba que ésta bastaba para adquirir tierras, repartirlas y fundar la pequeña propiedad. La otra parte se pronunció a favor de volver a la legislación colonial, de manera que la nación sustituyera al rey en cuanto a derechos sobre las tierras y aguas. La segunda tendencia fue la que triunfó. El artículo 27 estableció, además, que los pueblos, rancherías o comunidades que carecieran de tierras o aguas tendrían derecho a que se les dotara de éstas.

Una vez que dejó de depender de los elementos radicales, Carranza decidió complacer a los hacendados y les devolvió las tierras que les habían sido quitadas (Womack, 1992: 126).

Después de ser promulgada la Constitución de 1917, Carranza tenía serias dudas sobre la efectividad del artículo 27, que establecía la dotación de tierras y aguas a los pueblos, rancherías y comunidades carentes de éstas. Trató de acomodar las exigencias que implicaban los problemas agrarios del país, con su particular visión de los mismos y sin traicionar la legalidad. Quería cambios en el campo, sí, pero a su manera.

Pugnaba por la pequeña propiedad, negaba la propiedad comunal y las dotaciones gratuitas. El sueño de Carranza eran las granjas y colonias agrícolas, y su ideal inmediato, como buen norteamericano, ver al campesino mexicano convertido en un parvifundista emprendedor (Krauze, 2002: 247).

El Caudillo del Sur

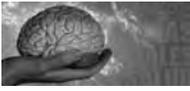
Llevaban siglos esperando y no quisieron hacerlo más. Su portavoz, *El Caudillo del Sur*, fue tajante con el presidente Francisco I. Madero: restitución inmediata de tierras a los campesinos. No pudieron llegar a ningún entendimiento. Madero pedía tiempo y más tiempo.



Después de ser promulgada la Constitución de 1917, Carranza tenía serias dudas sobre la efectividad del artículo 27, que establecía la dotación de tierras y aguas a los pueblos, rancherías y comunidades carentes de éstas

La revolución maderista cayó como anillo al dedo a Emiliano Zapata que ya encabezaba la lucha de los campesinos de Anenehuilco por la devolución de sus tierras que les habían sido arrebatadas por los hacendados. En una de sus cláusulas, el Plan de San Luis reconocía el problema agrario.

Abusando de la ley de terrenos baldíos, numerosos propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos, por acuerdo de la Secretaría de Fomento, o por fallos de los tribunales de la República. Siendo en toda justicia restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de que se les despojó de un modo tan arbitrario, se declaran sujetos a revisión tales disposiciones o fallos y se les exigirá a los que lo adquirieron de un modo tan inmoral o a sus herederos que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos. Sólo en caso de que esos terrenos hayan pasado a tercera persona antes de la promulgación de este plan, los antiguos



propietarios recibirán indemnización de aquellos en cuyo beneficio se verificó el despojo (Alvear: 180).

Una vez que triunfó la revolución maderista vino la decepción. Emiliano Zapata y Otilio Montaño redactaron el Plan de Ayala. Éste se formuló en la Villa de Ayala, Morelos, el 25 de noviembre de 1911 y desconocía como presidente de la República a Francisco I. Madero, prometía la expropiación de una tercera parte de las tierras a los hacendados, previa indemnización, para que los pueblos obtuvieran ejidos, colonias y fundos legales, así como la expropiación de bienes a los hacendados, científicos o caciques que se opusieran al plan.



La aparente intransigencia de Zapata tenía una razón de ser: los habitantes de los pueblos de Morelos sufrían abusos de los hacendados desde tiempos coloniales. Estaban hartos, no podían más. Esa porción de territorio mexicano que hoy es Morelos y que formó parte del Marquesado del Valle era cotizado por su excelente clima, por su abundante población indígena y por su cercanía a la capital. Hernán Cortés introdujo a la región el cultivo de caña de azúcar.

El siglo XVIII se caracterizó por su auge económico. Muchos comerciantes de la capital invirtieron en la compra de haciendas cañeras en la zona. Hubo pueblos enteros que desaparecieron por falta de títulos o porque la tierra les fue arrebatada por los hacendados.

Después de que México obtuvo su independencia de España, los problemas continuaron. Durante

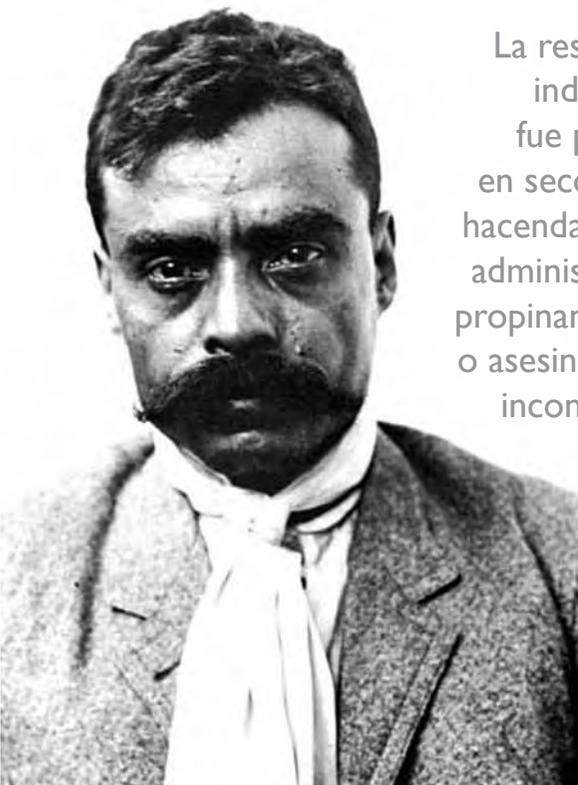




producía a nivel mundial y sus haciendas figuraban entre las más modernas de México.

La expansión en los mercados requería mayor producción. Entre 1905 y 1908 las haciendas la elevaron en más de un 50 por ciento. Estas tendencias ocasionaron que las haciendas necesitaran más tierras y mano de obra. En este esquema “la ranchería o el pueblo, como comunidad, no tenía lugar. La utopía inminente era una hacienda azucarera” (Womack, 1980: 49).

La resistencia indígena fue parada en seco por los hacendados o sus administradores, propinando palizas o asesinando a los inconformes. A mediados de 1910, Zapata tomó a la fuerza las tierras de Anenehuilco y las repartió. En diciembre de 1910, Zapata realizó un nuevo reparto de tierras (Krauze, 2002:94).



La resistencia indígena fue parada en seco por los hacendados o sus administradores, propinando palizas o asesinando a los inconformes

Emiliano Zapata era un hombre de principios, convencido de la causa que defendía. Su único afán: el cumplimiento del Plan de Ayala al pie de la letra. Su más grande temor: traicionar a su gente. Carranza no pudo entenderse con *El Caudillo del Sur*. Palafox, uno de los intelectuales zapatistas, le impuso como condición renunciar al poder ejecutivo, admitir un representante zapatista en la designación de los nuevos poderes y someterse al Plan de Ayala sin cambiarle una coma. Carranza no aceptó y rompió con Zapata en septiembre de 1914.

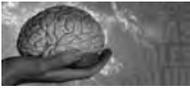
Los campesinos se sumaban a Zapata con sed de justicia y libertad, porque sentían que les daba garantías y porque querían tierras. El caudillo continuó la lucha por cuatro años y seis meses más. Murió víctima de una traición maquinada por el coronel Jesús Guajardo, el 10 de abril de 1919.

Conclusiones

Hablar de Revolución Mexicana implica referirse a una serie de movimientos respaldados por grupos que se conformaron en distintas regiones del país. A veces los intereses de unos se contraponían con los de otros.

Los caudillos que encabezaban la lucha por las reivindicaciones tenían que hacer caso a las necesidades y peticiones de sus hombres para obtener su apoyo. El que respaldaran en ciertos momentos





algunas reformas no implicaba que estuvieran cien por ciento convencidos de sus bondades.

El desarrollo histórico de las diferentes regiones del país, su geografía y recursos naturales plasmarán características distintivas a cada una, así como a la participación en la Revolución Mexicana de los grupos que de éstas emanaron. ☺

Bibliografía

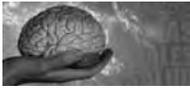
- Alvear, C. (1964). Puntos esenciales del Plan de San Luis. En *El mundo contemporáneo*. México: Jus.
- Arredondo, B. (1991). El gobierno espurio de Victoriano Huerta. En *Historia Universal Contemporánea*. México: Porrúa.
- Córdova, A. (1973). La otra revolución. En *La Ideología de la Revolución Mexicana, la formación del nuevo régimen*. México: Era.
- Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Katz, F. (1993). Orígenes, estallido y fase inicial de la Revolución en 1910. En *La guerra secreta en México*. México: Era.
- ____ (1985). Pancho Villa, los movimientos campesinos y la reforma agraria en el norte de México. En *D. Brading (Comp.), Caudillos y campesinos de la Revolución Mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Krauze, E. (2002). El amor a la tierra. Emiliano Zapata. En *Biografía del poder*. México: Fábula Tusquets Editores.
- ____ (2002). Puente entre siglos. En *Biografía del poder*. México: Fábula Tusquets Editores.
- Schlarman, J. (1973). El Plan de Guadalupe. En *México, tierra de volcanes*. México: Porrúa.
- Womack, J. (1980). El progreso de los hacendados. En *Zapata y la Revolución Mexicana*. México: Siglo XXI Editores.
- ____ (1992) La Revolución Mexicana 1910-1920. En L. Behel (Comp.), *Historia de América Latina, Vol. 9*. Barcelona: Crítica/Cambridge University.





200 años de historia, y las minorías ¿activas?

“Cabe señalar que los grupos indígenas, desde sus orígenes hasta la actualidad, continúan trabajando para mejorar su calidad de vida, en entornos dominados por grupos occidentales y centralistas, principalmente en las grandes ciudades”.



Por: Ana Xóchitl Castañeda Salcedo

Docente del Departamento de Psicología, Universidad del Valle de Atemajac.

Laura Elena Barba de la Peña

Egresada de la Licenciatura en Psicología, Universidad del Valle de Atemajac.

Gabriel Emilio Bejarano Sereñi

Estudiante de la Licenciatura en Psicología, Universidad del Valle de Atemajac.

Jorge Dionicio Castañeda Torres

Docente del Departamento de Psicología, Universidad del Valle de Atemajac.

200 años de historia, y las minorías ¿activas?

Resumen

El presente artículo pretende recuperar dos siglos de la historia de México, analizando la influencia de los grupos minoritarios en relación con grandes eventos que construyeron al Estado-Nación hoy conocido como Estados Unidos Mexicanos. Se estudian los movimientos indígenas durante 1810, los grupos de trabajadores en el periodo de 1910 y se recuperan movimientos sociales de la actualidad como las tribus urbanas, los ecologistas y los altermundistas.

200 years of history and the minorities. Are they active?

Abstract

This article hopes to recuperate two centuries of the history of Mexico, analyzing the influence of minority groups in relation to the great events that have built the state nation that we know now as the United States of Mexico. We will study the indigenous movements of 1810, the worker groups of the 1910 era and the current social movements such as urban tribes, ecologists and antiglobalization activists.

200 ans d'histoire, et les minorités, actives?

Résumé

Cet article prétend récupérer deux siècles de l'histoire du Mexique en analysant l'influence des groupes minoritaires sur les événements qui donnèrent naissance à l'État-nation connu aujourd'hui comme le Mexique. Il étudie les mouvements indigènes en 1810, les groupes de travailleurs pendant la période de 1910, et il examine les mouvements sociaux actuels comme ceux des tribus urbaines, des écologistes et des altermondialistes.

El presente escrito propone hacer un recorrido por la historia de México a la luz de los festejos de 2010, es decir, del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución, aterrizando en la época actual; sin embargo, ¿cómo poder analizar tan gran periodo de tiempo bajo la lupa de la generalidad? es difícil; por tanto, se ha decidido fijar la atención en el proceso de participación de las minorías en estos acontecimientos.

Primero conviene anotar que el ser humano es primordialmente social y siempre se verá atraído hacia cierta comunidad, ya sea por intereses, valores o actitudes, tratando de ser escuchado y obtener su confirmación (Mann, 1999), es decir, en contribuir a su identidad social. Al conocer esta constante necesidad por existir en un medio social, que en un primer momento podría parecer desconocido, es que los individuos tratan de alcanzar la ratificación de sí mismos frente a los juicios y opiniones de los

otros (Mann, 1999) y logran así la satisfacción de las necesidades sociales, para formar en el individuo el sentimiento de pertenencia, al verse como parte y sostén de algo más grande (Mann, 1999).

Ahora bien, no se puede responder a todos los grupos que se presentan en la vida, ya que esto es un proceso selectivo, y dentro de esta selección muchas veces no siempre son los grupos a los que se pertenece los que ejercen una influencia en la conducta (Mann, 1999). Pero la influencia no siempre se analizará de manera unidireccional, como en el caso de la *influencia social* que no sólo busca reducir las diferencias entre los individuos, imponerles una visión uniforme y eliminar a los *desviados* socialmente, puesto que también tiene lugar para “modificar el medio o la organización, y permite que un grupo persiga sus fines o se transforme echando mano de los recursos de todos los miembros, incluyendo a los desviados” (Doms & Moscovici, 1985, p. 75).



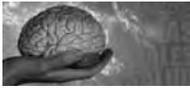
Por lo tanto, se debe reconocer que los *desviados* serán encontrados en lo que para algunos serán llamados los grupos de las minorías, entendiendo a estas últimas como cualquier individuo o grupo social, o bien llamado *minoría*, que desean introducir elementos nuevos, perturbadores, en un grupo y carecen de la fuerza numérica, del poder y de la competencia necesarios para imponer simplemente su punto de vista a una población de mayor importancia (Doms & Moscovici, 1985).

Independientemente del tipo de la minoría, para que sea considerada, necesita disponer de un punto de vista coherente, en desacuerdo con la norma dominante y que se pueda calificar su posición como ortodoxa o heterodoxa. No basta con que tenga existencia de hecho. Aún le falta ser reconocida socialmente. “A través del proceso de adquisición de *visibilidad y reconocimiento social*, es como podemos evaluar de forma correcta el derecho que tiene la minoría para actuar y provocar cambios en su medio material y social” (Doms & Moscovici, 1985, p. 76).

Independientemente
del tipo
de la minoría,
para que sea
considerada,
necesita disponer
de un punto
de vista coherente,
en desacuerdo
con la norma
dominante

La forma de lograr estos objetivos sería empleando a la influencia como un tipo de negociación, en un contexto donde una minoría activa sea considerada una fuente de influencia, ya que si los individuos deben llegar a un acuerdo, es necesario que no sólo intercambien informaciones, sino que también uno persuade al otro de modificar su juicio. “En el marco de un conflicto, la negociación implicaría, pues, un intercambio de influencia, así como un intercambio de información” (Doms & Moscovici, 1985, p. 83).

Justamente son estos procesos de innovación los que se analizan en el transcurso de estos 200 años, poniendo como puntos de partida a 3 grupos representativos en tres diferentes épocas: en el periodo de 1810 se observa la presencia de los indígenas; en el de 1910 se analiza a los grupos de trabajadores, sean obreros, artesanos o campesinos, y en la época actual, camino al año 2010, se tratará de comprender a los diferentes grupos que hacen esfuerzos por ser parte de la innovación, como los son las tribus urbanas, los altermundistas y los ecologistas.



1810. Grupos indígenas e Independencia de México

Se puede considerar a los indígenas “como individuos y grupos sociales con motivaciones personales y formas de pensar propias que incluso se alejaban de las motivaciones y formas de pensar de la élite criolla dirigente” (Pérez, 2008. p. 170).

Los indígenas, como grupo, a pesar de ser la mayoría numérica, eran disminuidos en cuanto a su participación civil y política como ejercicio de poder; así, las aspiraciones de la élite criolla estaban completamente distanciadas de las aspiraciones de los demás. Su visión de la confrontación estaba aunada a la motivación que surgía desde la lucha por la tierra hasta la curiosidad por lo que estaba pasando, violentando a los españoles y, por otra parte, veneraban al rey Fernando VII y conjuntamente a la Virgen de Guadalupe (Pérez, 2008).

Se reconoce que “los individuos que aparecen como un sub-grupo minoritario en una colectividad pueden aparecer perfectamente como un sub-grupo mayoritario en otra”

(Doms & Moscovici, 1985)

Lo anteriormente expuesto puede explicar el hecho de que las mayorías minimizadas se unieran a los grupos superiores (minorías maximizadas) con el fin de liberarse de los colonizadores.

VanYoung (referido por Pérez, 2008. p. 171) “considera que la defensa de la autonomía de la comunidad desempeñó un papel trascendental en la motivación de los indígenas para inscribirse en el movimiento” independentista en todas sus manifestaciones.

Así, la tierra representa parte de la unidad propia de la comunidad, junto con sus costumbres y ritos cotidianos, y por consiguiente, sería sólo una parte de la estructura física y mental que conforma la comunidad y la motivación principal para combatir en la lucha por la independencia por parte de los grupos indígenas. Esta participación indígena lleva un carácter eminentemente local, debido a la poca propensión a unirse entre sí en un movimiento social más amplio, puesto que se centraban en situaciones particulares de vida de cada comunidad (Pérez, 2008. p. 172).

Cabe señalar que los grupos indígenas, desde sus orígenes hasta la actualidad, continúan trabajando para mejorar su calidad de vida, en entornos dominados por grupos occidentales y centralistas, principalmente en las grandes ciudades.

Revolución Mexicana y grupos de trabajadores

Teniendo en cuenta que los individuos actúan e interactúan cotidianamente en diversos medios sociales y pertenecen a varios grupos de referencia, se considera para hacer un breve análisis, al grupo de los trabajadores en el periodo de 1910, a quienes se categorizará como grupo minoritario, aun cuando parece imposible definir el concepto de minoría de manera absoluta y carente de ambigüedad (Doms & Moscovici, 1985), puesto que este grupo estaba dividido en diversos sub-grupos, como podrían ser: artesanos, obreros, campesinos, entre otros, y fueron estas divisiones las que los convirtieron en minorías para alcanzar objetivos laborales.

Respecto a este fenómeno se reconoce que “los individuos que aparecen como un sub-grupo





minoritario en una colectividad pueden aparecer perfectamente como un sub-grupo mayoritario en otra” (Doms & Moscovici, 1985, p. 76). Así, en el entorno revolucionario, al dividirse entre los grupos que seguían a Zapata y a Villa, los trabajadores se fueron en busca de alguien que les respondiera a sus necesidades y encontraron a Carranza, quien gradualmente comenzó a incrementar sus filas de trabajadores de diversa índole.

Sin embargo, se debe reconocer que desde el inicio, el sector obrero no tenía la capacidad para desarrollar una organización avanzada y un programa que representara a toda la nación. Por lo tanto, “la Revolución Mexicana no fue ni podía haber sido obra del movimiento obrero mexicano” (Matute, 1977, p. 209). Pero sí se le atribuye el origen del pensamiento social demócrata, y no fue único de las clases obreras, sino de artesanos y personas dedicadas a oficios manuales como albañiles o carpinteros que simpatizaban y se identificaron con este pensamiento. (Meyer, 1971^a, referido por Rionda, 2007).

Bajo esta aparente contradicción es que se puede comprender cómo “la conformidad no siempre hace que el grupo sea más eficaz o esté mejor adaptado. Por el contrario, el inconformismo en ocasiones puede tener el efecto contrario, es decir, que permite que el grupo actúe y se adapte” (Doms & Moscovici, 1985, p. 74); tras la unión en una sola postura, estos grupos de trabajadores que pudieron comenzar siendo

minorías por separado logran alcanzar las alianzas obreras hasta el nuevo Estado posrevolucionario, el cual se basó en la organización social del trabajo y la producción de fórmulas corporativistas logrando un único proyecto que más tarde se llamaría el Partido Nacional Revolucionario de acuerdo con Leal en 1975 (Citado en Rionda, 2007).

En la actualidad, se sigue observando esta diseminación de grupos de trabajadores y se puede ser testigo de la caída tras 70 años de gobierno de este mismo partido, pero luego de un breve receso de estar bajo estos comandos, se vive el retorno de lo que hasta hace unas semanas era un partido decadente y en vías de extinción, creyendo que sigue esta lucha y contralucha de las minorías que después de vivir en la conformidad han llegado a la innovación, y en nuestras manos está el que ese sea el futuro que nos espera.

Actualidad y minorías

a) Tribus urbanas

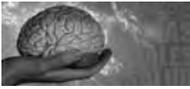
En la actualidad se encuentran distintas manifestaciones con grupos, principalmente de jóvenes, que se determinan unos a otros; así, “hablar de cambio social es hablar de innovación, de la influencia activa de las minorías o los individuos sobre una mayoría o un grupo” (Doms & Moscovici, 1985, p. 74). Un ejemplo de estas minorías lo constituyen las denominadas tribus urbanas, grupos ecologistas y altermundistas.

Haciendo un repaso histórico,

...se puede situar a las tribus urbanas en un contexto social amplio que surge a mediados del siglo XX; en América Latina en las décadas de los 60 y 70. Entre algunos efectos de la masificación se encuentran el anonimato y la despersonalización ante lo que responden las tribus para crear esa identidad que se ha perdido, y entre sus principales manifestaciones se ubica la expresividad visual como medio reaccionario efectivo ante la carencia de recursos más efectivos (Silva, 2001, pp. 117, 130).

Estas tribus urbanas, en este fenómeno denominado neotribalismo, se entrelazan de acuerdo con sus propias formas comunicacionales a partir de la desterritorialización, al apropiarse de distintos espacios públicos como parques y plazas (Portillo, 2005, p. 230).

De esta manera “(...) para que una minoría sea considerada (...) es necesario que disponga de



un punto de vista coherente, en desacuerdo con la norma dominante, y así poder calificar su posición como ortodoxa o heterodoxa” (Doms & Moscovici, 1985, p. 79).

b) Movimientos ecologistas

Aunque no se pueda considerar a los grupos ecologistas como minoritarios, debido a que algunos tienen un extenso número de participantes, se tomarán en cuenta para la realización de este artículo como si fueran minoría, por el hecho de que no logran representatividad suficiente ante los objetivos que plantean a nivel global.

De esta manera,

El movimiento ecologista multifacético que ha surgido desde finales de los años sesenta en la mayor parte del mundo, con fuertes pilares en los Estados Unidos y la Europa del Norte, se encuentra en buena medida en el origen de la inversión espectacular de los modos en que concebimos la relación entre economía, sociedad y naturaleza, induciendo, así, una nueva cultura (Castells, 1998, 2).

Así, una de las finalidades de los movimientos ecologistas sería poner en práctica el medioambientalismo. Y para Touraine (referido por Castells, 1998), los movimientos sociales constan de tres elementos: identidad, adversario y objetivo, mediante los cuales se distinguirán algunos de los tipos de grupos ecologistas.

Algunos movimientos ecologistas locales cuestionan la falta de transparencia y participación en la toma de decisiones sobre el uso del espacio para lograr el control del entorno. Otros, como los contraculturales, pretenden regirse por las leyes de la naturaleza excluyendo las normas sociales y cambiar las políticas económicas, tecnológicas e ideológicas. Por su parte, Greenpeace resalta la urgencia de cuidar el medio ambiente, a través de información y acciones para evitar el deterioro o la extinción de la vida en el planeta. Y finalmente, en los grupos ecologistas referentes a la política verde, se fomentan acciones para aprender a pensar y actuar desde los afectos para reconocer la interconexión de todas las criaturas vivientes y a respetar el valor de la vida (Castells, 1998).

En síntesis, las organizaciones ecologistas, como minorías, dirigen sus esfuerzos a presionar a las

mayorías para obtener legislación referente a la protección del medio ambiente.

c) Movimientos altermundistas

Otro de los grupos minoritarios con presencia social actual se constituye por los movimientos altermundistas, que surgen como grupo con participantes de la sociedad civil no jerarquizados y coordinados que se resisten a la hegemonía del Estado, y que proponen nuevas formas de organización política, económica y social opuesta a la globalización.

Uno de los movimientos altermundistas más significativos en México se originó en 1994 con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), como movimiento de resistencia hacia el Tratado de Libre Comercio (TLC) entre México, Estados Unidos de Norteamérica y Canadá, además de su objetivo de buscar la autonomía de los pueblos indígenas. (Mejía, 2007 y Mittelman, 2002).

El marco del movimiento – contramovimiento nos permite así conceptualizar los movimientos sociales contemporáneos como un tipo de resistencia, pues se define como <<una forma de acción colectiva que: a) se basa en la solidaridad, b) implica un conflicto, y c) rebasa los límites del sistema donde ocurre la acción>> Melucci, 1985, (Referido por Mittelman, 2002, p. 225).

En este recorrido de acontecimientos históricos sociales en México, de acuerdo con los hechos, se ha visto que las reglas o normas que gobiernan el comportamiento de algunos mexicanos en su interacción social pueden adquirir aspectos muy variados en la misma. Respecto a la innovación, sería imposible obtener un concepto coherente de la influencia de esas minorías sin tomar en consideración estas normas de forma explícita (Doms & Moscovici, 1985).

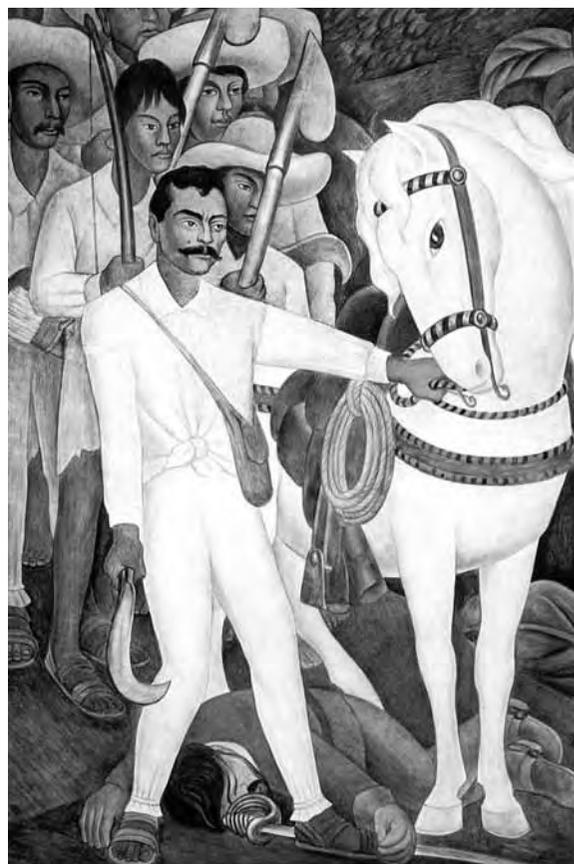
Conclusiones

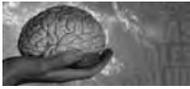
De esta manera se puede advertir que todos los grupos sociales expuestos a lo largo de este artículo coinciden en ser comunidades de intereses, valores y actitudes por los cuales se mantiene la atracción y cohesión entre sus integrantes. Sin embargo, es la presencia o ausencia de una posición definida, de un punto de vista

Algunos movimientos ecologistas locales cuestionan la falta de transparencia y participación en la toma de decisiones sobre el uso del espacio para lograr el control del entorno

coherente, de una norma propia, es decir, su *carácter nómico* o *anómico*, lo que convierte a una minoría o a un desviado en un socio *activo-pasivo*. De esta forma, se tienen dos tipos de subgrupos minoritarios denominados: las minorías nómicas y minorías anómicas (Doms & Moscovici, 1985).

Una forma de clasificar los grupos expuestos en este artículo en minorías nómicas o minorías anómicas es la siguiente: los grupos indígenas se pueden considerar minorías nómicas, porque buscaban un fin común, y a la vez anómicas, puesto que se han disgregado, lo que imposibilita la consecución de su objetivo principal. El grupo de los obreros comienza siendo una minoría anómica, al desafiar y contraponerse a un régimen establecido, y termina constituyéndose como una minoría nómica con la formación de los sindicatos y la adscripción a los partidos políticos que los respaldan.





Las tribus urbanas se pueden considerar como minorías anómicas, debido a que su fin es estar en contra de lo que propone la sociedad en términos normativos. Por su parte, los grupos ecologistas, a pesar de su gran diversidad, se consideran desde la óptica de este escrito como nómicos y anómicos, debido al cumplimiento o no de los objetivos locales o globales para la protección y/o conservación del entorno. Por último, los altermundistas se caracterizan como un grupo minoritario nómico por representar la resistencia ante las normas establecidas y formular nuevas alternativas.

En todo este recorrido se advierten las distintas manifestaciones en cuanto a las minorías, lo cual permite comprender la evolución y diversidad de grupos que entretejen los distintos entramados sociales en México como parte de eventos significativos a nivel local y global.

Bibliografía

- Castells, M. (1998). El reverdecimiento del yo: el movimiento ecologista. En revista *La factoría*, No. 5 febrero-mayo. Recuperado el 10 de julio de 2009, de: <http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=76>
- Doms, M., & Moscovici, S. (1985). Innovación e influencia de las minorías. En S. Moscovici, *Psicología social I. Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos* (págs. 71-116). España: Paidós.

- Matute, A. (Edit.). (1977). *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas. Vol. 6.
- Mann, L. (1999). *Elementos de Psicología Social*: LIMUSA. pp. 43 – 56.
- Mejía, P. (2007). *Movimiento altermundista: vigencia y retos*. En *Attac Madrid, Crítica* n° 941, recuperado el 10 de julio de 2009 de <http://www.attacmadrid.org/d/7/070122191544.php>
- Mittelman, J. (2002). *El síndrome de la globalización transformación y resistencia*. México, D.F.: Siglo XXI Editores.
- Pérez, J. (2008). La otra rebelión. La lucha por la Independencia de México, 1810-1821. En: *Takwá. Núm. 14. Otoño 2008*. pp. 169-174.
- Portillo, S. (2005). Juventud, identidad y ciudad: algunos apuntes para la reflexión. En: *Andamios: Revista de Investigación social*. (2006) Volumen 2, número 4, junio 2006, pp. 219-238. México: Base de datos de la fuente académica EBSCO.
- Rionda, J. (2007). *Historia de los movimientos sociales en México (siglos XVIII, XIX y XX. Antología Bibliográfica Comentada*, recuperado el 12 de julio de 2009 de www.eumed.net/libros/2007b/295/38.htm
- Silva, J. (2001). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. En: *Última década*. (2002). Septiembre, número 17. pp. 117-130.



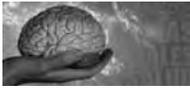
Héroes y personajes de cuño corriente

**(Por el bicentenario de la Independencia
y el centenario de la Revolución Mexicana)**

*“La mayoría de las cosas de la vida
– los automóviles, las amantes, el cáncer –
sólo son importantes para aquellos que las tienen.*

En cambio, el dinero es tan importante para los que lo tienen como para los que carecen de él”.

John Kenneth Galbraith. El Dinero, 1975



Por: Graciela Alvirde Pérez

Egresada de la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación y especialista en Comercio Internacional, ambas de la UNIVA; ha sido conductora y productora en Notisistema, Ondas de Alegría y Radio Metrópoli.

Jorge del Pozo Marx

Egresado de la Carrera de Comunicación de la Universidad Iberoamericana y Maestro en Administración por la Universidad La Salle. Docente y Coordinador de Vinculación del Departamento de Comunicación-UNIVA. Actualmente, estudiante de la Maestría en Mercadotecnia en la UNIVA.

Héroes y personajes de cuño corriente

(Por el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana)

Heroes and characters of common descent

(For the bicentennial anniversary of the Independence and the centennial anniversary of the Mexican Revolution)

Es héros et les personnages d'extraction courante

(À l'occasion du bicentenaire de l'indépendance et le centenaire de la Révolution Mexicaine)

Resumen

Es usual en los sistemas bancarios de cada país el retratar en los billetes y las monedas a los personajes de la historia que han alcanzado la categoría de héroes. En este trabajo, ahora que estamos próximos a las celebraciones del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución, efectuaremos un recorrido a través del tiempo para conocer los diversos billetes y monedas que han circulado en México con las imágenes de los personajes de cuño corriente.

Abstract

It is common for the banking system of each country to include historical heroes on their monetary bills and coins. In this paper, now that we will soon be celebrating Mexico's bicentennial Independence anniversary and the centennial Revolution anniversary, we will take a trip through time to get to know the different coins and bills that have circulated in Mexico with the images of these people.

Résumé

Il est courant que les institutions bancaires de chaque pays fassent figurer sur leurs billets de banque et leur monnaie les portraits de personnages historiques qui ont été élevés au statut de héros. Dans cette étude, nous nous proposons de faire un retour dans le passé pour y trouver les divers billets et les monnaies qui ont circulé au Mexique à l'effigie de personnages d'extraction courante.

Varios autores coinciden en que la palabra *dinero* tiene su origen en el latín *denarium*, una moneda utilizada por los romanos para realizar sus actividades comerciales. Todos ellos coinciden, también, en que su aparición constituye uno de los grandes avances de la civilización humana en toda su historia.

Antes de que existiera el dinero, el intercambio de satisfactores entre las personas era un poco complicado, pues se realizaba a través del trueque. Muchas veces los participantes no quedaban complacidos, y surgían problemas al realizar estas operaciones, pues no siempre resultaban equitativas.

Como se puede ver, el valor no se expresa de forma alguna en el cuerpo de una mercancía cualquiera, sino en una mercancía aceptada universalmente como equivalente: el oro.

Las primeras monedas que se conocen fueron acuñadas en Lidia, la actual Turquía, según se sabe, en

el siglo VII a. C. Éstas eran de una aleación natural de oro y plata. Para todos los pueblos de la antigüedad, el oro era el metal más valioso, seguido de la plata, patrón que más adelante se trasladó a la fabricación del dinero en forma de monedas.

Llevar consigo monedas de oro y plata representaba una seria dificultad y constituía, también, un grave peligro para el portador de las mismas. Eran muy pesadas en gran cantidad, y un botín atractivo y fácil para los ladrones. Los financieros de aquella época buscaron una forma de reemplazar las monedas por algo que fuera representativo y mucho más fácil de cargar, que no fuera pesado y riesgoso; es así como se concibió el papel moneda, los billetes, los cuales, en un principio, podían ser cambiados por su equivalencia en oro.

Según los historiadores, el pionero en la utilización de billetes fue el emperador mongol Kublai Khan, nieto de Gengis Khan, en el siglo XI. Para él, el billete era el certificado de propiedad de una cantidad equivalente de monedas de oro en Europa.



Durante las Cruzadas, los templarios fueron los primeros en usar documentos que amparaban depósitos de dinero que podían hacerse válidos en otros lugares; la idea prosperó y evolucionó. Más tarde, fue ampliamente usada por los comerciantes italianos durante la Edad Media. Éste fue el origen del banco.

Historia del billete mexicano

Debido en parte a la enorme riqueza minera del Virreinato de la Nueva España, y durante los trescientos años de dominación colonial en México, el circulante monetario estuvo formado exclusivamente por monedas metálicas de oro, plata, e incluso, de cobre. La aparición del papel moneda en nuestro país no se dio sino hasta el siglo XIX, una vez consumada la gesta de Independencia iniciada en 1810.

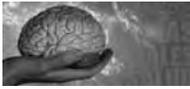
Obviamente, la gesta independentista provocó una profunda crisis económica en el país, ya que los trabajadores abandonaron las minas (pilar de la economía) por ir a combatir y, ante la incertidumbre, se repatriaron grandes capitales a España. La falta de numerario se convirtió en un problema más de la convulsionada sociedad colonial. Surgieron, entonces, numerosas acuñaciones de necesidad y surgió el

primer papel moneda de México, en 1813, en San Miguel el Grande (ahora de Allende), Guanajuato. Aparecieron unas curiosas piezas cuadradas de cartón amarillento con la denominación de medio real, de las que se desconoce quiénes son sus emisores.



El billete del Primer Imperio de Iturbide

La gesta de Independencia tuvo su consumación en 1821, once años después del inicio de una guerra intestina y sangrienta. Fue entonces que México adoptó un gobierno monárquico encabezado por el caudillo criollo Agustín de Iturbide. Se presentaba una crisis económica, producto de esos años de guerra. Para resolver esta situación, Agustín I (así se hacía llamar), intentó diversas fórmulas: concedió grandes facilidades a la producción minera, recurrió a préstamos forzosos, al descuento de los sueldos de civiles y militares y al incremento de los impuestos. Los resultados de tales medidas no fueron los esperados para aliviar la crisis de la Corte.



Todas las medidas inoperantes contribuyeron al desprestigio de la imagen del Emperador. Como recurso extremo, se recurrió a la emisión de papel moneda (diciembre de 1822). Estos billetes estaban impresos por una sola cara, en papel blanco, de forma rectangular (ver documento), donde aparecía la leyenda: "UN PESO. (Sello del águila imperial) No. 82,519. El Imperio Mexicano promete pagar esta cantidad de UN PESO con arreglo al Decreto de 20 de Diciembre de 1822, sobre este asunto. México, 1º de Enero de 1823.", y al calce las rúbricas del Ministro de Hacienda, el Tesorero General y el Contador General.

...estos billetes, que formaron parte de la primera emisión oficial mexicana, fueron rechazados y retirados de la circulación porque las personas estaban acostumbradas a manejar la moneda metálica.

adoptadas para este fin, terminó con los préstamos forzosos y retiró de la circulación el billete imperial.

Posteriormente, decidieron emitir billetes para el financiamiento estatal; sabedores de los rechazos a los billetes previos y para evitar que la gente los repudiara, acordaron imprimirlos sobre bulas papales canceladas; así esperaban su aceptación, basados, según ellos, en la extrema religiosidad del mexicano. Aun así, el billete no fue aceptado y tuvo que ser retirado de la circulación



El billete en el Imperio de Maximiliano

De este tipo de documento se emitieron denominaciones de 1, 2 y 10 pesos. Sin embargo, estos billetes, que formaron parte de la primera emisión oficial mexicana, fueron rechazados y retirados de la circulación porque las personas estaban acostumbradas a manejar la moneda metálica. La política hacendaria y monetaria del régimen fue fundamental para la caída del mismo.

El billete durante la República Federal de 1823

En el sitio del Banco de México se obtienen datos muy interesantes como el siguiente: una vez derrotado el Imperio de Iturbide, en 1823, México gira su rumbo político y se convierte en República Federal. En esta etapa el nuevo gobierno quiere restaurar a toda costa la confianza del público en los manejos financieros gubernamentales, por lo que entre las medidas



El tiempo pasó, y no fue sino hasta 1864, durante el Imperio de Maximiliano de Habsburgo, cuando las autoridades retomaron el proyecto de emitir billetes, pero bajo condiciones diferentes: ahora el responsable de la emisión sería un banco privado: el Banco de Londres, México y Sudamérica, de reconocido prestigio y confianza, además, serían de aceptación voluntaria para los usuarios. Esta vez, la combinación de elementos resultó exitosa, y la aceptación del billete por parte de la población fue grande; incluso, en ciertos mercados, casi suplió a la moneda metálica.

Billete durante el mandato de Porfirio Díaz

Con la caída del Imperio de Maximiliano y con el establecimiento de la República, el billete encontró por fin condiciones de existencia mucho más favorables durante el gobierno de Porfirio Díaz (1877-1911). El gobernante estableció un sistema bancario muy fuerte, extendido y bien organizado. Cada estado de la República tenía, por lo menos, un banco privado emisor de billetes, además del Banco Nacional de México en todo el país y el Banco de Londres y México. Los billetes que estos bancos emitían, tenían el respaldo en metálico correspondiente, con denominaciones de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1000 pesos y eran fabricados por empresas extranjeras especializadas como Bradbury, Wilkinson & Company, American Bank Note Company y American Book & Printing Company y circulaban en todo el país. En seguida tres ejemplos de estos billetes:



El billete durante la Revolución Mexicana

Durante la Revolución Mexicana, iniciada en 1910 para combatir la dictadura de Porfirio Díaz, se retiraron de la circulación enormes cantidades de moneda metálica; como consecuencia del caos y la incertidumbre, resurgió el rechazo al billete de banco.

El general Victoriano Huerta, después de mandar asesinar en 1913 a Francisco I. Madero (Presidente Constitucional de México en esa época) y usurpar el poder, ordenó a los bancos privados entregar el respaldo metálico de los billetes a su gobierno y emitir cantidades desorbitadas de billetes sin ningún respaldo. Esta absurda medida provocó la caída del sistema bancario mexicano y, nuevamente, el rechazo al papel moneda.

Por la falta de numerario oficial y circulante, las autoridades municipales, las estatales, las jefaturas comerciales, los mineros, los comerciantes y los hacendados se vieron en la necesidad de emitir las llamadas piezas de necesidad. De 1913 a 1915, reapareció en México la moneda de necesidad, pero sobre todo, se multiplicaron las emisiones de papel.

Ejemplo de un billete de necesidad de 100 pesos, de la Comisión Reguladora del Henequén, marzo 1° de 1915, con la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla.



El primero en emitir este tipo de piezas fue Venustiano Carranza, primer jefe del Ejército Constitucionalista, quien autorizó a muchos de los jefes revolucionarios a emitir sus propios billetes, vales y cartones para financiar sus campañas.

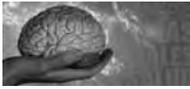
Vale por 25 centavos, emitido por el gobierno del general Francisco Villa, en Chihuahua.



Estas piezas, a las que el ingenio del pueblo mexicano bautizó genéricamente como *bilimbiques*, se vieron rodeadas por diversas circunstancias, una de ellas fue la falsificación masiva. Por cierto, la anécdota dice que el término *bilimbiques* procede de la contracción del nombre William Week, pagador de la mina Green en Cananea, que resultaba impronunciable para los trabajadores mexicanos.

Más *bilimbiques*, éstos de Tepic, Nayarit; San Juan del Río, Querétaro, y Cuautla, Morelos.





Ante esto, se ordenó ya solamente a la *American Bank Note Company* de Nueva York (ABNC), la fabricación de billetes infalsificables, que eran mucho más sofisticados y estéticos. Comenzaron a circular en mayo de 1916, pero a finales de ese mismo año ya eran inutilizables e inaceptables una vez más.

Billetes emitidos por el Banco de México

La promulgación de la Constitución fue en febrero de 1917, y el Banco de México inició sus funciones hasta el 1 de septiembre de 1925, siendo Presidente de la República Plutarco Elías Calles. El objetivo de esta institución era la emisión y la regulación de la circulación monetaria.

Los primeros billetes del Banco de México impresos por la ABNC tenían presentaciones de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos. Posteriormente, de 1936 a 1942, se emitió una segunda serie fabricada por la casa neoyorquina, de un tamaño más reducido; los billetes eran de 5 y 10 pesos.

Hubo una tercera serie puesta en circulación de 1936 a 1978, de igual forma, impresos por la ABNC. Las denominaciones emitidas fueron

de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos, como se muestra a continuación. La novedad de esta serie fue la inclusión del billete de 1 peso, que es el único de esta denominación que ha emitido el Banco de México en toda su historia.



Los primeros billetes del Banco de México impresos por la ABNC tenían presentaciones de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000 pesos

Por cierto, hay una anécdota sobre este billete de 5 pesos emitido por la ABNC. Destaca el diseño tan elaborado y preciosista de esta pieza que tiene una historia que raya en la leyenda. Cuenta una versión que el rostro de la gitana que aparece en él pertenece a una bailarina de origen catalán, llamada Gloria Faure. Se dice que llegó a nuestro país acompañada de su hermana Laura. Ambas trabajaban como bailarinas y actrices en teatro de revista.

Billetes emitidos por ABNC, en denominaciones de 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1,000, con las efigies del Calendario Azteca, la gitana, la tehuana (buscar la historia de estos dos personajes más adelante), doña Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, y Cuauhtémoc, respectivamente.



Dice la historia que las dos hermanas ofrecían sus favores sexuales a ciertos funcionarios del gobierno. Gloria fue amante del entonces secretario de Hacienda, Alberto J. Pani, quien, en un viaje a la ciudad de Nueva York para, según algunas versiones, firmar el acuerdo final con *American Bank Note Company*, y según otras, para renegociar el pago de la deuda, fue sorprendido por un fotógrafo del *The New York Mirror*, uno de los diarios sensacionalistas del magnate periodístico Randolph Hearst, en un hotel con esta bella mujer, de la que se afirmaba era menor de edad. El escándalo llegó hasta la capital del país, pero no se le dio mayor relevancia. Al ser cuestionado sobre este hecho, el presidente Plutarco Elías Calles desestimó el suceso, dando como versión oficial que el servidor público había viajado en comisión particular, no oficial, por lo que el gobierno carecía de información; la versión extraoficial: el presidente Calles no quería eunucos en su gabinete. El escándalo llegó hasta la Cámara de Diputados y, finalmente, Pani presentó su renuncia.

El gobierno de Calles jamás desmintió esta versión ni explicó de dónde apareció el rostro de la gitana. El billete estuvo en circulación durante medio siglo. La otra versión, considerada como la oficial de ABNC, es que la foto correspondía al retrato de una mujer de Argelia, databa de 1910 y que fue sacada de sus archivos, mucho más antigua que la historia de Gloria



Billete de diez pesos con la tehuana, tomado de <http://www.numisma.es/JAG/027.pdf>

La historia de la tehuana es un poco diferente. Tehuana es una mujer que vive en el Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca. Su forma de vestir es por demás vistosa y muestra el orgullo étnico de las mujeres de esta zona del país. Cuenta la historia que la Presidencia de la República convocó a un concurso de belleza a nivel nacional.

María Estela Ruiz Velázquez fue la ganadora de dicho certamen y su rostro se inmortalizó en el billete de diez pesos que estuvo en circulación desde septiembre de 1937 hasta mayo de 1967.

En 1934, el general Lázaro Cárdenas del Río fue electo presidente del país, sucedió a Plutarco Elías Calles. Una de las medidas inmediatas fue renovar las imágenes que adornaban los billetes mexicanos. El gabinete organizó un concurso de trajes regionales mexicanos en 1936. El certamen se llevó a cabo en el Frontón México, de la Ciudad de México. La ganadora fue, precisamente, María Estela Ruiz Velázquez, de 25 años. El general Cárdenas, al ver la foto, quedó cautivado por la belleza de la concursante. De inmediato hizo llegar la foto de esta muchacha a ABNC para que la incluyeran en la siguiente emisión de billetes de diez pesos.

La tehuana nunca se casó. Trabajó como maestra de primaria en la capital del país, pasó la mayor parte de su vida con su hermana Delia y su padre. Estela Ruiz murió a los 92 años, en 2004; nunca recibió algún pre-

mio o pago por haber ganado ese concurso de belleza o por haber empleado su rostro en los billetes de referencia. Estela murió en la más abyecta pobreza.

Para la anécdota. Cuando se le preguntaba por sus sentimientos sobre esta situación, contestaba, de manera cándida y un tanto irónica: "Ninguna mujer ha estado nunca en manos de tantos caballeros como yo."

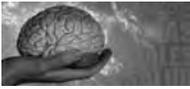
Nuevas emisiones de billetes con personajes de nuestra historia.

Billetes elaborados por el Banco de México en denominaciones de 5 pesos con doña Josefa Ortiz de Domínguez, de 10 pesos con Miguel Hidalgo, de 20 con José María Morelos, de 50 con Benito Juárez, de 100 con Venustiano Carranza, de 500 con Francisco I. Madero y el de 1,000, que tiene a sor Juana Inés de la Cruz.



Hubo una cuarta serie (1969-1991), integrada por billetes de 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1,000, 2,000, 5,000, 10,000, 20,000, 50,000 y 100,000 pesos, con cuya emisión se inician las actividades de la fábrica de billetes del Banco de México.





En 1992, el Banco de México emitió una nueva serie de estos billetes con las denominaciones de 10, 20, 50 y 100 pesos en los que aparece el adjetivo *nuevos*, antepuesto al nombre de la unidad. El diseño de estos billetes era igual al de los billetes anteriores.

A finales de ese mismo año se inició la impresión de otra serie de billetes, también con la leyenda *nuevos pesos*, pero con nuevos diseños. Esta serie estaba integrada por billetes de 10, 20, 50, 100, 200 y 500 pesos.

Billetes de 10, 20, 50 y 100 *nuevos pesos*, con las efiges de Lázaro Cárdenas, Andrés Quintana Roo, Cuauhtémoc y Plutarco Elías Calles, respectivamente.



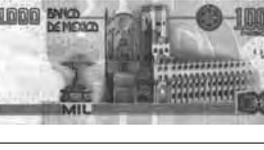
Billete de 10 nuevos pesos con la imagen de Emiliano Zapata



En la denominación de la última serie de billetes emitidos por el Banco de México (de 1994 a la fecha), se eliminó el adjetivo *nuevos*; el diseño es igual al anterior, así como sus denominaciones.

En la actualidad (2009), hay en circulación billetes con las siguientes denominaciones:

- 20 pesos (3 versiones diferentes)
- 50 pesos (2 versiones diferentes)
- 100 pesos
- 200 pesos
- 500 pesos y
- 1,000 pesos

Billete de 20 pesos con Benito Juárez		
Billete de 20 pesos (hecho de plástico)		
Nuevo billete de 20 pesos (20 de agosto de 2007)		
Billete de 50 pesos con José María Morelos y Pavón		
Billete de 50 pesos (de plástico)		
Billete de 100 pesos con Cuauhtémoc		
Billete de 200 pesos con sor Juana Inés de la Cruz		
Billete de 500 pesos con Ignacio Zaragoza		
Billete de 1,000 pesos con Miguel Hidalgo y Costilla		

De todos los héroes nacionales, la imagen del cura Miguel Hidalgo y Costilla es la que aparece el mayor número de veces en los billetes, con un total de 25

apariciones, según detalla el especialista en numismática Alberto Hidalgo Hernández, consultado en www.esmas.com/noticierostelevisa/noticieros/404058.html.

Venustiano Carranza y Francisco Villa, y en el fondo, se aprecia el Monumento a la Revolución Mexicana.



75 aniversario de la Revolución Mexicana, moneda conmemorativa con las efigies de (izquierda a derecha) Zapata, Madero, Carranza y Villa.

Monedas conmemorativas de 5 pesos para celebrar el bicentenario del inicio del movimiento de Independencia de México y el centenario de la Revolución Mexicana

Las primeras monedas alusivas a héroes de la Independencia puestas en circulación corresponden a los siguientes personajes:

Ignacio López Rayón (1773-1832) Carlos María de Bustamante (1774-1848) Francisco Primo de Verdad y Ramos (1768-1808)
Monedas de cinco pesos con las imágenes de Francisco Javier Mina, Mariano Matamoros, Hermenegildo Galeana y Miguel Ramos Arizpe
Monedas con la figura de Álvaro Obregón, Ricardo Flores Magón, José Vasconcelos, Francisco Villa, Heriberto Jara y Francisco J. Múgica

En la primera emisión salieron 13 de las 37 monedas que se planeó acuñar entre 2008 y 2010. Son 19 personajes de la Independencia y 18 de la Revolución.

En dicha entrega no estuvieron héroes representativos de ambos movimientos armados mexicanos como Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Josefa Ortiz de Domínguez, Emiliano Zapata, Francisco I. Madero y Venustiano Carranza.

Entre estos 37 actores se incluyó a un personaje anónimo mítico de la lucha revolucionaria, *La Soldadera*, de la que se especuló mucho acerca de la imagen que tendría.

El busto o retrato de los héroes de la Independencia y la Revolución ocupa la mayor parte de la cara frontal de la moneda, y abajo, en un semicírculo, lleva el nombre en letras mayúsculas, además de especificar el valor de cinco pesos, el signo de pesos y el año de acuñación.

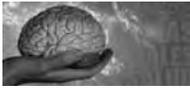
En el anillo perimétrico (el que rodea al centro de la moneda), en la parte superior, se indica si corresponde al bicentenario de la Independencia o al centenario de la Revolución, con la leyenda *México 2010*.

En su anverso conserva el Escudo Nacional y la leyenda *Estados Unidos Mexicanos* en forma de semicírculo en la parte superior. Las monedas son bimetálicas compuestas con dos aleaciones: en la parte central de bronce y aluminio y en su anillo perimétrico de acero inoxidable.

Normalmente, las monedas de cinco pesos sólo llevan el signo de pesos y el número cinco con elementos del Calendario Azteca.

Recientemente el Banco de México lanzó billetes en dos denominaciones, la de 200 pesos, conmemorativos del bicentenario del inicio de la gesta de Independencia, y la de 100, del centenario del inicio de la Revolución Mexicana.

El gobernador del Banco de México, Guillermo Ortiz, informó de la emisión de 50 millones de billetes de 200 pesos, que recuerdan el bicentenario de la Independencia, y 50 millones de 100 pesos, que conmemoran el centenario de la Revolución Mexicana. Salieron al mercado el 23 de septiembre de este año.



Los billetes conmemorativos serán de curso legal, no sustituyen a los actuales que siguen en circulación y resultan por demás atractivos para los coleccionistas. La gran novedad es que el formato de los de 200 pesos es vertical.

El billete de 200 pesos está fabricado en papel de seguridad y con imágenes impresas en formato vertical de Miguel Hidalgo y Costilla, con un estandarte que se convirtió en la bandera del Ejército Insurgente, mientras que al reverso se encuentra el Ángel de la Independencia.



Las dimensiones de este billete son de 141 milímetros de largo por 66 de alto. Entre sus principales elementos de seguridad están una marca de agua; a trasluz se ve la imagen del Ángel de la Independencia, así como una impresión de la Campana símbolo de aquella gesta.

Por su parte, los de 100 pesos ostentan la imagen de una locomotora que transporta tropas revolucionarias, las cuales representan el movimiento armado que inició en 1910.



Los billetes están impresos en polímero en formato horizontal, su dimensión es de 134 milímetros

de largo por 66 de alto, y sus elementos de seguridad son la imagen traslúcida de una soldadera o Adelita en la escalinata de un ferrocarril, entre otras. 

Bibliografía

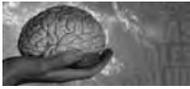
- Bátiz Vázquez, José Antonio. (1987). *Historia del Papel Moneda en México*. México: Fomento Cultural Banamex, A. C., segunda edición.
- Douglas, Duane D. (1977). *Estudio sobre los billetes de diez pesos emitidos por el Banco de México, S.A.* México: Sociedad Numismática de México, A. C.
- Gaytán, Carlos. (1965). *Billetes de México*. México: Editorial Diana.
- Gaytán, Carlos y Utberg, Neil S. (1963). *The paper Money of México 1822-1964*. Edinburg, Tx.: The M. L. Eckart Co..
- López Rosado, Diego G. (1975). *Historia del peso mexicano*. México: Fondo de Cultura Económica (Archivo del FCE, 29).
- Numismática Mexicana – Guía de Exposición- (1977). México: Fomento Cultural Banamex.
- Ávalos Ortega, J. Jesús. (1962). “Bilimbiques”. En: *Boletín de la Sociedad Numismática de México*, pp. 91-99. México.
- “La imagen de don Benito Juárez en las monedas y billetes mexicanos”. En: *Monedas*. Año 17, No. 66, pp. 124-127, México.
- “Personajes que aparecen en el papel moneda de México”. En: *Boletín de la Sociedad Numismática de México*, v. 12, No. 102, p.17, 1979.
- “Rechazan nuevos billetes de 50 pesos”. *Público*, lunes 8 de enero de 2007. Negocios, p. 27, Leonor Flores.
- “Los nuevos billetes...”. *Reforma*, martes 13 de septiembre de 1994. Negocios, p.15 A.
- “Nuevo peso. Cuestión de ceros”. *Siglo 21*, sábado 17 de octubre de 1992. Vida cotidiana, pp. 2-4, Alicia Aldrete.
- “Nuevo billete de \$20”. *Público*, martes 14 de agosto de 2007. Primera plana.
- <http://www.pjsymes.com.au/articles/MexicanWomen.htm> Two Mexican Women, Peter Symes.
- Todas las imágenes de billetes y monedas fueron recuperadas de la página http://www.banxico.org.mx/billetesymonedas/didactico/billetes_FabCaractHis/hst_billete_mexicano.html.
- Recuperado del sitio <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2009/09/23/emite-bdem-billetes-conmemorativos-de-la-independencia-y-la-revolucion> lunes 28 de septiembre de 2009.

Notimex
Publicado: 23/09/2009 13:55



Doscientos años de ignorar la historia

*“...estamos celebrando doscientos años de ignorar la historia.
Cualquier ciudadano sabe que el 15 de septiembre de 1810 ocurrió el grito de Dolores,
por el cual Miguel Hidalgo convocó al pueblo para unirse en lucha por la independencia nacional.
Cualquier estudioso atento y honesto de la historia sabe que el 15 de septiembre de 1810 no hubo ningún grito,
y que en la primera misa del domingo 16 de septiembre de 1810, Hidalgo, cura del pueblo de Dolores,
sin gritos y sin sonar otra campana que la que sin duda tocó el sacristán para llamar a misa,
convocó a los asistentes a levantarse en armas para defender los derechos del rey de España...”*



Por: **Armando González Escoto**

Licenciado en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma. Cronista de la ciudad de Guadalajara. Director de la Revista de Ciencias Religiosas Querens y de la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. Director General del Área de Pensamiento Estratégico de la Universidad del Valle de Atemajac y autor de varios libros y artículos.

Doscientos años de ignorar la historia

Resumen

Mucho se habla de los preparativos y de las obras a realizar para conmemorar el bicentenario de la Independencia de México, pero ¿nos hemos puesto a pensar acerca del verdadero objetivo del llamado *Padre de la Patria*, Miguel Hidalgo, al convocar al pueblo? ¿Recordamos que la Independencia realmente se consumó en 1821? Además de las respuestas a estas interrogantes, hay una gran serie de factores importantes a considerar, cuya reflexión profunda nos lleva a concluir que estamos por cumplir 200 años de ignorar nuestra historia.

Two hundred years of ignoring history

Abstract

There has been a lot of talk about the preparation and the work that must be done in order to commemorate the bicentennial anniversary of the Independence of Mexico. But have we stopped to think about the real objective of whom we call the Father of our Nation, Miguel Hidalgo in bringing together the people? Do we remember that our Independence really came about in 1821? In addition the answer to these questions, there is a great series of important factors we must consider, and deeply reflect upon, acknowledging that in reality we are celebrating 200 years of ignoring our history.

Ignorer deux cents ans d'histoire

Résumé

On parle beaucoup des préparatifs à faire et des œuvres à réaliser en vue de commémorer le bicentenaire de l'indépendance du Mexique. Mais est-ce que nous nous sommes demandés quelle a été la raison profonde de Miguel Hidalgo, appelé le Père de la Patrie, de convoquer le peuple? Est-ce que nous nous souvenons que l'indépendance date réellement de 1821? Outre les réponses à ses questions, il y a d'importants facteurs à considérer requérant d'une réflexion profonde qui nous amène à la conclusion que nous allons célébrer deux cents ans d'ignorance de notre histoire.

La Revolución Mexicana desde luego no ocurrió en el centenario de la Independencia de México, toda vez que dicha independencia tuvo lugar en 1821; no obstante este desajuste cronológico tan arraigado en la mentalidad popular, ambos acontecimientos, Independencia y Revolución, fueron tan decisivos como rápidamente manipulados por los intereses de propios y extraños, pocas veces conciliables con el beneficio común. Así, mientras que el proceso de la independencia duró once años, el de la revolución apenas si duró tres, lo demás ya fue, como bien lo dijo el pueblo, *la bola*. Considerando que otros autores abordarán ambos temas, este ensayo se orientará principalmente al primero, al de la Independencia, en cuanto constituyó un verdadero partaguas de nuestra historia, y la causa de la mayor parte de nuestros logros y fracasos.

Para que una celebración patria como la que se prepara tenga verdadero valor, debe integrar dos elementos esenciales: primero, partir de un

conocimiento objetivo de los hechos que se conmemoran, y luego presentar un programa práctico y concreto que ayude a la reivindicación de los valores que se celebran, desde las condiciones actuales de la nación. Veamos pues la primera condición.

Al acercarse el año 2010 surgía la gran incógnita acerca de si las instituciones responsables se animarían a dejar pasar tal año con una nueva formulación, y efectivamente establecer las fiestas del bicentenario de la Independencia cuando éste realmente se cumple, es decir en 2021, o si por inercia, ignorancia u oportunismo volverían a incurrir en el histórico error de celebrar en 2010 el bicentenario de una independencia que ni ocurrió ni se pretendía en 1810. La incógnita, como sabemos, ya ha sido despejada. Cabía entonces la posibilidad de que al decidir celebrar en tal fecha un bicentenario, al menos se aclarara de qué bicentenario se trataba y no insistir en manejarlo como *bicentenario de la Independencia de México*. El promocional radiofónico que el gobierno federal sostiene ha despejado también esta última incógnita.



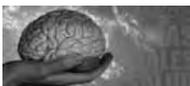
Entonces efectivamente estamos celebrando doscientos años de ignorar la historia. Cualquier ciudadano *sabe* que el 15 de septiembre de 1810 ocurrió el *grito* de Dolores, por el cual Miguel Hidalgo convocó al pueblo para unirse en lucha por la independencia nacional. Cualquier estudioso atento y honesto de la historia sabe que el 15 de septiembre de 1810 no hubo ningún grito, y que en la primera misa del domingo 16 de septiembre de 1810, Hidalgo, cura del pueblo de Dolores, sin gritos y sin sonar otra campana que la que sin duda tocó el sacristán para llamar a misa, convocó a los asistentes a levantarse en armas para defender los derechos del rey de España, Fernando VII, conculcados por las autoridades virreinales de la Ciudad de México; a esta proclama unió toda una serie de demandas sociales, políticas y económicas propias de los ideales ilustrados que muy bien conocía y valoraba; de todo lo propuesto no mencionó en ningún momento el tema de la independencia, y sí ofreció la posibilidad, saludada con entusiasmo por todos, de

La revuelta de Hidalgo duró muy poco y prácticamente no obtuvo nada positivo, con una excepción: mostrar a todo mundo que era posible reaccionar en contra de las imposiciones de la autoridad virreinal

traer al rey Fernando a gobernar su imperio desde tierras mexicanas, ya que Napoleón Bonaparte lo había obligado a abdicar.

Si alguno de los actores de este inicial acontecimiento asistiera hoy a nuestros festejos patrios concluiría que, o se equivocó de país, o que los mexicanos de hoy no sabemos contar, o que definitivamente ha habido un engaño de proporciones nacionales. Igualmente podría admirarse, no sin malicia, de la notable similitud de los rituales actuales mexicanos, con los hechos que llevaron a la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, al menos en lo que hace al grito y a la campana, que suena mucho a Filadelfia; lo de la víspera del día 15 es más simple: cuando se decidió inventar esta celebración gobernaba un presidente que celebraba en ese día su santo, es decir, el día de san Porfirio.

La revuelta de Hidalgo duró muy poco y prácticamente no obtuvo nada positivo, con una



excepción: mostrar a todo mundo que era posible reaccionar en contra de las imposiciones de la autoridad virreinal, precedente de mucha valía, pues en un momento dado llevaría a concluir que era también posible reaccionar en contra de las decisiones de la Corona Real Española.

A don Miguel Hidalgo lo capturaron camino del norte; lamentablemente esa captura no será repetida en los siglos sucesivos; el camino al norte se hará salida de emergencia habitual en la vida del país, para personas en busca de trabajo, para políticos en desgracia, para ideólogos deseosos de ver para imitar, para políticos triunfantes en camino de acción de gracias, para políticos o militares en campaña ofreciendo el país a cambio de apoyo, y también camino de ingreso del norte hacia México, incluso de un norte que se nos hará mucho más cercano, una vez que los vecinos de allá, honestos y de acrisolada conciencia protestante, se roben casi la mitad de nuestro territorio sin el menor remordimiento, pero ¿cuál sorpresa? la ética protestante impulsa el lucro y la ganancia, sin detenerse a considerar la moralidad de los medios.

Esta orientación manipuladora inventó una cronología fácil y falsa según la cual todos descendemos de los aztecas, todos fuimos conquistados por los españoles

Pero volviendo a nuestros mitos, detengámonos en los discursos patrios que por ya casi doscientos años hemos tenido que soportar desde la escuela primaria hasta las aulas de congresos legislativos y suntuosas ceremonias cívicas, cuyo relato tan emotivo como demagógico, insistirá una y otra vez en el fatídico tiempo en el que éramos esclavos, hasta que el *Padre de la Patria* rompió las cadenas de la esclavitud; discurso ambiguo si no es que francamente confuso. Los habitantes del virreinato de la Nueva España no eran esclavos de nadie; aunque, efectivamente, sí hubiesen caído en el vicio humano de comprar y tener esclavos para todo tipo de servicios. En su lugar, como súbditos del imperio español gozaban lo mismo de privilegios como de obligaciones en todos los ámbitos de una sociedad; apropiarse finalmente de un territorio que la Corona Española decía suyo, y declararlo nación independiente, es algo que no se mencionó sino en el discurso de José María Morelos, y de ahí en adelante, con menor o mayor claridad, hasta que se tomó la decisión de pasar de las palabras y las armas, a los hechos, en el memorable año de 1821, que a lo que parece seguirá pasando desapercibido.

Pero si la fecha finalmente elegida fuese la real, es decir, 27 de septiembre de 1821, el bicentenario que celebraríamos sería el de la apropiación de criollos y mestizos de un territorio que no era ni de ellos, ni de la Corona Española, sino de las comunidades indígenas, por cierto ajenas por completo a todas estas luchas y reivindicaciones territoriales; pero el territorio patrio es de quien lo ve primero, y los indios no lo hicieron; para ellos, su patria era su aldea y la tierra que podían cultivar. Los criollos veían más lejos, veían con los mismos ojos con los que miraron América los conquistadores europeos, sólo que debieron esperar su momento, un momento que la ignorante soberbia española de los Borbones debió propiciar en lugar de obstaculizar.

De cualquier forma, el hecho es que los criollos, principalmente, se dieron a la tarea de independizar el virreinato de la Nueva España, dando origen a la nación luego llamada mexicana. Se había alcanzado el ideal de la independencia, puesto que se creía que un país independiente aprovecharía en su favor toda la

riqueza que producía, sin tener que entregarla por la razón que fuera, a la metrópoli española. Ciento ochenta y siete años de vida independiente nos han demostrado lo iluso de la propuesta.

Las formas equívocas que los criollos ya en el poder emplearon para fortalecer la nueva conciencia independentista, su capacidad para dividirse y dejarse dividir por facciones e intereses y su oportunismo para alterar, modificar y subvertir los hechos históricos provocaron el que por ya casi dos siglos la conciencia histórica de los mexicanos sea una verdadera torre de Babel, máxime cuando de la manera más simplista los federalistas decidieron imponer el programa de los centralistas queriendo darnos una visión uniforme y centralizada de nuestro pasado, postura que de paso arruinó la hermosura natural y urbana de la Ciudad de México hasta convertirla en el monstruo inmanejable que es hoy. Esta orientación manipuladora inventó una cronología fácil y falsa según la cual todos descendemos de los aztecas, todos fuimos conquistados por los españoles, todos fuimos esclavos, todos vivimos por trescientos años en un sistema colonial, todos nos independizamos en 1810, y todos nos peleamos en los dos siglos siguientes. Las estatuas son de los que ganaron en guerras de partidos, rara vez de civiles; los ideales eran mercadotecnia, y finalmente pudieron intercambiarse y vivirse los ideales que ni vivió ni quiso el señor éste al que se le hizo tan monumental estatua; o aquel otro que acuñó un célebre principio, mismo que violó todo el tiempo provocando luchas sangrientas, pues de haberse respetado el derecho ajeno, no habría habido guerra de Reforma.

Herencia de esta revoltura equívoca es la ambivalencia permanente frente a la herencia española, frente a los indígenas a los que se les quiere y ama como *cliché* ideológico, pero se les detesta y condena a la miseria todos los días; miseria acentuada desde que un indígena les arrebató sus tierras sin la menor consideración. Ambivalencia frente a un patrimonio histórico que se avala y se hace competir para constituirse patrimonio de la humanidad, pero que ni hicieron los aztecas, ni los conservadores, ni los liberales, sino los mayas, los teotihuacanos, los zapotecos, los peninsulares, los criollos y las castas de la desconocida época prehispánica, o de la más desconocida etapa virreinal.

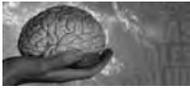
No obstante esta diversa y dispersa variedad de consecuencias, la independencia era necesidad y fruto de la madurez social de un pueblo, y el buscarla, un



ideal objetivo y valioso, como lo expresara el autor de *Los Sentimientos de la Nación*, y el primer intento de congreso reunido en Apatzingán.

Entramos así al segundo factor, la recuperación y evaluación de los valores que se conmemoran en una fecha patria, y concretamente lo que mira a la independencia nacional. En efecto, apenas México se declara independiente, las potencias en turno buscarán las mil formas y maneras de frustrar esa pomposa declaración. El botín llamado México es ahora disputado por los piratas de toda la vida: Estados Unidos, Inglaterra y, como fruto de extraños sueños imperiales, Francia. España hubiese querido retornar, hasta lo intentó, pero ya había pasado su momento, habría que esperar.

Luego de medio siglo de luchas intestinas constantemente provocadas por los intereses extranjeros, la corrupción de los políticos mexicanos de todos los partidos, y la ignorancia popular, la pretendida independencia voló en pedazos junto con la mitad del territorio nacional; la causa de la nueva sujeción, ampliamente privilegiada por los gobernantes del país, fue el continuo y creciente endeudamiento, del cual es hora que no nos podemos independizar, por más gritos que demos.



La frustrante dependencia eco-nómica, la concomitante ignorancia histórica, y la manipulación norteamericana, producirán un efecto adicional, el que tengamos doscientos años luchando contra España, a la que señalamos como causa de casi todos nuestros males, siendo así que España se fue hace ya demasiado tiempo como para que todavía tengamos esa tos; con gobernantes más capaces y honestos, y tal vez con vecinos menos agresivos y ladrones, México ya habría recuperado ampliamente lo que se calcula se llevó España; y con una conciencia social más madura, ya habríamos reconocido todos los beneficios que el imperio español dejó en México, así como sus maleficios, unos y otros como ingredientes dados de nuestro ser como nación.

Pero esta nueva dependencia económica, brutal y explotadora, se ha prolongado debido a otro fracaso nacional, la educación. Hoy día a nivel mundial nuestro índice educativo es vergonzoso ¿también España tiene la culpa? Nuestro retraso en el campo de la creatividad, la inventiva, y las nuevas

tecnologías generan lo mismo dependencia cultural que económica; al no poder nosotros inventar, debemos comprar lo que otros sí inventan, y al no tener dinero para comprar, nos endeudamos con los que sí lo tienen porque inventan y venden, y mientras eso sucede, el magisterio de Oaxaca se encierra por las calles del Distrito Federal, los porros capitalinos cierran por un año la UNAM, la grilla udegeísta da golpe de estado a su rector, legítimamente electo, y el sindicato de maestros confirma y consolida su poder en torno a su conocida y perpetua lideresa; la Secretaría de Educación Pública promueve pruebas a todos los niveles, para exhibir la capacidad pedagógica de profesores y sistemas, y al final, pareciera que todo sigue igual, ayudando a profundizar la dependencia del México del bicentenario.

Entonces más de alguno pensaría que el problema de fondo es de orden político; sin duda, pero no de partidos o de individuos, sino de orden social, es decir, luego de doscientos años de la insurgencia de Hidalgo, y de haberse posteriormente declarado el país como república democrática, sin haberle avisado a nadie, ni mucho menos preparado a la comunidad, el país se sigue gobernando como una monarquía, gracias

...el país se sigue gobernando como una monarquía, gracias a que la mentalidad mexicana no ha sido educada seriamente en lo que significa ser y actuar como ciudadanos democráticos

a que la mentalidad mexicana no ha sido educada seriamente en lo que significa ser y actuar como ciudadanos democráticos; esta inicial precipitación pretendía que una sociedad que había sido monárquica por tres siglos se volviera democrática de la noche a la mañana. El milagro no ocurrió, y políticos y partidos han lucrado hasta el día de hoy manteniendo el estatus de la cuestión, e incluso obstaculizando cualquier reforma que pudiera promover una democracia más efectiva, como sería el plebiscito y la revocación de mandato.

Ante estas realidades, cuyas causas radican fundamentalmente en nosotros mismos, celebrar el bicentenario de lo que sea puede resultar oneroso e inútil, si no va unido a un compromiso común de revisar y echar a andar proyectos orientados a una conquista permanente de la independencia, meta que hay que alcanzar todos los días, porque de otra manera, todos los días se pierde. ☺



Técnica de relajación: método relativamente antiguo, pero eficaz, en el tratamiento del paciente prequirúrgico, que apoya en la sustentabilidad de las intervenciones en salud

“Cabe denotar que el sufrimiento psicológico, el estrés preoperatorio y la ansiedad pueden ser factores para suspender una cirugía, debido a que la sintomatología que el paciente presenta puede llevar riesgos como el aumento de la presión arterial combinado con una patología...”



Por: Miriam Noemí Zamora Mora

Pasante de la Licenciatura en Psicología de la Universidad del Valle de Atemajac

Clelia María García Silva Herrera

Profesora del Departamento de Psicología de la Universidad del Valle de Atemajac

Técnica de relajación: método relativamente antiguo, pero eficaz, en el tratamiento del paciente prequirúrgico, que apoya en la sustentabilidad de las intervenciones en salud

Relaxation techniques: a relatively ancient method, but an efficient one in the treatment of pre-surgery patients, which aids in health intervention sustainability

Techniques de relaxation: méthode relativement ancienne mais efficace qui contribue à la viabilité des interventions en santé lors du traitement de patients en pré-opératoire

Resumen

En la actualidad, se tiene el objetivo de ser innovadores y crear nuevas herramientas para optimizar recursos y ser más sustentables, pero se olvida que existe un camino que otros ya han recorrido, del cual se puede aprender y mejorar para cumplir lo que se tiene en la mira. La relajación es una herramienta relativamente antigua, comparada con otras, pero eficaz, que utilizada en los pacientes prequirúrgicos, ayuda a generar efectos contrarios a la ansiedad, para así llevar a cabo con mayor éxito la cirugía, acortando el tiempo de recuperación y previniendo posibles repercusiones o consecuencias que pudieran llegar a afectar la vida del paciente.

Abstract

Currently there is the objective to be innovative and to create new tools in order to optimize resources and be more sustainable, but we forget that there is already a way that others have taken before us and which we can learn from and improve on so that we can obtain our goals. Relaxation is a tool which is relatively ancient, compared to others, but nonetheless efficient, and that is used with pre-surgery patients to help generate effects that counter anxiety which will help the surgery be more successful and will shorten recovery time and possible side effects or consequences which could affect the lives of the patient.

Résumé

De nos jours on cherche à être innovateur et à créer de nouveaux outils pour optimiser les ressources et les rendre plus durables. Or, nous oublions qu'il existe un autre chemin que d'autres ont parcouru avant et dont les enseignements nous permettent de progresser et d'atteindre nos objectifs. La relaxation est un instrument relativement ancien si on le compare à d'autres, mais il est efficace. Lorsque la relaxation est employée chez les patients en pré-opératoire, elle suscite des effets contraires à l'anxiété, ce qui contribue au succès de la chirurgie, réduit le temps de récupération et prévient de possibles répercussions ou conséquences qui pourraient affecter la vie du patient.

La mayor preocupación que existe cuando un paciente ingresa a un hospital es respecto al restablecimiento de su salud física o al éxito de algún procedimiento que se le realice, pero ¿quién se preocupa por el estado psicológico del paciente o de la ansiedad que está experimentando debido a la cirugía que se le realizará? y aún más: ¿quién está pendiente de las posibles repercusiones o traumas psíquicos que se puedan presentar después de lo que se lleve a cabo? haciendo un seguimiento de las consecuencias que aparezcan, se tendrán que remediar, situación que lleva a focalizar más recursos económicos, de tiempo, humanos y materiales de los que se tenían dispuestos para poder subsanar la situación actual que estará viviendo. Entonces ¿por qué mejor no atender desde un inicio al paciente brindándole herramientas que

le permitan no tener consecuencias, anticipándose a afrontar de manera más adecuada una situación que es necesaria para su bienestar y así lograr un éxito global?

La situación que vive un paciente desde su entrada al hospital genera cambios a nivel conductual y físico, debido a la ansiedad que puede estar sufriendo. Wilson (mencionado por Taylor, 2007) planteó que el internamiento es un acto donde el sujeto se siente intimidado, debido a que se enfrenta a un lugar desconocido, donde debe despojarse de su ropa, de su papel que juega en la sociedad, de cumplir con horarios y actividades que él no decide, todo esto le causa un desequilibrio en la cotidianidad de su vida, pero a la vez de manera ideal deberá sentirse cobijado y en confianza para que se le puedan realizar con mayor éxito los procedimientos que son necesarios que reciba.

Taylor (2007) y Giacomantone (1997) coinciden en que el paciente hospitalizado puede presentar diversos síntomas como la ansiedad y el insomnio; algunos añaden la irritabilidad, agresividad, problemas en la relación médico-paciente, mal control del dolor y quizás complicaciones orgánicas. Luengo (2003) amplía la sintomatología que se genera por la presencia de ansiedad, identificando las siguientes características: taquicardia, sensación de paro cardíaco, hipertensión episódica, debilidad física, diarrea, náuseas, visión borrosa, disnea, respiración entrecortada, sensación de ahogo o de paro respiratorio, temblor y estreñimiento, torpeza, vértigos, cefalea, sensación de sofocamiento, mareo, escalofríos, entre otros.



Ansiedad en el paciente hospitalizado

La palabra ansiedad proviene de la raíz indoeuropea *angh*, que se refiere al sentimiento de tormento y asfixia, a una sensación de impotencia de estar atrapado y de perder el control (Gerzon, 1997). El término hace alusión a un estado interno, más que a un agente externo.

Cabe señalar que es indispensable en el desarrollo de las personas (Gerzon, 1997), debido a que es una conducta adaptativa al entorno cuando a éste se le percibe como amenazante; su función reside en la preparación del organismo para afrontar una situación que atente con la integridad de la persona (Luengo, 2003).

La ansiedad, según Latorre y Beneit (1994), es una reacción compleja del sujeto frente a situaciones y estímulos que son peligrosos o que él considera como tales, el sujeto la vive como un estado de ánimo que es desagradable y displacentero. Este estado de desagrado puede ser transmisible; Barrero (2000) señala que la ansiedad se transfiere de una a persona a otra; agrega que si el miembro de un grupo siente ansiedad, éste la transmitirá de manera inconsciente. Gerzon (1997) la menciona como estado general de excitación en respuesta a la amenaza que percibe en contra del sujeto.

Cuando alguna persona se encuentra en una situación angustiosa y la interpreta como algo peligroso o amenazador experimentará sensaciones de temor, tensión y preocupación, al mismo tiempo sufrirá de cambios fisiológicos y conductuales que resultan de la activación y excitación del sistema nervioso autónomo; así también, la intensidad de la reacción del sujeto será proporcional a la magnitud del peligro o amenaza que éste comprenda (Spielberger, 1980). El sujeto, de esta forma, echa a andar una serie de mecanismos compensatorios a la amenaza percibida, generando una gran cantidad de reacciones tanto psicológicas como fisiológicas que le pueden llevar a alterar su salud.

Barrero (2000) menciona que se pueden encontrar cuatro niveles de ansiedad: al inicio, el individuo se encuentra alerta y aún puede actuar ante los estresantes; en el segundo nivel, la percepción se limita y no se puede ver todo aquello que involucra a la situación amenazante, pero puede seguir reaccionando; después la percepción se ve más restringida y, por último, se da una desorganización emocional, el sujeto entra en pánico. Esta situación traducida a la implicación del paciente hospitalizado que se acompaña de ansiedad, pudiera representar desde alguna reacción leve, hasta situaciones de verdadera crisis que le pudieran inducir incluso al suicidio.

...la intensidad de la reacción del sujeto será proporcional a la magnitud del peligro o amenaza que éste comprenda

Fisiopatología de la ansiedad

La ansiedad, en cuando a su fisiología, reside en el sistema nervioso autónomo (SNA) se activa de manera involuntaria y con esto ayuda al organismo a sobrevivir. El sistema nervioso autónomo se subdivide en simpático y parasimpático; ambos inervan a los



mismos órganos, pero su actividad es inversa: cuando la de uno aumenta, la del otro disminuye. La rama simpática movilizará los recursos del organismo ante una condición de estrés, ansiedad, emergencia o de carga emocional fuerte, desarrollando una fuerte actividad motora para atacar, defender o huir de la situación. Las manifestaciones somáticas de este sistema son el aumento del pulso cardiaco y la respiración, la vasoconstricción, la disminución de la actividad gastrointestinal, la dilatación de las pupilas, la reducción de la secreción de saliva y la activación de las glándulas sudoríparas. La rama parasimpática aumentará la actividad intestinal, reducirá el tamaño de las pupilas, activará la secreción de saliva y disminuirá el pulso cardiaco y la respiración. La activación de las neuronas del sistema nervioso autónomo se da por los neurotransmisores: acetilcolina y norepinefrina (Oblitas, 2004). De aquí que sea muy amplia la manifestación psicológica de la ansiedad en conjunto con la física (Luengo, 2003; Sandín, 1996). Algunas de estas manifestaciones son las siguientes: aumento de la frecuencia cardiaca, dolor pectoral, sensación de paro cardiaco, hipertensión eventual, vasoconstricción



periférica, aumento de la presión sanguínea sistólica y diastólica, arritmias cardiacas, debilidad física, diaforesis, sialorrea, náuseas, visión borrosa, aumento de secreciones gástricas, disnea, sensación de ahogo o de paro respiratorio, aumento en producción y secreción de glucosa, elevación de liberación de ácidos grasos en la sangre, de colesterol plasmático y triglicéridos plasmáticos, temblor, estreñimiento, boca seca, sensación de hormigueo, torpeza motora, cefalea, miedo, ira, preocupación, negación, pérdida de control percibido, falta de concentración, pérdida de la memoria y depresión, entre otros.

Consecuencia de la ansiedad: la suspensión de la cirugía

Cabe denotar que el sufrimiento psicológico, el estrés preoperatorio y la ansiedad pueden ser factores para suspender una cirugía, debido a que la sintomatología que el paciente presenta puede llevar riesgos como el aumento de la presión arterial combinado con una patología, situación que podría ser catastrófica, además de que la sintomatología puede retrasar también el proceso de cicatrización y, por lo tanto, de curación. Luego, si se da la suspensión de la cirugía, se generan pérdidas muy altas tanto en tiempo como en recursos materiales, económicos y humanos (Farfán, s.f. y Escamilla, 2005).

Entonces, cuando una persona experimenta ansiedad se pueden tener cambios fisiológicos y conductuales, los cuales traerán un desequilibrio en su homeostasis; esto lleva a pensar que los profesionistas del área de la salud deben brindar a los pacientes herramientas que les permitan afrontar de manera adecuada la situación desequilibrante redundando en el beneficio de no generar pérdidas en recursos, sino más bien optimizarlos, mediante el uso de las propias habilidades y aptitudes con las que el paciente cuenta finalmente para así facilitar el proceso y hacerlo menos traumático.

La relajación como parte del manejo del paciente preoperatorio

Ante la situación ansiógena que provoca una cirugía, se propone que se pueden generar respuestas contrarias a la ansiedad mediante técnicas como la relajación. Algunos modelos teóricos que se empezaron a usar para combatir la ansiedad postulan que al generar respuestas fisiológicas contrarias a la ansiedad se disminuye el efecto que las situaciones presentan. También Escamilla (2005) señala que el estrés y la ansiedad después de la operación pueden retardar

la recuperación del paciente. Ante la cirugía, el sujeto puede movilizar al organismo para defenderse del ataque que está a punto de recibir, la carga emocional puede agregar mayor ansiedad si el sujeto tiene experiencias negativas pasadas y la forma en que se le participe la noticia. Se puede preparar al paciente para la operación mediante técnicas de relajación, escuchándolo, ayudando a eliminar sus miedos, haciendo que la estancia hospitalaria se reduzca y, como consecuencia, el dolor también disminuya. Los beneficios que puede traer la preparación del paciente mediante la relajación previa a la cirugía son mejoría en circulación sanguínea, mayor oxigenación, mejor respuesta del sistema inmunológico, recuperación más rápida, menos dolor, disminución de ansiedad, estancia más corta en el hospital posterior a su tratamiento, entre otros.

Haciendo una revisión sobre la línea del tiempo, se puede encontrar el uso de las técnicas de relajación en diferentes contextos: mágicos, religiosos y científicos. Se sabe a ciencia cierta que sus inicio son antiguos, sobresaliendo entre estos los más arcaicos, que son la hipnosis autoritaria, la meditación y la yoga, según Smith (mencionado por Méndez, Olivares y Quiles, 2005).

Las técnicas de relajación surgen formalmente en los primeros años del siglo XX; por ejemplo, la relajación progresiva de Jacobson surge en 1929 y la relajación autógena de Schultz en 1932. En los años 60 surgieron nuevas técnicas para inducir a la relajación, con la inclusión de la tecnología a esta materia mediante la aparición del *biofeedback* o retroalimentación biológica (Estevan 2001).

Es el campo de la psicología aplicada a quien tocó el proceso de incursión en las técnicas de relajación en el siglo XX, siendo del modelo conductual y la psicología de la salud las principales áreas disciplinares que han trabajado para el control del estrés, en diferentes direcciones, todas ellas generando importantes modificaciones a favor del paciente, incluyendo al hospitalizado (Méndez, Olivares y Quiles, 2005).

Las técnicas de relajación son procedimientos que tienen como objetivo enseñar a las personas a controlar su nivel de activación mediante la

modificación de las condiciones fisiológicas (Méndez, Olivares y Quiles, 2005).



Se puede preparar al paciente para la operación mediante técnicas de relajación, escuchándolo, ayudando a eliminar sus miedos

Lichstein (mencionado por Payne s.f.) hace distinción entre técnicas de relajación profunda y breve. En las de relajación profunda el objetivo es llegar a una relajación total del cuerpo, en un ambiente tranquilo, con el receptor acostado; por ejemplo, la relajación progresiva, el entrenamiento autógeno y la meditación. Las de relajación breve son aquellas que producen efectos inmediatos y el sujeto puede usarlas ante acontecimientos estresantes, aquí se pretende liberar rápidamente el exceso de ansiedad.

Tanto las agresiones mentales como las corporales pueden disminuirse mediante ejercicios que ayuden al cuerpo a recuperar su elasticidad y también con la toma de conciencia de la relación entre el comportamiento mental y el cuerpo (Monneret, 1985).

Una investigación realizada por Zamora y García Silva (2008) en pacientes prequirúrgicos demostró que la utilización de una técnica de relajación progresiva modificada, previa a la cirugía, mediante una evaluación pre-post técnica, pudo generar efectos contrarios a la ansiedad, como fueron la disminución de la presión arterial, de la frecuencia cardíaca y respiratoria, además de menguar el grado de percepción de la ansiedad. Dicha investigación señala que el promedio general de ansiedad percibida en los pacientes antes de la técnica en relación con los hallazgos después de aplicar la técnica de relajación fueron hacia la franca disminución en todos los pacientes estudiados, lo



que representa un significativo hallazgo y éxito en la búsqueda de recursos para mejorar las condiciones de los pacientes hospitalizados. Otro hallazgo notable en esta investigación va en relación a que ninguno de los pacientes a los cuales se les aplicó la técnica de relajación presentó complicaciones como gastritis, úlcera o alteraciones graves que llevaran a la suspensión de la cirugía. Esto demuestra la aportación a la sustentabilidad de los tratamientos hospitalarios

Conclusiones

En constantes ocasiones se persigue crear nuevas estrategias y herramientas que faciliten la vida de las personas, como pudiera ser para reducir el tiempo en una tarea o para evitar una fatiga extrema, pero en la búsqueda de lo *nuevo e innovador* no se reflexiona en todo lo que se ha creado a lo largo de la historia del hombre; se omite que existen métodos que son antiguos, pero eficaces, para circunstancias aplicables en la actualidad. Es de sabios retroceder al pasado para recapitar en lo que los hombres han creado y aplicarlo en pro de la calidad de vida de las personas.

El éxito del aprovechamiento de los recursos está en la anticipación a las posibles consecuencias que puedan surgir debido a un procedimiento que se realice; con antelación se pueden brindar estrategias de afrontamiento que permitan sobrellevar un evento de manera adecuada y sin la utilización de otros recursos, ya sea de tipo económico o, en el caso de los pacientes hospitalizados, farmacéuticos, o la generación de sufrimientos innecesarios.

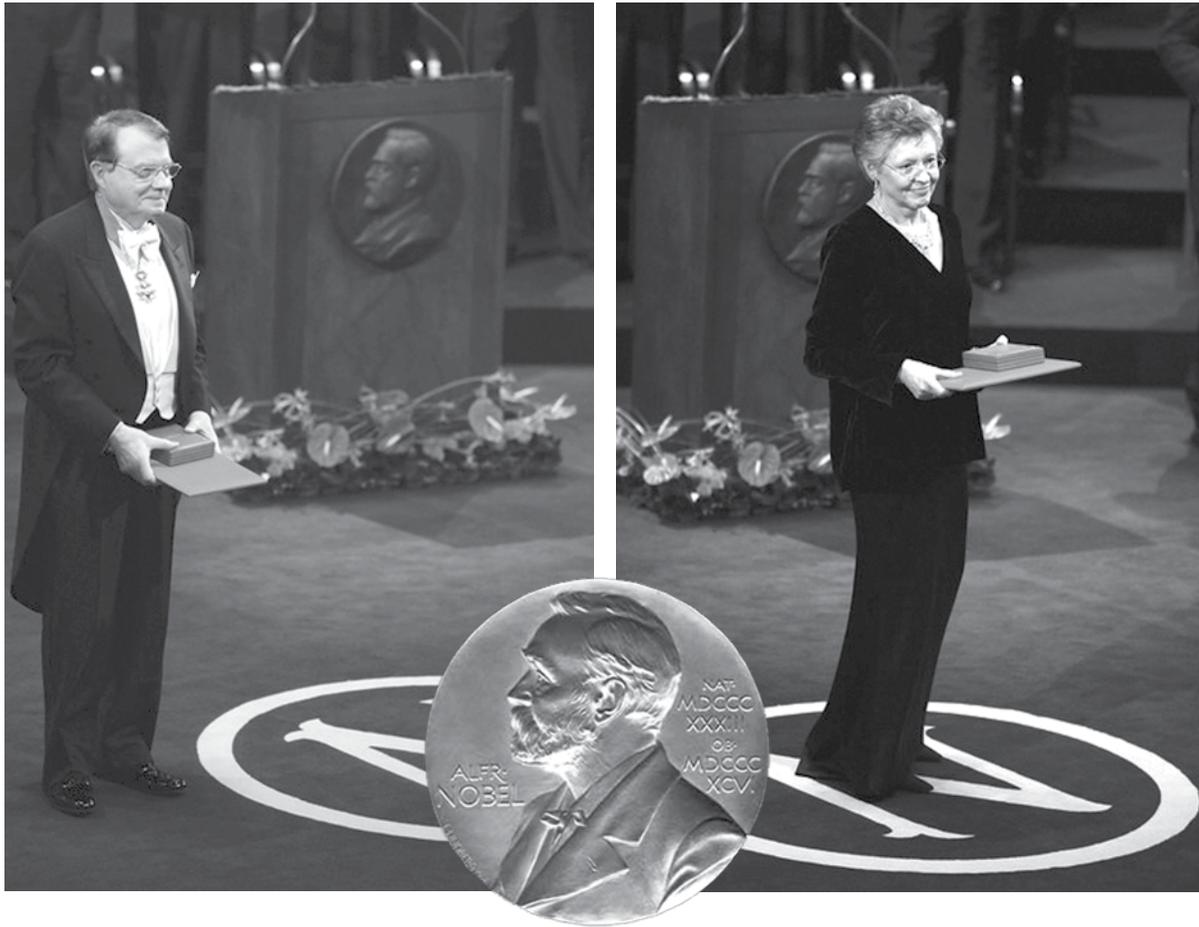
Los profesionales de la salud son los responsables de algunos factores relacionados con la calidad de vida de las personas y se está obligado a optimizar los recursos mediante estrategias que permitan desarrollar o explotar las habilidades de los pacientes para un mejor afrontamiento, evitando generar pérdidas de recursos y, al contrario, generar ganancias en este y en otros aspectos a partir de una inversión de tiempo en educación para la salud del paciente. ☑

Bibliografía

- Barrero, A. (2000). *Estrés y ansiedad. Superación interactiva*. Madrid: Libro-Hobby-Club.
- Escamilla, R. (2005). *El estrés preoperatorio y la ansiedad pueden demorar la recuperación*. Recuperado el 20 de septiembre de 2007 de http://www.susmedicos.com/art_estres_preoperatorio.htm



- Estevan, C. (2001). *Técnicas de relajación*. Recuperado el 6 de noviembre de 2007 de http://www.ideasapiens.com/psicologia/clinica/tec_%20nicas_%20d_%20relajaci_on.htm
- Farfán, G. (s.f.). *Repercusiones hospitalarias por suspensión de cirugías programadas en pacientes hipertensos*. Recuperado el 20 de septiembre de 2007 de <http://www.galeon.com/vforoisem/024.htm>
- Gerzon, K. (1997). *Encontrar la serenidad en la era de la ansiedad*. España: Kairós.
- Giacomantone, E. (1997). *Estrés preoperatorio y riesgo quirúrgico. El impacto emocional de la cirugía*. España: Paidós.
- Latorre, J. y Beneit, P. (1994). *Psicología de la salud. Aportaciones para los profesionales de la salud*. Argentina: Lumen.
- Luengo, B. (2003). *La ansiedad al descubierto. Cómo comprenderla y hacerle frente*. España: Paidós.
- Méndez, F., Olivares, J. y Quiles, M. (2005). *Técnicas de modificación de conducta*. (4ta ed.) España: Biblioteca Nueva.
- Monneret, S. (1985). *Saber relajarse. Manuales del bienestar*. (2da ed.). España: Mensajero.
- Oblitas, L. (2004). *Psicología de la salud y calidad de vida*. México: Thomson.
- Payne, R. (s.f.). *Técnicas de relajación*. España: Paidotribo.
- Sandín, B. (1996). *Manual de psicopatología*. México: Mc Graw Hill.
- Spielberger, C. (1980). *Tensión y ansiedad*. México: La psicología y tu.
- Taylor, S. (2007). *Psicología de la salud*. (6ta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Zamora, M. y García Silva, C (2008). *Modificación del nivel de ansiedad mediante una técnica de relajación en pacientes prequirúrgicos del Hospital Salud de los enfermos*. Tesis para obtener el grado de Licenciado en Psicología, No publicado. México: Universidad del Valle de Atemajac.



Premio Nobel a descubridores del virus del SIDA y a la integridad en la investigación científica

“La talla científica, tanto de Montagnier como de Gallo, es indiscutible cuando se evalúan sus contribuciones de manera independiente. Además, ambos lograron que sus países destinaran una gran cantidad de recursos económicos, nunca antes asignada, para estudiar un problema de salud...”



Por:

Eduardo Vázquez Valls

Doctor en Ciencias, Investigador de la U.M.A.E. Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional de Occidente, IMSS.

Blanca Miriam Torres Mendoza

Docente de la Maestría en Nutrición Clínica de la Universidad del Valle de Atemajac; Doctora en Ciencias, Profesora-Investigadora Depto. Clínicas Médicas, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara.

Perla Karina Mercado Barajas

Licenciada en Nutrición por la Universidad del Valle de Atemajac.

Liliana Flores Ramos

Licenciada en Biología por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Universidad de Guadalajara.

Premio Nobel a descubridores del virus del SIDA y a la integridad en la investigación científica

Resumen

El descubrimiento del agente causal del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, SIDA, fue llevado a un litigio de más de una década entre dos grupos: el francés, integrado por Luc Montagnier y la doctora Françoise Barré-Sinoussi, contra el de los Estados Unidos de América, con el doctor Roberto Gallo. Los primeros denunciaron el fraude científico del doctor Gallo, el cual ignoró su participación. Ahora, la Real Academia Sueca otorga el galardón a los franceses, decisión que conlleva la trascendencia del respeto a los valores éticos en la investigación científica.

Noble Prize to the discoverers of the AIDS virus and the integrity of scientific research

Abstract

The discovery of the causing agent of Acquired Immune Deficiency Syndrome AIDS, is linked to a dispute which has lasted for more than a decade between two groups: the French one, with Luc Montagnier and Dr. Françoise Barré-Sinoussi, against the United States of America with Dr. Roberto Gallo. The first team denounced the scientific fraud of Dr. Gallo, who ignored their participation. Now, the Swedish Royal Academy has bestowed the Nobel Prize to the French team, a decision which entails the importance of respect for ethical values in scientific research.

Prix Nobel à des chercheurs travaillant sur le SIDA et à l'intégrité dans la recherche scientifique

Résumé

La découverte de l'agent responsable du Syndrome d'ImmunoDéficiency Aquis, SIDA, a été l'objet d'un litige durant plus d'une décennie entre deux groupes : le groupe français intégré par Luc Montagnier et la docteur Françoise Barré-Sinoussi contre celui des États-Unis mené par le docteur Roberto Gallo. Les premiers dénoncèrent la fraude scientifique du docteur Gallo qui nia pourtant toute participation. Aujourd'hui, l'Académie royale des Sciences de Suède décerne le prix aux Français, une décision qui confère une aura de respect aux valeurs étiques dans le domaine de la recherche scientifique.

En mayo de 2008 se cumplieron 25 años de la primera publicación sobre la identificación del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH), agente causal del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA); desde entonces se han realizado múltiples esfuerzos de diversos equipos de trabajo a nivel internacional, nacional y local, en torno a la prevención, diagnóstico, tratamiento y todos los aspectos éticos, religiosos, sociales y económicos que este padecimiento conlleva.

Nuestro grupo de trabajo inició sus estudios e investigaciones en 1983, cuando poco era lo que se conocía sobre el SIDA, y la discriminación hacia los pacientes era una constante.

En agosto de 1984 implementamos las primeras pruebas para determinar anticuerpos contra el VIH en el Instituto de Patología Infecciosa y Experimental

Dr. Francisco Ruiz Sánchez, de la Universidad de Guadalajara, que en aquel entonces se encontraba ubicado en el interior del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". Las obtuvimos con autorización de los Estados Unidos de América y del gobierno mexicano, ya que eran reactivos aún en fase de investigación y limitados para su aplicación clínica.

De manera conjunta, el personal del instituto participó inicialmente en un proyecto sobre la epidemiología de la infección en Guadalajara y en el estado de Jalisco, que apoyó los primeros estudios epidemiológicos, y paralelamente las incipientes campañas de información para la población, principalmente dirigidas a quienes en ese momento mostraban tener un riesgo mayor de adquirir la infección por VIH.

Nuestra razón de ser siempre ha sido mantenernos en una actitud crítica, a pesar de las incertidumbres



y retos que presentan la humanidad y la naturaleza, adheridos a las actividades que apoyan a las personas que viven con VIH/SIDA y siempre con un gran deseo de compartir nuestra percepción sobre aquellos hechos sobresalientes relacionados con la historia de este padecimiento. En esta ocasión nos gustaría opinar sobre la más reciente entrega del Premio Nobel en Fisiología y Medicina y los acontecimientos que precedieron a éste.

Este galardón es el más importante que se otorga a la comunidad científica como resultado de logros que marcan un evento trascendente en la ciencia.

Más de una década antes del surgimiento del SIDA, el doctor Roberto Gallo, del Instituto Nacional de Cáncer de Estados Unidos, junto con otros investigadores, participó en el descubrimiento de los retrovirus, que son agentes infecciosos que genéticamente están constituidos de sólo Ácido Ribonucleico (ARN), y requieren necesariamente un hospedero que tenga Ácido Desoxirribonucleico (ADN) para replicarse (Gallo y cols., 1971).

Este hallazgo fue esencial para el avance de la biología porque hasta esa fecha se desconocía la existencia de partículas que, conteniendo sólo ARN, pudieran replicarse; así se modificó el dogma central de la biología, que señalaba que para que existiese vida, la única vía de origen es la secuencia ADN – proteínas (moléculas fundamentales para la vida) (Crick y cols, 1961).

Más de una década antes del surgimiento del SIDA, el doctor Roberto Gallo, del Instituto Nacional de Cáncer de Estados Unidos, junto con otros investigadores, participó en el descubrimiento de los retrovirus

Más adelante, diversas investigaciones encontraron que los animales son susceptibles a infecciones por retrovirus, pero el primer aislamiento en seres humanos lo realiza el grupo de Gallo al lograr identificar un retrovirus al cual denominaron Virus Linfotrópico de Células T Humanas Uno o HTLV-I, el cual se replica en cultivos celulares. Este virus, transmitido por contacto sanguíneo y sexual, es la causa de ciertas leucemias y linfomas (Poiesz y cols., 1981; Gallo y cols. 1982).

El premio Albert Lasker, que ha pretendido ser como el Premio Nobel americano, fue otorgado en 1982 en Investigación Básica Médica al doctor Roberto Gallo por ser pionero en los estudios que llevaron al descubrimiento del primer retrovirus tumoral humano.

Por otro lado, en ese mismo año, se sospechó de una nueva enfermedad, al aumentar el número de tratamientos específicos que se solicitaron para una neumonía casi erradicada y que sólo se observaba en personas inmunodeprimidas, causada por el hongo *Pneumocystis carinii*, (Centres for Disease Control, 1981a), reclasificado recientemente como *Pneumocystis jiroveci*.

Semanas después se reporta en las ciudades de Nueva York, San Francisco y Miami, la existencia de individuos que presentan, entre otros padecimientos, linfadenopatía generalizada persistente, linfopenia, neumonía y diarrea abundante, eventos vistos con mayor frecuencia





en hombres que tenían prácticas sexuales con hombres y en migrantes haitianos (Centres for Disease Control, 1981b).

Al respecto se hicieron algunas descripciones y conjeturas, e inició la sospecha de que la causa de esta enfermedad era infecciosa, dada su espontánea aparición, por su confinamiento en grupos específicos de la población y porque era evidente que se transmitía entre individuos. Sin embargo, se desconocía el origen del agente causal, ya que en la sangre de los individuos con algunas manifestaciones clínicas o sospechosos de padecer esta rara enfermedad, no se lograba observar bacterias o parásitos asociados, lo que urgió a sospechar en un posible virus.

Así es como el grupo liderado por el doctor Luc Montagnier, junto con la doctora Françoise Barré-Sinoussi, del Instituto Pasteur de Francia, observan y aíslan un virus, que denominaron Virus Asociado a Linfadenopatía (LAV, por sus siglas en inglés); sin embargo, no logran su replicación, situación necesaria para cumplir con los postulados microbiológicos de Koch para otorgar la causalidad de un agente infeccioso en una enfermedad dada.

Posteriormente Montagnier describe que él envió a Roberto Gallo, en tres ocasiones durante 1982, muestras del LAV que había aislado en Francia para que intentara la replicación en cultivos celulares.

En mayo de 1983, publican en la prestigiosa revista norteamericana *Science* el aislamiento de una partícula viral de un enfermo con SIDA (Barré-Sinoussi y cols, 1983).

Al mismo tiempo, en Estados Unidos el grupo de Roberto Gallo publica en la misma revista que su laboratorio aisló al que denominan Virus Linfotrópico Humano de Células T tipo tres (HTLVIII) y además que logró cultivar (replicar) el virus, pero no consideró la colaboración del grupo francés (Gallo y cols. 1983).

Montagnier y su grupo quedan excluidos de la primicia del cultivo viral, la gran controversia era si Gallo realmente había logrado el aislamiento él solo, o

era el virus enviado de Francia. Sin el virus, Gallo no podría haber logrado el cultivo.

Lo anterior lleva a una querrela científico-política internacional entre Francia y Estados Unidos, por más de una década, por la definición de quién descubrió el virus del SIDA. Esta controversia no sólo incluía los intereses científicos, sino que entraban en juego las regalías que se derivaran por los derechos de patente para las pruebas de diagnóstico del SIDA.

Si bien los comités editoriales de las revistas deben ser éticos e imparciales, cabe la duda de que el grupo de Montagnier, al tratar de publicar sus hallazgos en *Science*, hubiese filtrado la información al grupo de Gallo, y la revista diera preferencia al norteamericano, lo cual desmerece la importancia del descubrimiento de los franceses, publicando en la misma fecha y prácticamente con el mismo objetivo de la identificación del virus causante del SIDA.

En 1984, Margaret Heckler, secretaria de Salud y Servicios Humanos de Estados Unidos, anuncia que Gallo aisló el virus causante del SIDA, denominado HTLV-III, y que pronto estaría disponible para pruebas detectables del virus y niega a los científicos franceses la patente para la prueba de SIDA, lo que los obliga a presentar una denuncia legal.

Relacionado con los descubrimientos del SIDA, el Instituto Pasteur continúa con sus investigaciones, y en 1986 identifica un nuevo tipo viral: el HIV-2

El 1986, el Comité Internacional para la Taxonomía Viral termina con la dicotomía de los términos HTLV-III/LAV y denomina al virus del SIDA como Virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV, por sus siglas en inglés) (Brown, 1986).

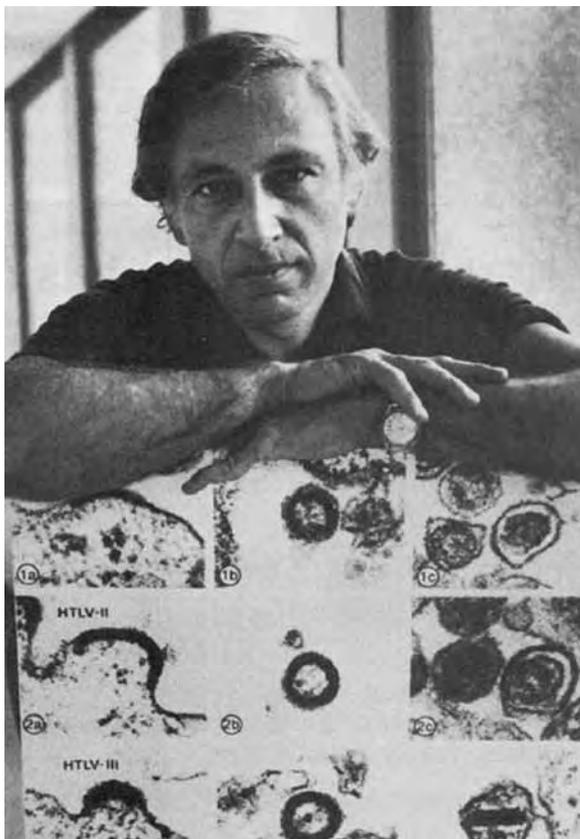
Relacionado con los descubrimientos del SIDA, el Instituto Pasteur continúa con sus investigaciones, y en 1986 identifica un nuevo tipo viral: el HIV-2.

Sin embargo, en 1986, el premio *Albert Lasker* es otorgado nuevamente sólo a Gallo, por la identificación del agente causal del SIDA.

Lo anterior exagera la polémica sobre la autoría del descubrimiento del SIDA entre Francia y Estados Unidos, lo que llevó a un acuerdo internacional con los jefes de gobierno de ambos países, Ronald Reagan

y Jacques Chirac, quienes emitieron un comunicado en 1987 para poner fin a la disputa: a partir de ese momento, ambos científicos, Gallo y Montagnier, compartirán el crédito por el descubrimiento; así, ambos investigadores y sus gobiernos recibirían las regalías por patentes.

En un acto de condescendencia y tratando de limar asperezas, ambos científicos publican sobre SIDA en 1988, en una revista de gran difusión científica: la *Scientific American* (Gallo & Montagnier, 1988).



A finales de ese mismo año, el *Chicago Tribune* informa que Gallo sí se basó en muestras de sangre del virus que Montagnier le envió. Los franceses y su grupo logran demostrar que la cepa que publicó Gallo en 1983 para atribuirse el descubrimiento del virus del SIDA fue una variante entre la de Estados Unidos y la francesa.

En octubre de 1990, el Instituto Nacional de Salud de los Estados Unidos abre una investigación a través de la Oficina de Integridad por la posibilidad de fraude

en relación con el descubrimiento del virus; en mayo de 1990, el doctor Gallo acepta que probablemente se contaminaron sus muestras con las francesas y que esto es un co-descubrimiento.

En septiembre de 1991, la Oficina de Integridad Científica, en su informe final, sostiene que el doctor Gallo no es culpable de mala conducta, pero merece la censura por permitir errores y tergiversaciones menores.

Seis meses después una nueva investigación del Inspector General del Departamento de Salud y Servicios Humanos arroja los cargos de perjurio y fraude en patentes.

Al terminar 1992, la Oficina de la Integridad en la Investigación del Departamento de Salud y Servicios Humanos reafirma su decisión a favor de los franceses y determina que el doctor Gallo cultivó una muestra viral del laboratorio de Montagnier, engañando a sus colegas para beneficio y crédito propio.

A diez años de iniciada la controversia, Chang de Roche Molecular System Inc. en California (1993) identifica que entre octubre de 1983 e inicios de 1984 se contaminaron las cepas del Instituto Pasteur y las norteamericanas, por lo que corresponde el reconocimiento a ambos países.

Finalmente Gallo reconoce que el virus procedente de una muestra enviada por el Instituto Pasteur se contamina con las de él.

En un intento de trabajar conjuntamente, en 2002 publican juntos nuevamente (Gallo & Montagnier, 2002), pero sin embargo, Gallo va nuevamente en primer lugar y el trabajo posterior revela la independencia de cada uno de ellos.

En la historia ambos autores han recibido distinciones y premios, tanto juntos como separados. Roberto Gallo, por su parte, continuó con su actividad académica, incluso ha recibido recursos enormes para sus investigaciones por asociaciones de reconocido prestigio como Bill Gates & Melissa y por el gobierno de los Estados Unidos.

Sin embargo, el 6 de octubre, el Instituto Karolinska de la Academia Sueca de Ciencias le otorga el premio Nobel de Medicina y Fisiología 2008,



en forma compartida, tanto a los descubridores del virus del SIDA, al francés doctor Luc Montagnier y a su colaboradora, la doctora Francoise Barré-Sinoussi, como al doctor Harald zur Hausen por el descubrimiento sobre el virus del papiloma humano y el cáncer cervical. Esta decisión pone un parteaguas al asignar el máximo galardón científico a integrantes del grupo de Montagnier, reconociendo su actividad científica, pero en forma adicional la importancia del respeto al trabajo de los demás y de las personas que participan.

Algunos autores, sobre todo en publicaciones norteamericanas, han criticado la ausencia de Gallo en el Premio Nobel otorgado en el 2008 (Cohen & Enserink, 2008), lo raro es que no reconozcan la ausencia de Montagnier en el premio Lasker.

La calidad y el prestigio del doctor Roberto Gallo son reconocidos; sin embargo, siempre quedará la incógnita sobre si él hubiera logrado lo mismo sin las muestras que le envió Montagnier, el *hubiera* no pasó y no podemos saberlo, pero lo real es que las técnicas posteriores demostraron que Montagnier sí participó.

Éticamente el no considerar la participación de otro y reconocer sólo su actividad fue reprobable; a pesar de los reclamos del francés, el grupo norteamericano continuó rechazando el hecho hasta que las evidencias fueron contundentes.

La talla científica, tanto de Montagnier como de Gallo, es indiscutible cuando se evalúan sus contribuciones de manera independiente. Además, ambos lograron que sus países destinaran una gran cantidad de recursos económicos, nunca antes asignada, para estudiar un problema de salud, que permitió un gran avance en el conocimiento científico, no sólo sobre el SIDA, sino también en el desarrollo de la inmunología y el cáncer.

Es probable que Gallo sea galardonado posteriormente con el Premio Nobel, quizá por su contribución con el conocimiento de los retrovirus, o por otros hallazgos, pero el Instituto Karolinska, al evaluar las evidencias, tomó la determinación de que en la historia de los Premios Nobel y el descubrimiento del SIDA, trascendiera únicamente el trabajo francés, así la Real Academia reafirma su reconocido prestigio al tomar la responsabilidad ética de su decisión. ☺

Bibliografía

- Barré-Sinoussi F.; Chermann J.C.; Rey F.; Nugeyre M.T.; Chamaret S.; Gruest J.; Dauguet C.; Axler-Blin C.; Vézinet-Brun F.; Rouzioux C.; Rozenbaum W.; Montagnier L. (1983). Isolation of a T-lymphotropic retrovirus from a patient at risk for acquired immune deficiency syndrome (AIDS). *Science* 20; 220(4599):868-71.
- Brown F. (1986). Human immunodeficiency viruses. *Science* 232:1486.
- Centers for Disease Control (1981a). Pneumocystis Pneumonia - Los Angeles. *MMWR Morb Mortal Wkly Rep.* 30(21):250-2.
- Centers for Disease Control. (1981b). Kaposi's sarcoma and Pneumocystis pneumonia among homosexual men--New York City and California. *MMWR Morb Mortal Wkly Rep.* 3;30(25):305-8.
- Chang S.Y.; Bowman B.H.; Weiss J.B.; García R.E.; White T.J. (1993). The origin of HIV-1 isolate HTLV-IIIb. *Nature* 363(6428):466-9.
- Cohen J & Enserink M. (2008). News of the week Nobel Prize in Physiology or Medicine: HIV, HPV researchers honored, but one scientist is left out. *Science* 322 (5899), 174.
- Crick F.H.; Barnett L.; Brenner S.; Watts-Tobin R.J.; (1961). General nature of the genetic code for proteins. *Nature* 192, 1227-1232.
- Gallo R.C. & Montagnier L. (2002). Prospects for the Future. *Science* 298(5599):1730-1731.
- Gallo R.C.; Blattner W.C.; Reitz M.S.; (1982). HTLV: The virus of adult T-cell leukaemia virus in Japan and elsewhere. *Lancet* 1: 683-685.
- Gallo R.C.; Montagnier L. (1988). AIDS in 1988. *Sci Am.* 259(4):41-8.
- Gallo R.C.; Sarin P.S.; Allen P.T.; Newton W.A.; Priori E.S.; Bowen J.M.; Dmochowski L. (1971). Reverse transcriptase in type C virus particles of human origin. *Nat New Biol.* 232(31):140-2.
- Gallo R.C.; Sarin P.S.; Gelmann E.P.; Robert-Guroff M.; Richardson E.; Kalyanaraman V.S.; Mann D.; Sidhu G.D.; Stahl R.E.; Zolla-Pazner S.; Leibowitch J.; Popovic M.; (1983). Isolation of human T-cell leukemia virus in acquired immune deficiency syndrome (AIDS). *Science* 20;220(4599):865-7.
- Poiesz B.J.; Ruscetti F.W.; Reitz M.S.; Kalyanaraman V.S.; Gallo R.C.; (1981). Isolation of a new type C retrovirus (HTLV) in primary uncultured cells of a patient with Sézary T-cell leukaemia. *Nature.* 294(5838):268-71.



Reflexiones para la transformación y consolidación de la universidad mexicana y de los actores de la gestión

“Es indudable que los cambios de la universidad tendrán que darse, tanto en su estructura organizacional como en los resultados de la evaluación de su eficiencia y en la identificación y la valoración de los impactos de sus egresados en la vida social y productiva”.



Por: **Víctor Manuel Rosario Muñoz**

Doctor en Educación. Profesor–Investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Departamento de Recursos Humanos. Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior. Perfil PROMEP. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Elia Marúm Espinosa

Doctora en Economía. Profesora–Investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Departamento de Recursos Humanos. Directora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior. Perfil PROMEP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Maritza Alvarado Nando

Doctora en Educación. Profesora–Investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Departamento de Ciencias Sociales. Perfil PROMEP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Reflexiones para la transformación y consolidación de la universidad mexicana y de los actores de la gestión

Resumen

El debate sobre la universidad mexicana por los propios universitarios y los diversos sectores de la sociedad implica repensar a esta organización como una institución histórica y compleja, en donde a los responsables de su conducción, así como del *curriculum* vivido (profesores e investigadores), les exige una reconversión de su papel y de romper con paradigmas de actuación que mantienen el *status quo*. El quehacer universitario imaginativo y de intervención permanente puede eliminar la simulación e iniciar un debate para transformar la práctica institucional hacia el cumplimiento de la responsabilidad social de la universidad.

Reflections on the transformation and consolidation of Mexican universities and the agents of management

Abstract

The debate over Mexican universities by the universities themselves and by different sectors of society indicates that these organizations must be re-thought as historical and complex institutions. Those responsible for their administration and for their lived curriculum (teachers and investigators) must reconfigure their roles and break with paradigms which maintain the status quo. Imagination in carrying out university work and permanent intervention can eliminate the existing simulation and ignite a debate that transforms institutional practice, so that the university can effectively fulfill its social role.

Réflexions sur la transformation et la consolidation de l'université mexicaine et sur les acteurs qui la dirigent

Résumé

Le débat sur l'université mexicaine entre les propres universitaires et les divers secteurs de la société nous amène à repenser cette organisation et à la considérer comme une institution historique et complexe. Elle exige de la part des responsables qui la dirigent mais aussi de ceux chargés du curriculum (professeurs et investigateurs) une reconversion de leur rôle en rompant avec les paradigmes qui maintiennent le Statu quo. Le travail universitaire inventif et l'engagement permanent peuvent mettre fin à la simulation et ouvrir le débat dans le but de transformer la pratique de l'institution et lui permettre de faire face à sa responsabilité sociale.

Hoy como nunca, somos testigos de cambios acelerados e inesperados en nuestra vida cotidiana. Esto obliga a los universitarios a estar al día, y a comprender nuevas lógicas y prácticas, tanto en las profesiones como en los centros de trabajo, y sobre todo, en la universidad. Las únicas cosas ciertas son el cambio y lo inesperado.

Las consecuencias de esta dinámica en todos los ámbitos de la sociedad nos llevan a concluir que nunca terminaremos de aprender y, por lo tanto, la innovación y la renovación son parte de una cultura que se habrá de profundizar desde la academia.

En efecto, este momento histórico al que se le ha llamado *sociedad del conocimiento y de la información* ha generado nuevas realidades y, por supuesto, demanda a la universidad, como institución escolar, congruencia, anticipación y pertinencia, como valor agregado frente a estos retos, que también representan oportunidades.

En este sentido, las reflexiones sobre lo que significa la universidad, como espacio de generación de conocimientos y de información, representan su reconocimiento como el lugar donde se expresan las diversas corrientes de pensamiento. Como una universidad viva, con actores concretos que le dan sentido a través de sus prácticas, de sus acciones día

a día. La universidad mexicana es histórica y compleja, fomenta los valores y las competencias profesionales en los estudiantes, reconociendo sus saberes, con respeto a sus creencias y con la misión social de solucionar los problemas, de imaginar el futuro del desarrollo humano. Se trata, entonces, de no mantener el *status quo* o el estado actual de las cosas; por el contrario, motivar a la comunidad universitaria a transformar la realidad, cumpliendo con las funciones sustantivas que se nos han encomendado a los profesores y, principalmente, a estudiantes y egresados. Esto compromete a directivos, académicos, administrativos y personal de ser-vicio, quienes forman parte del tejido universitario, reconociéndose, como comunidad, en la diversidad, pero también en la inclusión.

Martín Rodríguez Rojo, profesor español, en su artículo *Sociedad, Universidad y Profesorado* (2000), explica el modelo comunicativo de la nueva universidad y de los actores comprometidos, expresa las formas en que se caracterizan las diferentes

comunicaciones; una de ellas, que los estudiantes deben advertir, es “la comunicación con la cultura de la autoestima”, esto es “lo primero que tiene que aprender el universitario es a vivir consigo mismo. En una sociedad de incertidumbre es reconstituyente aceptarse a sí mismo”, con sus ausencias, debilidades, virtudes, pero también con sus potencialidades.

Esta es una primera condición para asumir una actitud positiva frente a la nueva tarea, los nuevos compromisos, los nuevos proyectos de vida. Implica coraje y una permanente lucha con lo que quiero, tengo y puedo.

La autoconfianza
y la autovaloración
sostenida
y permanente
serán entonces
algunos de
los elementos
esenciales para
el inicio del
cambio personal

La autoconfianza y la autovaloración sostenida y permanente serán entonces algunos de los elementos esenciales para el inicio del cambio personal, de la posibilidad de integración en una renovada comunidad académica, de construir proyectos colectivos y colaborativos.

Este proceso no está ausente de dificultades, pasar del joven *light* al estudiante comprometido con la sociedad. Aquí empieza la tarea de la universidad, y el profesor universitario tiene el compromiso de movilizar la conciencia de los estudiantes, de trabajar en progreso, metas y valores sociales. Dos preguntas orientadoras: ¿En qué universidad estamos? ¿Cómo la hemos construido?

Es innegable que la universidad ha entrado a una etapa de consolidación, si bien representa la oportunidad para que miles de jóvenes estudien y desde sus propias comunidades promuevan proyectos sociales y productivos con un sentido de solidaridad, generosidad y corresponsabilidad social, también representa para los egresados el compromiso para regresar a la comunidad algo de lo mucho que la sociedad ha hecho a través de sus contribuciones, es un valor que configura el nuevo papel de los universitarios.

¿Cuál es el papel de los académicos? un profesor universitario que no sólo instruye e imparte enseñanzas, sino que además, propicia el aprender a aprender, que promueve la autogestión formativa, la habilidad para el cuestionamiento permanente, las competencias para formular preguntas provechosas y debatir las





ideas, no desde un horizonte conservador sino transformador, la irreverencia en tanto propósito en la construcción de su propia ruta formativa. Un profesor que acompaña, orienta y pone a la consideración del estudiante un menú de posibilidades, un profesor que revalora el contexto, la historia y no se muestra inflexible, durante el acto de educar, puesto que las contradicciones las recupera como posibilidad para construir conocimiento.

Un profesor no utilitarista con los resultados de la investigación científica, que sí reconoce la oportunidad para proponer soluciones a los grandes problemas de la población, focalizada en los que menos tienen.

Un profesor investigador de su docencia, que reconoce la transversalidad epistemológica de las ciencias y que para superar la fragmentación del conocimiento promueve prácticas interdisciplinarias.

Un profesor que se reconoce como individuo político, no ajeno a los grandes acontecimientos que pueden convertirse en mediaciones para que el estudiante problematice el contexto, los problemas sociales, el estado del arte sobre los objetos de estudio; en suma, un profesor competente en saberes, y su construcción, en interacción permanente con sus estudiantes.

Los retos que enfrenta la universidad mexicana no son sino renovarse para adecuar y anticiparse a los desafíos que plantea el dinamismo científico disciplinar, los nuevos paradigmas de la formación, y ambientes de aprendizaje de su misión ética y social en los nuevos contextos y frente a los fenómenos inéditos que hoy tienen al tejido internacional inmerso inexorablemente en una crisis financiera, en el marco de los paradigmas del capitalismo salvaje y en el que los estados han tenido que salir con bienes públicos para salvar los bienes privados de unos cuantos. Esto sí representa la creación de un nuevo *Frankenstein*, en donde al final los sectores sociales más desprotegidos seguirán como los más sacrificados.

La pregunta obligada es: ¿Qué se está planteando desde las universidades frente a estas cataratas de hechos y fenómenos cotidianos? ¿Qué ajustes se están llevando a cabo desde las comunidades de académicos para problematizar dichas circunstancias? ¿Cómo se están incorporando al *currículum* las megatendencias del conocimiento y las disciplinas y se concretan en situaciones de aprendizaje? ¿Cómo se asume el directivo y el profesor universitario en las nuevas tendencias para la formación de los profesionales? ¿Cuáles son los estilos de gestión que de manera colectiva desarrollan estrategias para los estudiantes en riesgo?

Una de las
posibilidades para
la construcción
de escenarios
alternativos
lo representa
la sistematización
de la práctica
institucional



Es indudable que los cambios de la universidad tendrán que darse, tanto en su estructura organizacional como en los resultados de la evaluación de su eficiencia y en la identificación y la valoración de los impactos de sus egresados en la vida social y productiva. La universidad se potencia desde y con los sujetos. Es un espacio de múltiples conflictos y contradicciones vivificado por sujetos concretos que tienen una historia, valores, expectativas, miedos, debilidades, pero también de oportunidades. La universidad es el espacio que vemos que no cambia, que presenta el mismo color, los mismos cuadros, los mismos profesores, las mismas cátedras, las mismas prácticas, y lo más angustiante: las mismas reuniones. Los retos de la universidad se ubican en vencer una cultura de la simulación, de la gestión escolar de corte autoritario, del ahogamiento de los académicos por prácticas institucionales que premian la obediencia, la pasividad y



el clientelismo; ¿está condenada la universidad a esta suerte?

Por todo ello, la universidad es un espacio propicio para la intervención. ¿Cómo lograr la transformación de la universidad?

La transformación es un proceso autogestivo de ruptura del *status quo*, de actitudes autocomplacientes, de dejar hacer, dejar pasar, que lo único que permiten es fortalecer el autismo, el incesto y la anorexia académica.

Una de las posibilidades para la construcción de escenarios alternativos lo representa la sistematización de la práctica institucional (Rosario, 2000); para esto, debemos acercarnos a algunos elementos irrenunciables: por una parte, el reconocimiento de la realidad educativa por los profesores para su intervención, como uno de los criterios metodológicos insoslayables para la formación y actualización de profesores universitarios de última generación¹. En este sentido, pensar la realidad, captarla y pretender transformarla

Es así como la práctica procesal de los talleres como método de trabajo en la vida universitaria se caracteriza por la creatividad, la producción del conocimiento

tiene qué ver con reconocerla en su complejidad, lo que en el campo de lo educativo puede observarse desde diferentes dimensiones: institucional, política, social, psicológica, cultural. En este sentido, un aspecto sustancial de los fenómenos educativos es el contexto donde se expresan y se ubican los actores sociales. La operación que se desarrolla para acceder a su comprensión es la reconstrucción entendida como la articulación de los procesos y acciones en una estructura de significados que permiten la lectura del proceso mismo. Zemelman (1987)

señala que es necesario pensar la realidad como una articulación, es decir, como una relación entre procesos imbricados de forma no determinada previamente y dejar que su reconstrucción permita reconocer de qué modo se articulan los procesos.

El espacio educativo en el que actúa el profesor es un segmento de realidad en el que sus resultados son producto de los procesos mismos, del *currículum vivo*. Reconstruir esa realidad en un espacio-tiempo



determinado es posible a través de los conceptos problemáticos que la constituyen, resultado de un proceso de problematización de su práctica educativa cotidiana. La articulación de estos conceptos permite acceder al movimiento y a la dirección en donde el profesor es uno de los actores subsumidos en esa historicidad.

El mecanismo de razonamiento para la reconstrucción de la realidad, la problematización, es el proceso mediante el cual se garantiza la apertura hacia lo real objetivo mediante el control de los condicionamientos teóricos, experienciales e ideológicos (Balandier, s/a); en otras palabras, la capacidad y la actitud de problematizar la cotidianidad profesional.

El quehacer cotidiano del profesor asume y se diferencia de sus iguales por las características específicas como una acción individual y colectiva, que tiene su génesis en la práctica universitaria normada por la universidad, las concepciones del docente, su historia personal, sus valores, entre otros; esto hace que su práctica sea única e irrepetible.

Es así como el quehacer docente se convierte en un lugar de relaciones de fuerte intensidad cotidianamente vividas o de gran frecuencia. Son vínculos que se establecen con sujetos próximos personales, directos. Los espacios de formación y la universidad son ámbitos en donde los sujetos involucrados en el acto educativo generan representaciones y construyen dispositivos por medio de los cuales “negocian cotidianamente su relación con la sociedad, la cultura y con el acontecimiento” (Ibíd).

La vida cotidiana del profesor se caracteriza como una realidad permanente de interacción social; es una relación de intercambio continuo de expresividades con sus alumnos, sus iguales y con las autoridades. Las características de estos “actos sociales pueden ser identificados a partir de sus representaciones, de sus estrategias y de sus prácticas” (Ibíd).

El contenido de la vida cotidiana, de la práctica educativa y de gestión se desarrolla mediante un intenso intercambio de experiencias, de contenidos

educativos y valores sociales, en el que los actores resignifican sus capacidades y respuestas al mundo social y sobre el campo profesional. Por lo anterior, uno de los métodos que hace posible el inicio de la transformación es la recuperación del hecho educativo, vivido, explicitado a través de los elementos cualitativos que lo caracterizan: los actores, las relaciones socioculturales, el contexto, las acciones y los significados que se producen. En efecto, algunos factores que potencian la vida universitaria respecto a su misión y visión son la manera en que la universidad mexicana incorpora las contradicciones sociales y las posibilidades para procesar con sus cuerpos académicos los conflictos sociales, los contenidos de vanguardia de las ciencias, del avance de las disciplinas y de los nuevos escenarios de las comunidades en los diferentes ámbitos internacionales y, en consecuencia, generar políticas públicas con responsabilidad social en el diseño de propuestas para el cambio estructural en los diversos sectores económicos y sociales.

Algunos de los rasgos para la nueva universidad mexicana se concretan en entender que la consolidación de la universidad pasa por una etapa irrenunciable de crítica y autocrítica; la cotidianidad educativa de los docentes como objeto de estudio; la devolución



sistemática de los procesos y productos generados por los actores sociales, recuperar la memoria histórica del trabajo colegiado, sistematizada por los mismos participantes; las preguntas como disparadoras para la reflexión, que eviten caer en el empirismo y pasar a una etapa de trabajo colectivo y colaborativo.

Un proceso alternativo implica la problematización de la realidad socio-cultural, mediante actividades que se pautan por el reconocimiento de la práctica social de los sujetos, manifestada por la forma en que se explica su realidad docente y la manera en que se relacionan con los otros. Es así como la práctica procesal de los talleres como método de trabajo en la vida universitaria se caracteriza por la creatividad, la producción del conocimiento, en un trabajo grupal que, en términos de Ander Egg, es “expresión social y producto histórico”.

Hoy en día se reconocen las mediaciones como recursos reflexivos que propician entre los participantes procesos de significación a partir de su involucramiento en la tarea, mediada por dispositivos de nueva generación como son las técnicas participativas, el debate de las ideas, la multimedia, la generación de proyectos y las preguntas para la reflexión, entre otras.

La pertinencia de los aprendizajes, de la actuación de los actores con responsabilidad social, es altamente mediacional, toda vez que se conforma mediante una red de significados de carácter individual y grupal entre una realidad educativa concreta, elevada a objeto de estudio con intención básica de lograr un mayor conocimiento por parte de los estudiantes. En suma, se trata de que los universitarios se involucren en procesos de acción-reflexión, en el rompimiento epistémico y de paradigmas para la generación de proyectos de impacto útiles en la construcción de competencias de los estudiantes, la renovación permanente del profesor universitario y el compromiso de los coordinadores y directivos de modificar sus estilos de gestión.

Así, la transformación de la universidad permite a los profesores integrar en un proyecto educativo las orientaciones de carácter teórico y metodológico, derivadas del proceso de sistematización de su misma práctica.

La práctica educativa universitaria como proyecto, y en permanente recuperación y sistematización, se traduce, entre otros aspectos, en la convergencia de



nuevos roles y procesos de comunicación permanente entre el colectivo, de manera horizontal, y desde las estructuras organizacionales en red, no piramidales.

Esta mirada, como una pincelada de los grandes retos que enfrenta la universidad en México con respecto a su viabilidad y pertinencia, pinta una realidad a la que hay que intervenir de manera corresponsable y mediante la movilización de los actores de la universidad, con proyecto educativo y en la búsqueda de la democracia académica². ¿Cómo integrar en el proyecto educativo una política de la gestión de carácter incluyente y que rebase los muros de la escuela y se sitúe en el corazón del tejido social conformado e integrado por los usuarios de la universidad? ¿Cuál es el papel de la institución escolar y de sus directivos para ampliar el campo vital de la gestión que permita incrementar y garantizar el acceso de la población de menores ingresos y con pocas oportunidades?

Para acercarse con unidad a un planteamiento en torno a los retos de la gestión universitaria con sentido innovador, es importante iniciar el debate con respecto al reconocimiento de las intenciones sociales de los actores de la gestión desde la universidad mexicana. Esto es, se necesita iniciar un proceso de problematización reconociendo algunas líneas de carácter epistemológico para develar a la gestión, como una práctica social e histórica, en permanente construcción, dinámica y heterogénea, compleja, con vida, a partir de los actores, quienes en interacción despliegan estrategias en la vida cotidiana con base en el deber ser de la educación, sus creencias y las intenciones objetivadas desde sus propias actuaciones que marcan y le dan intencionalidad a la práctica de la gestión. Se trata de acceder a la base y piso socioeducativo respecto a cómo entendemos la gestión universitaria, desde dónde y a quiénes involucra. De entrada, este acto para reconfigurar a la universidad abre la posibilidad de que los actores repiensen su práctica y reconozcan la dimensión axiológica y social de sus actuaciones.

Este es uno de los retos y una de las oportunidades de la universidad, no como objeto, sino como sujeto que potencia el desarrollo de la sociedad. ☑

Bibliografía

Ander Egg, Ezequiel (1987). *Acerca del conocimiento y de la ciencia*, Seminario UPN-SEP, 1987.

Balandier, George. (s/a) *Sociología de lo cotidiano* en Gilberto Giménez. La teoría de la cultura, programa nacional de formación de profesores universitarios en ciencias sociales. Antología. SEP-UdeG-COMECOSO.S/A

Rodríguez, Rojo Martín. (2000). *Sociedad, universidad y profesorado* en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. No. 38. Consultado el 04 de septiembre de 2009 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118071>

Zemelman, Hugo. (1987) *Conocimiento y sujetos sociales*. México: El Colegio de México.

Rosario Muñoz, Víctor Manuel. (2000). *El Método para transformar la práctica docente*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Notas

¹ Se refiere a competencias profesionales, saberes científicos que se concretizan en dos ideas durante los procesos de formación: actividades de aprendizaje centradas en la acción-reflexión intercambio; práctica-teoría-práctica; utilización de mediaciones mediante procesos y técnicas reflexivas y que en su conjunto se identifican en los diversos espacios de aprendizaje como: trabajo en red, elaboración de proyectos, el debate para el consenso, diseño e implementación de dispositivos, talleres vivenciales, actividades de simulación de procesos, modelación de situaciones de la realidad, clínicas, repentinas, observaciones de campo de prácticas profesionales, intercambio de experiencias con los iguales de otros países, recreación del currículum universitario, generación de estudios prospectivos e imaginarios, desarrollo de estudios pequeños mediante el análisis cuantitativo y cualitativo, entre otros.

² Uno de los problemas estructurales de la universidad mexicana es el control y cooptación de los gremios, las academias, los colegios, consejos y cuerpos colegiados por intereses individuales o de grupo, de corte hegemónico, que contradicen el significado literal de universidad y que ahogan expresiones para el debate de las ideas, los consensos generados con fundamentos académicos y científicos y lo más trascendente, cancelan la posibilidad de diversificar y reconstruir un tejido universitario con sus efectos e impactos en la sociedad, con valores fundamentales como la equidad, inclusión, respeto, emergencia de nuevos liderazgos, equilibrio y sensibilidad hacia las necesidades de los grupos más vulnerables, en suma, con responsabilidad social.

Número XII

septiembre - diciembre 2009

palabral

Suplemento Literario



Sumario

Palabral
Suplemento literario

Fundador
Fernando Carrera

Comité Editorial:
Dr. Luis Reyes Ceja
M. en C. Ma. Teresa Ramos López
Lic. Juan Castañeda Arciniega

Estilo
Lic. Juan Castañeda Arciniega
M. en C. Ma. Teresa Ramos López

Ilustraciones
Ana Karina Cosío Vidaurri Martínez

Contacto
escuela.escritores@gmail.com

Índice

- II Voz editorial
- III Escrito con ceniza
(De mundo lento)
- IV Escrito en el polvo
- V Escrito con ceniza
(Autorretrato a los 31 con empleo)
- VI Escrito con ceniza
- VII Escrito en el polvo
- IX Avestruz
- XI Mandrágora

Voz editorial

Este número del *Palabral* está completamente dedicado a Luis Alberto Arellano, quien se ha distinguido en el ámbito literario por ser un reconocido poeta, ensayista y editor.

Sus obras se destacan por la frescura de sus letras, pero también por la madurez de un escritor consolidado. Es autor de los libros *Erradumbre* (Mantis editores, 2003) y *De pájaros raíces el deseo/D'oiseaux racines le désir* (Écrits des Forges/Mantis editores, edición bilingüe español-francés, 2006).

Su trabajo también se ha compilado en diferentes revistas nacionales e internacionales, en Costa Rica, España (poemas traducidos al catalán), Ecuador, Estados Unidos (poemas traducidos al inglés) y Canadá (poemas traducidos al francés).

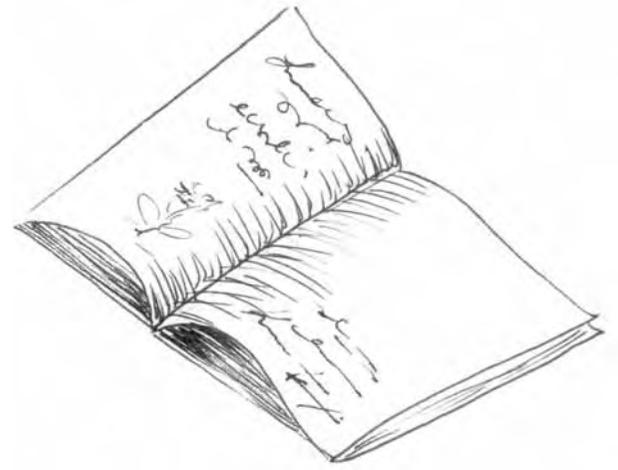
Es Coautor de la antología de poesía en Querétaro, *Esos que no hablan pero están*, (fondo editorial del estado, 2003), y de la muestra *El país del ruido/ Le pays sonore* (Écrits des Forges/ Mantis editores/ Les tempes des cerises, 2008). Fue incluido en la antología de ensayo *El hacha puesta en la raíz* (Tierra Adentro, 2006).

Actualmente es miembro del consejo editorial de Mantis editores. Ha sido becario en cuatro ocasiones del Fondo estatal para la cultura y las artes. Adicionalmente coordina el Seminario de Creación Literaria del Instituto Queretano de la cultura y las artes y es beneficiario de la beca Jóvenes creadores del FONCA 2008-2009.

Palabral se congratula de acogerlo en sus páginas y agradece al poeta por el honor que nos brinda de compartir su obra con este espacio académico-literario que se fortalece con su presencia.

Escrito con ceniza

(De mundo lento)



El hombre que duerme hace dos años
en el parque frente a mi casa
me ha dicho que mis poemas
le transmiten mensajes cifrados
desde un planeta más allá
de Alfa Centauro

me ha pedido que pare
que detenga mis ganas de joder
y que ya nada le diga de los genios
que habitarán la tierra dentro de mil años

Que me guarde las coordenadas precisas
de la abducción
y otras minucias siderales que a nadie convienen

Que no le recuerde lo que ha visto con horror
con ganas de volver las entrañas

Que me calle
que no escriba
que no dé la razón a los ángeles
de tristes alas que le recitan el código civil
en vocales muy cortas todas las tardes

Yo lo miro y tiemblo de pies a cabeza
como un pez fuera del agua
que empieza a boquear con resistencia
y se deja ir lentamente
hacia la muerte

Le he dicho que sí
que nunca más
que esto no puede seguir
que también a mí me resulta insoportable

Así que estas líneas
no tienen ningún mensaje oculto
ni nada que se le parezca
aunque haya quien /lleno de
esperanza/ afirme lo contrario.



Escrito en el polvo

*¡Lástima grande
que no sea verdad tanta belleza!*
Bartolomé Leonardo de Argensola

Caminamos oscuros por el bosque.
Atrás quedó el campamento donde
todos bailan y ríen junto al fuego.
En un claro encontramos
un grupo grande de luciérnagas.
Sus cuerpos encienden y apagan un ritmo
pausado que parece un mensaje a los cielos.
Mi hijo grita y señala el abrasarse,
como teas al viento, de los bichos.
Parece que los cuerpos interrogan a las estrellas
por el paradero de Dios.
Algo urge que le comuniquen.
La noche nada responde.
Sólo el croar de algunas ranas
y el parloteo inútil de las aves en la enramada.
El aire sabe a sal como una lágrima.
Amenaza lluvia y la inminencia todo lo cubre.
La mano de mi hijo en mi mano
me salva del mudo abandono de las estrellas.

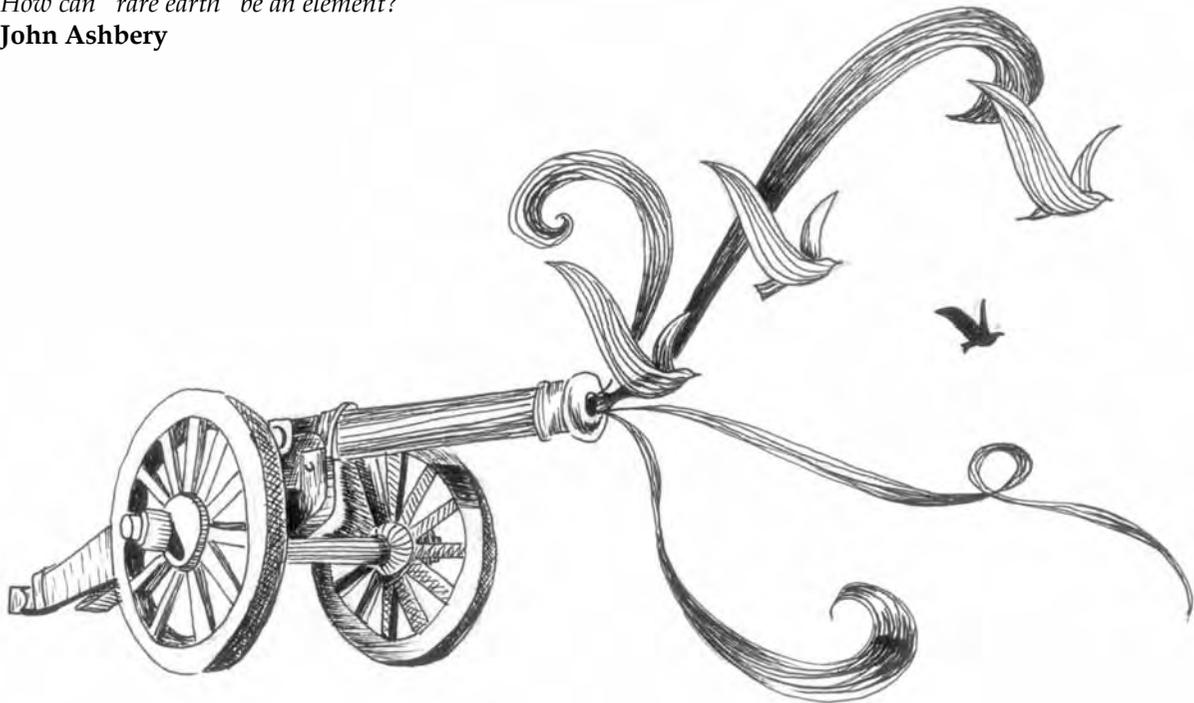


Escrito con ceniza

(autorretrato a los 31 con empleo)

How can "rare earth" be an element?

John Ashbery



He trabajado para ustedes
cinco estaciones iguales
y consecutivas.
Entonces era yo joven y no confiaba en mí
ni en el mundo.
Antes fui niño y todo era claro,
pero ciertas noches, ciertos besos,
algunos días bajo el sol del desierto,
me dieron un lugar más preciso en el mundo
a punta de pura, oscura realidad.
Entonces trabajé con ustedes,
por absoluto desencanto,
pero hoy basta:
nunca confíes en alguien mayor a treinta
y yo tengo uno más de la cuenta.
Tampoco se trata de dejarnos la barba
y mirar al mundo desde el piso
en infinitivo.

Sino de una carcajada de vez en cuando
y muchos motivos para el llanto.
Dejo mi empleo en sus manos.
Presiento que será de mucha utilidad
para ustedes.
A mí la lluvia, la palabra lluvia
me produce risa, algunas irritaciones
cutáneas.
La palabra llanto, la palabra casa
y la palabra yegua, no.
Pero eso es aparte. Como el cielo es aparte
y como la edad es aparte.
Me saldrán algunas canas en el pecho
y algún diente pierde brillo.
Tampoco se trata de dejarnos la barba,
ni la barbarie.
La palabra risa me suena tremendo,
como un cañón de aves en el paraíso.

Escrito con ceniza

*Si fuéramos hermanos de las hojas, de los cerros,
de los ríos, de las naves espaciales...*

Raúl Zurita



Que nadie se equivoque
y sepan todos ya
niños y de golpe como supe yo
que una nave espacial es en todo lo mismo
a un parque público:
Olisqueado y feroz como los perros de la calle
Azucenas y húmeda frescura
Nada de agujas y coloscopías, frascos o magnetismo
ningún fervor tisular
¿Que no tienen ellos bastante
con su arte amatoria de rebuscados juegos?
(en fonemas abiertos, líneas y ninguna consonante)
No finjan que no me escuchan
ellos han vuelto y están entre nosotros
mi casco de metal es para evitar el contagio
Entre ustedes y ellos, los prefiero, hermanos
pero no los amo
Ustedes recuerdan los motivos
Tantos años gritando los he visto los he visto
peligro
y ninguno ha seguido mi prédica
No vuelvan la vista
el rostro es el mío
en un tatuaje que hice yo mismo
en mi hombro
en pleno beso con el alien

La calle siempre abierta
me recuerda
que
el país *aún* es bello

La calma circula de atrás hacia delante
es imposible perderse
todo es vertical
y lleno de puntos rojos, amarillos y alguno color negro
pero todo vertical
los horizontales son tirados por la ventanilla
de una locomotora en movimiento permanente

El aire se llena de grillos

Escribo en mi dorso (la calle en silencio)
la palabra *abatidos*
(De *El Tratado de los Simples*)

Avestruz



Leonardo, el grande, avistó de niño en el palacio Medici de Florencia el esqueleto de un avestruz. Pasaron años antes de que pudiera observar de cerca uno de estos prodigios, aves que no vuelan, pero que tampoco nadan, sino que corriendo sobre la tierra, dejan las huellas enormes de tres garras que tantas veces se han atribuido a los dragones. El encuentro de Leonardo, el grande, y del extraño pájaro se dio en las afueras del palacio de Cloux, donde el rey Francisco I de Francia había concentrado una colección de bestias imposibles: basiliscos cegados; unicornios furiosos por haber perdido la doncella y el cuerno que provocó su captura; centauros de una pedagogía milenaria; anfisbenas; dragones chinos que debatían con sus colegas europeos sobre la antigüedad de su raza; salamandras de formas cambiantes dentro de las llamas de un horno; sirenas con la boca cosida. En un aparte del jardín, rodeado por el infame laberinto del Toro de Minos, corría un avestruz macho. Sorprendido, Leonardo miró como era alimentado con hierro: herraduras añejas, clavos de diversas longitudes, y sobre todo espadas de largas dimensiones constituían su dieta.

Leonardo, inspirado por antiguas lecturas del libro de Enoch, inició una conversación con el ave, esperando que el don de la palabra fuera una de los atributos que el consumo de tan difícil alimento diera al enorme pájaro. Le explicó su interés en la anatomía, pero como un derivado de la geometría y de la mecánica, su pasión secreta. Le confesó que su pintura no era sino el desarrollo práctico de sus conclusiones geométricas y de la imposibilidad de realizar todos sus proyectos mecánicos, y que al ver correr a tan dispar cuerpo como el suyo, confirmaba ciertos cálculos hechos en secreto porque contradecían la ciencia de su época, tan ferozmente guardada por Roma. También le contó que no esperaba nada de los hombres y que no tenía el valor para creer en los dioses. Por tanto le quedaban las bestias, pero que pocas de ellas podían entender la furia ciega que la creación le hacía brotar en sus sueños. Que comía mal, y dormía menos, pero que los órganos de la generación no resentían de las largas jornadas y de las hambrunas voluntarias, que podía amar sin temor a varón o chiquilla.

Por toda respuesta, el ave tomó con su garra diestra un montón de tierra, formó un montículo en su palma y cubrió su rostro con ella.

Mandrágora

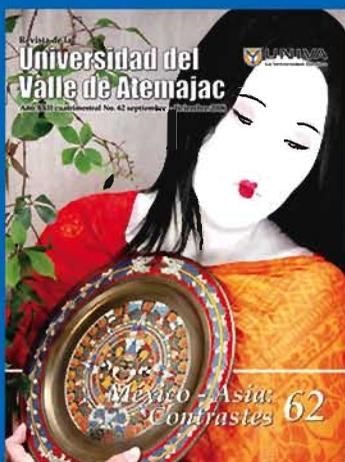


Al llegar a las tierras de donde no continúa viaje alguno, las costas terribles de Finisterra, se encuentra una rara mezcla de planta e hijo de los dioses que recibe el maléfico nombre de Mandrágora. Todo en ellos es pestilente, y provoca daño a quien lo busca y encuentra. Se sabe que son pequeños hombres que escapando del vientre de sus madres, se hunden voluntariamente en la tierra, con el fin de echar raíces y no pertenecer al mundo, ni al culto, ni a familia, ni a oficio, ni a tradición alguna. Estos seres, varón o hembra de acuerdo a la orientación del lecho materno al momento de parir, generan una rara flor solanácea que despiden un tufo a carne pútrida, y en el solsticio

en verano se llena de colores imposibles: del magenta colorido del sexo femenino al gris de los cielos antes de la nieve. En esos días donde la luna huye más veloz del firmamento, los viejos dedicados al embrujo sobre los hombres, buscan y recolectan este raro prodigio. Se necesita, según las palabras del profeta Elías, de un par de brujos para producir la fuerza necesaria para asirlos de un solo tirón. La tierra que los rodea se ha habituado a sus humores y luchará contra que le arranquen a supreciado hombre no crecido. Al ser expuesto a los rayos de sol dejará oír un berrido o canto, según la antigüedad de su reposo, capaz de perturbar a las vírgenes y a los sodomitas. De ahí que sean necesarios los puros de corazón y febriles de cuerpo para aquietar a la bestia, que se retorcerá y llorará hasta producir el asco de sus captores. Se sabe que su carne produce el vigor de tres toros sementales y el sopor de masticar mil hojas de las alturas.

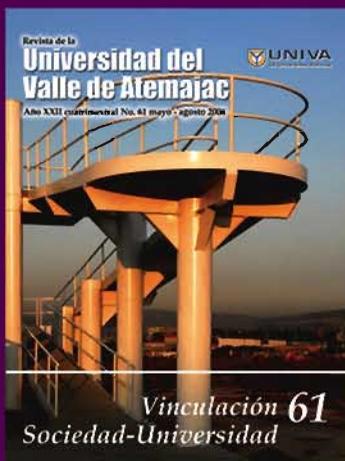
La Revista de la Universidad del Valle de Atemajac

Ofrece sus **Espacios Publicitarios**



Características:

- La Revista de la Universidad del Valle de Atemajac es un órgano de divulgación de la Ciencia, la investigación y las artes de la UNIVA.
- Se edita cuatrimestralmente desde enero de 1987.
- Con un tiraje de 3,000 ejemplares.
- Llega a más de 200 instituciones de educación superior en el país y en el extranjero.
- Sus lectores son predominantemente universitarios.



Precios:

Contraportada: Plana, 4 tintas (selección de color, 21.5 x 28 cm.) \$ 7,950.00 + IVA

Forros: Plana, 4 tintas (selección de color, 21.5 x 28 cm.) \$ 5,590.00 + IVA

Interiores: Plana, 4 tintas (selección de color, 21.5 x 28 cm.) \$ 4,950.00 + IVA

Notas: No se incluirá publicidad contraria a la identidad UNIVA

No incluye diseño

El diseño se entregará terminado en formato jpg. a 300 dpi.

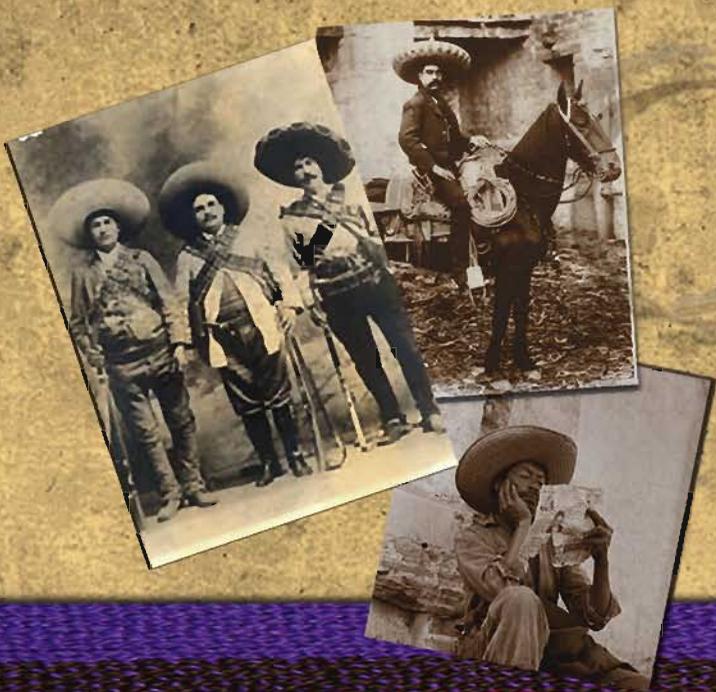
Informes y ventas:

Lic. Saúl Raymundo López Cervantes. Tel. 31 34 08 00, Ext. 1735. Correo electrónico: saul.lopez@univa.mx



El Mesón de la Revolución

Historia, Cocina y Tequila se fusionan
Restaurant-Galeria-Bar-Café



Reservaciones: elmesondelarevolucion@hotmail.com
Tel: (374) 7420 109
Santos Degollado #27 Tequila Jalisco, Mexico