

Revista de la

Universidad del Valle de Atemajac

Año XVI Cuatrimestral Enero-Abril 2002

Los efectos de la guerra



42

Directorio

Año XVI, No. 42, enero-abril de 2002

Fundador y Presidente del Consejo Editorial Mons. Santiago Méndez Bravo **Rector**

Pbro. Lic. Armando González Escoto **Director**

Lic. Pedro Gallegos González Coordinador Editorial

Mtra. Aurora Ojeda Alva Dra. Guadalupe Álvarez Romero Mtro. Luis Reyes Ceja Mtro. Miguel Agustín Romero Morett Lic. Jorge del Pozo Marx Dra. Clelia Ma. García Silva Herrera Consejeros Editoriales

John Dickson
Miguel Ángel Lerma
Sergio A. Estrada Maldonado
Graciela Alvirde
Jorge del Pozo Marx
Jorge A. Jiménez Torres
Edson R. Miranda Espinoza de los Monteros
Juan L. Humberto González Silva
Gloria Beltrán Pérez
Clelia Ma. García Silva Herrera y alumnas
Yolanda G. Núñez Palacios
Alejandro Pérez Chávez
Pedro Gallegos González
Leticia Urzáis González
Colaboradores de esta edición

Lic. José Luis González Nuño Coordinador de producción

Lic. José de Jesús Saavedra Aviña Corrector Saavedra y Menchaca Editores L.D.G. Bárbara Veytia Perezverdía **Diseño**

Elizabeth Lacina (inglés) Jean Louis Marcuzzi Vidoni (francés) **Traductores del Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) UNIVA**

Lic. Michael Mancilla González Coordinador de material fotográfico

Dirección de Publicaciones, UNIVA Av. Tepeyac 4800, Prados Tepeyac; Zapopan, Jalisco. Tel. 3628-2432 Extensiones: 1754 y 1786 **Distribución y comercialización**

ISSN 0187 – 5981 Publicación cuatrimestral, indizada en CLASE http://132.248.9.12:8060

Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los trabajos sin autorización previa.

Las colaboraciones deben dirigirse al Coordinador Editorial e-mail: p.gallegos@univa.mx

Página Web:

http://biblioteca.univa.mx/RevUniva/coleccion.htm

Presentación

La guerra sigue siendo uno de los temibles jinetes del Apocalipsis que jamás ha querido desaparecer del horizonte humano.

Año tras año, siglo tras siglo, en una o en muchas regiones del mundo, por todo tipo de razones y causas, la guerra continúa destruyendo la vida y amenazando la civilización.

El nuevo siglo, el nuevo milenio, al cual la cristiandad quiso revestir con los signos de la esperanza, de la solidaridad en el bien, en la justicia, en la libertad, se vio pronto ensombrecido ya sea por la continuación de los conflictos bélicos donde ya antes existían, ya sea por el surgir de otras nuevas guerras o el agravarse de las precedentes.

Cuando escribimos esta página lo hacemos bajo el impacto del conflicto palestino – israelí, en las horas mismas en que la Basílica de la Natividad de Belén, lugar señero y simbólico que marca el punto donde nació el Príncipe de la Paz, se encuentra sitiado por tanques y defendido por la fuerza de las armas, manteniendo de algún modo cautivos a varias decenas de cristianos, laicos y sacerdotes, ajenos al conflicto. Pero también bajo el impacto de las confrontaciones en la antigua Unión Soviética que no acaban de superarse, teniendo a la vista el escenario de esa conflagración devastadora que ha sufrido Afganistán; esa incontenible serie de atropellos a la vida humana que sacuden al pueblo colombiano sumando día tras día nuevas víctimas inocentes; esa permanente impunidad de la violencia desatada en Chiapas o en Guerrero, escasamente aclarada, insuficientemente sometida.

Vivimos pues en un escenario de violencia y de guerra que afecta a miles de personas, que frena el desarrollo, que paraliza la vida de las sociedades, que fractura sueños, ideales, perspectivas de crecimiento y, sobre todo, el gran ideal de una humanidad que pretende resolver, desde el diálogo, sus conflictos para que la paz se mantenga.

La guerra sigue siendo una de las mayores lacras de nuestro mundo, de ahí la necesidad de analizarla una vez más desde la perspectiva del universitario, del académico, del investigador, que no pueden vivir aislados del contexto del mundo, aun en el remoto caso de que tales acontecimientos no les afectaran. He aquí nuestra lastimera invitada: la guerra con sus causas, contextos y, sobre todo, sus efectos de tan diversa condición y alcance. Es éste, pues, nuestro tema central, asumido por las Facultades de la Universidad del Valle de Atemajac.

Además de la monografía sobre la guerra, ofrecemos en nuestra revista el espacio dedicado a las secciones en las que se abordan diversos temas que deseamos sean de interés para usted.

SUMARIO REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC



47



99	SOCIALES	
Las leccione John Dickson	es aprendidas a partir del 11 de septiembre	6
• Testigo de co Miguel Ángel Le	ombate (el cine como cronista de la guerra)	12
• La tragedia l Sergio Arturo Est	humana contemporánea y Prometeo trada Maldonado	15
Segunda (1939-	a la guerra Primera (1914-1918) y 1945)Guerras Mundiales Jorge del Pozo Marx	23
	I: ¿La confrontación de culturas? internacional y la guerra nénez Torres	30
UNIDO CIL	FACULTAD DE ENCIAS ECONÓMICO- ADMINISTRATIVAS	
The second secon	pués del 11 de septiembre diranda Espinoza de los Monteros	36
The second secon	de 2001: conflicto por la civilización erto González Silva	41
FA	ACULTAD DE	

DE LA SALUD

0	El	niño	agresivo	en	un	mundo	en	guerra	
	Glo	ria Rel	trán Pérez						

52

58

61

68



< >			
~	SALUD	Y	FAMILIA
)		

- La depresión y su relación con la alimentación Paola Baroccio Lancaster-Jones, Mónica Edith Leal Rosas, Rocío Reyes Almonte, Ashanty Elizabeth Segura Trujillo y Clelia Ma. García Silva Herrera
- CIENCIAS COMERCIALES Y ADMINISTRATIVAS
 - El nuevo enfoque de la mercadotecnia "branding" Yolanda G. Núñez Palacios

EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO DE ESPACIOS

 Comunicación o información gráfica: el reto de la formación y la conformación visual
 Alejandro Pérez Chávez



EDUCACIÓN

 La tensión erótica en la práctica educativa: un enfoque coincidente en Baltasar Castro y Octavi Fullat
 Pedro Gallegos González



La educación ética en la globalización
 Leticia Urzáis González



LOS EFECTOS
DE LA
GUERRA



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES





FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD



Las lecciones aprendidas a partir del 11 de septiembre

Adaptación de la conferencia impartida por John Dickson en la UNIVA el 29 de enero de 2002.

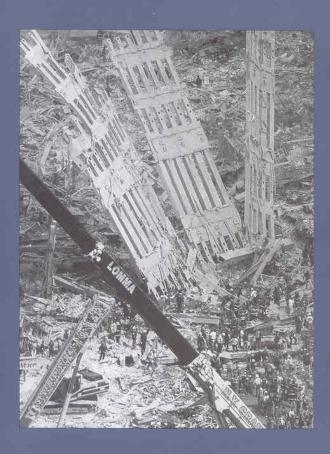




Foto de archivo

John Dickson

Licenciado en Historia Estadounidense por la Universidad de Princeton y Master en Administración Educacional por la Universidad de New Hampshire; Diplomático de carrera. Actualmente, Ministro Consejero para Asuntos Culturales e Informativos en la Embajada de Los Estados Unidos en México y miembro de alto nivel del Servicio Diplomático.

A raíz de los lamentables sucesos del 11 de septiembre de 2001, el mundo ha cambiado, posiblemente más de lo que se hubiera podido imaginar.

Resumen

Los Estados Unidos es un país vulnerable e inseguro; esta es una de las principales lecciones que los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 dejaron en los habitantes de la Unión Americana, pero más allá de algo tan evidente, aunado a la necesidad de autorreflexión para las autoridades estadounidenses sobre sus relaciones con el mundo, los atentados terroristas del año pasado hablan también de una de las desventajas que la actual globalización implica, al ofrecer una serie de facilidades de acceso a organizaciones ajenas a los gobiernos de los países, como son las que dedican sus esfuerzos al terrorismo, que supieron aprovechar muy bien las oportunidades que les ofrece un mundo más abierto y globalizado.

Por último, es necesario analizar la relación bilateral entre México y Los Estados Unidos, luego de los atentados, ya que México es el socio número dos de su vecino del norte y podría próximamente convertirse en el número uno, por lo que ambas naciones deberán reiniciar conversaciones, sobre todo en materia de seguridad.

Abstract

The United States is a vulnerable and insecure country; this is one of the main lessons that the events of September 11 of 2001 which left the people of the American Union, but furthermore something so evident joined to the necessity of selfreflection for the United States authorities about their relations with the world. The attempted terrorists of last year also talk of one of the disadvantages that globalization implies, upon offering a series of facility accesses from foreign organizations to the governments of the countries, as are those that dedicate their effort to terrorism, that knew how to take very good advantage of the opportunities that a more open, globalized world offers. Lastly, it is necessary to analyze the bilateral relationship between Mexico and The United States, then the attempts, now that Mexico is the number two member of its northern neighbor and could next be changed to number one. For this, both nations should reinitiate talks about the subject of security.

Résumé

Les États-Unis est un pays vulnérable et peu sûr; ceci est une des leçons principales que les événements du 11 septembre ont laissés chez les habitants de l'union américaine; mais au-delà de quelque chose de tellement évident, allié à la nécessité d'auto-réflection de la part des autorités américaines sur ses relations avec le monde, les attentats terroristes de l'année passée parlent aussi d'un désavantages qu'implique l'actuelle globalisation, en offrant une série de facilités d'accès à des organisations étrangères gouvernements des pays, comme celles qui dédient leurs efforts au terrorisme, qui ont très bien su profiter des opportunités que leur offre un monde plus ouvert et globalisé.

Pour terminer, il est nécessaire d'analyser la relation bilatérale entre le Mexique et les États-Unis après les attentats, car le Mexique est le partenaire numéro deux de son voisin du nord et il pourrait prochaînement devenir le numéro un; c'est pour celà que les deux nations devront recommencer des conversations, surtout en matière de sécurité.

Introducción

Aunque el interés sobre este tema ha disminuido en México y en los EEUU, considero que continuará siendo el aspecto determinante en las relaciones internacionales de Los Estados Unidos en los años venideros.

Después de dos años, e incluso, después del tiempo transcurrido desde el 11 de septiembre, como observador y participante en las relaciones bilaterales he llegado a la conclusión de que no nos entendemos bien. A pesar de todo, de nuestra integración, del incremento en el comercio, del número de mexicanos que viven en Los Estados Unidos, de nuestro acercamiento cultural y demográfico, no nos entendemos bien. He tenido la oportunidad de hablar sobre los acontecimientos del 11 de septiembre. Días después de esos hechos, estuve en una universidad en la que un estudiante me retó diciendo que quizás era el momento en que Los Estados Unidos debería reflexionar y considerar las causas fundamentales de los ataques terroristas. Mi respuesta fue sencilla: bienvenido al país de la autorreflexión, de la autocrítica.

El propósito de este artículo es compartir el diálogo, el debate, la reflexión que se viene dando en Estados Unidos durante los últimos meses. Nuestra autorreflexión en sí misma está mostrando qué tipo de país somos, el carácter nacional que tenemos.



¿Qué nos dejó el 11 de septiembre?

Voy a dividir mis comentarios en tres partes:

- 1. ¿Cuáles son las lecciones que hemos aprendido hasta ahora?
- 2. ¿Cuáles son las lecciones que todavía estamos debatiendo?, y
- ¿Qué impacto tendrán estas lecciones en las relaciones bilaterales E.U.A.- México?

1. Las lecciones ya aprendidas

La principal es que nosotros, los estadounidenses, vivimos en un país vulnerable, inseguro. Ya experimentamos un acto de violencia que nunca hubiéramos imaginado, quizás sólo en el cine. Es por esto que estamos convencidos de que otros ataques, anteriormente inimaginables, están ahora totalmente dentro del espectro de posibilidades. Por lo tanto nuestra prioridad número uno es la seguridad: prevenir más ataques.

Esta lección implica muchas cosas, se manifiesta en una variedad de maneras diferentes, se ve a diario la inseguridad que sentimos, por eso vemos una variedad de programas, propuestas y proyectos para mejorarla.

Nuestros esfuerzos para prevenir más ataques incluyen: a) Acciones militares: en Afganistán sigue la búsqueda de gente responsable. El incremento del presupuesto militar. La creación de un sistema nacional de defensa contra misiles.

- b) Acciones financieras: bloquear los fondos de grupos con vínculos terroristas.
- c) Acciones migratorias: exigir más información sobre la gente que quiere entrar a Los Estados Unidos, planes para seguir más de cerca a los que entran para asegurarnos de que están haciendo lo que nos dijeron que harían cuando sus visas fueron autorizadas.
- d) Acciones indagatorias: investigaciones e interrogatorios completos a los detenidos, ya sea en Afganistán, Cuba, EEUU, Europa, Singapur, o donde se ubiquen los miles de terroristas dedicados a perpetuar actos en contra de mi país.
- e) Acciones de salud: creación de sistemas de prevención y de emergencia en caso de un ataque biológico o químico.
- f) Acciones diplomáticas: establecimiento de un gobierno interino en Afganistán; procurar fondos para el nuevo gobierno; prevenir que el territorio afgano sea usado por los terroristas, etc.

Una segunda lección es que ya sabemos que vivimos en un mundo peligroso, que hay gente que nos odia, que hay divisiones en el Medio Oriente y en el mundo islámico que no entendemos bien, pero lo que sí comprendemos es que algunos desean una guerra en contra de Occidente. en contra de los "infieles" encabezados por Los Estados Unidos. Esta guerra la quieren por razones que tienen qué ver con nuestra política en cuanto a Israel y Palestina, pero aún se relaciona más con una lucha interna en el mundo islámico por la gente que anhela restablecer un imperio islámico puro.

El darnos cuenta de ello nos despertó de nuestra tranquilidad después de la caída del muro de Berlín. Pensábamos que habíamos ganado la larga Guerra Fría, que era el fin de la historia, que podíamos beneficiarnos de cierta paz desde donde éramos capaces de ver por nuestra propia prosperidad, nuestro propio bienestar, sin invertir ni pensar mucho en otros lugares del mundo.

Aunque entendemos esta lección, no sabemos con certeza cómo reaccionar. Existen diferentes formas de pensar en nuestra política exterior, formas que reflejan antiguas tradiciones. Hay quienes creen que tenemos que retirarnos aún más de un mundo dañado por el mal. Para ellos, el interactuar con el mundo significa la pérdida de nuestra calidad de vida, de nuestra manera de vivir.

Otros saben que esto podría haber sido factible en el siglo XVIII, pero no en el XXI. La integración en el mundo es tan profunda y complicada que no podemos salirnos de ella, por lo que entonces debemos tomar una posición de liderazgo para influenciar más en la parte del mundo dividido y peligroso, y el debate continúa al no saber cómo debemos lograr esta influencia.

Sabemos que podemos utilizar nuestra fuerza militar, una ventaja que tenemos. Fue una sorpresa ver los resultados de esta fuerza, bastante limitada por cierto a las acciones aéreas y con muy pocas fuerzas militares especiales. Pero, por otro lado, también sabemos que demasiada fuerza podría tener repercusiones que no queremos.

Hay otros que hablan de la necesidad de que cambiemos algunas políticas que parecen ofensivas o unilaterales. De hecho hemos cambiado algunas de ellas, como por ejemplo: pagamos nuestra deuda a la ONU y eliminamos el ejercicio de la certificación nada más por una vez. Estamos conscientes de que hay límites en este sentido, porque sería imposible satisfacer, por ejemplo, los intereses de ambos lados del Medio Oriente. Además, ultimadamente tenemos que cuidar nuestros propios intereses, que vendrían siendo también un conflicto con los intereses de algunos otros.

Y aún hay otro grupo que dice que debemos movilizarnos en esta parte del mundo utilizando lo que se llama nuestro *soft power*, que vienen a ser las ideas, los valores,

los símbolos de nuestro país, nuestras libertades, nuestras oportunidades, nuestros derechos, nuestra cultura, nuestros bienes (atractivos para mucha gente en todo el mundo).

Según mi manera de pensar, probablemente la respuesta a la pregunta "¿Cómo vamos a interactuar con esta parte del mundo que nos odia?" incluiría probablemente una combinación de las tres alternativas: el poder militar, la revisión de las políticas y el *soft power*.

Una tercera lección es que todavía no hemos llegado al final de esta guerra, aunque existe menos atención, menos interés en mi país y aún menos en otros países. Sabemos que

esta guerra va a durar muchos años, que la meta de eliminar el terrorismo es muy ambiciosa, que sería muy difícil no sólo encontrar a Bin Laden y a los otros líderes, sino que por la naturaleza de esta guerra, de este enemigo, hemos entrado a una larga lucha, la cual no va a incluir sólo más acciones militares como las que hemos utilizado, pero sí muchas operaciones de inteligencia, de misiones especiales, de procuración de justicia en el largo plazo, aunque sabemos también que no existen garantías del resultado esperado.

Dos lecciones más qué considerar. Después de hablar durante muchos años

sobre los beneficios de la globalización, ya nos enfrentamos con los daños producidos por ella. Lo que ocurrió el 11 de septiembre es un signo inequívoco de que se aprovecharon de las características de la globalización. La economía moderna y globalizada necesita un flujo rápido de recursos financieros, necesita viajar fácil y rápidamente, necesita comunicaciones que se den de manera sencilla y rápida, necesita confianza, libertades y derechos. Los terroristas aprovecharon todo esto para llevar a cabo sus actividades.

Además, la globalización tiene mucho espacio para las organizaciones no-gubernamentales en los aspectos económicos, políticos, educativos y culturales en nuestros países soberanos. Pero este acto puso en evidencia que la guerra puede hacerse por organizaciones fuera de los gobiernos. De hecho, países soberanos han entendido bien que es ca-

si suicida enfrentar a Los Estados Unidos militarmente, pero ahora existe un nuevo concepto de organización, que no pertenece a un estado, a un país, que se denomina "actores no-estatales", estas organizaciones pueden enfrentarnos bajo el concepto de guerra asimétrica, donde alguien con capacidad limitada puede causar mucho daño a un poder militar tan grande como el nuestro.

¿Qué implica entonces esta lección? Obviamente, no podemos, no vamos a eliminar las características de la globalización, como son el flujo de finanzas, la rapidez de las comunicaciones o la facilidad de viajar. Pero lo que podemos hacer es utilizar nuestras ventajas tecnológicas para

enfrentar esta amenaza. Por ejemplo, estamos investigando cómo podemos llevar a cabo el concepto de una "frontera inteligente", una frontera que utilice avances tecnológicos para investigar mejor y rápidamente a las personas, los materiales y los bienes que crucen las fronteras. Esto incluve el incremento de la cooperación entre naciones, especialmente en cuanto a compartir información sobre gente sospechosa, sobre movimiento de finanzas.



Una lección final muy evidente que surgió en los últimos meses es que de cualquier acción que tomemos, podemos esperar que el mundo entero la mire, la inspeccione, opine, evalúe, critique, nos exija estándares de acción mucho más altos que los exigidos a otros países, a otras organizaciones. Los medios van a buscar nuestras fallas, nuestros fracasos, van a especular sobre posibles consecuencias e imaginar los peores escenarios. Por ejemplo, quiero recordarles que al principio de este periodo hubo críticas de que no era patente la participación de Bin Laden en los atentados del 11 de septiembre, o que Los Estados Unidos iban a fracasar en una guerra contra Afganistán como lo hizo la Unión Soviética, o que iba a haber una reacción explosiva en todo el mundo islámico si hubiese guerra durante el Ramadán. No obstante las predicciones de los medios, esto no sucedió. Ahora estamos sujetos a otras críticas como el tratamiento de los detenidos en Guantánamo.



Yo, como funcionario oficial de Los Estados Unidos que trabajo con los medios, puedo quejarme de estas críticas, pero mi queja no va a cambiar el hecho de que debemos considerar ahora un análisis exhaustivo antes de tomar nuestras decisiones. Habrá reacciones, pero también habrá que anticiparnos a ellas y actuar con precaución.

2. Lecciones que todavía estamos debatiendo

Quiero pasar a la segunda parte de las lecciones, y éstas son las que no están todavía resueltas, en donde existe un debate que quizás nunca va a terminar.

Lo primero y más importante es que estos eventos nos han puesto en un ámbito desconocido. Sabemos que somos el único país súper-poderoso, pero no sabemos qué conlleva, no sabemos cuál será nuestro rol en este mundo, qué tipo de líder tenemos que ser. Este debate tiene varias dimensiones, pero principalmente tiene qué ver con una continuidad entre dos polos —uno multilateral y el otro unilateral—. ¿Vamos a actuar en cooperación plena de todas las demás naciones? o ¿vamos a proceder sólo nosotros en persecución de nuestros intereses? Este es el debate ahora: ¿cómo vamos a actuar con las organizaciones internacionales como la ONU o con nuestros aliados?

Los últimos meses nos han dejado señales de conflicto. Por ejemplo, era indudable que necesitábamos el apoyo de la ONU desde el inicio, cuando el Consejo de Seguridad aprobó las resoluciones condenando los ataques, y reconociendo el derecho de invocar nuestra auto-defensa. También era necesario que la ONU aprobara medidas anti-terroristas exigiendo el bloqueo de fondos para grupos terroristas, etc. Necesitábamos la cooperación de Pakistán, de los países del norte como Uzbekistán y Tajikstán, de los países de la OTAN, del Reino Unido, de otros países islámicos o árabes. Necesitábamos la cooperación de nuestros vecinos, con quienes compartimos largas fronteras: Canadá y México. Además, no podíamos haber hecho todo lo que hicimos sin la coalición de las fuerzas internas de Afganistán, de la Alianza del Norte, del Este y otros. Entonces es inimaginable haber hecho lo que hicimos en lo últimos meses por vía unilateral.

Pero al mismo tiempo era cierto que nadie podía encargarse de nuestra seguridad mejor que nosotros. La respuesta militar tenía que ser unilateral en diferentes etapas, no podíamos depender mucho de otros en este sentido. En relación con esto ha habido muchas críticas dentro de Los Estados Unidos que dicen que quizás hemos dependido demasiado de otros. Una de estas críticas sostiene que los líderes de los talibanes y del Al Qaeda han escapado por esta sobre-dependencia de otras fuerzas.

Y este debate seguirá en las próximas etapas de la guerra. ¿Qué pasará si no tenemos el apoyo multilateral? ¿vamos a dejar de actuar por nuestros intereses? Para esto no tengo respuesta alguna.

Otra dimensión del rol que tendremos se relaciona con el nuevo concepto que está apareciendo en el debate académico, intelectual, con respecto al concepto de un "Nuevo Imperio, un Imperio Americano". Por ejemplo, la portada del último número de la revista *Letras libres* se tituló "La Roma Americana". Al respecto existen comentarios en las revistas de Los Estados Unidos que analizan si tenemos que adoptar como país este rubro para nuestro nuevo rol en el mundo. Esto daría a entender a los analistas que nuestra influencia tiene que ser más directa, más profunda, más amplia. Nuestros valores, nuestra cultura, nuestro poderío militar y económico tienen que extenderse hasta todos los rincones de la Tierra. La diferencia con los imperios históricos es que no implica expansión territorial, pero sí influencia global.

El problema de esta visión es nuestra tradición histórica. No queremos hacerlo. Como dije antes, hay una fuerte tendencia a retirarnos de un mundo hostil. Existe una renuencia a ejercer un rol de esta naturaleza en el mundo. No queremos gastar recursos en otros países, no queremos perder a nuestros hijos en batallas que no tienen qué ver con nosotros, no queremos los problemas donde otros países están involucrados.

Mi última categoría de lección es la que yo personalmente quiero que mi país aprenda, y afortunadamente entiendo que no soy el único que lo desea, aunque hay muchas maneras de decirlo: quiero que mi país estudie y comprenda mejor al resto del mundo. Para hacerlo, tenemos que ser, como dijo un ex-congresista estadounidense: "responsables", y para ello tenemos que estar interesados y ser sensibles. Una consecuencia buena de los últimos meses es que comprendemos mucho mejor al mundo musulmán, su historia, su religión, sus valores, sus problemas. Apreciamos mejor a los musulmanes que vienen a nuestro propio país, sus tradiciones y costumbres. Pero no es necesario que haya una acto tan terrible como los ataques en Nueva York y Washington para obtener estos aprendizajes.

Y ¿qué nos da a entender esta lección? Obviamente implica más de lo que es mi papel en la Embajada (promover intercambios, contacto con otros países en la forma de estudios, becas, eventos culturales y deportivos, y muchos más). Significa que nuestras universidades tienen que poner más atención a los cursos sobre otras regiones, países, religiones, culturas. Denota también que nuestros medios tienen que abrirse un poco más a otros puntos de vista. Te

nemos que escuchar, tenemos que comprometernos con el mundo y en el largo plazo.

3. Impacto que tendrán estas lecciones en las relaciones bilaterales E.U.A.-México

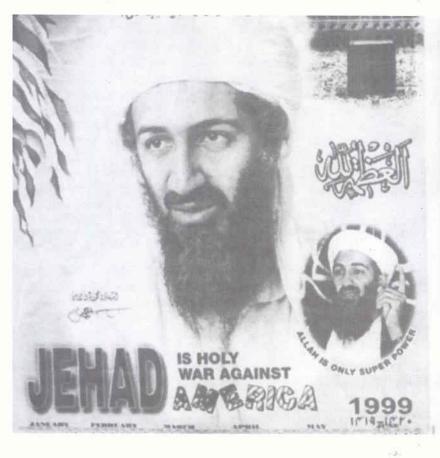
a) Yo creo que hay que entender estas actitudes y debates en mi país para formular cómo va a interactuar México en diferentes maneras con su vecino del norte.

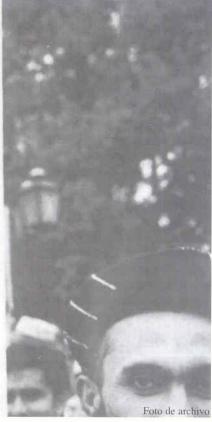
Por ejemplo, días antes del 11 de septiembre de 2001, el Presidente Fox estuvo en Washington en su primera visita oficial durante la presidencia de George Bush. Hubo una amplia gama de asuntos por tratar—inmigración, anti-narcóticos, agua, transporte, comercio, extradiciones, medio ambiente y muchos más-. Hablaron sobre la confianza, sobre una responsabilidad compartida en la resolución de problemas que afectan a ambos países. Pero no se tocó el tema de la seguridad, siendo ahora nuestra prioridad número uno. Sin embargo, es evidente que nuestra seguridad está bien integrada, y los conceptos de confianza y responsabilidad compartida pueden ser adoptados al enfrentar cómo podemos promover la seguridad de nuestros ciudadanos.

 b) En cuanto al estudiante que referí al principio, el cual me retó a reflexionar y considerar las causas fundamentales de los ataques terroristas, creo que no sólo mi país puede beneficiarse un poco de la autorreflexión sobre su papel en este nuevo mundo, pero no soy yo quien se los deba decir.

Enfatizaremos un pensamiento final. Es que a pesar de todo, allá en el fondo, las condiciones de nuestras relaciones no han cambiado mucho. Por ejemplo, México es nuestro socio comercial número dos, y probablemente será el número uno en menos de diez años. Otro aspecto que no ha cambiado es que en mi país viven casi 21 millones de personas de origen mexicano, hecho que sigue teniendo un enorme impacto sobre las relaciones bilaterales. Y la integración de los dos países sigue siendo profunda y en maneras no muy claras hasta ahora. Hay casi un millón de cruces en la frontera cada día. Se estima que dos terceras partes de la población de México tiene un pariente que vive en Los Estados Unidos.

Todo esto significa que la relación con México sigue siendo la más importante para Los Estados Unidos. Tenemos que poner atención a esta relación diariamente en todos los niveles de gobierno, y aún más importante, también fuera del gobierno.







Testigo de combate (el cine como cronista de la guerra)



Foto de archivo

Miguel Ángel Lerma
Docente en la Dirección de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, UNIVA.

"...a ninguno nos gustaría presenciar o participar y quizás por eso es que nos atrevemos a ser testigos de combate solamente a través del séptimo arte: el cine..."

Resumen

En este artículo seremos testigos de cómo la filmografía ha podido llevar hasta la oscuridad de las salas de cine y el confort de los hogares, todos los horrores e imágenes que se han dado en los distintos campos de batalla, en los que el ser humano ha demostrado su irracionalidad e intolerancia en repetidas ocasiones, desde las épicas batallas de la antigüedad, cuando los romanos, egipcios, mayas y aztecas luchaban para avasallar a los débiles, hasta llegar a los actuales campos de batalla en Granada, Panamá, Bosnia, Afganistán v Medio Oriente, entre otros. Conoceremos qué directores y actores han logrado la excelencia en su disciplina para hacerse acreedores al premio "Óscar" que otorga la Academia de Ciencias y Cinematografía de Hollywood.

Abstract

In this article we will see witnesses of how film has been able to take the darkness of the theater and the comfort of ones home, and bring all the horrors and images that have given distinctive battlefields in which the human being has demonstrated his irrationality and intolerance. In repeated occasions, from the battle epics of the antiquity, the Romans, Egyptians, Mayans and Aztecs, fought to dominate the weak, to now, with the actual battlefields in Granada, Panama, Afghanistan, the Middle East, among others. We will know what the directors and actors have achieved in excellence and in their discipline to make themselves worth of the Oscar award that the Cinematography Academy of Hollywood grants.

Résumé

Dans cet article, nous serons témoins de comment la filmographie a pu conduire jusqu'à l'obscurité des salles de cinéma et le confort des fovers, toutes les horreurs et les images qui se sont données dans les différents champs de bataille, dans lesquels l'être humain a démontré son irrationnalité et son intolérance en occasions répétées, depuis les batailles épiques de l'antiquité quand les romains, les égyptiens, les mayas et les aztèques luttaient pour asservir les faibles, jusqu'à arriver aux actuels champs de bataille à Grenade, au Panama, en Bosnie, en Afghanistan, au Moyen-orient entre autres. Nous saurons quels directeurs et acteurs ont obtenu l'excellence dans leur discipline pour être digne de l'oscar que décerne l'académie de science et cinématographie de Hollywood.

unca imaginaron los hermanos Lumiere que la impresión de imágenes sobre una cinta sintética impregnada de yoduro de plata serviría para documentar, cuadro por cuadro, muchos de los horrores que el ser humano es capaz de cometer, incluso en contra de sus semejantes.

Gracias al cinematógrafo, los espectadores de diferentes épocas pudimos darnos cuenta de las graves consecuencias e implicaciones que tuvo la Segunda Guerra Mundial en nuestra civilización, resultado, en parte, del testimonio visual filmado por los aliados en los diversos escenarios de batalla y en los campos de concentración establecidos por los alemanes y japoneses durante el conflicto. La otra gran cronista, ésta auditiva, fue la radio, producida por los países participantes en el conflicto, según se analiza en otra colaboración en esta revista.

Cuando terminó la conflagración mundial, el cine se convierte en la herramienta empleada por los historiadores, sociólogos, psicólogos, economistas y todos los estudiosos interesados para conocer las diversas consecuencias de la guerra.

El cine ya se utilizaba para enterar al mundo sobre cómo era la guerra en ese momento, debido a que en la oscuridad

de las salas de cine se proyectaban los noticieros de la época, filmados por los primeros corresponsales de guerra. De esa manera, el mundo conocía los avances de los ejércitos, se angustiaba con las derrotas, presenciaba lo atroz y devastador que resultaba un bombardeo aéreo sobre las ciudades y contemplaba a sus héroes caídos y sin vida por una causa ajena y poco comprensible para la mayoría de los ciudadanos.

El cine fue en aquel entonces un importante medio propagandístico y motivacional, sobre todo para el pueblo norteamericano, que de esta forma y asistiendo como testigo de sus hazañas guerreras, apoyaba a sus padres, esposos y hermanos, elementos constitutivos del ejército estacionado en Europa.

Al término de la guerra, Hollywood se dedicó a producir películas sobre los héroes anónimos cuya participación en acciones bélicas fue determinante para el curso de la guerra, y que en su momento no tuvieron el reconocimiento apropiado. La producción de estas cintas fue muy prolífica, sin embargo los reconocimientos por parte de la Academia no llegaron sino hasta 1957, al otorgarse finalmente un "Óscar" como la mejor película del año a la cinta "EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI", de las primeras en reunir a una pléyade de estrellas del celuloide como fórmula de taquilla, una



historia épica acerca de un grupo de prisioneros ingleses que no aceptaban los abusos y tiranía de sus carceleros orientales, sobre todo cuando trataban de obligarlos de manera más que violenta e inhumana a realizar trabajos forzados en la construcción de un puente que ayudaría al ejército japonés a obtener una posición ventajosa sobre el ejército inglés, violando así, con este trato despiadado, los tratados internacionales sobre prisioneros de guerra, respetados por las demás naciones integrantes de la fuerza aliada.

Pasó el tiempo, los directores se aplicaron, y fue hasta 1970 cuando la Academia posa una vez más sus ojos sobre las películas de tema bélico y otorga otro "Óscar", como la mejor película del año, a la cinta biográfica "PATTON", en la que conocemos la historia de un personaje por demás singular, encarnado en la figura del actor George C. Scott, destacado héroe de la Segunda Guerra Mundial.

La cinta sobre el general Patton narra cómo el militar formó parte primordial de la estrategia de engaño que los aliados armaron para que la invasión a Normandía, conocida por su nombre clave como el "Día D", pudiera ser una realidad. La cinta nos muestra cómo la fuerte personalidad y el protagonismo del general logran que los alemanes crean que el soldado sería el artífice y líder de la temida invasión. Esto hizo que el sistema de espionaje lo tuviera siempre vigilado para seguir sus movimientos, saber con quiénes se juntaba, todo para conocer por donde atacarían los aliados con fin de abrir la brecha que les permitiera desfogar los cuellos de botella en el continente. Pero, para sorpresa de los nazis y socios del Eje, los aliados usaron un ejército de cartón y al general Patton para distraer a los alemanes, y la invasión fue tan exitosa que sirvió para iniciar el fin de la guerra.

Durante la década de los setenta, la producción de películas con tema de guerra fue muy copiosa y sólo incluyo en esta colaboración las cintas que obtuvieron el reconocimiento por parte de la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood, institución que año con año otorga el ansiado "Óscar" a las mejores películas del año por especialidad, actores, sonido e integrantes de cada producción.

Pasaron los años y fue otra vez hasta 1978 cuando la Academia otorga un "Óscar" a la mejor cinta del año, al argumento que narra cinematográficamente la historia de un soldado que durante la guerra fue francotirador para el ejército norteamericano. Esta vez el escenario bélico se traslada a Indochina, durante la tan criticada y frustrante guerra de Vietnam. La crueldad de la historia es la que atrapa al espectador en esta película y es que en aquel entonces los veteranos de dicha guerra se identificaban con el personaje y comentaban que estaba basada en un hecho real sucedido en las selvas vietnamitas. El titulo de la producción fue "EL FRANCOTIRADOR",

estelarizada por el destacado actor Robert de Niro. Podemos calificar la película como muy impactante por su realismo. En 1986, la Academia otorgó el "Óscar" a "PELOTÓN". Nuevamente el tema de la guerra gana el premio como la mejor película del año, y estoy convencido de que los productores de cine no dejan el tema porque están ciertos de que es necesario que el pueblo norteamericano, en particular, y la sociedad mundial, en general, nunca olviden lo devastadoras, inhumanas, violentas, crueles e innecesarias que pueden resultar las guerras para los soldados participantes, pero sobre todo para la población civil, víctima propiciatoria de los intereses involucrados en el conflicto.

Para suavizar e intentar humanizar las historias de guerra, en 1993 vemos premiada como la mejor película del año "LA LISTA DE SCHINDLER", magistralmente actuada por el actor irlandés Liam Neeson en el papel protagónico, donde un acaudalado y sensible industrial alemán se convierte en el héroe, ya que durante la Segunda Guerra Mundial salva la vida a un grupo de cerca de 300 judíos que trabajaban para él. La gesta se convierte en tema e inspiración para mostrar al espectador que durante la dureza del conflicto hubo importantes destellos de humanidad y que no todos los alemanes compartían los ideales y compromisos de sus líderes políticos.

Recapitulando, podemos afirmar que los productores están convencidos de que la veta del cine con tema de la Segunda Guerra Mundial y, en menor medida, sobre los demás conflictos bélicos -Vietnam, Corea, Guerra Civil de EUA, Bosnia, Medio Oriente, y otras tantas guerras de la antigüedad-, sucedidos a lo largo de la historia mundial, es inagotable, pero una cosa es bien clara: los estudios cinematográficos no agotarán el tema por ningún motivo, ya que su manejo es casi siempre un éxito de taquilla y los espectadores no dejarán de asistir a las salas para satisfacer su curiosidad, interés didáctico y, ¿por qué no?, morbo, para presenciar cada vez que tengan oportunidad, la irracionalidad, crudeza y destrucción que narra el cine cumpliendo su función como cronista de la guerra.

¿Qué es lo que nos lleva a ver esas películas?

Háganse esta pregunta la siguiente vez que se acomoden en la mullida butaca rodeados por la cómplice oscuridad de las modernas salas cinematográficas, o bien en su sillón preferido en casa, para ser testigos de lo que el ser humano es capaz de hacerse a sí mismo y a los demás.

Pero de algo sí estoy seguro: a ninguno nos gustaría presenciar o participar en una guerra y quizás por eso es que nos atrevemos a ser testigos de combate solamente a través del séptimo arte: el cine.



La tragedia humana contemporánea y Prometeo



Foto de archivo

Sergio Arturo Estrada Maldonado Egresado de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Guadalajara. Escritor e investigador. Actualmente labora en el Área de Estudios

"...Matando es como se domina en esta vida... Esta frase sintetiza los efectos de la guerra en todos los ámbitos de la existencia humana..."



Resumen

En la humanidad conviven dos modelos antropológicos: el de los necrófilos y el de los biófilos. Los primeros continúan triunfando sobre los segundos. La violencia, el despojo, la devastación, la adoración humana por la destrucción -de sí mismo, de los otros y del ecosistema- es una realidad cotidiana. Por su parte, los humanos que están a favor de una cultura de respeto -incluso amor- por la vida son -la mayoría de las veces- sofocados. Ouizá porque se ven a sí mismos como débiles. No obstante, Gandhi demostró a la humanidad que la fortaleza de la no violencia es incluso mayor a la de la violencia. En este contexto cabe preguntase si la causa real de la derrota de los biófilos es su cobardía para asumir con valentía una utopía humanista. En este contexto, ¿cuál sería el aporte de la educación en la formación de ciudadanos mundiales a favor de una cultura de respeto y amor hacia la vida? Seguramente, el modelo educativo helénico, conocido como Paideia, es una respuesta pertinente.

Abstract

humanity, there are two anthropological models which coexist: those of the necrophiliacs and those of the biophiliacs. The first continue triumph over the second. Violence, debris, devistation, human adoration of self-destruction, of others, and of the ecosystem, are a daily reality. By this, humans are in favor of a respective culture, including love for life which are for the most part, suffocated. Perhaps because they see themselves as weak. However, Gandhi demonstrated to humankind that strength by nonviolence is even greater than violence itself. In this context, the question that fits is if the real cause of the defeat of the biophiliaes is their cowardliness to assume a humanistic utopia with courage. In this context, what would be the contribution of education in the formation of world citizens in favor of a culture with respect and love towards life? Surely, the Greek educative model, known as Paideia, is one pertinent answer.

Résumé

Deux modèles anthropologiques coexistent dans l'humanité: celui des nécrophiles et celui des biophiles. Les premiers continuent à triompher sur les seconds. La violence, le dépouillement, la dévastation, l'adoration humaine pour la destruction- de soi-même, des autres et de l'écosystème- est une réalité quotidienne. De leur côté, les humains qui sont pour une culture de respect-y compris d'amour-pour la vie sont-la plupart du temps-suffoqués. Peut-être parce qu'ils se voient eux-mêmes faibles. Cependant, Gandhi a démontré à l'humanité que la force de la non-violence est même plus forte que celle de la violence. Dans ce contexte, on peut se demander si la cause réelle de la défaite des biophiles est leur lâcheté à assumer avec courage une utopie humaniste. Dans ce contexte, quel serait l'apport de l'éducation dans la formation de citoyens mondiaux qui soient pour une culture de respect et d'amour envers la vie? Le modèle éducatif hélénique, connu sous le nom de "paideia", est sûrement la réponse pertinente.

ración del antroporrapaz¹ por la injusticia infinita²

¡Señor de la discordia, haz de mi un instrumento de tu guerra!

Que donde haya amor imponga yo odio;

Que donde haya perdón, imponga yo ofensa;

Que donde haya unión, imponga vo discordia:

Que donde haya verdad, imponga yo engaño;

Que donde haya fe, imponga yo duda;

Que donde haya esperanza, imponga yo desesperación;

Que donde haya luz, imponga yo tinieblas;

Que donde haya alegría, imponga yo tristeza;

Que donde haya abundancia, imponga yo miseria.

¡Oh, Maestro de la discordia!, que no busque yo consolar sino agobiar; comprender sino imponer; amar sino odiar;

Porque despojando es como se enriquece; enalteciendo es como se denigra; condenando es como se aniquila; matando es como se domina en esta vida

Después de haberse decretado la era de paz para la humanidad –en 1945 con la creación de la ONU- los habitantes te

rrestres han sido testigos de "entre 45 y 50 conflictos armados de intensidad alta o media y unos cuantos más denominados conflictos políticos violentos... el número varía en función de la definición que se haga del concepto y de cuando y bajo qué circunstancias consideramos que nos encontramos ante un conflicto armado"3. La pandilla de los adoradores de la destrucción y la muerte son los responsables de la devastación de Hiroshima y Nagasaki hasta Afganistán, pasando por Somalia, Sudán, Argelia, Indonesia, Filipinas, Chechenia, Cachemira, Tajikistán, Nagorno, Karabaj, Chipre, Senegal, Sri Lanca, Birmania, Croacia, Guinea, Sahara Occidental, Sierra Leona, Liberia, Angola, Ruanda, Camboya, Burundi, Bosnia-Hersegovina, Timor Oriental, Kosovo, Irak, Haití, El Salvador, Perú, Colombia, Panamá, Argentina... Nicaragua. En esta "Era de Paz" han muerto más de 22 millones de personas a causa de las guerras.

Estos antroporrapaces son los que propiciaron que el gasto militar mundial en 1999 ascendiera a 780 mil millones de dólares. O como dicen los colombianos: "En 1995, el Estado colombiano se gastó en su guerra contra el pueblo 2.5 billones de pesos y en 1996 el gasto fue de más de 3 billones. Ahora, en el gobierno de Andrés Pastrana, el gasto en este oficio criminal es de 5.3 billones, 3 veces más que lo asignado para educación y 6 veces más que lo asignado para este 2002 gastarán 7 billones 726.248 millones 936.331, cerca de 8 billones de pesos"5.

Los líderes de la pandilla de los antroporrapaces productores de armas⁶ son cuatro países: Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y Rusia. Son, justamente, los países que tienen derecho de veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (además de China). Es decir, cuatro potencias, cuyas economías dependen en buena medida de las guerras del mundo, son las que tienen en sus manos el rumbo del máximo organismo internacional⁷.

Otros integrantes importantes de la pandilla de los antroporrapaces son los compradores de armas. El máximo comprador de armas es Arabia Saudita. En 1996 invirtió nueve mil millones de dólares en armas. Arabia Saudita figura también a la cabeza de la lista de los gobiernos que violan los derechos humanos y desde hace ya muchos años ahoga en sangre la protesta interna. "El gobierno del rey Fahd bin Abdul Aziz mantuvo la prohibición de los partidos políticos y los sindicatos. Continuó ejerciéndose una estricta censura sobre la prensa"8.

Ahora bien, si al Estado Global⁹ conceptuado por Heinz Dieterich le añadimos que las empresas más importantes de los medios de comunicación masiva tales como la cadena norteamericana CBS pertenece a la empresa Westing-house,

productora de plantas nucleares, y la NBC pertenece a la General Electric, la cual en gran medida vive de sus contratos con el Pentágono, a quien vende turbinas para reactores nucleares y motores de aviación, entonces queda claro qué tipos de acontecimientos son noticia y en qué forma han de presentarse a los ciudadanos del mundo.

En este contexto resulta realmente difícil construir alguna utopía humanista, sea utilizando la educación como camino u otras vías. Más difícil aún si consideramos que el antroporrapaz enarbola maliciosamente la bandera humanista. Esto es, practica una doble moral. Ello es fácil de detectar si consideramos las acciones del Consejo de Seguridad de la ONU y los postulados de su acta de fundación en la que se afirma que la Organización de las Naciones Unidas se ocupa del mantenimiento de la paz, la defensa de los derechos humanos, la amistad entre las naciones y la cooperación internacional. Un ejemplo concreto es la guerra de Estados Unidos contra Nicaragua. La causa por la que los norteamericanos devastaron a Nicaragua la ha registrado Noam Chomsky.

"La Organización Internacional para el Desarrollo, OXFAM, explicó las verdaderas razones, al declarar que, después de su experiencia de trabajo en 76 países en vías de desarrollo, en Nicaragua, la fuerza del compromiso del gobierno....para mejorar las condiciones de la gente y fomentar su participación activa en el proceso de desarrollo, fue excepcional" 10.

Este caso demuestra cómo, a través de la violencia, el modelo antroporrapaz se impone devastando. Por ello, ¿quién puede creer en los ideales plasmados en el papel, por ejemplo, en la Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacional y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 18 reunión el 19 de noviembre de 1974? Allí se dice en lo referente al sexto principio rector que:

"La educación debería recalcar que la guerra de expansión, de agresión y de dominación y el empleo de la fuerza y la violencia de represión son inadmisibles y debería inducir a cada persona a comprender y asumir las obligaciones que le incumben para el mantenimiento de la paz. Debería contribuir a la comprensión internacional y al fortalecimiento de la paz mundial, y a las actividades de lucha contra el colonialismo y el neocolonialismo en todas sus formas y manifestaciones, y contra todas las formas y variedades de racismo, fascismo y apartheid, como también de otras ideo



logías que inspiran el odio nacional o racial y que son contrarias al espíritu de esta Recomendación"11.

La tragedia humana contemporánea

Matando es como se domina en esta vida... Esta frase sintetiza los efectos de la guerra en todos los ámbitos de la existencia humana. Por ello prefiero ampliar la reflexión. Abordar un tema mayor. La tragedia humana contemporánea. Ciertamente, ella incluye el fenómeno de la guerra, sus causas y devastaciones, pero también es válido inscribir en este trípode conceptual, por ejemplo, que se admite12 que el 20% de la población mundial concentra el 80% de la riqueza total; en contraposición, el 80% de los ciudadanos contemporáneos sólo puede acceder al 20% restante; ello es el reflejo de la pobreza extrema y sus consecuencias, tales como la desnutrición o la precaria salud y la obstaculización en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y creativas. En los diarios podemos encontrar información que refiere que -a nivel mundial- el 30% de la población económicamente activa se encuentra desempleada o subempleada; en América Latina el porcentaje aumenta hasta el 60%.

Otro indicador de la presencia de la tragedia humana contemporánea lo constituye la explotación de los trabajadores mediante la raquítica remuneración económica que reciben a cambio: un salario que sólo alcanza para adquirir el 30% de los productos y servicios para su subsistencia. Además, podemos referirnos a los problemas de corrupción. La exclusión en el sistema educativo y la baja escolaridad en los países periféricos. Los problemas de farmacodependencia. Los problemas medioambientales. El aumento en la tasa de delincuencia. La violencia intra y extrafamiliar. El incremento de suicidios. Los procesos de ideologización mediante los medios de comunicación masiva. La ficción de la participación política mediante la farsa de la democracia y todos aquellos fenómenos de injusticia social y dolor humano que padecemos o presenciamos cada día. He aquí una ligera radiografía de la tragedia humana contemporánea. No obstante, sabemos que no son los dioses del Olimpo los que han determinado este fatal destino para los humanos. Intentar un acercamiento a la causa fundamental de esta tragedia humana contemporánea e intentar esbozar una alternativa a esta circunstancia constituye el objeto de reflexión del presente ensayo.

Definir los términos contribuye a limitar las ambigüedades. El concepto *tragedia* es un término con una gran carga simbólica, incluso más allá de los límites de la cultura occidental. Una excelente connotación la encontramos en la tragedia griega. Para los griegos, la tragedia era *el misterio del dolor humano*¹³. El dolor humano se entendía

como un misterio en tanto se pretendía causal; por ello, para los griegos, ante el desconocimiento de su origen, el dolor humano se manifestaba misterioso. En este sentido, al hecho inevitable del padecimiento del dolor humano, la cultura helénica lo denominó el destino. Un destino fatal. En este sentido, "la catástrofe humana revela del modo más evidente el gobierno del mundo". 14 Diríase, el destino. Un destino dado por los dioses.

En el ámbito de la política, será Soloón quien intente encontrar la conexión causal entre la desventura y la responsabilidad humana. Así, el sufrimiento o dolor humano iniciará la aventura de dejar de ser un misterio. Soloón inaugura la reflexión para que la catástrofe humana abandone su origen; a partir de él, la fatalidad del destino trágico humano, ya no será un orden preestablecido ante el cual el hombre no tiene opción.

En este ensayo o ejercicio de reflexión, el término griego de tragedia lo uso en sentido simbólico, aun cuando ciertamente muchos podrían considerar a la tragedia humana contemporánea como un destino preestablecido. En oposición a esta postura y, así como los griegos opusieron a lo trágico el genio humano y la libertad moral, la presente reflexión filosófica intenta dar el paso de la tragedia mítica¹⁵ a la tragedia como una representación de la vida cotidiana¹⁶. En este contexto simbólico, Prometeo robará la antorcha del destino y la regalará a los hombres; gracias a ella, ellos serán los artífices de su propio destino.

Ahora bien, es cierto que la condición humana implica el sufrimiento, el dolor patente en la angustia, en el hambre, en las enfermedades y finalmente en la muerte. No obstante, la humanidad ha intentado resolver el problema del sufrimiento. Las propuestas de solución provienen desde distintos campos; por ejemplo: la religión, la filosofía, la ciencia o la tecnología. Después del paso del hombre por esta Tierra a lo largo de siglos, hoy recibimos como herencia el fruto del trabajo de todas las generaciones precedentes que han intentado dar respuestas al problema del sufrimiento. Así, en la actualidad, la humanidad cuenta con herramientas suficientes para enfrentar gran parte del dolor humano y salir victorioso.

Justamente en este contexto es donde surge la tragedia humana contemporánea, puesto que el acceso a los beneficios de la herencia humana es sólo para algunos. Lo trágico de nuestra realidad contemporánea consiste en el hecho de que sólo algunos gozan del privilegio de mitigar el sufrimiento, incluso lo evitan con gran éxito y a la gran mayoría sólo le queda padecerlo. Los vivos¹⁷ se aprovechan del producto de los muertos, originando una excesiva polarización de la calidad de vida de los ciudadanos contemporáneos.

Al tomar prestado de la física el concepto de polarización, quiero expresar aquí, en primer lugar, que existe un amplio espectro18 de la calidad de vida de los ciudadanos contemporáneos, cuyos extremos o polos son, desde la perspectiva cualitativa, los que viven mejor y los que viven peor, y desde el enfoque cuantitativo se refiere a los que poseen mucho y a los que carecen de casi todo lo necesario para vivir. En segundo lugar, que la tragedia humana consiste en concentrar a los más en el conjunto de los que tienen menos y viven peor y a los menos en la clase de los que viven mejor y poseen mucho. Así, la polarización se refiere a la concentración de los ciudadanos, en los extremos del espectro. Y la calidad de vida se define a partir de la facilidad o dificultad de acceder a los beneficios económicos, sociales y culturales por parte de los ciudadanos contemporáneos.

El predominio del modelo antroporrapaz

La tragedia humana contemporánea acaece debido a la existencia de una determinada forma de organización social: la sociedad de clases, cuya categoría distintiva consiste en ser excluyente. La clase social dominante excluye, al resto de las clases sociales, de los beneficios de los logros humanos en el combate contra el sufrimiento. Al ser excluyente, esta organización social clasista es el origen de la polarización de la calidad de vida de los ciudadanos contemporáneos.

Es evidente que la sociedad clasista requiere de un modelo antropológico para constituirse. Al modelo antropológico que sustenta la sociedad clasista contemporánea, si se quiere capitalista, lo denominaré antroporrapaz. El antroporrapaz es aquel modelo de hombre que ha colocado en el centro de su sistema a la economía¹⁹, es decir, el resto de los fenómenos humanos giran o están supeditados al factor económico. Así, por ejemplo, el fenómeno educativo girará en torno al discurso de la productividad. Estudiar para el trabajo, de tal forma que la educación no es un fin en sí misma, sino un proceso al servicio de la economía. Se convierte así en capacitación.

El modelo antroporrapaz, al privilegiar lo económico por encima, particularmente de lo humano, ha posibilitado la aparición de la tragedia humana contemporánea. Ahora bien, no es solamente privilegiar el fenómeno económico por encima de cualquier otro, sino establecer una distinción axiológica entre dos conceptos esenciales del proceso económico: el capital y el trabajo.

El hecho de otorgar un valor superior al capital respecto del trabajo es el germen de, en primer lugar, la aparición de la sociedad de clases dividida inicialmente en dos: los capitalistas y los trabajadores, y en segundo lugar, la explotación de los segundos por parte de los primeros. El antroporrapaz actúa guiado bajo el *impulso humano* por la ganancia (despojo), o como lo llamara actualmente Masaharu Matsushita, *el espíritu de hambre*, ²⁰ es la característica fundamental del modelo antroporrapaz. Así, mediante la explotación que genera la creciente acumulación de capital por parte de sus poseedores, aumenta la dependencia y la necesidad de los trabajadores; ello origina la existencia de los miserables, o como diría Hegel: "La reducción de una gran masa por debajo de la medida de una determinada manera de subsistencia... lleva a la aparición del vulgo (Pöbel)²¹.

La aparición del vulgo, los pobres o los miserables, constituye el indicador de que se asiste a una sociedad de clases. Formada, esencialmente por capitalistas, los poseedores del capital y, trabajadores, los desposeídos del mismo. Si mediante el trabajo se puede general capital, entonces el primero debiese estar por encima del segundo. Pero, justamente, la sociedad capitalista ha invertido la valoración y gracias a ello existe la explotación del hombre.

Hipotéticamente, si ambos conceptos lograsen una equivalencia axiológica, la explotación del capitalista sobre el trabajador se dificultaría; sin embargo, tal afirmación, que lleva el germen de una propuesta de solución al problema de la miseria, permanece aún dentro de las garras del modelo antroporrapaz.

El capital, al subordinar axiológicamente al trabajo lo reduce hasta convertirlo en el único medio de subsistencia del trabajador; en este sentido, el modelo antroporrapaz despoja a la acción humana individual (si se quiere entiéndase trabajo) de la posibilidad de ser valorada como un proceso de autorrealización o desarrollo humano. Considerar de esta manera al trabajo implica salirse de aquel modelo y adoptar uno distinto, el antropocéntrico. En el ámbito educativo ello implica, por ejemplo, pasar de la propuesta de *capacitación* a la de la *Paideia* griega, cuyo objetivo fundamental consistía en crear, en el sentido de formar o modelar, al hombre viviente.

Las alternativas

Ante el problema de la tragedia humana se proponen algunas soluciones o se adoptan distintas actitudes. Entre las propuestas que surgen desde el interior del modelo antroporrapaz se ubican las reformas, los paliativos o respuestas ideológicas. Las actitudes que se adoptan por parte de los excluidos giran en torno al espectro de la resignación, la violencia o la ironía. Por su parte, se acepta que los críticos intelectuales aún no logran estructurar una propuesta o



proyecto que desvíe el rumbo de la tragedia humana contemporánea, hacia, por ejemplo, la disminución de la polarización de las condiciones de vida de los ciudadanos contemporáneos. No obstante, creo que una solución radical sólo es posible plantearla desde otro modelo antropológico.

Tenemos entonces que la concretización del modelo antroporrapaz y su desarrollo ha conducido a la humanidad hacia un callejón de problemas, como los señalados en los indicadores de la tragedia humana contemporánea. Problemas que incluso los beneficiados por el sistema perciben como riesgosos, más aún, peligrosos. Por lo que intentan dar alguna respuesta o solución.

Sin embargo, al desear mantener los privilegios evitan salirse del modelo antroporrapaz, por lo que sus propuestas más honestas sólo pueden aspirar a constituirse como reformas, en tanto que las más indignas e ideológicas ubican la causa de los problemas en cualquier otro lugar, excepto en su origen real. Por ejemplo, se dice que la causa del problema del desempleo es el crecimiento demográfico, se afirma también que el subdesarrollo económico de los países *periféricos* se debe a la baja tasa de escolaridad de sus ciudadanos. Se hace patente que desde el interior del modelo antroporrapaz es imposible una alternativa de solución radical, a lo más que se puede aspirar es a reformas.

Por su parte, los críticos intelectuales se encuentran entrampados, por el propio sistema, al intentar estructurar un proyecto alternativo. El ejercicio propositivo se dificulta en tanto la política se encuentra supeditada al modelo antroporrapaz y éste cuenta actualmente con organismos internacionales que coadyuvan a mantener la existencia de la sociedad de clases. Asumiendo la tesis de H. Dieterich de que se ha conformado un Estado Global que cuenta con los cuatro poderes necesarios para mantener un sistema social clasista, el cual está conformado, en lo económico por el FMI, el BM, la OCDE y la OMC; en lo político por la ONU, particularmente representado por su consejo de seguridad; en lo ideológico por la ONU (Asamblea General), la UNESCO, el PNUMA, el PNUD y la OIT; por último, en lo militar por la OTAN. Ante esta realidad que resulta aplastante, los críticos intelectuales tienen un reducido margen de maniobra política para estructurar un proyecto alternativo al capitalismo.

Otros grupos sociales, ante la tragedia humana contemporánea, estructuran su respuesta con base en la violencia. En México contamos con el ejemplo de la insurrección indígena, que por fortuna para los ciudadanos mexicanos, su agresión violenta causante de muertes sólo se manifestó en 1994. No obstante, la violencia es sólo una actitud que refleja la desesperanza ante la ausencia de una solución radical. Otra actitud de respuesta ante la tragedia humana contemporánea es la resignación. En ella se encuentra un gran número de seres humanos a los que el instrumento ideológico del sistema capitalista les ha privado del acceso a la realidad, en su lugar ha colocado la virtualidad. Les ha regalado la idea de que la causa de su pobreza, léase explotación, se debe o a los designios divinos o, en su defecto, a las leyes universales de la naturaleza. La tragedia humana contemporánea de la resignación se vive como el *espíritu* trágico schopenhaueriano:

"Lo que comunica a lo trágico es una especial inclinación hacia lo patético o sublime; es la revelación del pensamiento que el mundo y la vida no nos pueden satisfacer por completo, y que, por consiguiente, no son dignos de que nosotros los queramos. En esto consiste el espíritu trágico, que por consiguiente, nos induce a la resignación"²³.

Otra de las grandes respuestas ante esta tragedia humana contemporánea es la grandiosa ironía. Ante el absurdo de las respuestas ideológicas a los problemas vitales del ser humano sólo queda la ironía. Ante la burla de la legalidad por parte de los detentores de los privilegios, nuevamente, una buena alternativa es la ironía. Otras formas de salirse de la tragedia humana contemporánea son escapatorias, por ejemplo, el suicidio o la farmacodependencia en todas sus manifestaciones.

No obstante, ninguna de las anteriores respuestas o actitudes, por placenteras que sean –tomemos el caso de la ironía-, constituye una propuesta alternativa radical y real. Ninguna se encamina hacia la disminución de la vivencia de la tragedia humana contemporánea. Ninguna desvía el curso, significativamente, de esta tendencia antroporrapaz. Para los excluidos del sistema, esta falta de alternativa les provoca la desesperanza. La más terrible de sus angustias es la carencia de esperanza. Justo por ello, muchos han optado por la resignación, desde mi punto de vista, la peor de las opciones, pues implica la sumisión total. La fatalidad del destino humano es la desesperanza en la que vive.

Desde la dialéctica parece sencilla la solución. Consiste en incluir en el sistema su antítesis, en este caso la esperanza. Pero la esperanza se nutre de ideales. Éstos que la posmodernidad ha decretado como inválidos. En este sentido, mi postura es contraria a ellos. Afirmo que no todo se ha desvanecido en el aire, como dicen los postmodernos, Pandora aún alberga su última sorpresa: la esperanza.

El símbolo del Prometeo griego es sugerente en todos los sentidos para construir en torno a él un ideal de hombre que otorgue la esperanza al género, y con ella puedan

tomar en sus propias manos la edificación de su destino; evidentemente, el papel de la educación es fundamental. Porque la anulación de la polarización de la calidad de vida de los ciudadanos contemporáneos implica necesariamente la anulación del sistema clasista (capitalista) y para ello es necesario renunciar al modelo antroporrapaz y sustituirlo por otro antropocéntrico. En eso consistirá nuestra aventura reflexiva: reconstruir el modelo de hombre prometeíco a partir de rescatar el pensamiento griego.

Al rescate de Prometeo, y Prometeo al rescate del hombre

Rescatar a Prometeo significa recuperar el símbolo del humanismo porque Prometeo representa excelsamente *el amor por los hombres*. Prometeo es aquel que se opone al aniquilamiento de la raza humana. Es quien "libra a los mortales de ir destrozados al Hades"²⁴. Prometeo es aquel que siembra en los *efímeros* "esperanzas ciegas". Es él quien hace que "los mortales dejen de pensar en la muerte antes de tiempo". En este sentido es la figura de aquel que permite ver siempre una solución a la tragedia humana. Por ello es mi estandarte.

Pero Prometeo no sólo otorga las *esperanzas* ciegas a los hombres, sino les regala el fuego²⁵ mediante el cual aprenderán las artes, las ciencia y la técnica, en una palabra: el conocimiento. Así, todas las artes humanas provienen de Prometeo. En este sentido, Prometeo transforma al hombre, le da a conocer las causas de su ser efímero y de su destino trágico para que los evite y con ello se aproxime al ser de los dioses. Por ello, Prometeo es también el educador, el formador de hombres, en una palabra, el gran maestro de la humanidad. Esquilo dibujó magistralmente la trasformación humana que transita de la ignorancia hacia el conocimiento, dirá su Prometeo encadenado:

"Escuchad los males de los hombres, cómo de niños que eran antes he hecho unos seres inteligentes, dotados de razón. Al principio miraban sin ver y escuchaban sin oír, y semejante a las formas de los sueños en su larga vida todo lo mezclaban al azar... hasta que yo les enseñé... todas las artes".

No obstante, la tragedia humana contemporánea se debe a la existencia de un nuevo tirano, otro *Joven Príncipe de los Felices*.²⁶ Que ha encadenado a los hombres, les ha excluido de los dones de Prometeo y viven, éstos efímeros contemporáneos, como al principio: *sin ver, sin oír*. Viviendo al azar. Muriendo, uno tras otro, por causas evitables. Viven estos hombres la tragedia del símbolo de Prometeo: "sin más esperanza que la desesperanza". Es aquí donde entra el ideal de Prometeo al rescate del hombre. Será Prometeo, como modelo antropológico, el que libere al hombre de las garras del modelo antroporrapaz. Este antroporrapaz que valora su capacidad de explotación de los otros, su capacidad para destruirlos, o incluso de autoaniquilación.

Prometeo habrá de constituirse en la antítesis del antroporrapaz. Para ello, recurro inicialmente, a los propios griegos, y de su concepto de Paideia recupero el valor de lo sobreindividual, de lo comunitario, o si se prefiere, de la solidaridad, en contraposición a la explotación, al despojo del otro. En un pueblo de artistas y pensadores, su mayor aspiración era la creación del hombre viviente. Su anhelo era modelarlo... formarlo según la forma de la comunidad. Una comunidad que presenta como su trípode al poeta, al hombre de estado y al sabio, en ellos se sustenta la idea de la forma humana. Tal como afirma Jeager:

La forma humana "no surge de lo individual, sino de la idea. A ella aspiraron los educadores²⁷ griegos, así como los poetas, artistas y filósofos. Pero el hombre considerado en su idea significa la imagen del hombre genérico en su validez universal y normativa"²⁸.

En este contexto, Prometeo es el hombre por construir, bien sea por la vía de lo que hoy conocemos como educación o por cualquier otra. Prometeo es también la antorcha de la esperanza, es el ideal por alcanzar. Ha de ser, a semejanza de la *Paideia*, un ideal inherente a la humanidad, un ideal consciente.

Por último, estimado lector, la cuestión de la violencia, la paz internacional y la educación humana no es sencilla. Quisiera pues dejar abierta la invitación a una reflexión personal, que inicialmente deje de lado la visión de que los antroporrapaces están lejos y son extranjeros o ajenos a mí. Lo cierto es que cada vez que callamos en lugar de denunciar la injusticia, cada vez que ejercemos violencia o agresión sobre nuestros hijos o hermanos -incluso sobre la naturaleza-, cada vez que practicamos la corrupción, cada vez que arrojamos la piedra y escondemos la mano... lo cierto es que nuestra continua aceptación de la propiedad privada -cuya etimología latina connota despojar-privarincluso nuestra continua tolerancia respecto de la licitud de la industria armamentista son sencillos ejemplos de cómo cada uno de nosotros somos en cierta medida antroporrapaces, son sencillos ejemplos de cómo cada uno de nosotros hemos adoptado un modelo antropológico y su consecuente modelo educativo, son casos sencillos de cómo ejercemos una labor educativa a través del ejemplo. Quizá una de las causas de la persistencia de tales conductas en nosotros mismos sea que la violencia es parte de la heren



cia primate del hombre. Al igual que el miedo. Violencia para destruir, miedo para asumir la postura humanista, quizá demasiado para muchos, pues implica un alto grado de compromiso con uno mismo para practicar los valores humanos a favor de la vida en todas sus manifestaciones; iniciando por la autoestima, la solidaridad, la verdad, la belleza, la bondad...

Oración franciscana por la paz

¡Señor, haz de mí un instrumento de tu paz! Que allí donde haya odio, ponga yo amor; donde haya ofensa, ponga yo perdón; donde haya discordia, ponga yo unión; donde haya error, ponga yo verdad; donde haya duda, ponga yo fe; donde haya desesperación, ponga yo esperanza; donde haya tinieblas, ponga yo luz; donde haya tristeza, ponga yo alegría.

¡Oh, Maestro!, que no busque yo tanto ser consolado como consolar; ser comprendido, como comprender; ser amado, como amar.

Porque dando es como se recibe; olvidando, como se encuentra; perdonando, como se es perdonado; muriendo, como se resucita a la vida eterna.

Notas:

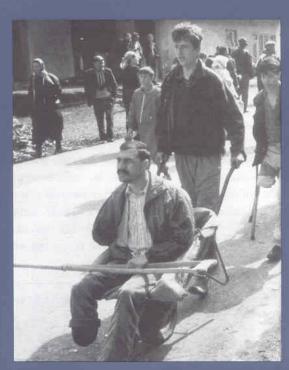
- 1 El concepto de antroporrapaz es un término que he iniciado a acuñar. Con él deseo hacer referencia a un tipo de hombre (antropo) rapaz. Expongo una breve definición del concepto en el apartado titulado: el predominio del modelo antroporrapaz.
- 2 Al inicio de la devastación afgana por parte de Estados Unidos, éste denominó a su ataque Justicia infinita. Noam Chomsky escribió un artículo sobre el tema al que tituló Injusticia infinita, de allí tomé el término.
- 3 Conflictos olvidados, consultado en febrero de 2002 en: http://www.oneworld.net/es/destacados/guias/conflictos/front.shtml
- 4 Gasto militar mundial, consultado en febrero de 2002 en: http://www.tercera.cl/diario/2000/06/20/t 20.06.3a.EDI.EDITORIAL2.html
- 5 ¿Cuánto para la vida y la paz del pueblo, cuánto para la muerte y el terror? Comisión Temática de las FARC-EP en las Audiencias Públicas, consultado en febrero de 2002 en; http://www.anncol.com/aug_2/0828_educacion.htm
- 6 De conformidad con los datos del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (EE. UU.).
- 7 Estados Unidos es el único país condenado por el Supremo Tribunal de Justicia Internacional de las Naciones Unidas por ejercer terrorismo

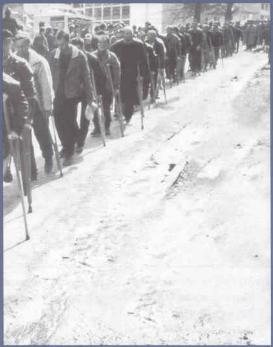
- -sobre Nicaragua-. Estados Unidos vetó la resolución del tribunal. Cfr. Noam Chomsky. Dando una lección a Nicaragua.
- 8 Informe de Amnistía Internacional, 1996.
- 9 Será abordado más adelante.
- 10 Noam Chomsky. *Dando una lección a Nicaragua*. Consultado en http://www.stormpages.com/marting/dandouna.htm
- 11 Consultado en febrero de 2002 en la página http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/77 sp.htm
- 12 Con base en estadísticas oficiales, que suelen ser conservadoras.
 13 "... como un envío de los dioses" en Jeager, Paideia, México, FCE, p. 234
- 14 Jeager, Paideia, México, FCE, p. 238
- 15 En Esquilo
- 16 En Eurípides
- 17 Léase: los antroporrapaces
- 18 A semejanza del espectro de luz
- 19 Principalmente valora la ganancia que literalmente es despojar al otro para incrementar mis posesiones.
- 20 "Se refiere a la necesidad de usar la sabiduría e inteligencia de uno hasta sus máximos niveles, porque en el actual mercado de alta competitividad nuestro objetivo tiene que consistir en llegar al estrato más alto cuando hayamos llegado a ser el número uno en Japón, entonces tenemos que aspirar a volvernos el número uno en el mercado mundial. Una vez que hayamos alcanzado este nivel no podemos descansar. Tenemos que descansar para ser aún mejores": Heinz Dieterich Steffan, "Globalización, educación y democracia en América Latina". En "La educación Global: educación, mercado y democracia. Ed. Planeta, México, 1995, p. 52.
- 21 Heinz, D. S., (1995). Globalización, educación y democracia en América Latina en *La educación global: educación, mercado y democracia.* México: Ed. Planeta, p. 60.
- 22 Heinz D. S., (1995). Globalización, educación y democracia en América Latina en La educación global: educación, mercado y democracia. México: Ed. Planeta p. 76:
- 23 Citado en la Enciclopedia Espasa Calpe P. 544.
- 24 Esquilo, Prometeo encadenado.
- 25 Otro término saturado de simbolismo.
- 26 Así nombra Esquilo a Zeus, quien destronó a su padre.
- 27 El modelo antropológico prometéico es la base de un modelo educativo. La educación como la formación o desarrollo pleno de las capacidades humanas es, evidentemente, opuesto a aquel enfocado específicamente hacia la capacitación laboral.
- 28 Jeager, Paideia, México: FCE, p. 12.



La radio va a la guerra

La radio en la Primera (1914-1918) y Segunda (1939-1945) Guerras Mundiales





Graciela Alvirde Pérez
Docente en la Dirección de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, UNIVA.

Jorge del Pozo Marx

Docente y Coordinador de Vinculación en la Dirección de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, UNIVA.

"...La radio -que no conoce fronteras físicas- proporciona informaciones que están sometidas a la estrecha censura en la mayoría de los países beligerantes; así mismo, las emisiones extranjeras son muy buscadas por los habitantes de los países en guerra, sobre todo programas en su mismo idioma..."



Resumen

En este artículo conoceremos cómo uno de los grandes medios de comunicación masiva, la radio, se convirtió en protagonista importante durante la Segunda Guerra Mundial. Cómo influyó en la población civil, en los combatientes y cómo se convirtió en arma psicológica y propagandística a favor del más hábil. Conoceremos cómo nuestro país participó por vez primera en una conflagración internacional como ésa y cómo la hegemonía e imperialismo yangui fueron determinantes para que nuestra población conociera la versión norteamericana del conflicto. Conoceremos cómo se reguló la propaganda radiofónica para inclinar voluntades y simpatías a favor de los contendientes.

Abstract

In this article, we will know how one of the biggest means of massive communication, the Radio, has converted into an important protagonist during the Second World War. How it influenced the civil population, in the combatants and how it changed in psychological arms and advertising to favor the more skillful. We will know how our country participated for the first time in an international outbreak like that and how the hegemony and Yankee imperialism were determined so that our people may know the North American version of conflict. We will know how radio propaganda was regulated to persuade willpower and sympathy in favor of the contenders.

Résumé

Dans cet article nous saurons comment des grands moyens communication massive, la radio, s'est convertie en un impórtant protagoniste durant la seconde guerre mondiale. Nous saurons comment elle a influé sur la population civile, sur les combattants et comment elle s'est convertie en arme psychologique et propagandistique à faveur du plus habile. Nous saurons comment notre pays a participé pour la première fois dans une conflagration internationale comme celle-ci et comment l'hégémonie l'impérialisme yanki ont déterminants pour que notre pays connaisse la version américaine du conflit. Nous saurons comment a été régie la propagande radiophonique pour incliner les volontés et les symphaties en faveur des adversaires.

"Si el ejército está confundido y es suspicaz, los gobernantes vecinos causarán perturbaciones. Esto es lo que se quiere significar, cuando se dice: 'Un ejército confundido conduce al otro a la victoria' ". Sun Tzu, El arte de la guerra

En muchos países desarrollados y en otros con subdesarrollo evidente, la historia de la radiodifusión a menudo está privada de su materia prima: por no haber sido registrada, la mayor parte de las emisiones de radio se ha "evaporado"; en cuanto a los registros que se conservan, el acceso a ellos y el tratamiento respectivo son tan costosos, en tiempo, dinero y espacio, que su utilización no puede sino ser excepcional y selectiva. Nuestro país está en esta lamentable categoría, a no ser por unos cuantos románticos y visionarios que guardaron algo de lo mucho que se lanzó al aire en su época de medio pionero de comunicación.

En este artículo se pretende mover a la reflexión acerca de la inusitada fuerza que tuvo y todavía tiene el fabuloso invento producto de los genios creadores, entre otros, de Marconi y Hertz como precursores. Se trata de mostrar a aquellos incrédulos que una palabra o concepto bien dichos pueden alterar la conducta y tranquilidad de una comunidad, lo que nos lleva invariablemente a la ética de los medios y su papel en los conflictos bélicos. La telegrafía sin hilos debía servir para completar el telégrafo eléctrico: en los años que precedieron a 1914, sus progresos fueron muy rápidos. Los marinos de guerra fueron los primeros en utilizarla para romper el aislamiento de los navíos y coordinar los movimientos de las escuadras.

Alemania hizo esfuerzos considerables. La marina mercante siguió ese ejemplo: a partir de 1910 los barcos que partían de los puertos norteamericanos debían estar provistos de un telégrafo sin hilos (telegrafía inalámbrica), y el naufragio del *Titanic*, el 15 de abril de 1912, aceleró esa decisión.

Breve cronología

- En 1913, existían en Europa 330 estaciones de telégrafos abiertas al público.
- Los ingleses utilizaron el telégrafo en sus operaciones contra los Boers, en 1900.
- · La guerra ruso-japonesa, en 1904, reveló la importan

cia de la telegrafía sin hilos, tanto en las operaciones terrestres como en las marítimas.

- Durante la expedición de Marruecos en 1911, la acción del cuerpo expedicionario francés fue conocida y coordinada gracias a un enlace desde la torre Eiffel con buques de guerra a lo largo de las costas marroquíes.
- Desde 1905, la torre Eiffel, magnífica antena, había llegado a ser parte de una emisora militar, y aseguró desde 1910 la emisión de señales horarias que permitían a los barcos determinar su posición en el mar.

La telegrafía desempeñó un papel decisivo en las operaciones navales durante la Gran Guerra, en particular en la guerra submarina y en las operaciones de los *zeppelines* (dirigibles). En la aviación, desde 1917, ciertos aparatos de observación estaban en contacto directo con los estados mayores o las baterías de artillería. En tierra, desde 1915, la telegrafía militar francesa perfeccionó pequeños emisores-receptores de telefonía sin hilos con los que se equipó a todos los ejércitos aliados; estos aparatos rindieron grandes servicios cuando se retomó, en la primavera de 1918, la guerra de movimiento, para mantener el contacto entre las unidades de primera línea y la plana mayor, en la retaguardia.

Alemania, aislada por la ruptura de sus contactos transoceánicos por cables, pudo mantener el contacto, en particular con América, gracias a la telegrafía: pudo conservar, también, una actividad diplomática casi normal con los países neutrales y continuar manteniendo su propaganda gracias a la nueva agencia de información, la *Transozean Gesellschaft*.

Las telecomunicaciones por ondas después de la gran guerra

Hasta la Segunda Guerra Mundial los cables eran el medio más utilizado para el telégrafo y para el teléfono, pero estimulados a la vez por Francia y Alemania, preocupados por no depender demasiado en sus relaciones internacionales de las redes de cablegramas controlados por los países extranjeros y por las poderosas empresas de radioelectricidad, las telecomunicaciones por ondas progresaron notablemente.

- La Marconi's Wireless Telegraph inglesa, con sus filiales extranjeras dominaba ampliamente, en 1914, el mercado de la telegrafía sin hilos.
- En Los Estados Unidos, en noviembre de 1919, a solicitud de las autoridades federales, la filial fue americanizada y fusionada en la *Radio Corporation of America* (RCA), trust fundado por la *General Electric* (GE), la *American Telephone and Telegraph* (AT&T) y *Westinghouse*.

- En Alemania, a solicitud del gobierno imperial, la *All-gemeine Elektrizitäts Gesellschaft* y *Siemens* fundaron en 1903-1905 una filial común, *Telefunken*, que administró la estación de Nauen, cerca de Berlín.
- En Francia, bajo la égida a la vez de las autoridades militares y de los constructores de material eléctrico, nació una importante industria y se desarrolló mucho antes de la guerra. La Societé Francaise Radioeléctrique (SFR) fundada en 1910, asociada a la Compagnie Générale de TSF (CSF) nacida en 1918, llegó a ser la cuarta "grande" de la telegrafía mundial.

A partir de 1926, los progresos de la radiotelefonía iban a permitir asegurar los enlaces telefónicos directos transoceánicos que los cables seguían siendo incapaces de hacer, antes de 1956. La utilización creciente de las ondas cortas para los enlaces a larga distancia dieron, después de 1927, un nuevo impulso a la telegrafía.

En realidad, la historia de las telecomunicaciones por ondas y la de la radiodifusión comenzaron a ser divergentes al comienzo de los años veinte para converger de nuevo a partir de los años sesenta en la naciente y promisoria era de los satélites.

Escenario radiofónico previo a la Segunda Guerra Mundial

Es indiscutible que Estados Unidos de Norteamérica ocupó los primeros lugares en la mayor parte de los aspectos de la actividad radiofónica en el ámbito mundial. La implantación de la radio en los EU se realizó en plena libertad, pero no sin conflictos, entre las empresas capitalistas y también entre intereses opuestos (periódicos, agencias de prensa, sociedad de autores y compositores).

El número de aparatos receptores pasó de 50,000 en 1921 a 600,000 en febrero de 1922, a 4 millones en 1925, a 6 millones y medio en 1927 y a 10 millones en 1929. Esta progresión provoca un verdadero *boom* de la radio: en 1930 la publicidad en la radio representaba un volumen de negocios de 60 millones de dólares.

El Estado, en virtud de la *Radio Act* de 1912, sólo se reservaba el derecho de acordar los diferentes tipos de licencias. Los fabricantes de material radioeléctrico se contaban entre los principales promotores de estaciones. La *AT&T*, que se había separado de la *RCA*, lanzó el 16 de agosto de 1922, la primera estación *WEAF* en Nueva York, financiada por la incipiente inversión publicitaria. Más adelante, en 1926, las llamadas "red azul" y "red roja", contando con numerosas estaciones radiodifusoras, formaron la primera gran cadena de emisoras, la *NBC* (*National Broadcasting Company*).

3.



La radio en Europa

A diferencia de la Unión Americana, sus progresos son más lentos, pero cada año, a partir de 1921, se observa el nacimiento de estaciones emisoras y programas emitidos con regularidad. En este espacio incluimos nada más las principales naciones envueltas en el conflicto bélico.

INGLATERRA: la compañía Marconi había retomado sus experiencias de 1920 y comenzó sus primeras emisiones entre el 23 de febrero y el 6 de marzo, seguidas con interés por el Daily Mail; sin embargo, el Director General de Correos (Postmaster general) suspendió estas emisiones en noviembre de 1920. Pero bajo la presión de los aficionados a la radio y de las sociedades científicas y comerciales, la Marconi Cy. fue autorizada a continuar con sus transmisiones. Decidido a no seguir el ejemplo norteamericano de una abundante existencia de emisoras, el conocido personaje británico, en ese entonces Director General de Correos, Neville Chamberlain, convocó a distintas empresas de producción a unirse; así se formó un icono de los medios de comunicación: la British Broadcasting Corporation, BBC, cuyo capital pertenecía en un 60% a seis grandes empresas de producción de material radioeléctrico y el resto estaba representado por unos 200 fabricantes menores. Las primeras estaciones fueron construidas en Londres, Manchester y Birmingham.

No faltaron dificultades; relaciones con el *Post Office*, con la prensa bastante hostil en su conjunto, preocupada por limitar la función informativa de la radio y de que no se contratara publicidad en ese medio en un periodo de depresión económica. El gobierno decidió mediar en el conflicto y concluyó que a partir del 1 de enero de 1927 y por un periodo de diez años, se otorgaría el monopolio de la radiodifusión a una corporación, la *BBC*, bajo la tutela de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, cediéndole una parte de los impuestos radiofónicos gravados a quienes poseían aparatos receptores.

La BBC estaba encabezada por un consejo de siete funcionarios nombrados por el gobierno y un director general.

El crecimiento de la radio entre el público comenzó en 1924, pasando de 330,000 a cerca de un millón de aparatos en el curso del año; en 1929 se alcanzó la cifra de 3 millones de aparatos. Pero no todo era desarrollo y optimismo, en 1923 se formó una comisión de defensa de los administradores de teatro y de concierto, de los músicos y de los artistas contra la BBC, la que debió negociar con estos profesionales; igualmente la prensa obtuvo ese mismo año la regulación de las informaciones radiofónicas.

ALEMANIA: hasta 1923 el Jefe del Departamento de Telegrafía de la Dirección General de Correos obtiene autorización para emisiones radiales públicas por parte del gobierno. Para julio de 1924 había ya 100,000 aparatos radiorreceptores, a fines de 1925 había ya un millón, y más de dos millones en 1927.

En mayo de 1925, la *Reichsrundfunk Gesellschaft*, *RRG*, agrupaba las nueve empresas regionales, y la *Deutsche Welle* (La Onda Alemana) difundía emisiones educativas cubriendo toda Alemania. La intervención del Estado se ejercía a través de la *Reichspost* (Dirección de Correos del *Reich*) que aseguraba la explotación técnica y controlaba la gestión económica, y del Ministerio del Interior del Reich, que supervisaba el contenido de los programas.

Las emisiones musicales, los ciclos de conciertos y dramas radiofónicos muy pronto aseguraron el renombre de la radio alemana durante la República de *Weimar*.

FRANCIA: los progresos de la telefonía se referían más a la telegrafía que a la radiofonía, inmediatamente después de la Primera Guerra Mundial; además de la utilización con fines militares, las comunicaciones particulares a larga distancia con las colonias y los barcos, parecían ser el principal objetivo de las grandes empresas involucradas.

El 6 de noviembre de 1922 se inauguró la primera emisora privada, *Radiola* (futura Radio-París), que tuvo como primer locutor a un joven comediante, Marcel Laponte, bautizado por el imaginario popular como *Radiolo*. Los comienzos de la radio en Francia están ligados también a las experiencias del ejército, ya que, como leíamos líneas arriba, se realizaban emisiones de corte militar desde la torre *Eiffel*.

Para el anecdotario: la filial francesa de la Western Electric hubiera deseado obtener una autorización para transmitir, pero a falta de ello espera abrir el mercado francés a los aparatos receptores norteamericanos, ya que la nueva estación emite sobre ondas medias, mientras que Radiola emite sobre ondas largas para las cuales no estaban equipados los receptores norteamericanos.

El todavía limitado número de oyentes y la estrecha relación de los políticos con la prensa escrita, hacen que la mayor parte de los periódicos vean en la telefonía sin hilos (nombre que se le daba en un principio a la emisión radiofónica) un instrumento de entretenimiento o de cultura más que un medio de información; esa actitud cambiaría algunos años más tarde.

HOLANDA: en 1920 la radio había sido utilizada en Amsterdam para difundir la marcha de la Bolsa, pe-

ro fue la empresa *Phillips*, productora de material radioeléctrico, la que lanzó la primera emisión en *Hilversum* en 1924, permitiendo que una asociación de radioescuchas, la AVRO, se ocupara del contenido de las emisiones. Poco después se constituyeron agrupaciones para difundir sus propios programas: católicos –la KRO en 1926-, protestantes –la NCRV y la VPRO-, y socialistas –la VARA-. Una ley de 1928 otorgó al Ministerio del Interior un simple derecho de control. Las asociaciones mencionadas se repartieron el tiempo de transmisión.

ESPAÑA: conoció muy tempranamente el desarrollo de la radio, pero en 1922, sin embargo, a pesar del gran número de emisoras, el número de aparatos receptores era muy reducido.

RUSIA: el gobierno soviético reactivó en 1918 las experiencias de radiotelefonía sostenidas por Lenin, quien ya preveía, profético: "el periódico sin papel y sin fronteras". La radio respondió a la necesidad de superar los problemas suscitados por las enormes distancias de su territorio; desde un principio la radio fue concebida como un medio de propaganda y de educación de las masas.

Los primeros programas, transmitidos desde septiembre de 1922 en una estación de Moscú, fueron producidos por los sindicatos y los comisarios del pueblo para la educación. Las emisiones de Moscú se regularizaron en 1924, la prioridad la tuvieron los aparatos receptores de hilos que sólo permitían escuchar lo que autorizaban los responsables de la estación transmisora, evitando así la audición y consecuente influencia de emisiones extranjeras.

Por iniciativa de la BBC y de Radio Ginebra, en abril de 1925 fue creada en Ginebra la Unión Internacional de Radiodifusión (UIR), que agrupó poco a poco a todos los países europeos (excepto Luxemburgo y la entonces URSS).

Más tarde, a instancias de Inglaterra y con el apoyo de Los Estados Unidos, se convocó a todas las naciones del mundo a una reunión en la primavera de 1929 también en Ginebra, Suiza, donde se realizó la Primera Conferencia Internacional de Telecomunicaciones, surgiendo así la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones). En esta reunión se organizó la distribución de frecuencias –hasta entonces bastante anárquica- en el mundo por conferencias regionales. México quedó en la 1ª Conferencia Norteamericana, distribuyendo los canales desde el Caribe hasta Canadá. Las siglas quedaron así: México obtuvo de la XA a la XH; Estados Unidos, en su región Pacífico la letra K y para la zona del Atlántico la sigla W. Canadá tiene de la CA a la CH, por ejemplo.

Antes de 1930, la radio tiene pocas aplicaciones fuera de Europa y América del Norte; las pocas emisoras de Asia (con excepción de Japón) y de África son el resultado de las potencias coloniales y sólo afectan a algunos millares de colonos o de administradores.

Los problemas técnicos desempeñan un papel esencial tanto en la emisión como en la recepción, y sus soluciones hacen de la telefonía sin hilos de este primer periodo una realidad que se modifica sin cesar. Los radioescuchas ofrecen su contribución; la búsqueda fructuosa de una escucha lejana prevalece, todavía y a menudo, sobre el interés por el contenido del programa captado. Sueñan con un porvenir para la radio, que favorezca la cultura y el entendimiento pacífico entre los pueblos... pero qué lejos estaban de imaginar el papel protagónico que desempeñaría la radio en el conflicto bélico mundial.

La guerra de las ondas

La guerra de las ondas comenzó antes de la Segunda Guerra Mundial. Los japoneses habían utilizado la radio en los sitios de China, ocupada por ellos desde 1931. Los italianos intentaban, con sus transmisiones en lengua árabe, sublevar a las poblaciones de África del Norte, especialmente a los tunecinos, en contra de Francia; o a los egipcios, e inclusive a los habitantes de la India, en contra de los ingleses. La guerra en España había provocado una propaganda radiofónica de las dos facciones en pugna, cada una tenía sus emisoras que difundían hacia el extranjero: la radio de Madrid para los republicanos, Radio Sevilla y luego Radio Zaragoza para los nacionalistas.

La radio y la guerra

La radio –que no conoce fronteras físicas- proporciona informaciones que están sometidas a la estrecha censura en la mayoría de los países beligerantes; así mismo, las emisiones extranjeras son muy buscadas por los habitantes de los países en guerra, sobre todo programas en su mismo idioma.

Cada estado difunde información en la lengua de sus enemigos para no sólo informarlos, sino para echar por tierra la moral y cohesión de la población.

Así, desde la emisora francesa de Estrasburgo eran difundidas, antes de la guerra, emisiones en alemán, que frecuentemente eran denunciadas por Josef Goebbels, mientras que su escucha en Alemania estaba severamente reprimida.

Así se fueron dando las cosas y el mundo se acercaba peligrosamente a esa segunda gran conflagración que volvió a



sangrar lo más preciado que tiene la raza: su humanidad. Los intereses prevalecieron y la irracionalidad volvió a aparecer.

Pero, ¿cómo se sucedieron los hechos en nuestro país, tan lejano al escenario del conflicto, pero a la vez tan cerca de uno de los principales protagonistas del mismo?

La radio en México y la Segunda Guerra Mundial

Durante la Segunda Guerra Mundial, se libraron grandes batallas ideológicas a través de la radio, no tan sanguinarias, pero igual de devastadoras que las libradas en el campo de combate. Sus municiones y explosivos eran los mensajes cargados de propaganda destinada a desmoralizar y desorientar a las partes involucradas, ganar adeptos y simpatías para su causa, así como influir en la población y el ejército de los países contendientes.

La guerra que en México se escuchó durante el evento fue, claro está, la versión norteamericana del conflicto, por lo que del 1 de septiembre de 1939 a 1945, la radio mexicana estuvo íntimamente ligada a los intereses de la propaganda bélica estadounidense.

Los norteamericanos, pero también los franceses y los alemanes, detectaron un punto clave para influir en la población latinoamericana buscando mover el fiel de la balanza para su causa.

Sin embargo, no tardó en surgir en la radio mexicana la programación pro alemana, ya que nuestro país ha sentido, desde hace muchos años, una gran simpatía por los germanos. De inmediato esta programación fue férreamente controlada al entrar México en "estado de guerra" (Manuel Ávila Camacho dixit), resultado del hundimiento del barco petrolero mexicano –"Potrero del Llano" - por un supuesto submarino nazi. Por la censura, la programación nunca llegó a insertarse plenamente en el gusto de los radioescuchas mexicanos. Hasta principios de mayo de 1942, México había seguido la guerra a través de los medios de comunicación –prensa, cine y radio-.

La sangre derramada en el escenario bélico llegaba impresa en la tinta de diarios y revistas, el fuego del frente de batalla arribaba en el celuloide de los noticiarios de cine y el bramido estruendoso de los cañones y metralla a través de bocinas del aparato de radio ubicado en la sala de los hogares mexicanos. Seguir la guerra desde el sofá de la casa ya no era igual a seguirla desde el mismo frente de guerra. El acontecimiento contenía un enorme potencial de reacción social que, de no enfocarse adecuadamente, podía, en lo interno, desestabilizar al país y, en lo externo, echar por tierra los es-

fuerzos norteamericanos de unificación continental. Para los propagandistas nacionales y extranjeros, era una oportunidad que debía ser capitalizada para, al menos, calentar el escéptico y tibio ambiente que reinaba en México respecto a su colaboración activa en el conflicto.

La noticia del hundimiento del navío petrolero marca el inicio de un sobrecalentamiento informativo sin precedente en la historia de México, y cuyo clímax sería la declaración del "estado de guerra" ya mencionado, entre nuestro país con los aliados contra los del Eje, dada a conocer por la radio en cadena nacional el 28 de mayo de 1942. El presidente Ávila Camacho inventó el término "estado de guerra" que se debía entender como una guerra con todas sus consecuencias, pero a la defensiva, sin compromiso de pagar una cuota de sangre en el conflicto –afirmación que contradiría el fallido Escuadrón 201-; cuando mucho una cuota económica. Tal eufemismo provocó aún más confusión en la opinión pública, por lo que el gobierno se vio nuevamente precisado a recurrir al presidente para intentar acabar las numerosas dudas y rumores circulantes.



Foto de archivo

La declaración de guerra de México a los países del Eje fue motivo de abundantes comentarios en las transmisiones radiofónicas alemanas —y en menor proporción, también por las italianas- emitidas en castellano hacia Latinoamérica. El extendido rumor de que el "Potrero del Llano" había sido en realidad hundido por los norteamericanos en su afán de empujar a México en la guerra, fue esparcido por Radio Berlín a Latinoamérica.

Tanto Roma como Berlín calificaron el acto como absurdo, realizado por presiones económicas de Los Estados Unidos, país –decían- al cual los mexicanos seguían odiando, a diferencia de las simpatías que mantenían hacia Alemania e Italia.

Los aliados pensaban muy distinto en relación con la importancia de la entrada de México al conflicto. Uno de los más elogiosos comentarios fue emitido a través de la

BBC de Londres por el reconocido intelectual francés, especialista en culturas mexicanas prehispánicas: *Jacques Soustelle*. La misma *BBC* preparó un programa especial como homenaje a la decisión del país de involucrarse, que fue retransmitido en la Ciudad de México, la noche del 2 de junio por Radio Gobernación, en cadena con varias estaciones locales.

Para 1943, podía uno encontrar que la radio cubría principalmente los núcleos urbanos, porque aquí se encontraban los servicios de energía eléctrica y resultaba un mercado muy atractivo para las firmas patrocinadoras. En aquel entonces había 28 ciudades importantes en la geografía nacional, incluida la capital, y el auditorio se calculaba en casi tres millones de personas.

La versión norteamericana del conflicto que nuestros connacionales escucharon tuvo varias vertientes por las que informaban del avance de las tropas y la conquista de territorios por las fuerzas opositoras. La embajada de los EUA en México cubría los servicios de inteligencia militar para su país, vigilando minuciosamente cada movimiento de la radio mexicana. De inmediato se dejó sentir el puño que apretaba, ya que durante el conflicto y por causa del mismo, la exportación e importación de aparatos electrónicos y refacciones para las estaciones radiodifusoras se vio severamente racionada. Llegó a tal grado el racionamiento que la entonces Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCOP), otorgaba "certificados de necesidad" para surtir los implementos requeridos para seguir operando al aire. Se estableció la War Production Board (WPB) que autorizaba la distribución de materiales estratégicos, tan escasos en esa época.

La embajada norteamericana tramitaba los pedidos de bulbos, agujas, discos, consolas, micrófonos, refacciones y equipo vario. Resultaba evidente para los del círculo íntimo que aquellos radiodifusores no colaboracionistas y críticos de los aliados, cuya simpatía se evidenciara por las fuerzas del Eje, no recibían, o difícilmente recibían las partes solicitadas, amparándose en el acta mencionada líneas atrás. Los méritos y el expediente de conducta a favor de la causa aliada solventaban la entrega de artículos, la embajada adjuntaba los datos recabados en su labor inquisitoria y de franco espionaje a las requisiciones de compra giradas al WPB.

Así transcurrieron los aciagos años del segundo gran conflicto bélico mundial. La humanidad volvió a sangrar a través de una herida dolorosa que demostró la irracionalidad de la guerra, y la radio demostró que puede trascender ideologías, espacios y tiempos. Para ella no hay fronteras, y su cercanía y movilidad le dan una presencia personalí-

sima con sus oyentes brindándoles información, certidumbre, guía y consuelo. También quedó demostrado que poniendo la radio en manos de personas sin escrúpulos ni ética harán que la maravilla de este medio de comunicación se torne en una pesadilla de la cual todos los impactados por su señal querrán despertar.

Bibiliografía

Albert, P. y Tudesq, A-J. (1982), *Historia de la Radio y la Televisión*. México: Fondo de Cultura Económica.

De Anda y Ramos, F. (1997), La Radio. El despertar del gigante. México: Editorial Trillas.

Ortiz Garza, J.L. (1992), La Guerra de las Ondas. México: Editorial Planeta.

Tzu, S. (1997), El arte de la guerra. México: Ediciones Coyoacán.

El siglo XXI: ¿La confrontación de culturas?

El terrorismo internacional y la guerra

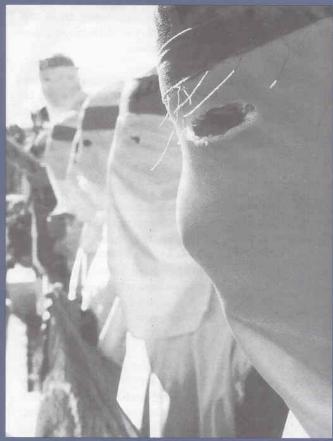


Foto de archivo

Jorge Alfredo Jiménez Torres Investigador y docente en la Dirección de Derecho, UNIVA. Profesor de Derecho Internacional Público y Privado. Miembro de la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado y Comparado

" ...El derrumbe de las torres gemelas en la Ciudad de Nueva York el pasado 11 de septiembre de 2001 cimbró las estructuras de la comunidad internacional y revivió la discusión en torno al terrorismo y las formas de guerra en el mundo..."

Resumen

El terrorismo internacional y la guerra son, al inicio de este milenio, los signos distintivos de la convivencia internacional. Los factores que convergen en este peculiar combinado son la política, la religión, la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía y la interdependencia comercial, merced al proceso de integración en el que nos encontramos inmersos por la tendencia globalizadora en el mundo.

El terrorismo internacional y la guerra no son un asunto de debate y disentimiento ideológico, son algo más profundo y complejo que se puede entender a partir de los intereses geopolíticos que algunas naciones han manifestado en puntos del planeta considerados como estratégicos por su influencia, sea política, económica, militar o cultural.

Este proceso en la política internacional de las naciones líderes como Los Estados Unidos de América, Inglaterra y Francia, es de suma importancia, porque de su posicionamiento en la arena internacional, depende el futuro de sus proyectos de agenda exterior. Recordemos que para la política internacional de algunas naciones, se es líder y ganador o promotor y sumiso, esa es la diferencia.

Abstract

International terrorism and the war are at the beginning of this millennium, the distinctive signs of the international coexistence. The factors that converge in this peculiar combination are politics, religion, culture, science, technology, the economy, and the business interdependence, thanks to the integration process in which we find ourselves immersed by the world-wide extension.

International terrorism and the war are not debatable issues and ideological disagreements. They are something more profound and complex that can be understood beginning with the geopolitical interests that some nations have displayed in points of the planet considered strategies by its influence, be it political, economic, military or cultural.

This process in international politics of the leading nations like the United States of America, England, and France, is the important essence because of its positions in the international arena, depending on the future of its projects of the exterior agenda. Let us remember that for international politics of some nations, it is to be the leader and winner, or instigator and docile. This is the difference.

Résumé

Le terrorisme international et la guerre sont, au début de ce millénaire, les signes distinctifs de la coexistence internationale. Les facteurs qui convergent en cette combination particulière sont la politique, la religion, la culture, la science, la technologie. l'économie l'interdépendance commerciale. grâce à un processus d'intégration dans lequel nous nous trouvons immergés par la tendance globalisatrice dans le monde.

Le terrorisme international et la guerre ne sont pas une affaire de débat et de divergence idéologique; c'est quelque chose de plus profond et de plus complexe, qui peut se comprendre à partir des intérêts géopolitiques que quelques nations ont manifesté dans des points de la planète considérés stratégiques pour leur influence, qu'elle soit politique, économique, militaire ou culturelle.

Ce processus dans la politique internationale des nations dirigeantes comme les États-Unis, l'Angleterre et la France est d'une importance suprême, parce que l'avenir de ses projets d'agenda extérieur dépend de sa position dans l'arêne internationale. Rappelons-nous que pour la politique internationale de quelques nations, on est dirigeant et gagnant ou promotteur et soumis; ceci est la différence.

I terrorismo internacional y la guerra son al inicio de este milenio, los signos distintivos de la convivencia internacional. Los factores que convergen en este peculiar combinado son la política, la religión, la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía y la interdependencia comercial, merced al proceso de integración en el que nos encontramos inmersos por la tendencia globalizadora en el mundo.

El terrorismo internacional y la guerra no es un asunto de debate y disentimiento ideológico, es algo más profundo y complejo que se puede entender, a partir de los intereses geopolíticos que algunas naciones han manifestado en diversos puntos del planeta, considerados como estratégicos para su influencia, sea política, económica, militar o cultural.



Este proceso en la política internacional de las naciones líderes como los Estados Unidos de América, Inglaterra, Francia, es de suma importancia, porque de su posicionamiento en la arena internacional depende el futuro de sus proyectos de agenda exterior. Recordemos que para la política internacional de algunas naciones, se es líder y ganador o promotor y sumiso, esa es la diferencia.

El terrorismo internacional

Jurídicamente, es una conducta tipificada como delito calificado de grave. En el contexto de la Teoría Política, es una forma de violencia política contra un régimen de gobierno. Sin embargo, por sus características, esta conducta ha trascendido a la vida de la comunidad internacional, y de tiempo atrás existe la necesidad de considerarla como una seria amenaza contra los fines de convivencia y fraternidad social entre las naciones y pueblos del mundo.

Lo cierto es que "en la actualidad, existe tanto una clara convergencia de percepciones sobre la magnitud y la gravedad del terrorismo como un reconocimiento de que sólo a través de medidas coordinadas podrá garantizarse su eliminación del entorno mundial. Se aprecia, igualmente, un interés por promover la adopción de compromisos cada vez más trascendentes y concretos para combatirlo, así como una tendencia a analizarlo como un problema de paz y seguridad internacional".

De acuerdo con la legislación penal federal de nuestro país, el terrorismo está incluido en el libro segundo, título primero, del Código Penal Federal, denominado "Delitos contra la seguridad de la Nación", en el artículo 139, del capítulo IV, se describe al terrorismo como las conductas que "utilizando explosivos, sustancias tóxicas, armas de fuego o por incendio, inundación, o por cualquier otro medio violento, realice actos en contra de las personas, las cosas o servicios al público, que produzcan alarma, temor, terror en la población o en un grupo o sector de ella para perturbar la paz pública, o tratar de menoscabar la autoridad del Estado, o presionar a la autoridad para que se tome una determinación"².

En el ámbito de la Teoría Política, Eduardo Andrade describe al terrorismo como aquel que "constituye una forma de violencia expresada en la realización de delitos políticos que producen serios daños, ya sea a instalaciones materiales o a personas. El terrorismo se caracteriza por su crueldad y particularmente por la manera indiscriminada de aplicarlo"3.

Pero el delito político, ¿en qué consiste?. El intentar describirlo para luego comprender su alcance y naturaleza nos lleva al terreno de los derechos humanos, porque es sabido que todo sistema político que se precie de la democracia y el respeto a la pluralidad de credos e ideologías debe ser garante de la libertad de conciencia política de sus ciudadanos.

A nivel internacional, la normatividad aplicable al tema es la Declaración Universal de los Derechos Humanos que en sus artículos 18 y 19, se consagran la libertad de opinión y de expresión, así como la libertad de reunión y de asociación pacífica, respectivamente. En el ámbito del continente americano, existe la Convención Americana de los Derechos Humanos, firmada en Bogotá el 30 de abril de 1948, que proclama en su artículo 16 el derecho de las personas para poder asociarse libremente con fines ideológicos, religiosos, políticos, económicos, laborales, sociales, culturales, deportivos o de cualquier otra índole. Lo que llama la atención es que ese derecho se puede restringir en aras de mantener la seguridad nacional, el orden público, la moral pública o los derechos y libertades de los demás. Esto es importante destacarlo, porque en nuestro continente esta previsión obedece a los antecedentes históricos de revoluciones y revueltas que han derivado en la instauración de regímenes políticos de distinta índole, desde triunviratos hasta dictaduras militares que por su impacto en los derechos civiles y políticos del ciudadano, fueron derrocadas por sistemas presidenciales democráticos. O sea, que en aras de la estabilidad política y de la paz pública, se hizo esta previsión en la Convención Americana citada.

Entonces, el derecho a la libre expresión de una ideología política ¿cuándo puede ser constitutivo de un delito político? Eduardo Andrade señala que el delito político "es una forma de manifestación en contra del orden establecido, violando normas jurídicas, pero en nombre de una causa política"⁴. Por ello, en el Código Penal Federal, como ya se expuso, la tipología de la conducta describe también el tipo de violencia con la que se reclama un derecho o se presiona a la autoridad para la toma de una determinación que favorece a las pretensiones del grupo o persona responsable de los actos considerados de terrorismo.

Tratamiento del terrorismo por la ONU

El derrumbe de las torres gemelas en la ciudad de Nueva York el pasado 11 de septiembre de 2001 cimbró las estructuras de la comunidad internacional y revivió la discusión en torno al terrorismo y las formas de guerra en el mundo. De entonces a la fecha, la intervención de las tres principales organizaciones internacionales en el mundo (la ONU, la OEA y la OTAN), han discutido la necesidad de crear mecanismos eficaces de lucha contra el terrorismo y otras formas de violencia a nivel internacional.

Con motivo de los atentados terroristas en Los Estados Unidos de América, la ONU convocó a una sesión extraordinaria, en la que se discutiría el procedimiento a seguir en contra de los grupos terroristas involucrados en el atentado, se focalizó, como sabemos, en el territorio de Afganistán a las células de la organización financiada presuntamente por el multimillonario saudita Osama Bin Laden, declarado a partir del día de los atentados como el enemigo número uno de Los Estados Unidos de América, y hasta el momento el personaje más buscado por el FBI (Buró Federal de Investigaciones).

El Consejo de Seguridad, en virtud de la resolución 1373, adoptada el día 28 de septiembre de 2001, declaró su enérgica condena a los ataques terroristas y reafirmó el derecho inmanente de legítima defensa individual o colectiva reconocido en la Carta de las Naciones Unidas, instó a los Estados "a trabajar urgentemente para prevenir y reprimir los actos de terrorismo, en particular acrecentando su cooperación y cumpliendo plenamente los convenios internacionales contra el terrorismo que sean pertinentes".

Esta resolución fue la que legitimó los ataques de las fuerzas militares de Estados Unidos de América en el territorio de Afganistán, determinación que nos parece obedeció a los siguientes móviles: la política exterior del Presidente George W. Bush; la necesidad de replantear nuevos puntos de interés norteamericano en la zona de Oriente Medio, particularmente en el territorio de Uzbekistán, república separada de la ex-URSS; por último, una desafío del presidente Bush a los aliados políticos de su país, para reafirmar el liderazgo y medir el compromiso político de apoyo a la nación considerada como la más poderosa de Occidente.

En cuanto al primer móvil, se afirma su existencia porque en fechas cercanas al día de los ataques terroristas, el representante de los senadores demócratas, Tom Daschle, durante su participación en la tribuna parlamentaria el 9 de agosto de 2001, criticó seriamente los lineamientos de política exterior del actual régimen, al considerarlos como temerosos y que se abandonaba la vocación del ex presidente William Clinton, de defender los intereses norteamericanos en el mundo, política que a decir de este congresista, es la carta de presentación internacional que ha distinguido al pueblo norteamericano por su fiel defensa de la Doctrina Monroe del Destino Manifiesto, o sea, la de ser los líderes natos entre los países del mundo. No sería descartable que la contraofensiva militar desplegada por los norteamericanos fuera en respuesta a las críticas de sus adversarios políticos.

Para Los Estados Unidos de América es prioritario mantener por todo el mundo zonas de influencia política, militar y económica. De este modo, su economía se beneficia e influye en la directriz del modelo comercial, económico y financiero de otros países. Uzbekistán, por su ubicación geográfica, es paso natural de Europa Oriental hacia el continente asiático y en la región de Medio Oriente, le mantiene cerca de los países árabes con quienes Los Estados Unidos de América han disputado el mercado de producción petrolera mundial.

En relación con el llamado que Los Estados Unidos de América hiciera a los países miembros de la OTAN y de la OEA, para diseñar una estrategia común en contra del terrorismo, tiene su fundamento en los documentos que en ambas organizaciones establecen el derecho de una defensa hemisférica en caso de agresión contra alguno de sus miembros.

En el caso de la OTAN, la carta constitutiva de esta organización, vigente desde el 24 de agosto de 1949, prevé en su artículo 5 que "las partes convienen que un ataque armado contra una o varias de ellas, acaecido en Europa o en América del Norte, será considerado como un ataque dirigido contra todas las partes y, en consecuencia, acuerdan que, si un tal ataque se produce, cada una de ellas, en ejercicio del derecho de legítima defensa, individual y colectiva, reconocido por el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas, asistirá a la parte o partes así atacadas, adoptando seguidamente, de manera individual y de acuerdo con las otras partes, la acción que juzgue necesaria, incluso el empleo de la fuerza armada, para establecer y mantener la seguridad en la región del Atlántico Norte. Todo ataque armado de esa naturaleza y todas las medidas adoptadas en consecuencia serán inmediatamente puestas en conocimiento del Consejo de Seguridad. Estas medidas cesarán cuando el Consejo de Seguridad haya tomado las disposiciones necesarias para establecer y mantener la paz y la seguridad internacionales"6.

El otro tratado que se invocó con motivo de estos atentados fue el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, conocido como TIAR. Este documento interamericano entró en vigor el 3 de diciembre de 1948 y, en su artículo 3, primera parte, establece: "Las altas partes contratantes convienen en que un ataque armado por parte de cualquier Estado contra un Estado americano será considerado como un ataque contra todos los Estados americanos, y en consecuencia, cada una de dichas partes contratantes se compromete a ayudar a hacer frente al ataque, en ejercicio del derecho inmanente de legítima defensa individual o colectiva que reconoce el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas".

El artículo 51 que se invoca por estos tratados implica el derecho que tiene el Consejo de Seguridad para interve



nir independientemente de la resolución que adopte el Estado afectado, lo que en la práctica no ha sido para todos los casos la misma actitud por parte de este órgano de las Naciones Unidas. Ejemplo de ello, fue el caso de Chechenia, en el que las Naciones Unidas determinó que la situación no era grave, o tal vez, que se trataba de un asunto estrictamente doméstico, atendible directamente por la Federación Rusa sin la intervención del Consejo de Seguridad.

Este derecho de una legítima defensa se le puede considerar con amplia discrecionalidad para quien lo hace valer, porque la única obligación que tiene es poner en conocimiento del Consejo de Seguridad su determinación, para que le apoye en la ejecución de la medida en cuestión. Entonces ¿de qué sirve que la Carta de la Organización de las Naciones Unidas prevea la posibilidad de que el Consejo pueda recomendar medidas preventivas o que propicien la conciliación de las partes, si a final de cuentas está reconocido el derecho a una legítima defensa individual o colectiva? Esto ha dado pie a declaraciones de guerra en nombre de una religión, de una causa política, económica, social, incluso humanitaria. Allí es en donde radica el riesgo que implica el reconocer a los Estados este derecho.

La posición de México ante el terrorismo internacional

Nuestro país, conforme a los principios constitucionales del artículo 89 fracción X, en que descansa nuestra política exterior, se ha pronunciado por convicción internacional, en pro de la paz y la solución pacífica de controversias internacionales.

En este sexenio, el Presidente Vicente Fox ha manifestado su interés por que esta nación sea distinta en su conducta frente a los países de la comunidad internacional. Con motivo de los atentados del 11 de septiembre, se refrendó nuestro apoyo y solidaridad con el gobierno de Los Estados Unidos de América; incluso el Secretario de Relaciones Exteriores, Jorge Castañeda Gutman, manifestó que no debería regatearse ni que nuestro gobierno escatimara en brindar apoyo a los vecinos del Norte.

La circunstancia internacional puso a México en una posición que llamó la atención de los miembros de la comunidad internacional; por la trascendencia del tema y en atención a lo que en el Plan Nacional de Desarrollo se pretende lograr, desde el 18 de octubre de 2001, nuestro país se convierte en una nación protagonista al ocupar un lugar entre los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad. Ese es uno de los objetivos de la política exterior para este sexenio: ser actores de los cambios del mundo.

Quien fungiera hasta finales de enero de este año como nuestro representante ante las Naciones Unidas, el Embajador Jorge Eduardo Navarrete, declaró en relación con los ataques terroristas del 11 de septiembre que la postura de México es la de considerar que "al terrorismo sólo podrá erradicarse a través de un marco común, que sea aplicado por los Estados de manera rigurosa y de conformidad con los principios y propósitos contenidos en la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional, incluido el derecho humanitario y el respeto a los derechos humanos"8. El asunto en todo esto es el riesgo de que en aras de la defensa de un derecho legítimo, un Estado inicie un ataque desproporcional en fuerza y recursos contra otro, al amparo de las disposiciones descritas.

La postura de México acerca de una estrategia común contra temas que interesan a la comunidad internacional ha sido buscar consensos, antes que medidas unilaterales antidemocráticas e injustas. Uno de los temas que se discutieron con motivo de los atentados del 11 de septiembre fue el de la prevalencia de una defensa hemisférica en América. La postura ha sido clara, pero en este periodo de gobierno, las confusiones y declaraciones encontradas entre el canciller y el Presidente de la República han complicado la comunicación con países de la región. El Embajador emérito, Sergio González Gálvez, miembro del Comité Jurídico Interamericano, en representación de nuestro país, manifestó que ante la dinámica de las relaciones internacionales, en el tema de la defensa hemisférica de América, debe considerarse que "la transición a una nueva era mundial obliga a las naciones a un replanteamiento o readecuación de sus respectivas políticas exteriores... el replanteamiento de la política no implica la obsolescencia de los principios en que se sustenta"9. En este sentido, es claro que para el Embajador Sergio González Gálvez, no es necesario cambiar el rumbo de nuestra política exterior, so pretexto de que sus principios son obsoletos. Postura que compartimos porque en un afán de incorporarnos a la discusión de temas de actualidad en el seno de las Naciones Unidas, es vital y de trascendencia para nuestro país, pero implica seriedad y responsabilidad al momento de plantear reordenamientos en el sistema de seguridad internacional.

En este sentido, nuestro país, al ocupar la presidencia del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas durante el mes de febrero de 2002, definió los asuntos prioritarios a tratar; sin embargo, en nuestra opinión, el decir que procuramos la transparencia con la que debe trabajar este Consejo y los órganos afines no es asumir una postura de liderazgo e innovación en el ámbito internacional, porque en todo caso, es un presupuesto con el que trabaja esta Organización¹⁰. Siguen pendientes los asuntos humanitarios

de Angola y Afganistán, así como la evaluación de la resolución norteamericana de trasladar a los presuntos líderes terroristas afines al grupo talibán que gobernaba en Afganistán. Si son materia de resolución las medidas a seguir en contra de un Estado que transgreda el derecho de otro, también deberían ser dictadas las medidas posintervención en el conflicto, porque en esto se afecta el derecho de los civiles y los militares de las partes involucradas.

Conclusiones

El terrorismo internacional es una actividad que ha rebasado límites de su tolerancia como una expresión de la violencia política a la que se puede llegar, cuando el grado de descomposición y conflicto político en el Estado hace nula la posibilidad de una negociación que le distensione y permita construir un canal de diálogo permanente para satisfacer las necesidades que dieron origen al conflicto.

El papel de las organizaciones internacionales, conjuntamente con los Estados de la comunidad internacional, es de vital importancia para crear esquemas de cooperación en pro de evitar su proliferación como una forma legítima de resistir o manifestarse en contra de un gobierno, cultura o pueblo. En todo caso, esos esquemas deben ser garantes del respeto al derecho internacional, no se justifica el atropello de pueblos y el inferirles sufrimiento a personas, enarbolando la bandera de protección de derechos a pueblos o comunidades.

México, con la responsabilidad internacional que tiene desde el momento de pertenecer al Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, debe contribuir con audacia e inteligencia, en la solución de los problemas que han afectado la imagen de esta organización y de los métodos de trabajo de algunos de sus órganos de gobierno. Nuestro país debe ser promotor del cambio en la política internacional, con apego a los principios constitucionales de nuestra política exterior, porque de esta manera, se defenderá fielmente una de las premisas para todas las naciones, comunidades y pueblos del mundo, el respeto a la libre determinación.

Notas

- 1 "La lucha contra el terrorismo y la Corte Penal Internacional: dos temas jurídicos en la agenda de la AGONU", Flores, Liera, Soccrro, Revista de Política Exterior, número 53, febrero de 1998, Secretaría de Relaciones Exteriores, págs. 62,63, México.
- 2 En la tipología de los elementos del cuerpo del delito descrito, se subrayan los actos que producen alarma, el temor, el terror en la población a consecuencia de haber perturbado la paz pública, de haber restado la autoridad del Estado. Esa es la consigna principal del terrorista, crear la sen-

sación de que la autoridad está imposibilitada de mantener la paz pública y la seguridad de los habitantes. Por ello se le considera un delito en contra de la seguridad del Estado.

- 3 Andrade, Sánchez, Eduardo, "Introducción a la Ciencia Política", Segunda Edición, 1996, Edit. Harla, México, pág. 228.
- 4 Andrade, Sánchez, Op. Cit., pág. 228.
- 5 Resolución consultada en la Dirección www.un.org/spanish/docs/comites/1373/scres1373e.htm, visitada el día 21 de febrero del 2002, sitio correspondiente al ícono del Consejo de Seguridad de la ONU.
- 6 "Instrumentos fundamentales para el Derecho Internacional Público", Székely, Alberto, Universidad Nacional Autónoma de México, 1989, México, pág. 523.
- 7 Székely, Alberto, Op. Cit., pág. 506.
- 8 Declaración del Embajador Jorge Eduardo Navarrete, intitulada "Medidas para eliminar el terrorismo internacional", en el plenario de la LVI Asamblea General de las Naciones Unidas, Nueva York, 1 de octubre del 2001, tomada del sitio del internet correspondiente a la Organización de las Naciones Unidas, página www.un.org/terrorism/statements/mexicoS.html, consultada el día 23 de octubre del 2001.
- 9 Artículo intitulado "Hacia un nuevo concepto de seguridad hemisférica" publicado en "La OEA, hacia el siglo XXI", González, Gálvez, Sergio, Instituto Matías Romero, Secretaría de Relaciones Exteriores, pág. 69.
- 10 Boletín de prensa de fecha 4 de febrero de 2002, consulta realizada al sitio de internet de la Secretaría de Relaciones Exteriores, www.ser-.gob.mx/noflash/ el día 9 de febrero de 2002.

Bibliografía

Andrade, S. E. (1996). "Introducción a la Ciencia Política", México: Editorial Harla.

Código Penal Federal, Ediciones Alf, Edición actualizada.

(1998). La OEA hacia el siglo XXI, Instituto Matías Romero; México: Secretaría de Relaciones Exteriores, .

Ortiz, L. (1999). "Derecho Internacional Público", México: Editorial Oxford.

Reyes, G. (1999). "Sistemas Políticos Contemporáneos", México: Editorial Oxford.

Revista mexicana de política exterior, Número 53, febrero 1998, México.

Székely, A. (1989), "Instrumentos fundamentales de derecho internacional público", Tomo II, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

México después del 11 de septiembre

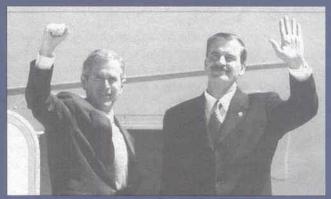


Foto de archivo

Edson Ricardo Miranda Espinoza de los Monteros

Licenciado en Asuntos Internacionales Analista de Comercio Exterior en la empresa HP Docente en la Dirección de Ciencias Comerciales, UNIVA.

"...Los efectos del 11 de septiembre en México no se hicieron esperar, e impactaron inmediatamente nuestras expectativas; muestra de ello es que, según cifras del INEGI, el sector industrial reportó en septiembre de 2001 una caída del 5.4%..."

El 11 de septiembre de 2001 el mundo fue sacudido por el ataque terrorista contra las torres gemelas de Nueva York, símbolos del comercio mundial, la globalización y la hegemonía económica de Los Estados Unidos de América, lo que desencadenó el primer conflicto armado de este siglo.

Los efectos económicos de dichos acontecimientos no se hicieron esperar, y menos en nuestro país, cuyo comercio global está enfocado principalmente al mercado norteamericano.

A continuación un breve análisis de los impactos del conflicto en nuestra economía y las perspectivas comerciales para este año 2002.

Abstract

On September 11, 2001, the world was shaken by the terrorist attacks on the Twin Towers of New York, symbols of the business world, globalization and the economic hegemony of the United States of America, that which unleashed the first armed conflict of this century.

The economic effects of the mentioned events did not wait to happen, and even less in our country, whose global business is focused primarily on the North American market.

To continue, a brief analysis of the impacts of the conflicts on our economy and the business perspectives for the year 2002.

Résumé

Le 11 septembre 2001, le monde a été secoué par l'attaque terroriste contre les tours jumelles de New-York, symboles du commerce mondial, de la globalisation et de l'hégémonie économique des États-Unis, ce qui a déclenché le premier conflit armé de ce siècle.

Les effets économiques de cet événement ne se sont pas faits attendre, encore moins dans notre pays dont le commerce fédéral est centré principalement sur le marché américain.

Voici une brève analyse des impacts du conflit dans notre économie et les perspectives commerciales pour cette année 2002.

Los hechos

El 11 de septiembre de 2001, el mundo globalizado, del libre comercio y de la integración y la democracia vivió uno de los momentos más dramáticos de su historia.

La nación impulsora del comercio global fue golpeada en el símbolo más visible del capitalismo, cuando dos aviones comerciales de aerolíneas estadounidenses, con pasajeros a bordo, se impactaron contra las torres gemelas de Nueva York, que albergaban la sede del Centro del Comercio Mundial (World Trade Center), reconocido así mismo como el centro financiero del mundo.

Antes de los ataques terroristas, la economía estadounidense se encontraba ya en la cúspide de la recesión, el producto interno bruto crecía a una tasa del 0.2%, el desempleo se encontraba ya en los índices más altos desde hace 4 años, y las reservas federales se encontraban en su punto más bajo desde 1998; sin embargo, después de los ataques terroristas las cosas no mejoraron: por ejemplo, Ford recortó su producción en un 13%, por la falta de abastecimiento de partes; General Electric disminuyó sus utilidades por pérdidas en su rama de seguros, y el precio del barril de petróleo aumentó a 30 dólares, gracias a la incertidumbre en el Medio Oriente.

Los impactos mundiales inmediatos

Dadas las circunstancias de economía global en que el mundo se encuentra envuelto, es obvio suponer que los efectos de septiembre no sólo se reflejarían en la economía norteamericana, sino que además afectarían a la mayoría de las economías del orbe, sobre todo a aquellas cuya dependencia de las tendencias del mercado norteamericano las hace aún más vulnerables.

La irrumpida terrorista no sólo sacudió al sistema financiero internacional, sino que además puso a prueba la estabilidad política del orbe, ante el posible estallido de un conflicto militar en el Medio Oriente; el efecto inmediato fue la incertidumbre y la confusión, ya que los eventos sucedieron en el preciso momento en que la economía mundial se encontraba en un fuerte proceso de desaceleración.

El análisis sobre las reacciones de los mercados financieros en este contexto, así como las evaluaciones de los posibles impactos sobre la actividad productiva en los me

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

ses inmediatos a los acontecimientos, y sobre todo en las perspectivas a corto plazo, han cambiado de dirección, condicionando las mismas a resultados de mayor plazo.

Los mercados financieros reaccionaron negativamente durante los días inmediatos a los atentados, lo que condujo a caídas en las bolsas de valores, una baja en las tasas de
interés, depreciaciones de las monedas latinoamericanas y
del dólar frente al euro y al yen, así como un incremento
del precio del petróleo, impulsado de inmediato por la posibilidad de que se iniciara un conflicto armado.

Gracias a la situación económica recesiva que Los Estados Unidos atravesaba con anterioridad al mes de septiembre, los efectos de los ataques en las variables macroeconómicas de la unión americana fueron aún mayores, y no por el efecto directo de los acontecimientos, sino por la incertidumbre que se creó y, con ello, los impactos en los mercados bursátiles y en la evolución de la confianza del consumidor, y es precisamente la caída del consumo en el mercado norteamericano lo que pone en grave riego el proyecto de desarrollo de economías emergentes como la de México, cuyo comercio exterior se ve seriamente impactado ante variaciones repentinas en la demanda de productos de exportación, y más aún si tomamos en cuenta que según datos de la Secretaría de Economía, aproximadamente el 92% de nuestras exportaciones tienen como principal destino a Los Estados Unidos.

Otro efecto importante fue el aumento del factor de riesgo de estas economías emergentes, principalmente en la región latinoamericana, donde aparentemente la economía brasileña había sido la más afectada; sin embargo, para fines de septiembre e inicios de octubre, la economía argentina experimentó una severa crisis, situación que en cualquier nación provoca la salida masiva de capitales extranjeros colapsando los mercados bursátiles.

Efectos en la economía mexicana

Con la adhesión al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT) en 1986, nuestro país inició su camino dentro del comercio internacional y dirigió su proyecto económico al desarrollo del sector exportador; en 1994 entró en vigor el Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCAN), lo que aseguró un trato preferencial para las mercancías mexicanas en el mercado más dinámico del mundo, la atracción de inversión extranjera y la generación de empleos gracias al empuje del sector manufacturero y de exportación. Hoy en día, el 92% de nuestras exportaciones tienen como destino el mercado norteamericano, y es precisamente este dato lo que nos

permite visualizar el gran riesgo que para nuestra economía representa una contracción en el mercado del país vecino, por sus repercusiones en aspectos de suma importancia como la balanza comercial y el empleo.

Por lo anterior, los efectos del 11 de septiembre no se hicieron esperar e impactaron inmediatamente nuestras expectativas, muestra de ello es que según cifras del INEGI, el sector industrial reportó en septiembre de 2001 una caída del 5.4%. Destaca en este rubro el sector maquilador, cuyos índices muestran un retroceso en su crecimiento de casi el 12%, motivado por la reducción en la demanda del mercado norteamericano. Por su parte, el sector de la construcción acumuló su novena caída consecutiva del año, mientras que el transporte sólo arrojó un crecimiento del 1% en el mismo periodo, el más bajo desde finales de 1995. La producción de la industria de la transformación disminuyó 5.7% anual, gracias al menor dinamismo de sus exportaciones, y a la crisis del mercado interno.

Cifras oportunas de balanza comercial registraron en octubre un déficit de 989 millones de dólares, obedeciendo a una caída de 9.5% en nuestras exportaciones; salvo en el caso de los envíos agropecuarios, todos los rubros reportados por el INEGI muestran descensos significativos, en especial los petroleros y de la manufactura, que continúan resintiendo los efectos de la desaceleración económica mundial. En el caso de nuestras exportaciones de petróleo crudo, éstas registraron una tasa de crecimiento mensual de -8.23% en septiembre, - 8.7% en octubre y -17.65% en noviembre, según cifras del Banco de México; así mismo, estas exportaciones se vieron afectadas por la incertidumbre en torno a la viabilidad de un acuerdo respecto al recorte de producción por parte de los países miembros de la OPEP y de los independientes, y a la tendencia decreciente de los precios del crudo iniciada en la segunda mitad de septiembre, en la que las perspectivas de crecimiento mundial van a la baja y, en consecuencia, disminuye la demanda de energéticos.

Las manufacturas y la construcción, por su parte, han determinado el descenso industrial, resintiendo también la baja del consumo en el sector externo; de manera específica, la caída generalizada de manufacturas se registró en el segundo semestre de 2001, en el que las divisiones más afectadas fueron la textil y las metálicas básicas. En el caso de la siderurgia, la sobrecapacidad mundial acentuó la competencia desleal tanto en el mercado interno como en el externo.

Las divisiones con mayor apertura al exterior, como productos metálicos, maquinaria y equipo, concentraron el mayor número de ramas involucradas con la exportación en concreto; éstas vendieron más del 60% de su producción al exterior, destacando la comercialización de equipo

no eléctrico, equipos y aparatos eléctricos y electrónicos, vehículos automotores y equipo de transporte, entre otros más que conformaron el grupo de sectores de exportación.

Por su parte, la inversión extranjera directa en la industria maquiladora de exportación cayó 27% durante 2001. La inversión foránea en las maquiladoras llegó a 2 mil 172 millones de dólares durante el año pasado, cifra que se ubicó por debajo del récord observado en 2000 y que fue de dos mil 930 millones de dólares, según datos de la Secretaría de Economía. Es importante señalar que este sector genera una gran cantidad de empleo y que además participa con 48% de las exportaciones totales del país.

A la fecha, aún no son claras las señales de recuperación en la economía mundial, por lo que las expectativas para el sector exportador son de una recuperación gradual y acordes a la reactivación económica estadounidense.

Por su parte, las importaciones sólo cayeron un 8.3%, situación que explica un déficit mayor en nuestra balanza comercial, escenario motivado por un crecimiento sorpresivo de las adquisiciones de bienes de consumo en un 24.7%.

Dentro del sector turístico, los lamentables sucesos en la Unión Americana tuvieron consecuencias directas; aunque esos impactos son aún difíciles de cuantificar, es necesario formarnos una idea general, pero bien estructurada, del funcionamiento de esta industria en México para anticipar el tipo de contingencias que deberán ser enfrentadas.

El impacto de los ataques terroristas en EUA en este sector será distinto al de una recesión, donde lo que ocurre es un desplazamiento de la curva de demanda por servicios turísticos. En estas circunstancias, la oferta puede responder con descenso en precios relativos para garantizar un nivel mínimo de ocupación.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo (Sectur), el porcentaje de ocupación hotelera durante la semana del 10 al 16 de septiembre mostró una variación anual de -12.3%, que se compara con una variación para acumulado de las más de 30 semanas transcurridas a la fecha de los atentados de 2001 por -6.9%. Estas cifras sugieren una reacción inmediata de este tipo de turismo a la tragedia que afectó a nuestros vecinos del norte.

Del total de destinos turísticos en México, cuatro destacan por un predominio de turismo internacional: Cancún, Los Cabos, Cozumel y Loreto. En otros cuatro, los extranjeros son tan importantes como los nacionales en el total de visitantes: Puerto Vallarta, Mérida, Ixtapa-Zihuatanejo y San Cristóbal de las Casas.

Perspectivas para el año 2002

Según datos publicados en la Revista "Revisión de la Situación Económica de México", que mensualmente edita Banamex, la perspectiva económica de México a largo plazo es favorable y se fortalece. Se prevé en primera instancia que la entrada de capitales a nuestra economía, la cual ha sido el principal factor que ha impulsado la estabilidad de las variables nominales del sistema, se mantendrá. Con base en ello, se estima que para el año 2002, con la activación de la economía de Los Estados Unidos, las exportaciones retomen nuevamente su crecimiento en la segunda parte del año. Asimismo, las mejores perspectivas económicas y los apoyos fiscales incentivarán la inversión productiva, la cual constituirá el elemento más dinámico de la demanda agregada. El consumo privado continuará resintiendo los efectos de la desaceleración del año pasado. Las perspectivas muestran un déficit de la balanza comercial de 12 mil 700 millones de dólares.



En virtud de la expectativa de un avance casi nulo de la economía durante el primer semestre de 2001 y de un repunte más firme en el segundo, variables como las importaciones, empleo, exportaciones y ventas comerciales, los pronósticos manifiestan la misma tendencia, por lo que su crecimiento anual será moderado.

En lo que va de 2002, las exportaciones de la industria maquiladora de exportación han caído casi un 8.4 % anual; sin embargo, las expectativas en este sector para el resto del año son de una recuperación gradual y acorde con la reactivación económica de Los Estados Unidos, que es de donde proviene principalmente el capital extranjero.

En el sector turístico, el fenómeno que nos ocupa es producto de una menor propensión a viajar. Es decir, la curva de demanda se desplaza y se vuelve más vertical, por lo que un sacrificio equivalente en precios no bastará para reestablecer cantidades. Todo ello lleva a suponer que será

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

en los complejos turísticos del sureste del país en donde los efectos de estas lamentables circunstancias serán más intensos aún en 2002. En el caso de Cancún, por ejemplo, donde tasas de desempleo consistentemente inferiores a la nacional y ventas comerciales por arriba nos han llevado a suponer una integración más profunda con el ciclo de EUA (y más en particular, con la confianza de consumidor en aquel país), el diseño de programas de contingencia para enfrentar estos impactos es tarea urgente.

Conclusiones

Es claro que los atentados contra las torres gemelas de Nueva York no sólo fueron en contra de Los Estados Unidos o de su pueblo; fueron en contra del comercio global, el capitalismo, el imperialismo económico y sobre todo en contra de todas aquellas naciones que han sustentado su desarrollo bajo este modelo, poniendo en evidencia además, el grave riesgo que en materia de seguridad nacional representa el modelo globalizador.

Como es evidente, el peor efecto de los atentados del 11 de septiembre fue su contribución al desaceleramiento de la economía norteamericana, y sobre todo el impacto tan severo que sufrieron los índices de consumo en aquella nación, situación que a su vez puso al descubierto la profunda dependencia que nuestra economía tiene con respecto al mercado estadounidense y las graves consecuencias macroeconómicas que estas variaciones tienen en modelos económicos tan dependientes como el nuestro.

Bibliografía

Revista Review of the Economic Situation of Mexico Grupo Financiero Banamex, volúmenes de octubre, noviembre y diciembre 2001.

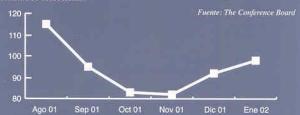
Revista TIME

Latin American Edition de los meses de septiembre y octubre del 2001 y febrero del 2002

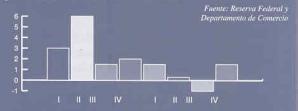
Fuentes de las cifras e indicadores

Banco de México Secretaria de Economía INEGI Bancomext Gráficas del artículo "La guerra contra el terrorismo, impacto económico en México y Estados Unidos", de la Lic. Gabriela Jiménez Pérez

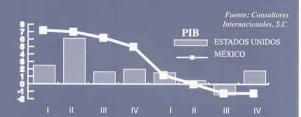
Los atentados de septiembre detonaron la incertidumbre en los consumidores de Estados Unidos. El índice de confianza del consumidor, que refleja los niveles de demanda, disminuyó drásticamente después de los atentados terroristas.



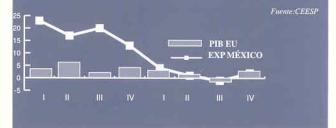
El descenso en el consumo impactó directamente al PIB. La incertidumbre y el menor consumo causaron también fuerte baja en el PIB en el año. La tendencia a la baja de la actividad económica fue considerable durante el periodo posterior a los atentados. Así, la economía mostró mayor debilidad en el tercer trimestre de 2001.



La cercanía entre México y Estados Unidos no sólo es geográfica; ambas economías están estrechamente vinculadas. Tras largos ciclos económicos distintos, en los últimos años la economía mexicana camina en el mismo sentido que la de su vecino del norte.



Esta gráfica muestra la relación del crecimiento del PIB en Estados Unidos y el comportamiento de las exportaciones mexicanas. Mientras la economía norteamericana creció, éstas crecieron más, situación igual a la del caso contrario: cuando la economía norteamericana decreció, las exportaciones mexicanas disminuyeron en mayor proporción.





Septiembre de 2001: conflicto por la civilización



Lucy Macías Rodríguez

Juan Luis Humberto González Silva
Politólogo. Profesor-Investigador del Departamento de Estudios Políticos de la U. de G. Coordinador de Análisis Político y Social del Instituto De Estudios de Opinión (IDEO), UNIVA.

"... El 11 de septiembre demostró que el choque de las civilizaciones o de las religiones puede tomar un camino de violencia si la motivación de la aniquilación sigue moviendo las conciencias en ambos lados de la balanza..."

El presente trabajo intentará hacer un breve recuento histórico del proceso que colocó al modelo democrático liberal como vencedor indiscutible del siglo. Al amparo de esta visión, revisaremos algunos de los elementos constitutivos de los conflictos que aquejan hoy en día nuestro planeta. partiendo de una consideración cardinal: el reconocimiento de un mundo segmentado y no universal, dividido, hasta antes de la caída del Muro de Berlín, en socialista y capitalista; y posteriormente a la caída del socialismo, en el mundo occidental y el mundo no occidental, caracterizado este último por: a)la unidad entre autoridad espiritual y autoridad temporal, b)la inexistencia de una pluralidad social, y c)el dominio inflexible de las estructuras sociales y religiosas sobre el individualismo. Tomando como referente algunas consideraciones elaboradas por Samuel Huntington, Jean Daniel y Jean Meyer respecto al polémico concepto de "choque de civilizaciones".

Abstract

The following work will intend to make a brief historical account of the process that placed the democratic liberal model as an unquestionable victory of the century. Under protection of this vision, we will review some of the constitutive elements of the conflict that are troubling today on our planet, beginning with cardinal consideration: the recognition of a segmented world that is not universal. divided, since before the fall of the Berlin Wall, in socialist and capitalist, and finally the fall of socialism in the Western World and not the Western World. This is characterized by: a) the unity between spiritual authority and temporary authority, b) the inexistence of a pluralistic society, and c) the inflexible supremacy of the social and religious structures about individualism. Taking these concerning some considerations elaborated by Samuel Huntington, Jean Daniel, and Jean Meyer in respect to the polemic concept of "crash of civilizations".

Résumé

Le présent travail tentera de faire un bref recensement historique du processus qui a placé le modèle démocratique libéral comme vainqueur indiscutible du siècle. À l'appui de cette vision, nous réviserons quelques-uns des éléments constitutifs des conflits qui frappent de nos jours notre planète, en partant d'une considération cardinale: reconnaissance d'un monde segmenté et non universel, divisé jusqu'avant la chute du mur de Berlin, en socialiste et capitaliste; et postérieurement, à la chute du socialime dans le monde occidental et le monde non occidental, caractérisé celui-ci par: a) l'unité entre autorité spirituelle et autorité temporelle, b) l'inexistence d'une pluralité social, c) le pouvoir inflexible des structures sociales et religieuses sur l'individualisme, ceci en prenant comme référence quelques considérations élaborées par Samuel Huntington, Jean Daniel et Jean Meyer au sujet du concept polémique du · "choc des civisations"

1989-2001. Del triunfo de la democracia al choque de civilizaciones

El siglo XX fue sin lugar a dudas el siglo de las ideologías. Los grandes relatos históricos tomaron un lugar preponderante en el estrado político mundial. Las guerras entre naciones, propias del siglo XIX, se transformaron en procesos mucho más sofisticados y complejos. El ansia por conquistar riquezas y territorios, se transformó en una lucha por conquistar conciencias. Con la revolución de octubre de 1917 en la Rusia zarista y la consolidación del Estado liberal en buena parte de Europa del oeste y Norteamérica,

el mundo se preparaba a asistir a una larga confrontación entre credos, que duraría poco más de 70 años.

Hasta la década de 1980, el mundo se dividía en dos grandes bloques, sustentados en sendos aparatos ideológicos: el capitalismo y su democracia liberal, y el marxismo y su socialismo de Estado.

En 1989, con la caída del Muro de Berlín y el derrumbe del socialismo realmente existente en la Unión Soviética y en algunos países de Europa oriental, se puso en marcha una vertiginosa recomposición del mapa geopolítico mundial. El le

targo, la tensión y el hermetismo del mundo bipolar, centralizado en la relación entre Los Estados Unidos y La Unión Soviética, se comenzó a desvanecer rápidamente, abriendo paso a un mundo que descubría problemas multicausales, mucho más complejos que una simple confrontación bilateral. De esta forma, las diferencias étnicas, religiosas, los nacionalismos y los regionalismos, adquieren una mayor dimensión.

En el plano del pensamiento político, la "revolución de terciopelo" ampliaba en muchos sentidos, el horizonte del ex mundo socialista, constreñido por más de 70 años a los fundamentos del materialismo histórico. Este proceso de "democratización y liberalización" permitiría elaborar un diagnóstico de las condiciones reales de la economía y las instituciones del Estado, hacer un recuento de los daños propiciados por la integración política e ideológica "socialista" durante el periodo que duró la "guerra fría". Y, por supuesto, también se abría la posibilidad de observar lo acontecido en otras latitudes para evaluar lo ocurrido dentro del mundo rojo. Pero el tránsito de un sistema de pensamiento a otro, en un mundo acostumbrado a pensar desde dos paralelos, no fue cosa sencilla, pues como lo afirma Jean Daniel, "todas las construcciones intelectuales y las previsiones sociológicas se basaban en la dualidad conflictiva del universo ideológico". Prueba de ello son las primeras reacciones de inestabilidad y cautela mostradas en Rusia con el arribo de la democracia procedimental y el establecimiento de un sistema de libre mercado y libertades políticas. Sin embargo, el imperio de la democracia acabaría erradicando todo indicio de marxismo-leninismo y materialismo histórico existente en Europa del Este. Hasta ese momento la expansión del imperio democrático liberal parecía ser irreversible, primero, porque los logros de la democracia se hacían fehacientes y palpables en el terreno económico, pues el libre mercado había hecho sucumbir a la planeación estatal y evidenciaba de paso algunos de los yerros más evidentes del marxismo de Estado; segundo, porque el reconocimiento de los derechos civiles y políticos de los ciudadanos por parte del Estado era ya una exigencia impostergable.

En el plano filosófico, la ansiada caída del socialismo ponía fin a una sorda controversia moral entre la verdad del marxismo y la verdad del capitalismo. La forma de pensar lo político, y algunos de sus conceptos sustanciales, tales como: "justicia", "igualdad", "civilización", "conflicto", "nación", se modificaría de forma sustancial y definitiva. A partir de ese momento, los valores filosóficos reconocidos como válidos serían aquellos que enaltecían a la democracia-liberal al nivel de un sistema político hegemónico y universal. De pronto todo lo que no era democrático era digno de sospechas.



Ana Isabel Díaz García

Sin embargo, no todos asumieron el triunfo de la democracia liberal con tanto optimismo y beneplácito. Incluso, mientras buena parte de la disciplina de la ciencia política más dura de Norteamérica y Europa advertía un triunfo definitivo e irrefutable de la democracia capitalista, algunos círculos intelectuales, participantes de la teoría crítica y algunas otras corrientes, se resistían a aceptar que el derrumbe de los regímenes políticos en Europa del Este significaba el fin de la lucha ideológica de la democracia liberal y representativa contra otros sistemas de pensamiento.

Algunas de las motivaciones que propiciaban este tipo de conclusiones, provenían y provienen hoy en día, de propuestas como el estudio de lo multicausal, los factores multiculturales y algunas teorías radicales de la democracia.

Estas apuestas teóricas asumieron desde la caída del socialismo una actitud de duda frente a los que anunciaban el detenimiento del curso de la historia, apoyados en tesis que ampliaban el panorama de la reflexión política más allá de una perspectiva teleológica de la historia que a su vez estaba trepada en el coche de la democracia.

Si bien no podemos afirmar voluntariosamente, como lo hicieron los Fukuyama, los Hayek y todos los inscritos en la escuela del Neopragmatismo, que la democracia suplantó el debate ideológico de una vez y para siempre, si habremos de reconocer que la manera de ejercer la reflexión política cambió para siempre en 1990, al igual que sucedió en 1789 con el fin de la revolución francesa. Aquí, la salvedad, una salvedad importante, que marcó una profunda diferencia entre estos dos procesos sería que la revolución francesa (una revolución violenta) ayudó a ampliar la perspectiva del pen-

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

samiento político; en cambio, la revolución pacifica del siglo XX trajo consigo un peligroso reduccionismo.

Este reduccionismo llevó a asumir que en el panorama político y filosófico de Occidente sólo la democracia existía, en detrimento de otras formas de percibir y pensar las relaciones sociales, las relaciones políticas y el mundo natural, formas de pensamiento que incluso convivían, y conviven, con los occidentales en su propio territorio. Esta actitud ante los acontecimientos sería el caldo de cultivo de una peligrosa actitud de Occidente hacía lo otro.

Desde Occidente, para el mundo, la discusión entre principios doctrinarios fue remplazada súbitamente, por la discusión sobre los patios interiores de la democracia, el debate entre credos cedía su lugar al debate sobre los problemas derivados de la competencia y la gestión de los regímenes democráticos, a la evaluación de los problemas generados en las instituciones políticas y al estudio de las condiciones de las naciones no democráticas y/o en vías de democratización. Desde Rusia hasta Venezuela o Sudáfrica, el reto de las naciones se llamaba "Democracia, mercados regionales y globalización". Nadie percibía entonces esa parte del mundo que la democratización occidental seguía sin penetrar: el mundo islámico.

La sola idea del triunfo de la democracia llevaba a algunos a decretar "el fin de la historia"², el fin de las ideologías y el abatimiento de las utopías, con lo cual quedaba cancelado el debate que sobre preceptos como "justicia", "verdad" y "razón histórica" mantenían el bloque comunista y capitalista. Se consagro así, a la democracia liberal, como una especie de "fórmula" de progreso que postulaba una razón, por fin, universal.

De esta forma, la democracia se encontró solitaria en la realidad occidental, la "idea" de civilización heredada del pensamiento griego, la tradición jurídica romana y la doctrina moral judeo-cristiana retomaba su esencia universalista, el camino hacía la consecución de un proyecto de realidad caracterizada por las libertades individuales, el libre tránsito de mercancías y la igualdad social entre individuos. Pero ¿que había con la parte del mundo no occidental?

La historia que no llegó a su fin

Contrario a lo que se preveía, la confrontación ideológica no concluyó de manera definitiva. Las naciones continuaron, los motivos étnicos, lingüísticos y las desigualdades económicas subsistieron.

De pronto nos dimos cuenta de que no todos los conflictos del mundo eran subyacentes a la democracia, tal como se preveía, las identidades internas de los países comenzaban a manifestarse apenas unos meses después de concluida la guerra fría, por motivaciones tan divergentes como ajenas a la planificación de los regímenes democráticos.

Si bien, nuestra generación testificó la muerte de las utopías, esto no trajo consigo la desaparición de los conflictos entre culturas o religiones, incluso dentro las mismas naciones. Por el contrario, se comenzó a promover desde distintas latitudes el resurgimiento de las culturas indígenas, las regiones y las sociedades tradicionales, que además de negarse a participar del ideario democrático se declararon abiertamente antioccidentales. De esta forma el mundo no occidental se comenzaba a preparar para lo que algunos denominaron "el retorno al origen", retorno que buscaría defender celosamente dispositivos cognitivos y culturales ajenos a la modernidad planteada por la civilización occidental.

Antes de los ataques terroristas del 11 de septiembre, a principio de la década de 1990, veía la luz pública un ensayo elaborado por el politólogo norteamericano Samuel P. Huntington³, que describía la forma en que se presentarían los conflictos políticos e ideológicos en el nuevo orden mundial; Huntington definía esa situación como " El choque de civilizaciones".

A pesar de la polémica que desató en su tiempo, la idea del choque entre civilizaciones y algunos de los elementos vertidos, comenzaron a resultar no tan execrables.

El alardeado fin de la historia, anunciado por Francis Fukuyama, en clara referencia a la visión hegeliana de la historia, dejaba su lugar a un choque entre civilizaciones, que habilitaba nuevos pasajes y nuevos capítulos de una historia que más que llegar a su fin, sólo cambiaba de actores y de escenario. Como bien lo afirma Jean Daniel, parafraseando a Huntington, "los regímenes políticos y las desigualdades económicas continuarán jugando un papel, pero las "civilizaciones" y sus eventuales conflictos dominarán la escena mundial⁴.

Parte de la discusión generada a partir de lo afirmado por Samuel Huntington se centró en la noción misma de civilización. Algunos consideraban que el término de "civilización" empleado por el académico de la Universidad de Harvard hacía referencia a una entidad diversa, ambigua, carente de una concreción cultural, material, simbólica y congnitiva, razonamientos que los llevaron a observar los conflictos generados en el mundo bajo una perspectiva religiosa. Algunos más prefirieron abrir la veta de los nacionalismos⁵.

En relación con el debate civilización-religión, algunos han puesto especial énfasis en la confluencia de estos

dos términos (religión y civilización) como elementos complementarios, más que contrarios, de una misma respuesta. En ese sentido coincido con Jean Meyer, quien afirma que cuando Samuel Huntington habla de guerra entre civilizaciones, en realidad se refiere a una "guerra de religiones". Las razones que movieron al historiador Jean Meyer se derivaron de una afirmación que Richard Caplan expresara en su libro "Nuevos nacionalismos europeos", en el cual se plantea la visión de un nuevo mundo dividido por la religión?.

En ese sentido, asumiremos que el mundo occidental está conformado por aquellos países que profesan el cristianismo, esta última como característica distintiva de la civilización occidental respecto a otras civilizaciones.

Terrorismo y guerra: las otras razones.

Existen coincidencias a la hora de afirmar que los ataques perpetrados en suelo estadounidense, el pasado año, no fueron respuesta a un patrioterismo o nacionalismo radical, ni tampoco fueron el resultado de un conflicto bélico entre países.

Los atentados que destruyeron la torres gemelas y con ellas parte del orgullo norteamericano más ramplón, fueron planeados, organizados y ejecutados a partir de una reivindicación de carácter religioso impulsada por un dogmatismo fundamentalista.

La reacción de Los Estados Unidos y de algunos otros países emblemáticos del poderío occidental (Francia e Inglaterra) fue inmediata e inflexible. Había que detectar a un enemigo y aniquilarlo, en parte para reivindicar el orgullo de Occidente, vulnerado en más de un sentido, en parte para manifestar su insatisfacción contra todos aquellos que no consagraran a la democracia como la única forma de materializar una "justicia infinita o perdurable" para el mundo.

Esta primera confrontación entre religiones o civilizaciones del siglo XXI arroja un manojo de enseñanzas y lecciones para Occidente.

Si bien el terrorismo encarna una de las manifestaciones más viles y criminales a las que han recurrido los seres humanos de muchas épocas, la respuesta de Los Estados Unidos contra un país como Afganistán encarna igualmente un actitud irracional e inhumana.

El quid de este asunto no se centra exclusivamente en la relación causal que ha experimentado el mundo en la línea que va del terrorismo a la guerra emprendida contra él. Ni tampoco se trata de tomar partido con unos u otros. La discusión podría llevarse por caminos más profundos si se consideraran aquí algunas reflexiones menos triunfalistas, de la expansión de la cultura occidental.

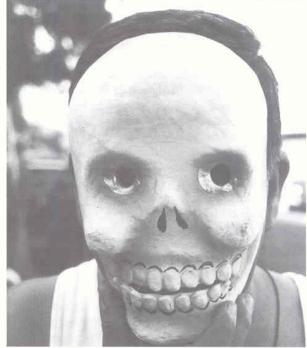
Primeramente, como ya se había advertido con anterioridad, los ataques del 11 de septiembre fueron también una respuesta a la soberbia e impunidad con que Occidente (Estados Unidos) había venido actuando durante décadas en el Medio Oriente, concretamente en el caso de los territorios ocupados y la guerra de baja y mediana intensidad sostenida contra el mundo árabe y por lo tanto contra el Islam.

Retomando a Huntington, este autor afirmó que los occidentales han irritado a los demás fomentando la idea de que la cultura de Occidente es y debe ser la cultura del mundo⁸.

La tesis de la cocacolonización, sustentada en la idea de que a través del uso de ciertos productos cambia la cultura de una comunidad determinada, se vino abajo. La cultura, se sabe, no cambia por hacer uso de determinados productos. Muchos países del Lejano Oriente y del mundo islámico han hecho uso durante mucho tiempo de productos, tecnología, ciencia y símbolos creados y producidos por Occidente y, sin embargo, sus dispositivos culturales, tradicionales, religiosos y sociales no han variado de forma sustancial.

Un punto complejo de la discusión entre Occidente y el mundo islámico se remite a la cuestión de los derechos hu-

Lucy Macías Rodríguez



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS

manos, que sin lugar a dudas, son una apuesta occidental. Los atentados de 2001 abrieron la polémica entre quienes argumentaban que quienes vivían en sociedades no democráticas (fundamentalistas) tampoco tenían derecho a ser tratados bajo el manto de los derechos humanos y quienes pedían tolerancia (fundamento de la democracia liberal y occidental) incluso para aquellos que habían demostrado ser intolerantes.

Hoy en día es fácil corroborar que la modernización y el desarrollo no producen la occidentalización. En ese sentido, una salida sensata para Occidente sería abandonar la ilusión de un mundo totalmente homogéneo a cambio de reconocer la existencia de otras formas de razonar la realidad. El futuro de Occidente depende en buena medida de la cohesión, la fuerza y el respeto que presente para enfrentar un mundo dividido. El error de la civilización occidental o del mundo cristiano, si se prefiere, proviene de su afán de expansión y colonización. Ejercicios que han arrojado saldos desfavorables para ambos bandos.

Una breve conclusión

Occidente no podrá en lo sucesivo abanderar la guerra con motivos democráticos, no podrá imponer sus valores a otros pueblos, ni arreglar conflictos entre ellos a nombre de la libertad y el progreso. Occidente se ha visto en la realidad, deberá considerar que la historia no ha llegado a su fin y de él depende que las páginas futuras de ésta no se tiñan de rojo. El 11 de septiembre demostró que el choque de las civilizaciones o de las religiones puede tomar un camino de violencia si la motivación de la aniquilación sigue moviendo las conciencias en ambos lados de la balanza. Confrontación entre ideologías, religiones o civilizaciones, Occidente debe asumir que no esta solo en el mundo y que la democracia, lamentablemente, no es el sistema imperante, ni el modelo político adoptado de forma universal por el resto de la humanidad. Occidente tendrá que trabajar para fortalecer los derechos humanos y políticos de sus ciudadanos, su sistema económico global y su natural libertad. Ya se vio que la modernización y el desarrollo no llevan a la occidentalización. La guerra tampoco es el camino indicado. La principal responsabilidad de los países occidentales, y concretamente de Los Estados Unidos, no es intentar remodelar otras civilizaciones a su imagen, sino preservar sus propias cualidades de civilización.

Occidente tiene muchas cosas qué ofrecer al mundo: invenciones, tradiciones e instituciones que han permitido dar cierto orden y equilibrio a las relaciones sociales y políticas, pero esto no significa que tenga la facultad para imponerlas con puño y sangre, Occidente no puede actuar de forma contraria a lo que su democracia liberal profesa.

Notas

- Jean, D. (1997). El conflicto de las civilizaciones, en *Metapolitica*, revista trimestral de teoría y ciencia de la política. Volumen 1. Número 3. P. 341.
- 2 Esta aseveración hizo de Francis Fukuyama uno de los ideólogos neoconservadores más debatidos en los círculos académicos de Europa y Estados Unidos, en tanto no había acuerdos respecto a la concepción de una efectiva finitud de la historia, ni siquiera concebida como el fin de la violencia ejercida por ideologías antagónicas.
- 3 Ensayo aparecido en 1993 en la revista Foreign Affairs con el titulo The clash of civilizations? Posteriormente aparecería, el libro "The clash of civilizations and the making world order" (New York, Simon and Shuster, 1996).
- 4 Jean, D. (1997). El conflicto de las civilizaciones, en *Metapolítica*, revista trimestral de teoría y ciencia de la política. Volumen 1. Número 3. P. 344.
- 5 Algunas referencias a la visión de los nuevos nacionalismos se observan en autores como Richard Caplan, John Feffer, Roger Bartra, Chantal Mouffe, A.D. Smith y William Pfaff.
- 6 Jean M. (1997). Europa Central: ¿Conflicto de Religiones? en Metapolítica, revista trimestral de teoría y ciencia de la política. Volumen 1. Número 3. P. 361.
- 7 Caplan, R. y Feffer, J. (1996). Europe's New Nacionalism: Oxford.



El niño agresivo en un mundo en guerra



Eugenia Holguín Montoya

Gloria Beltrán Pérez

Licenciada en Educación Especial Coordinadora de Desarrollo Curricular en la Dirección de Psicología, UNIVA.

"...El niño, en la búsqueda constante de respuestas a sus múltiples interrogantes..., gran imitador de modelos, receptor activo de todo lo que acontece a su alrededor, resulta presa fácil para asumir como propia la cultura de la violencia..."



Breve análisis de los conceptos fundamentales sobre la agresión: su definición a partir de las fuentes de motivación y objetivos en relación con el proceso de desarrollo integral del niño; su vinculación con estados emocionales de frustración y el papel que los agentes educativos: familia, comunidad y sociedad, juegan en el proceso. Se reconoce la función de la agresividad para la subsistencia física y social del hombre, pero también enfatiza el carácter del proceso aprendido mediante diversos modelos y formas de convivencia social que han inducido significativamente a la agresividad como la moneda de cambio común que rige nuestras formas de convivencia, así como sus efectos psicológicos y sociales, situaciones que el ambiente bélico de los atentados del 11 de septiembre de 2001 ha exacerbado.

Abstract

A brief analysis of the fundamental concepts of aggression: its definition beginning with the fountains of motivation and objectives in relation to the process of integral development of a child; its link to these emotional states of frustration and the documents of the educative agents: family, community and society all play in the process. Aggression is not only recognized by the physical sustenance and company of man. It is also by the character that emphasized by the learning process through diverse models and forms of social coexistence that have significantly persuaded aggression as a common currency exchange that harshens out forms of living together, just as in its psychological and social effects, situations that the warlike atmosphere of the attempted of September 11, 2001, have exacerbated.

Résumé

Une brève analyse des concepts fondamentaux sur l'agression: sa définition à partir des sources de motivation et des objectifs en relation avec le processus de développement intégral de l'enfant; son lien avec des états émotionnels de frustration et le rôle que les agents éducatifs, la famille, la communauté et la société jouent dans le processus. On reconnaît la fonction de l'agressivité pour la subsistance physique et sociale de l'homme, mais on met aussi l'emphase sur le caractère du processus appris au moyen de divers modèles et de formes de coexistence sociale lesquelles ont induit de manière significative l'agressivité comme la monnaie d'échange commune qui régit nos formes de coexistence ainsi que ses effets psychologiques et sociaux, situations que l'ambiance belliqueuse des attentats du 11 septembre a exacerbé.

esgraciadamente, el tema resulta tan cruel y complejo como el título que lo encabeza, los conflictos y la agresividad son un antiguo problema de la humanidad, y el niño agresivo es el resultado de un complejo proceso de influencias biológicas, psicológicas y sociales, la agresividad es una conducta de adaptación a las particulares condiciones del contexto sociocultural.

Intentemos un breve análisis de la situación: se entiende por agresividad a la intención de causar daño, como la forma de impedir el acceso a un recurso necesario, como una forma de dar un aviso o advertencia de que se va a provocar daño. Implica una alteración del estado emocional y un patrón de supervivencia natural que permite a las personas adaptarse a las necesidades del entorno; respuestas de cólera si va unida al ataque ofensivo, o de miedo si se asocia al ataque defensivo.

La agresión y sus motivaciones

Como ya mencioné, la agresión es el resultado de múltiples factores, principalmente de estados de motivación que inducen una conducta en función de una finalidad definida. De acuerdo con dichos propósitos podemos subdividirla en: agresión instrumental, cuando dicho comportamiento es empleado para alcanzar un objetivo; surge principalmente durante el juego social en situaciones de competencia y es común de los dos y medio a los cinco años, pudiendo incluso considerarla como una característica natural del desarrollo social a través del cual se miden y reconocen las normas que rigen el comportamiento social considerado adecuado, en la medida en la que se desarrolla el sistema del lenguaje del niño se modificarán sus agresiones corporales por inducciones verbales y el proceso de su desarrollo cognitivo propicia, a su vez, que el egocentrismo vaya

cediendo y permitiendo comprender el punto de vista de otras personas, por lo que estas formas hostiles poco a poco desaparecen. Después de los seis o siete años, la mayoría de los niños son menos agresivos, más colaboradores y con mejores y más complejas formas de comunicación. De acuerdo con algunas investigaciones (Coie y Dodge, 1998, citados en Papalia 2001), los niños son más agresivos que las niñas y esto puede estar relacionado con la hormona masculina testosterona.

Si el comportamiento agresivo tiene por intención lastimar a otra persona se le considera agresión hostil, es la manifestación de falta de control de las emociones, de poca resistencia a la frustración, del no reconocimiento o falta de interés de las condiciones y estados emocionales de otros, implica la no empatía, entendiendo como tal a la posibilidad de ponerse en el lugar del otro e intentar comprender sus sentimientos y la causa de sus acciones.

Cuando la agresión instrumental u hostil, física o verbal, es abiertamente dirigida a un objetivo se le denomina agresión declarada, dado que el objetivo es definido y reconocido, y cuando es disimulada, indirecta o sutil, se considera agresión relacional y representa una forma de deteriorar o interferir paulatinamente en las relaciones o el bienestar de otros a través de diversas formas de difamación, burla, discriminación, etc. Los niños suelen practicar más frecuentemente la agresión declarada y las niñas recurren a la agresión relacional con mayor regularidad (Papalia 2001).

Frustración-agresión ¿relación eterna?

Desde otro enfoque se relaciona directa e inevitablemente la frustración con la agresión (hipótesis clásica de Dollard, 1939) señalando que todo acto agresivo tiene como antecedente una frustración y que ésta siempre desencadena un acto agresivo. Investigaciones posteriores (Bandura, 1973, y Wrightman, 1977, citados en Morales, 1999) señalan que la frustración no necesariamente tendrá que declinar en agresión, y que esta reacción solamente resulta válida cuando la agresión es útil para superar la frustración, dado que existen toda una gama de respuestas posibles para el ser humano acordes a sus diversas experiencias y expectativas.

Diversas investigaciones han encontrado relaciones directas entre la incidencia de hechos agresivos y las condiciones ambientales como el calor y el ruido, consideradas como altamente frustrantes. En determinadas épocas del año y con condiciones físicas desagradables al ser humano, los hechos delictivos agresivos aumentan considerablemente, datos que parecen sustentar esta hipótesis.

El dolor físico y el ataque interpersonal también provocan estados de frustración que pueden considerarse como una fuente de activación desencadenante de actos agresivos, pero por fortuna, podemos afirmar que no todas nuestras respuestas son o deben ser automáticas, sino que están sujetas también a todo un proceso de codificación y decodificación que nos permiten formas de interpretación particulares moldeadas por el desarrollo cognitivo, la información, los valores y los particulares proyectos de vida.

Familia y agresividad

La familia representa el ámbito de convivencia e interacción esencial, de mayor trascendencia para el desarrollo humano. El entorno familiar, su estructura y atmósfera, brindan las condiciones de afecto, apoyo y modelamiento que en gran medida conformarán el estado de salud física y mental de los niños y futuros agentes educativos

El contexto familiar puede ser un antecedente de la agresión, con frecuencia los padres recurren a la violencia como forma de imponer disciplina y orden en el hogar; así, el niño aprende que la violencia física es un procedimiento adecuado para solucionar conflictos y tiene siempre presente este modelo a imitar ante la frustración. Regularmente, si el niño es tratado con rechazo, falta de respeto y afecto, las conductas agresivas se incrementarán en frecuencia, modo e intensidad, además es común que los padres y hermanos mayores instruyan al niño sobre cómo y cuándo es conveniente agredir a otros niños, como una forma aceptable de respuesta a provocaciones recibidas.

La disciplina puede ser una poderosa herramienta de socialización, pero también cuando es impuesta autoritaria e incomprensiblemente, se convierte en un instrumento de afirmación de poder y opresión, generando patrones de conducta agresiva y antisocial en los niños, que posteriormente la adoptarán como modelo educativo de sus nuevas familias induciendo un proceso de multiplicación exponencial del problema.

En cambio, cuando la disciplina adquiere una forma de inducción, de aprendizaje significativo de reglas y normas de convivencia, sin requerir formas de represión, modela esquemas de búsqueda de alternativas de solución que favorecen el reconocimiento, respeto, tolerancia y trato con equidad que, más probablemente, permitirán un desarrollo psicológico y social sano y eficaz.

Aunado a todo esto, debemos considerar que el sistema de valores imperante en una cultura modula el grado de permisividad de la agresión y de la violencia, y que la familia, los centros educativos, las diversas formas de interacción social y los diversos grupos sociales hemos contribuido a la transmisión y mantenimiento de dicha cultura.



Agresividad y sociedad en guerra

Si se considera que la agresión no es un acto aislado, debemos tomar en cuenta que una respuesta agresiva no se puede explicar sin conocer el contexto situacional que la enmarca, la existencia de diversas perspectivas entre los implicados y su desarrollo a lo largo del tiempo. El análisis descontextualizado de un hecho agresivo no brinda suficientes elementos para la compresión del fenómeno. Bandura (1973) demostró el papel crucial de los procesos de aprendizaje en los niños por observación e imitación de la conducta agresiva de los adultos como una forma de solución de los conflictos, sin que sea necesario que dichos patrones se lleven a la práctica inmediatamente; es posible que la conducta del modelo se archive en la memoria del observador y posteriormente en situaciones similares, sea recuperada y se realice el acto agresivo, de tal manera que no influye solamente el modelo de la conducta agresiva, sino las consecuencias de la conducta del modelo, si a través de ella logra satisfactores o castigos. De acuerdo con sus observaciones, concluye: "Las respuestas agresivas que se aprenden por imitación acaban por extinguirse y desaparecer si no son recompensadas". Valdría la pena cuestionarnos si los ejemplos, los modelos, las amistades, etc. influyen directamente en la conducta agresiva de los niños o son las formas de comunicación y convivencia social que hemos asumido como agentes educativos de la comunidad las que afectan indiscutiblemente en dicha problemática.

Podemos añadir que los medios de comunicación, ahora de tan fácil acceso y con información e imágenes tan impactantes, juegan un papel activo en esta dinámica. Compartir hechos de tan enorme trascendencia para la humanidad como los ocurridos el pasado 11 de septiembre en Nueva York, reconocer sus antecedentes y consecuencias bélicas como una lamentable forma de solución de conflictos que son propagados como la única alternativa viable, mientras la niñez mundial lo asume como una forma natural de convivencia social, resulta realmente catastrófico. El niño, en la búsqueda constante de respuestas a sus múltiples interrogantes, en el proceso de egocentrismo y socialización, identificando su rol sexual y social, gran imitador de modelos, receptor activo de todo lo que acontece a su alrededor, resulta presa fácil para asumir como propia la cultura de la violencia que tan ávidamente nos preocupamos en mantener en las situaciones más diversas y cotidianas, basta con salir a la calle y registrar las variadas y frecuentes formas de descargar la frustración a través de la agresión.

Conclusiones

La agresividad ha sido estudiada desde diversos enfoques teóricos, se reconoce su papel de supervivencia, convivencia y competencia social, pero es innegable que crece y se nos escapa de las manos convirtiéndose en un reto que requiere alternativas de solución inmediata.

Si bien el problema es complejo, dada la cantidad de factores que influyen en él, esta diversidad de elementos también puede ser la solución al conflicto, cada paso hacia la comprensión y mejor interpretación de los hechos, cada persona que reconozca y asuma como propia la responsabilidad de detener el círculo vicioso de "tú me dañas y yo te daño", cada nueva forma de activar positivamente la frustración, cada nueva alternativa de comunicación y de solución de problemas y conflictos, cada uno de los esfuerzos para aprovechar los medios de comunicación como generadores de una nueva cultura de la tolerancia a la diversidad será una posibilidad de contribuir a que el niño agresivo sea la excepción y no la regla de nuestra sociedad.

Bibliografía

Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*, Englewood Cliffs, Ed. Prentice-Hall

Morales J. F., (1999). (COORD) Psicología Social Ed. Mc Graw Hill. España

Papalia, D. / Wendkos O. S./ Duskin F. R. (2001). *Desarrollo Humano*. 8a. Ed. Colombia: Ed. Mac. Graw Hill.







EDUCACIÓN



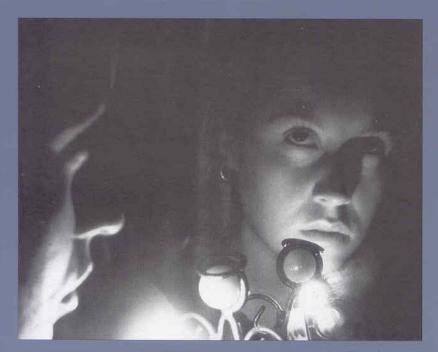
EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO DE ESPACIOS



CIENCIAS COMERCIALES Y ADMINISTRATIVAS



La depresión y su relación con la alimentación



Carolina Infante Luna

Paola Baroccio Lancaster-Jones, Mónica Edith Leal Rosas, Rocío Reyes Almonte, Ashanty Elizabeth Segura Trujillo Alumnas de la Licenciatura en Nutrición, UNIVA

Clelia Ma. García Silva Herrera Docente en la Dirección de Psicología, UNIVA.

"... El recurrir a la comida en una situación de depresión, angustia o estrés, puede significar una manera de sentir seguridad, sentir que se tiene el control sobre algo o una manera de descargar toda la tensión..."

La Psicología de la Salud es una área de la Psicología que intenta comprender la influencia de las variables psicológicas sobre el estado de salud. En el caso de la depresión y la ingesta compulsiva, la labor de la Psicología de la Salud será advertir al individuo los riesgos que implican sus conductas alimenticias y los beneficios que trae consigo el cambio de esas conductas por hábitos positivos como el ejercicio, buscarse nuevas actividades y proponerse nuevas metas, es decir, otras actividades que lo ayuden a salir de esa depresión, en vez de que sus mismos comportamientos lo lleven a la auto-destrucción.

Abstract

The psychology of health is an area of psychology that tries to understand the influence of the psychological variables about health conditions. In the case of depression and compulsive eating, the work of a health psychologist will be observing the individual of the risks that involve the nutritive behavior and the benefits that bring changes to oneself are brought on by positive habits like exercise, looking for new activities and setting new goals. In saying this, it is through other activities that help relieve this depression instead of their own actions bringing themselves to self-destruction.

Résumé

La psychologie de la santé est une zone de la psychologie qui tente de comprendre l'influence des variantes psychologiques sur l'état de santé. Dans le cas de la dépression et de l'ingestion compulsive, la tâche de la psychologie de la santé sera de prévenir l'individu des risques qu'impliquent ses conduites alimentaires et les bénéfices qu'apporte le changement de ces conduites pour des habitudes positives comme l'exercice, chercher de nouvelles activités et se proposer de nouveaux buts, c'est à dire d'autres activités qui l'aident à sortir de cette dépression, au lieu de que ses mêmes comportements le mènent à l'auto-destruction.

I ser humano, por su misma naturaleza, es un ser adaptable, es decir, tiene la capacidad de adaptarse tanto física como emocionalmente a las situaciones que lo rodean, por lo cual es normal que una persona se sienta triste en determinadas etapas de su vida, al igual que en otras se sienta una persona feliz, afortunada y llena de vida.

Para poder comprender cuál es la relación de un estado depresivo con la alimentación, es necesario primero definir a la depresión, a qué población afecta y cuáles son sus síntomas y manifestaciones, y así entender de qué manera puede influir tanto en el comer en exceso como en el dejar de hacerlo.

¿A quiénes afecta la depresión?

La depresión es un trastorno frecuente en la sociedad y puede afectar a todos los grupos de edad, por lo que muy probablemente afecte hasta al 3% de la población en general¹. La mayor prevalencia se observa en los jóvenes de 15 a 19 años de edad y en personas mayores de 65 años (senectud). Es más común en las mujeres y en personas con personalidad dependiente, así como en aquellas que abusan del alcohol, de las drogas o de ambos. Aproximada-

mente el 25% de las mujeres y el 13% de los hombres, en algún momento de sus vidas, padecen una depresión².

Las investigaciones indican que de un 7 a un 14% de los niños sufrirán un episodio de depresión mayor antes de los 15 años, por lo que son propensos a padecer episodios futuros de depresión en el transcurso de sus vidas³.

Todas las personas que sufren depresión son 30 veces más propensas a cometer un suicidio que la población general⁴.

Muchas personas experimentan su primer episodio de depresión mayor en la adolescencia, aunque pueden no darse cuenta en ese momento. Esa es una etapa de grandes cambios en la vida: dejan atrás una época de dependencia, para empezar a enfrentar la vida por ellos mismos y esto provoca incertidumbre, lo que puede llevar a un estado depresivo al no saber qué se presentará en el futuro.

La depresión y algunas de sus causas

Todos atravesamos por periodos de tristeza, de soledad o de infelicidad. Los acontecimientos cotidianos y nuestras

SALUD Y FAMILIA

reacciones ante ellos afectan a veces a nuestra paz interior. Pero cuando estos sentimientos duran semanas, o incluso meses, impidiendo que volvamos a adoptar una visión sana de la realidad, es posible que nos hallemos ante una depresión.

La depresión se define como un trastorno del estado de ánimo⁵, donde las áreas afectiva, mental, psicológica y biológica se encuentran dañadas o alteradas, es decir, que los síntomas de este padecimiento afectan el comportamiento y el bienestar de la persona de muchas y muy diversas maneras

También se le considera actualmente una enfermedad del afecto, que disminuye la producción de neurotransmisores, como la Adrenalina, Noradrenalina y Serotonina, las cuales son sustancias que actúan como mensajeros a nivel cerebral; cuando falla la producción de éstos, se produce una merma en la capacidad del cerebro para manejar sus funciones de control del aparato afectivo y se produce el estado depresivo⁶.

Las causas de la depresión son múltiples: biológicas, genéticas y ambientales(7); exactamente no se sabe por qué algunas personas se deprimen y otras no; algunas teorías lo atribuyen a: tensión, baja autoestima, pérdida de algún ser querido (amigo, pariente, relación amorosa...), problemas laborales, problemas económicos, cambios indeseables en la forma de vivir (trabajo, casa, mudanza...), sufrimiento psicológico (culpabilidad, tristeza...), experiencias de fracaso, desilusiones afectivas (infidelidad, agresividad, malos tratos de la pareja, problemas familiares...), conflictos interpersonales, uso de alguna droga o alcohol, otros problemas mentales, enfermedades, trastornos de humor, autorreproches, fracasos reiterados, etc...^{8,9}.

La depresión puede presentarse de formas variadas, pero entre los síntomas característicos que aparecen en la mayoría de los casos encontramos: ansiedad, sensación de "vacío existencial", desesperanza, pesimismo, culpabilidad, insomnio o dormir demasiado (trastornos del sueño), baja energía, cansancio, fatiga, decaimiento. inquietud, irritabilidad, dificultad de concentración, rechazo a su persona, sensación de derrota social, dolor de cabeza, pérdida del interés por cualquier actividad, impotencia, alteraciones de la memoria, sentimientos de inutilidad, tristeza, pensamientos relacionados con la muerte y el suicidio, trastornos del humor, dificultad para tomar decisiones, problemas digestivos (estreñimiento) y trastornos o cambios en la alimentación (pérdida de apetito y peso, o comer en exceso y aumento de peso)10.11.

Relación de la depresión con la alimentación

Cada vez que comemos, cuando el organismo nos lo pide, estamos nutriéndolo fisiológicamente, mientras que emocionalmente estamos repitiendo un hecho que desde la infancia significa para nosotros seguridad; un bebé pide comer cuando tiene hambre y deja de hacerlo cuando está satisfecho. Conforme este hábito se repite, se refuerza el mensaje que expresa que sus necesidades pueden satisfacerse¹².

Conforme pasan los años, puede ocurrir que la capacidad para reconocer el hambre fisiológica se vea obstaculizada por una actitud compulsiva hacia el alimento, la cual puede ser causada por una situación de estrés.

Si se entiende la conducta de sobreingesta compulsiva como adicción a la comida, entonces, al igual que en la adicción al alcohol o a cualquier otra sustancia, la persona se llena de comida cuando se siente feliz o cuando está triste, para recompensarse, o porque no se siente a gusto consigo misma, porque se siente sola, etc. Esto es, el alimento se convierte en el nutriente emocional o en la respuesta indiscriminada a cualquier sentimiento¹³.

El recurrir a la comida en una situación de depresión, angustia o estrés, puede significar una manera de sentir seguridad, sentir que se tiene el control sobre algo o una manera de descargar toda la tensión, así como algunas personas tienen otras actitudes obsesivas como la limpieza y el orden, gastar dinero o hacer ejercicio con desmesura, etc.

El alimentarse de una manera excesiva puede significar también una forma inconsciente de auto-castigo en una persona que tiene una autoestima baja y que se siente culpable, inútil o desamparada; el no tener una buena salud por el exceso de comida o el hecho de verse en el espejo y darse cuenta de que subió de peso es una manera de reafirmar su actitud de fracaso; otra razón por la que la persona está comiendo de más es que trata de reprimir alguna emoción: estrés, soledad, depresión o enojo; ya sea uno u otro motivo, el resultado de esto siempre va ser un sentimiento de culpa y de rechazo a su persona¹⁴.

La sensación de "vacío" que experimenta la persona deprimida, muchas veces es "llenada" con alimento. La persona se siente fracasada en los ámbitos emocional, laboral, familiar o social, y el alimento significa seguridad, compañía, un placer que le hace olvidar de manera momentánea sus preocupaciones; sin embargo, el comer de manera compulsiva sólo daña la salud y la imagen corporal, aumentando el estado depresivo, ya que se sienten culpables al no poder controlar la ingestión de alimentos y viene otra vez la depresión,

haciendo un círculo vicioso porque vuelven a empezar a calmar su estado de ánimo con la comida¹⁵.

Una persona con una buena autoestima, con buena salud física y psicológica, procura dar a su organismo alimentos que le proporcionan salud, que le hacen sentir bien, que le dan energía para enfrentar la vida. En una persona que le ha perdido interés a la vida, normalmente, la alimentación, además de ser inadecuada en cantidad, también lo es en calidad: alimentos altos en grasas, azúcares simples, condimentos, irritantes, etc., que son un factor de riesgo importante para desarrollar enfermedades como la obesidad, la diabetes, la hipertensión, el infarto al miocardio, la aterosclerosis y la gota, entre otras patologías importantes.

Intervención de la Psicología de la Salud

En nuestra persona existe una estrecha interrelación mente-cuerpo, todo lo que le sucede al cuerpo le afecta a la mente, y todo lo que pasa por nuestra mente lo resiente el cuerpo. Por lo tanto, cuando tenemos alguna preocupación, sufrimos de estrés, o estamos pasando por un momento difícil en nuestras vidas, el organismo de alguna u otra forma lo termina pagando; es por ello que para el tratamiento de la depresión es indispensable la intervención de la psicología, para ayudarnos a manejar aquellas situaciones que, por no saber controlar, en un futuro atraen mayores complicaciones.

¿Qué es la Psicología de la Salud?

La Psicología de la Salud es el campo dentro de la psicología que intenta comprender la influencia de las variables psicológicas sobre el estado de salud, el proceso por el que se llega a éste y cómo responde una persona cuando está enferma, es decir, la Psicología de la Salud estudia los aspectos psicológicos de la salud y de la enfermedad, pero la atención se centra sobre la promoción y el mantenimiento de la salud, aunque en su momento puede intervenir en todas las fases de un proceso salud-enfermedad¹⁶.

Actualmente se ha producido un incremento considerable de las denominadas "enfermedades prevenibles", se trata de enfermedades en las que el papel de los factores de comportamiento y los estilos de vida se ha puesto cada vez más de manifiesto. Existen conductas que nos pueden llevar a enfermar, estas conductas las han enumerado como: consumo de tabaco, dieta alimentaria, consumo de alcohol, ejercicio físico, adherencia a los tratamientos médicos y exámenes periódicos de salud.

Existe un concepto llamado "conductas de salud", que incluye todos aquellos comportamientos que promueven o

potencian un estado de salud general, como, por ejemplo, seguir una dieta equilibrada o hacer ejercicio físico.

Las conductas de salud son importantes, no sólo porque están implicadas en los procesos de salud y enfermedad, sino porque pueden fácilmente convertirse en hábitos. Un hábito saludable es una conducta relacionada con la salud que está firmemente arraigada en el comportamiento del individuo y que se pone en marcha de una forma automática, esto es, sin que exista una clara conciencia de ello por parte del sujeto. Los factores emocionales representan un importante papel como determinantes de las conductas de salud. Así, muchos hábitos nocivos para ésta, como fumar, beber o comer en exceso, se encuentran asociados en algunas personas a ciertas reacciones emocionales como el estrés¹⁷.

Una cuestión importante en la modificación de conductas de salud es la motivación de los individuos para el cambio del comportamiento.

En el caso de la depresión y la ingesta compulsiva, la labor de la Psicología de la Salud será advertir al individuo los riesgos que implican sus conductas alimentarias, las cuales lo pueden llevar a enfermedades como la obesidad, y ésta a su vez puede desencadenar otras como la diabetes y la hipertensión, y traer como consecuencia una peor calidad de vida, y por lo tanto aumentar el estado de depresión.

Es importante proporcionarle al individuo una visión positiva acerca de los beneficios que trae el cambio de esas conductas por hábitos positivos¹⁸ como el hacer ejercicio, buscar una actividad social, cultural, emprender nuevos proyectos, es decir, descargar el estrés, las preocupaciones y su depresión en otras cosas que lo ayuden a salir de ese estado, en vez de que sus mismos comportamientos lo lleven a la auto-destrucción.

También es importante convencer al sujeto de que se someta a tratamiento, el cual debe ser multi e interdisciplinario: médico, psicológico y nutricional, para salir de su depresión, atender a las inquietudes nutricionales y educación en los hábitos alimenticios y mostrarle una visión de los beneficios que va a traer consigo este cambio de vida, aumentando la calidad de la misma.

Tratamientos existentes

Los tratamientos de la depresión se pueden clasificar en tres grupos:

- Tratamiento médico (psicológico, psiquiátrico y nutricional).
- Tratamiento farmacológico.
- Tratamiento biológico (como el electroshock).

SALUD Y FAMILIA

Para elegir un tratamiento, primero hay que conocer el tipo de depresión del que se trata, así como las características psicosociales del paciente, ya que en cada caso el tratamiento primordial será distinto. Así, en las depresiones endógenas (estado de ánimo deprimido, siendo incapaz de disfrutar y sentir placer), la base del tratamiento serán los tratamientos farmacológicos, mientras que en las depresiones de causa psicosocial (neuróticas y reactivas) este papel primordial lo adquieren los tratamientos médicos (psicológico, psiquiátrico y nutricional).

De todas formas, en el 40% de los casos, el tratamiento aconsejado será una combinación de la intervención médica, psicológica y farmacológica, restringiéndose el uso del tratamiento biológico con base en electroshocks para depresiones endógenas severas en los casos en los que fracasan otros tratamientos 19.





Conclusiones y recomendaciones

En conclusión, la depresión es un estado que, bien manejado y atendido, puede llegar a significar únicamente un mal momento en nuestra vida y que incluso puede ayudarnos para sentir la necesidad de salir adelante e implantarnos nuevas metas y objetivos, pero si no se le da la importancia que tiene, podemos caer en conductas que dañan la salud, como lo es la sobreingesta de alimentos, la cual, como ya se mencionó, puede traer consigo graves problemas físicos, mentales y sociales.

Algunas de las consideraciones alimentarias en el tratamiento de la depresión

No omita comidas, hacer 3 de ellas y 2 colaciones; eliminar azúcar refinada; reducir o eliminar la cafeína, el alcohol, el chocolate y las bebidas gaseosas; suplementar vitaminas del complejo B; combinar una buena alimentación con ejercicio; recordar que lo que comemos afecta no sólo nuestro cuerpo, sino también nuestro estado emocional; alimentar nuestra mente con pensamientos positivos y nuestro espíritu con confianza y amor.

Consejos para el paciente y la familia

¿Qué pueden hacer los familiares de una persona deprimida?

La depresión es una gran prueba, tanto para el que la padece como para los que conviven con el depresivo. Muchas veces el familiar no entiende lo que le ocurre al paciente. El desconocimiento de lo que es la depresión puede llevar a minimizar las quejas del paciente, a pensar: "está así porque quiere", "no pone de su parte" o "no hay nada qué hacer" o a confirmar ideas de inutilidad o fomentar actitudes de lo "poco que sirve".

La primera norma que ha de cumplir la familia es conocer qué le ocurre al depresivo y qué es la depresión, en qué consiste, tipos de tratamiento y repercusión real de los síntomas. Una postura de disponibilidad, cariño, paciencia y comprensión, pero exenta de firmeza en ocasiones (sobre todo en depresiones neuróticas), puede ser una buena fórmula para tratar de ayudar al enfermo.

¿Qué se debe hacer si una persona está deprimida?

El primer consejo, el más importante y fundamental, es seguir las indicaciones del profesional. Casi siempre la mejoría no se nota hasta transcurridos unos 15 días desde el inicio del tratamiento, por lo que se debe tener paciencia. Cuando se visite al especialista, deberá comentar todas las sensaciones y sufrimientos, no avergonzándose ni temien

do que se le tome por loco o por suicida. Cuando se encuentre bien, no deje de seguir su tratamiento, nunca debe interrumpirse bruscamente un tratamiento de este tipo. En la actualidad, la depresión es una enfermedad perfectamente tratable y curable, sobre todo si se cumple el tratamiento de su médico.

Bibliografía

- 1. Galván, Jorge; http://psiquenet.com/depresion.htm; ¿Qué es la depresión?; Pág. 2.
- 2. Galván, op. cit. P. 1.
- 3. Narsad Research; http://www.mhsource.com/narsad/s-dep.html; ¿Qué es la depresión?; Pág. 4.
- 4. Ídem
- 5. Quiroga, Dr.; http://www.lilly.com.mx/salud/0011.html; ¿Qué es un trastorno depresivo?; P.1.
- Rodríguez, W. (2001). http://www.psiquiatriavirtual.com/art_depr2.htm; ¿Qué es la depresión?,
 P.1.
- 7. NARSAD op. cit. Pág. 2.
- 8. Osacar Ciciao, Dante y Col; http://www.redsaludmental.com/depresión.html; La depresión, la enfermedad silenciosa.
- 9. Quiroga op. cit P. 1.
- 10. Asociación Argentina; http://www.arbitrio.com.ar/Asub3B.htm; Síndrome de fatiga crónica; P. 1.
- 11. Dealing with depression; http://www.depress.com/cgi/dep.p/?language=34&category=en&to-pic=det; Pág.1.
- 12.- Rivas, I. Comida y ansiedad: enfoque psicológico. www.dietetika.com/psicologia.htm
- 13.- Gómez, Gilda; Unikel, Claudia; Corvera, Pedro. Por qué comemos de más. Algunas razones de la conducta de sobreingesta alimentaria. División de Estudios de Posgrado. Facultad de Psicología. UNAM. www.copsa.cop.es/congresoiberoa/base/clinica7ct109.htm
- 14.- Op. Cit. (12)
- 15.- Revelles, David; Herrera, Inma. Sobreingesta compulsiva. www.medicinayciencia.com/revista7.
- 16.- Latorre Postigo, José Miguel. (1994). *Psicología de la salud*. P. 27. Buenos Aires, Argentina: Ed. Libris, S.R.L.

A.

- 17.- Ibid. Pag 33.
- 18.- Ibid. Pag. 47.
- 19.- Tratamiento de la depresión, Centro Médico Virtual, www.centromedicovirtual.com.

El nuevo enfoque de la mercadotecnia "branding"



Rogelio Castro Camarillo (momo)

Yolanda G. Núñez Palacios Docente en la Dirección de Ciencias Comerciales, UNIVA

"...El branding, a diferencia de la mercadotecnia, hace o logra que se vendan las marcas, antes que los mismos productos, porque parece ser una realidad existente que la gente no compra productos, compra marcas..."

Branding se define como el proceso de creación y gestión de marcas que consiste en desarrollar y mantener el conjunto de atributos y valores de una marca, de manera tal que sean coherentes, apropiados, distintivos, susceptibles de ser protegidos legalmente y atractivos para los consumidores. Branding se presenta como la nueva estrategia mercadológica que apela a los sentimientos del consumidor y no a su racionalidad al tomar decisiones de compra.

Abstract

Branding is defined as the process of creation and management of brands that consist of developing and maintaining the joint of attributes and values of a brand, in such a way that they are coherent, appropriate, distinctive, susceptible to being legally protected and attractive to the consumers. Branding is presented as the new marketing strategy that appeals to the senses of the consumer and not to the rationality of making the decision to buy.

Résumé

Branding se définit comme étant le processus de créationet de gestion de marques qui consiste à développer et é maintenir l'ensemble des attributs et des valeurs d'une marque, de telle manière qu'ils soient cohérents, appropriés, distinctifs, susceptibles d'être protégés légalement et attractifs pour les consommateurs. Branding se présente comme la nouvelle stratégie de marketing qui fait appel aux sentiments du consommateur et pas à sa rationalité au moment de prendre des décisions d'achat.

In nuestros días, la importancia estratégica de las marcas es tal, que muchos de sus propietarios las consideran como activos en sí mismas: son sujetos de inversión y evaluación, de igual manera que otros bienes de cualquier empresa. Por ello resulta indispensable para toda la compañía realizar una inversión en el *branding* de sus productos.

Pero, ¿por qué hoy es importante considerar el branding dentro de una empresa?

Hoy tenemos un mercado de alta competencia, en donde el reto es mayor cuando se trata de lanzar una nueva marca. No sólo hay que tener un buen producto, sino que hay que hacerlo distintivo. Aunque los productos puedan cambiar, la marca siempre permanecerá, de hecho aún los mercados tienen un movimiento dinámico y constante que se adecua a nuevos gustos y necesidades, conforme la sociedad se va desarrollando y, sin embargo, podemos observar cómo algunas marcas, a pesar del tiempo y los cambios, permanecen y siguen produciendo grandes cantidades de beneficios a las compañías dueñas de ellas.

El branding, a diferencia de la mercadotecnia, hace o logra que se vendan las marcas, antes que los mismos productos, porque parece ser una realidad existente que la gente no compra productos, compra marcas. Y es que el se-

creto de esto es el preguntarse: ¿cómo me hace sentir esta marca? Por lo que las marcas deberán despertar en el usuario sentimientos de las mismas. El posicionamiento no será más "top of mind" sino "top of heart"; aunque en la mente del consumidor esté posicionada una marca, no necesariamente es la que consumirá, sino aquella que realmente quiera, desee, le dé seguridad, sensación de pertenencia, status, rango social, etc.

Una marca fuerte tiene las ventajas de que mantiene los márgenes de utilidad, reduce riesgos de volatilidad de los precios, mejora considerablemente las ventas, además de que se convierte en un atractivo para reclutar, mantener y retener talentos dentro de la compañía, ayuda y facilita la introducción de nuevos productos en el mercado, facilitando el proceso de adecuación en caso de crisis económicas y, por último, abre la oportunidad de vender marca a través de franquicias, licencias, bolsa de valores, propiedades intelectuales, etc.

La marca habla a través de un diálogo sencillo, claro y entendible, como lo es el *slogan*¹, que funciona como el apellido de la marca. Con él, las personas pueden desarrollar una relación afectuosa, a grado tal que se pueden escuchar frases como: "¿Alguien ha visto mis *Levi's*?", "Tú tomaste mis *Nike's*", "Siempre que salgo llevo mis *Kleenex* en el bolso", etc.



El slogan² refuerza y consolida a la marca, debe apelar a las emociones como aquel que dice: "...con el cariño de siempre... Bimbo"; motivar la acción directa: "Just do it"; ofrecer ventajas y beneficios: "¿Estrenando...? No, Vel Rosita"; mencionar el nombre del producto o la empresa: "Gigante... más por tu dinero"; inventar palabras: "Archirrequeterrecontrarrico", etc.

La marca está representada por un diseño o logotipo, que es la representación visual más importante de ella, mediante una imagen, que es un resultado y, por lo tanto, provocado por algo; producirá un juicio de valor en quien la concibe, por lo que su opinión se convertirá en realidad. El juicio de valor es el resorte que impulsa la acción individual consecuente: aceptar o rechazar lo percibido. Cuando la imagen mental individual es compartida por un público o conjunto de públicos se transforma en una imagen mental colectiva, dando paso a la *imagen pública*.

Una imagen pública será la percepción compartida que provocará una respuesta colectiva unificada³.

Recapitulando lo anterior, *branding* se presenta como la nueva estrategia mercadológica, apelando a los sentimientos del consumidor y no a su racionalidad al tomar decisiones de compra. El consumidor no adquiere productos, adopta marcas de tal forma que las convierte en parte de su existencia, complemento de su personalidad, se dice que el vínculo del producto-consumidor se torna en una relación de afecto, presumiblemente como las relaciones que existen entre los humanos, por lo que se hace necesario hacer una revisión exhaustiva de la ética y los valores culturales vigentes, para no caer en una manipulación amoral de los sentimientos de los consumidores.

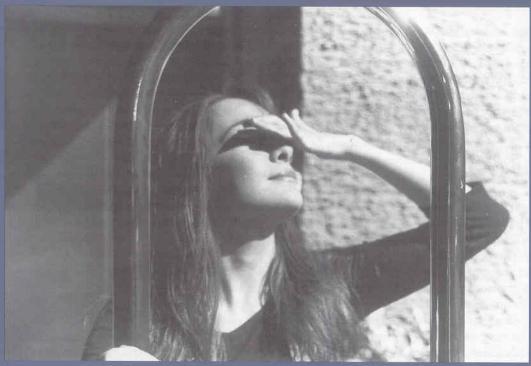
De la misma forma, se tendrá que revisar la comunicación de los medios, que se encuentra en un choque de conflicto entre la creciente integración a la cultura universal de la globalización, que exige una rápida integración, y por otro lado la conservación de los valores culturales esenciales que se han visto afectados por la creciente ola de mensajes ajenos a nuestra propia forma de ser, pensar, actuar y creer.

Notas y Bibliografía

- 1 Figueroa Bermúdez, R. A. (1999). Cómo hacer Publicidad. México: Pearson Educación.
- 2 Slogan viene de la voz slaugh-ghairm, que significa grito de batalla y data de 1882, de que se convierta en un atractivo para reclutar, mantener y retener talentos dentro de la compañía. Ayuda y facilita la introducción de nuevos productos en el mercado.
- 3 Gordoa, V. (1999). El poder de la imagen pública. Colección La empresa humana y productiva. México: EDAMEX.



Comunicación o información gráfica: el reto de la formación y la conformación visual



Ana Isabel Díaz García

Alejandro Pérez Chávez Director de Diseño y Arquitectura, UNIVA.

> "...Innovar y comunicar; mezcla perfecta que cualquier profesional gráfico debe dominar. Los problemas de la actualidad exigen el ofrecer 'algo más' en la labor cotidiana, día tras día, proyecto tras proyecto..."

El presente artículo trata sobre la importancia de la formación cultural en la creación de imágenes que nos ayuden a vivir y convivir en un mundo más comunicado, con un amplio desarrollo de la creatividad y la claridad de imágenes.

Abstract

The following article talks about the importance of the cultural formation of the creation of images which help us live and coexist in a world full of communication, with a wide range of development in the creativity and clearness of images.

Résumé

Le présent article traite de l'importance de la formation culturelle dans la création d'images qui nous aident à vivre et à vivre ensemble dans un monde plus communiqué, avec un ample développement de la créativité et de la claireté des images.

iempos actuales que demandan mayor comunicación en menor tiempo y con mayor calidad. El universitario, y en especial el comunicador gráfico, tiene un reto: la formación profesional que exige un amplio conocimiento cultural de todas las áreas y un dominio especial de la expresión gráfica, que no sólo permitan la transmisión de imágenes sin cumplir con su función principal (comunicación), sino que también fomenten la conciencia de respeto y valores propios de la convivencia humana.

¿Por qué es importante la formación de los estudiantes? Sin duda, la relevancia radica en los cambios importantes que sufre el mundo en este proceso de "globalización". Fenómeno que actúa sobre cada uno de los individuos en forma especial, provocando no sólo facilidad de expresión y rapidez en el proceso, sino que también ha generado caos informativo, gráfico, organizacional y demográfico. ¿Cuán fácil es ahora promover un producto vía Internet? tal vez un "click", ¿cómo se puede diseñar un logotipo y en cuánto tiempo? tal vez con un buen programa de diseño y con diversas herramientas de creación. Pero, ¿es esto un proceso de conformación visual (proceso de diseño gráfico) adecuado? Sin duda este tema es subjetivo, y en gran medida los creativos gráficos han supeditado a la imaginación con herramientas fáciles y rápidas que en cierta forma solucionan un problema en forma urgente, pero con resultados poco satisfactorios que pueden ser en muchos casos ideas "trilladas".

Es, por tanto, necesario que los universitarios eduquen su mente con ideas amplias que puedan ofrecer diversas visiones de su trabajo gráfico. El pensamiento lateral, conocido así por su desarrollo de la creatividad y las ideas alternas, no sólo es un método de creación visual, es también una forma de llegar a la mente de los demás por caminos que nunca se hubieran pensado.

"Piensa positivo, piensa alternativo", un enfoque de la atención a la búsqueda de soluciones amplias, propositivas, creativas, comunicativas, rápidas y profesionales. Responsabilidad de todo diseñador gráfico que quiera ofrecer a la humanidad una solución a este problema de saturación y a su vez desinformación extrema. Puede ser contradictorio; sin embargo, esta realidad se presenta con exceso de anuncios, imágenes, fotografías, letreros y cualquier tipo de mensaje que, lejos de generar un interés específico en el observador, provocan un desorden mental de ideas.

Designar (designio: diseño) la composición adecuada de espacios, letras e imágenes, es un proceso importante dentro de la expresión del ser humano, desde sus inicios. La claridad de ideas representadas en una "pintura rupestre" es una muestra de la simpleza de un símbolo y el trasfondo de información que éste conlleva. ¿Por qué ahora es necesario saturar un anuncio, mensaje, logotipo o cualquier elemento con líneas y colores que pueden exceder el límite de la percepción?

El diseñador gráfico debe, por lo tanto, llevar a cabo un proceso que permita la retroalimentación natural de la comunicación. Toda idea que se expresa en un medio tradicional, digital o virtual, debe cumplir con su objetivo: enviar un mensaje y recibir respuesta a él. ¿Cómo? la respuesta puede ser variable, tal vez el generar una actitud social, de reflexión, de superación, de ayuda o una actitud de compra que se refleja en la mayoría de los casos.

Innovar y comunicar; mezcla perfecta que cualquier profesional gráfico debe dominar. Los problemas de la actualidad exigen el ofrecer "algo más" en la labor cotidiana, día tras día, proyecto tras proyecto. Ofrecer algo más de nosotros mismos con disciplina y profesionalismo es una actitud que se debe tomar como una costumbre diaria. El diseñador muestra una formación imaginativa, en ocasiones "bohemia", pero ¿hasta dónde esta actitud se torna desordenada y poco profesional?

Sin duda alguna, el proceso de "diseño" en cualquiera de sus amplias áreas: gráfico, industrial, de interiores, de moda, etc., exige ahora un cambio de mentalidad; una "formación" en todos sus sentidos: de valores, empresarial, de idioma, de internacionalización, de puntualidad y de alta calidad, entendiendo esta última como la realización de proyectos eficaces y eficientes que cumplan con la función para la cual fueron hechos.

Es importante que todos entendamos la importancia de nuestra labor social. Un mensaje visual o escrito puede tener gran impacto en quienes lo observan, y es por ello que nuestro valor cultural, emocional y de valores se verá reflejado en forma consciente o inconsciente en los proyectos gráficos realizados.

Esto implica entonces que nuestro compromiso como profesionales en el manejo de las ideas está basado en "formar personas conscientes de la realidad, la ayuda a los demás y el respeto, conformando gráficamente los conceptos que promuevan una comunicación efectiva entre la humanidad".



Juan Ernesto López Rubio

La tensión erótica en la práctica educativa: un enfoque coincidente en Baltasar Castro y Octavi Fullat



Lucy Macías Rodríguez

Pedro Gallegos González
Coordinador editorial de la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. Miembro del Consejo Editorial UNIVA. Colaborador en los proyectos del área de investigación FIMPES de la Vice-Rectoría Académica, UNIVA. Docente en la Dirección de Educación y Sociología, UNIVA.

"...Quien ejerce con profunda convicción el magisterio, y no de manera mercenaria, es obvio que 'despierta pareja avidez en sus educandos', proyectándoles, más de forma afectiva que de manera racional, en su ser y quehacer, el gozo que experimenta todo ser humano que ha encontrado el sentido pleno de la autorrealización..."

Abstract

Résumé

Para Octavi Fullat y Baltasar Castro, el educador no es el que asume este rol sólo como una actividad profesional más en la sociedad, tampoco quien desempeña esta labor acentuando cualquier intención pragmática o utilitarista, mucho menos quien prácticamente se convierte en mercenario de la práctica educativa.

El verdadero educador es aquel que ejerce con integridad su noble ministerio como una experiencia de ardiente erotismo, comparado al amor místico de quien se da intensamente a los demás para llegar al "Bien", a ese Ser Trascendente que le da pleno sentido a su existencia y a lo que realiza.

For Octavio Fullat and Baltasar Castro, the educator is not the one who assumes this role only as a professional activity in society. It is also not the one who cleans up this accentuating whichever pragmatic intention, much less who practically converts into a mercenary of the educative practice. The true educator is he who teaches his noble ministries with integrity, like an experience of passionate eroticism, compared to mystic love which he gives intensively to others, arriving to the "Good", that Transcendent Being which gives full feeling to his existence and what he fulfills.

Pour Octavi Fullat et Baltasar Castro, l'éducateur n'est pas celui qui assume ce rôle seulement comme une activité professionnelle de plus dans la société; ce n'est pas non plus celui qui accomplit ce travail en accentuant n'importe quelle intention pragmatique ou utilitaire, encore moins celui qui devient pratiquement un mercenaire de la pratique éducative.

Le vrai éducateur est celui qui exerce avec intégrité son noble ministère comme une expérience d'érotisme ardent, comparé à l'amour mystique de qui se donne intensément aux autres pour arriver "au bien", à cet être transcendant qui donne un sens plein à son existence et à ce qu'il réalise.

I. Preámbulo

El presente artículo pretende resaltar, de manera muy breve, la importante coincidencia acerca de la educación como *eros* que se encuentra presente en los puntos de vista de estos dos grandes educadores, enfoques coincidentes que se evidencian en sus respectivos escritos.

El Dr. Baltasar Castro Cossío, iniciador y propulsor del Modelo Pedagógico Interactivo en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), en su obra: "La Pedagogía Interactiva un reto del Educar UNIVA", describe el objetivo de su modelo pedagógico, en oposición a la pedagogía pasiva—reproductiva, como "eros" que: "Lleva como propósito comprometer al alumno en la búsqueda del conocimiento..." 1.

Por su parte, el Dr. Octavi Fullat -a quien tuve el privilegio de conocer personalmente el pasado 29 de enero de 2001 en una magistral conferencia que dictó en nuestra comunidad universitaria UNIVA-, en su libro: "Verdades y trampas de la pedagogía", se refiere al educador como un "animal erótico"². Tremendo calificativo que fuera de contexto pareciera denigrar, más que elogiar, a quien ejerce la noble función de educar, pues esta labor podemos considerarla como una de las actividades propias y más excelsas del ser humano.

En lo personal, con ambos autores me identifico, entre otras razones por el ardor místico con el que se refieren al acto educativo; también, porque consideran que la educación debe ser holística, no sólo una suma de contenidos académicos y habilidades, a los cuales algunos currículos le dan la importancia esencial. Pero sobre todo por su visión que considera que el educar encierra una dimensión trascendente.

II. "Eros" y "amor": una breve consideración semántica

Me parece pertinente, en este artículo, ubicar la relación existente entre los significados de los vocablos: "eros" (griego) y "amor". Para este fin específico propongo el

[&]quot;Un educador es un animal erótico que anhela el Bien y despierta pareja ávidez en sus educandos. Lo primordial en educación es la voluptuosidad –eros – y no el razonamiento" (Octavi Fullat).

[&]quot;En la educación no se da la llanura, la abundancia, el henchimiento. No hay ágape. Sólo eros. Si educamos y nos educamos, es movidos a causa de una perenne aspiración hacia lo mejor. La educación nos lleva hacia la perfección a través del deseo y de la fantasía" (Baltasar Castro Cossío).

EDUCACIÓN

punto de vista de Octavi Fullat ³: La expresión "amor" tiene dos dimensiones (ontológica y psicosomática) y cuatro sentidos (teleológico, mediático, individual y colectivo).

A continuación presento un esquema que trata de interpretar lo que opina este autor al respecto:

Ontológico

Ontológico

Ontológico

Ontológico

Antropología cristiana: amor al prójimo

* Antropología cristiana: amor al prójimo

* Antropología hebrea: acción de Dios en los
Hombres.

Mediático (mediación): eros (griego)
Arrebato humano que busca poseer el Bien
Inmutable.

Psicosomático

Individual (libido)
Colectivo (fraternidad universal)

Los antiguos clásicos reflexionaron más sobre el aspecto ontológico-espiritual del amor, dejándonos una herencia muy vasta y profunda en sus consideraciones al respecto. Pero ya en la época contemporánea podemos constatar un giro muy evidente por parte de numerosos autores, quienes enfocan más sus especulaciones a la dimensión psicosomática del amor.

En el ambiente cotidiano, cuando se utiliza el término "erótico" se le refiere al aspecto psíquico-orgánico del ser humano, incluso la palabra "amor" es interpretada también por ciertos sectores sociales bajo esta misma comprensión. Sin embargo, en este sentido, no sólo es incorrecto que se les interprete como si se refirieran a lo mismo, sino que la locución "erótico" significa apenas uno de los cuatro sentidos del vocablo "amor". Más aún, si nos basamos en el anterior esquema semántico, el término "erótico" no puede ser agotado por su acepción sensual—carnal que, como ya expresé, se utiliza comúnmente.

III. Eros y amor en la Educación

Es precisamente en la consideración ontológica de mediación, donde se inserta la idea de la "educación como *eros*" de los doctores Baltasar Castro, y por supuesto, del mismo Octavi Fullat.

Cito textualmente, de nuevo, las respectivas frases de estos dos autores con las que inicié este trabajo para desarrollarlas un poco:

"En la educación no se da la llanura, la abundancia, el henchimiento. No hay ágape. Sólo eros. Si educamos y nos educamos, es movidos a causa de una perenne aspira-

ción hacia lo mejor. La educación nos lleva hacia la perfección a través del deseo y de la fantasía" ⁴.

"Un educador es un animal erótico que anhela el Bien y despierta pareja avidez en sus educandos. Lo primordial en la educación es la voluptuosidad — *eros* - y no el razonamiento" ⁵.

Si descontextualizamos la expresión "animal erótico" del Dr. Fullat, referida a un ser humano, sonaría en el ambiente cultural prosaico a degeneración; pero más aún, si la referimos al educador, parecería inadecuada y hasta degradante su aplicación a este noble oficio tan estimado por la humanidad. Pero en la situación vital de estos autores, la palabra griega "EROS" corresponde a la dimensión ontológica - mediática del vocablo "AMOR", y evidentemente no a la apreciación psicosomática con la que se le identifica comúnmente a esta locución polisémica tan citada, pero muchas veces bastante devaluada, cuando se hace uso de ella.

Por lo tanto, en los contextos de las frases que ahora nos hacen reflexionar, "erótico" significa lo que también representa para Platón: un movimiento que eleva al ser humano hasta el conocimiento definitivo, es como un arrebato místico que sobrepasa su *status* ontológico humano (situación propia de su humanidad) que lo enciende y lo tensa existencialmente en una situación de búsqueda continua para poseer el "bien inmutable" (más adelante me referiré un poco más a este concepto).

Por su parte, el Dr. Castro, dice que: "En la educación... no hay ágape. Sólo eros". Es decir, la palabra griega ágape significa, entre otras acepciones, una comida o banquete para celebrar un acontecimiento. Un momento de convivencia agradable con personas que se estiman ciertamente, pero que por más hambre o deseos de beber y de convivir que se tengan, llegará un momento en que serán plenamente satisfechos. Y si por exceso se continúa engullendo, se llegará a una perjudicial situación, incluso a la muerte.

De forma totalmente opuesta, en el proceso educativo nunca se llega a la plena satisfacción. Siempre habrá algo nuevo qué aprender; se precisa de cierta habilidad que hay que desarrollar; se descubre constantemente la necesidad de seguir indagando; se impera la exigencia vital de probar, actualizar o ampliar lo que ya sabemos o dominamos. Y cuando logramos nuevas metas, en este aspecto, se proyectan nuevos objetivos. Es un estado de constante tensión que debería terminar sólo cuando nos llegue la muerte.

Lamentable sería optar por el abandono del proceso de educarnos, ya que la ocupación educativa debiera ser permanente en todo ser humano, pues es una actividad propia

de nuestra naturaleza que nos produce satisfacción y noble sensación de autorrealización personal.

En estrecha relación al "bien inmutable" platónico que ya enuncié y que ahora retomo, Fullat dice que el educador, este animal erótico, "anhela el Bien" (ver la frase que estoy comentando). Hago notar que la palabra "bien" la escribe con mayúscula, es decir, lo refiere al Ser Trascendente que independientemente de la denominación con que se le conozca en las distintas profesiones religiosas, llena plenamente las más profundas aspiraciones del ser humano que profesa una fe. Al respecto, textualmente dice Fullat: "La angustia y la náusea surgen en el pensamiento existencialista ateo por no reconocer que el hombre es apertura al Infinito" 6, note que también la palabra "infinito" la escribe en mayúscula, con esto quiero puntualizar nuevamente que se refiere a ese Ser Divino -Dios- como lo llamamos los cristianos, el cual me consta, motiva de manera muy intensa la vida de estos educadores.

El educador "que anhela el Bien" posee interiormente, en mi opinión, un fuerte móvil místico que lo impulsa y eleva de manera sublime a darse tal como lo hace el docente que no sólo promueve el conocimiento en sus alumnos, sino que además introyecta valores con su testimonio aun si recurrir a la enseñanza de principios éticos o dogmas religiosos, dignificando así su noble trabajo al grado de la virtuosidad educativa. Al respecto Fullat expresa un pensamiento muy interesante: "Sólo dándose al Otro (se refiere a Dios, por eso también lo escribe con mayúscula) y a los otros (se refiere al prójimo), puede el hombre acabarse y perfeccionarse en su entidad" 7.

Quien ejerce con profunda convicción el magisterio, y no de manera mercenaria, es obvio que "despierta pareja avidez en sus educandos", proyectándoles, más de forma afectiva que de manera racional, en su ser y quehacer, el gozo que experimenta todo ser humano que ha encontrado el sentido pleno de la autorrealización. Y de tal forma lo vive que es capaz de expandir y entusiasmar a sus alumnos a la adquisición no sólo de los conocimientos y habilidades suficientes y eficientes, sino que con su ejemplo también los motiva al logro de una educación más integral, no solamente pragmática, cimentada en los principios axiológicos que les permitirá no únicamente llegar a ser buenos profesionales, sino también ser excelentes personas como tales.

Finamente, a manera de conclusión y por estar en perfecta consonancia con el pensamiento del "eros en la educación" de los doctores Octavi Fullat y Baltasar Castro Cossío, cito a uno de los documentos que expresan la filosofía de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) con la cual también me identifico plenamente; me refiero al llamado "Ideario". Éste categóricamente afirma que la meta de esta institución educativa es: "...formar integralmente para la búsqueda, la creatividad y la trascendencia... formar hombres universitarios, auténticos profesionales...motivados para dedicar lo mejor de sí mismos a la construcción de una sociedad más justa, más libre, más próspera más humana y más divina" 8.

Bibliografía

1 Castro Cossío, B. (1997). La Pedagogía Interactiva un reto del Educar UNIVA: fundamentos teóricos. Colección pedagogía interactiva I. Guadalajara, Jal. México: UNIVA. P. 18.

2 Fullat, O. (1984). *Verdades y trampas de la Pedagogía.* Barcelona, España: CEAC. P. 128.

3 Fullat, O. (1994). Política de la Educación. Politeya – Paideia. Barcelona, España: CEAC. Pp. 70 - 73.

4 Castro Cossío, B. (1997). La Pedagogía Interactiva un reto del Educar UNIVA: fundamentos teóricos. Colección pedagogía interactiva I. Guadalajara, Jal. México: UNIVA. P. 11.

5 Fullat, O. (1984). *Verdades y trampas de la Pedagogía*. Barcelona, España: CEAC. P. 128.

6 Fullat, O. (1972). Con el Hombre. Apuntes filosóficos. Barcelona, España: Teide. P. 250.

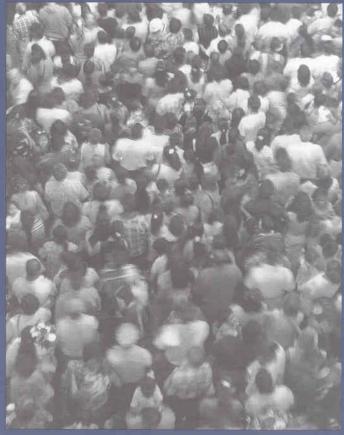
7 Ibidem.

8 Ideario. (2ª ed. 1984). Guadalajara, Jal. México: UNIVA.



La educación ética en la

globalización



Juan Ernesto López Rubio

Leticia Urzáis González Docente en la Dirección de Ciencias Religiosas, UNIVA.

"... El campo de la ética también se verá impactado por la globalización y habrá que encontrar una respuesta a la problemática en este ámbito que se adapte a las circunstancias y responda a las necesidades de este fenómeno globalizador..."

Entre los múltiples problemas que hoy nos presenta la globalización, uno de los más urgentes a resolver es el cuestionamiento ético. La educación no puede, ni debe, ignorar este problema, puesto que le toca preparar a los hombres y mujeres del mundo actual para enfrentar los retos de un mundo cada día más globalizado, y estos retos no se limitan a una mera preparación técnica o científica, sino que deben abarcar todas las dimensiones del ser humano.

El presente trabajo analiza el pensamiento de varios autores con respecto al problema ético en la globalización y su relación con la educación.

Abstract

Between the multiple problems that globalization presents us with, one of the most urgent to resolve is the ethical question that this phenomenon presents us. Education cannot, nor should, ignore this problem, being that it prepares men and women of the actual world to confront the challenges that are every day more globalized. These challenges are not limited to a mere technical or scientific preparation, but rather they should take on all of the dimensions of the human being.

Résumé

Entre les multiple problèmes que nous présente aujourd'hui la globalisation, l'un des plus urgent à résoudre 'est le questionnement éthique que nous présente ce problème. L'éducation ne peut, ni ne doit ignorer ce problème, puisqu'elle a le rôle de préparer les hommes et les femmes du monde actuel à faire face aux défis d'un monde chaque fois plus globalisé, et ces défis ne se limitent pas à une simple préparation technique ou scientifique, sinon qu'ils doivent comprendre toutes les dimensions de l'être humain.

Le présent travail analyse la pensée de plusieurs auteurs au sujet du problème éthique dans la globalisation et sa relation avec l'éducation.

Introducción

La globalización es un fenómeno que abarca todos los campos, no solamente el económico, puesto que en el ser humano todas sus dimensiones se encuentran integradas y lo que afecta a una de ellas está afectando a las demás.

Por esta razón, el campo de la ética también se verá impactado por la globalización y habrá que encontrar una respuesta a la problemática en este ámbito que se adapte a las circunstancias y responda a las necesidades de este fenómeno globalizador, que por otro lado se trata de algo inevitable, es decir, que todos estamos inmersos en ello de una u otra forma.

Con el fin de analizar esta problemática, analizaremos la postura de varios autores respecto al tema de la ética en la globalización y su repercusión en el ámbito educativo, para finalizar con algunas conclusiones y reflexiones sobre ello.

Diferentes visiones

El primer autor analizado (Dueñas: 2001) considera que la globalización únicamente abarca la economía, la política, la ciencia y la tecnología, por lo que para él, la problemática principal está en una educación que se centre en el conocimiento científico y tecnológico permitiendo un mayor desarrollo económico a los países subdesarrollados. Ciertamente esta última afirmación está ampliando su concepto de globalización hacia un aspecto ético, pero no deja de ser un tanto cuanto simplista al ignorar muchos otros factores que están de por medio y que impiden, precisamente, ese mayor desarrollo económico para los países subdesarrollados que muchas veces no tienen la menor oportunidad de ello.

Para otro autor (Palomino: 2001), se debe dar un cambio en la educación, dado que la globalización presenta una nueva cosmovisión y los programas educativos deben acoplarse a ella. También hace énfasis en el aspec



to tecnológico, pero además considera que la educación habrá de salir del "aula física", lo que implica un cambio de actitud por parte de quienes están involucrados en ella; sin embargo, todavía hay una subordinación de las necesidades del educando a las necesidades técnicas.

Hacia una visión más ética

Acercándonos a la línea ética, tenemos la opinión de Fueyo (2001), quien hace una advertencia a propósito de estos nuevos medios tecnológicos, puesto que mucha gente los considera la panacea en educación. Ella plantea que se trata, como el nombre lo indica, de medios y no de fines, por lo que deben usarse adecuadamente. Por otro lado, la misma Fueyo hace ver que a través de estos nuevos medios tecnológicos, concretamente en comunicación, se presenta una realidad distorsionada, además de que se trata de un discurso homogeneizador. Y lo mismo dirá por lo que se refiere al uso de los medios globales de comunicación para el fomento del consumo.

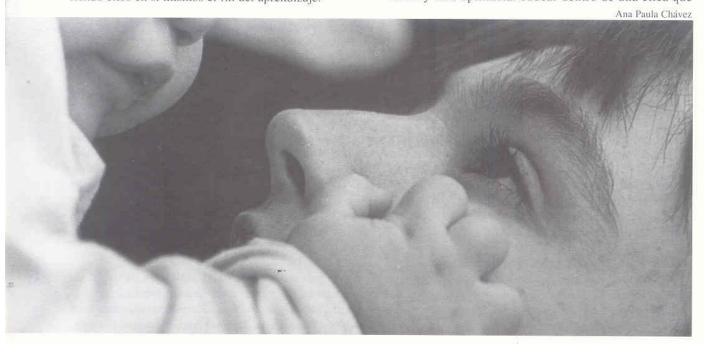
Por todo lo anterior, esta autora considera que dentro de la educación se deben tener en cuenta estos factores negativos de los nuevos medios tecnológicos, considerando exagerada la euforia que se ha desatado a propósito de los beneficios que puedan otorgar dichos medios neotecnológicos.

Remarca que por sí mismos estos medios no son educativos, sino que precisamente es a través de la educación que se puede aprender a utilizarlos como herramientas, no siendo ellos en sí mismos el fin del aprendizaje. Federico Martín Maglio (2001) presenta el caso de la reforma educativa llevada a cabo en Argentina, a partir de recomendaciones de organismos internacionales, donde el nuevo modelo educativo no responde a las necesidades del país. Nuevamente estamos frente a un problema similar a lo planteado anteriormente, en donde el referente no es la persona, para cuyo desarrollo debiera estar orientada la educación.

De acuerdo con Schooyans (julio-septiembre 2001), existe una tendencia a un único gobierno mundial con la ONU como agente unificador, que antes consistía en mantener la soberanía de los Estados dentro de ciertos límites, pero hoy se trata de un proyecto absolutista que controle todo el acontecer humano y al planeta mismo.

Según este autor, la ONU pretende controlar todo el mundo a través de instrumentos económicos y políticos; dicho control incluye todas las dimensiones humanas, hasta el pensamiento mismo, centralizando la información, el conocimiento, la técnica, los recursos económicos, la política y en general todos los ámbitos en donde se mueve el hombre. Si comparamos esto con lo dicho por Martín Maglio, parece haber un acuerdo en que ciertamente existe un fuerte poder que pretende incursionar en la vida humana, obligando a impartir una educación que responda a estos intereses.

Aunque la visión es prácticamente negativa, al menos hay una propuesta que podría salvar la situación y esbozar una síntesis conciliadora entre una postura pesimista y otra optimista: educar dentro de una ética que



promueva la dignidad del hombre, la igualdad y la libertad, tanto a nivel individual como de Estado.

Precisamente con una visión más abierta, Miguel Ángel Sánchez (2001) habla de los beneficios del mercado global, donde la única objeción que él plantea es el hecho de que dichos beneficios no llegan a todos. Considera que la globalización tiene muchos aspectos positivos, pero que más bien el problema es la falta de equidad. Desde una ética global, el autor propone la solidaridad con los débiles para que sea posible su incursión en la globalidad, y por tanto que puedan aprovechar sus beneficios.

La persona como centro y fin

La postura de Gregorio Iriarte (2001) es más conciliadora y realista. Parte del hecho de que la globalización es inevitable y abarca a todos, por lo que es necesario analizar el fenómeno desde el punto de vista ético.

Hace ver que el libre mercado, promovido por la globalización, está creando una situación dual, ya que una minoría se enriquece en forma desorbitante a costa de la extrema pobreza de otros. El marcado materialismo del fenómeno está dejando de lado muchos aspectos del ser humano, y también este autor considera que se debe colocar a la persona como el centro y fin, como valor principal.

A partir de estas ideas, considera que la globalización ciertamente tiene muchos aspectos positivos, pero que estos aspectos favorecen nada más a unos cuantos, mientras que los demás están siendo utilizados como medios para la consecución de fines de esas élites privilegiadas.

Por eso, no es posible deslindar la ética de cualquier actividad realizada por el hombre, llámese economía, política, o educación. Los juicios de valor que se realicen en todas estas actividades deben tener como referente la dignidad humana.

Acorde con estas ideas, el Papa Juan Pablo II (citado en Iriarte: 2001) fundamenta esta ética global en el respeto a los valores humanos fundamentales. No condena la globalización, sino que hace ver que se trata de un fenómeno neutro éticamente hablando, dado que la ética reside en el comportamiento mismo del hombre dentro de cualquier sistema o movimiento. Se debe colocar al ser humano como un fin en sí mismo y nunca como un medio para fines mercantiles, donde el código ético común debe estar referido siempre a la persona.

Erwin Silva (2001) considera que la postmodernidad, en donde se enclava el fenómeno de la globalización, ha producido una ética mercantilista y hedonista, que sustituye a la ética de la solidaridad humana. Su propuesta es una nueva ética que pueda responder a los problemas del mundo globalizado.



Fabiola Soto Contreras

Por su parte, Óscar Wingartz (2001) se pregunta si es posible hablar de ética en la globalización, puesto que hay una crisis en este sentido. Considera que la postura de hoy es acrítica, y se acepta todo sin una guía ética. Hoy, el valor del hombre está puesto en su superioridad económica, y se vive la ley del más fuerte. Su propuesta es una ética que evite la deshumanización, y supongo que entiende por esto la consideración del ser humano en todas sus dimensiones y no sólo en lo económico.

Conclusiones

El pensamiento de estos autores es, en general, más bien pesimista, por lo que se refiere a la cuestión ética, aunque hay quienes aportan una visión más optimista. Sobre



todo, muchos autores están condenando la globalización, pero el punto intermedio es la consideración sobre el uso de lo que la globalización nos ofrece.

La ética tiene como tarea el emitir juicios sobre la bondad o la maldad de los actos humanos; el problema de hoy, de ayer y de siempre, consiste en el hecho de que el acto mismo de enjuiciar se relativiza, puesto que se cambia el referente que fundamenta el juicio mismo. La propuesta general de los autores analizados es que el referente debe ser el ser humano, que no debe cambiar, y con fundamento en ello se deben emitir los juicios éticos dentro del fenómeno globalizador.

Por lo tanto, la educación que reciban las nuevas generaciones ciertamente debe estar orientada hacia los parámetros tecnológicos y científicos que marca la nueva época, de tal forma que se puedan insertar en la globalización, dado que de otra forma no podríamos salir de la polarización que este fenómeno está produciendo, donde los ricos lo son cada vez más y los pobres se convierten en miserables, situación éticamente inaceptable. Pero también es cierto que esta educación debe llevar esta orientación ética fundamentada en el ser humano, para que nunca se pierda de vista precisamente el hecho de que esa inserción en la globalización debe beneficiar a todos y no a unos cuantos.

Hay dos problemas a resolver, uno de ellos hacia la dinámica interna de la educación misma, y otro hacia su dinámica externa. En cuanto a lo interno, el problema se va resolviendo y consiste en incorporar a los planes de educación todo aquello que sea útil para el desenvolvimiento en el mundo global. El otro problema se refiere al hecho de que muchos quedan fuera de la educación, por lo tanto entran a la globalización sin una conciencia de ello y sin las herramientas para acceder a sus beneficios.

La educación debe incluir no sólo la preparación para enfrentarse a la globalización, sino como apuntaba Fueyo, considerar que toda esa tecnología trasciende sus propios límites y debe llevar a un desarrollo propiamente humano y, como lo expresan varios de los autores, tomando siempre como referente la dignidad del ser humano. Es decir, que la educación sea realmente eso y no una mera capacitación para el desarrollo económico, sino que lleve a un desarrollo humano en todos los ámbitos.

A partir de una visión ética de desarrollo humano, quienes tengan el privilegio de poder acceder a la educación y prepararse para los retos de la globalización no podrán perder de vista a quienes se rezagan, solidarizándose con los más débiles, para que también puedan apro-

vechar las ventajas que ciertamente conlleva la globalización.

Bibliografía

Dueñas Sánchez, H., (2001). Gestión tecnológica y educación en el contexto globalizador en línea: http://www.control-automático.net/artículos/art002.htm.

Fueyo, A., (2001). El discurso de la globalización: la sacralización de los medios neotecnológicos en la educación.

Iriarte, G., (2001, 8, 5). La globalización: un gran desafío a la ética cristiana en línea: sedos.org/spanish/irirarte.html..

Maglio, F.M., (2001, 7, 7). El polimodal no es lo que nos cuentan en línea: http://contexto-educativo.com.ar-/1999/11/nota-5.htm.

Palomino, L. (2001, 7, 7). Globalización y educación. en línea: http://www.pucp.edu.pe/-temas/globalizacion.html.

Sánchez, M.A. (2001, 8, 5). La globalización en la solidaridad en línea: nodo50.org/juspax/globalización.htm.

Schooyans, M., (julio-septiembre de 2001), *La ONU y la globalización*, en LA CUESTIÓN SOCIAL, Año 9, no. 3. México: IMODOSOC.

Silva, E., (2001, 8, 5). Ética, postmodernidad y globalización en línea: cess.org.ar/macro/43jul-99/0799doc3.html.

Wingartz, O. (2001, 8, 5). ¿Se puede hablar de ética en la globalización? en línea: uaq.mx/filosofía/auriga/cap3.html.