



La Práctica Educativa de Paulo Freire

Psicología Ambiental

Características Maternas del Terapeuta

Evaluación y Asesoría Nutricional al Personal

Discapacitado de Talleres Protegidos del DIF Jalisco 44-97

Dirección del Proceso Informativo

La Agresividad Humana de Jesús

La Novela Mexicana en el Periodo Revolucionario

y Pobreza Urbana

La Democracia: Un Encuentro con el Amor de las Mayorías

28



revista de la Universidad del Valle de Atemajac

ISSN 0187-5981 Publicación
Cuatrimestral Mayo-Agosto 97



Fotografías de Portada e Interiores:

Regino Vázquez Delgado

Directorio

Publicación de la
Universidad del Valle de Atemajac
Revista de Investigación
Año III N° 28 Mayo-Agosto de 1997

Lic. Santiago Méndez Bravo
Rector

Lic. Cesáreo Hernández Hernández
Vice-Rector Académico

Ing. Antonio García Rodríguez
Vice-Rector Administrativo

Lic. Victor M. Benavides Pañeda
Vice-Rector de Extensión

Consejo Editorial

Lic. Cesáreo Hernández Hernández
Dr. Baltazar Castro Cossío
Lic. Rafael Muñoz Ledezma
Ing. Jaime P. Reyes Jiménez
M.E. Jorge Soto Niño

Dirección

Dr. Baltazar Castro Cossío

Coordinación de Edición

M.E. Jorge Soto Niño
Gulmaro de Loza de la Torre

Corrección de Estilo

M.E. Luz Eugenia Aguilar González

Traducciones

Centro de Lenguas Extranjeras UNIVA

Diseño

Regino Vázquez Delgado

Impresión

Rota Impresos Nueva Galicia

Distribución y Comercialización

Dirección de Mercadotecnia
Av. Tepeyac 4800, Prados Tepeyac
Tel. 628 24 32 Exts. 249 /250

Contenido

5 Editorial



- 6 La Práctica Educativa de Paulo Freire**
Gerardo Pacheco Santos

- 13 Psicología Ambiental**
Elena Citlali Collignon
Elena Albañez de la Peña

- 20 Características Maternas del Terapeuta**
Lucía Perea García



- 25 Evaluación y Asesoría Nutricional al Personal Discapacitado de Talleres Protegidos del D.I.F. Jalisco 96-97**
Manuel Mata Alvarado



- 34 Dirección del Proceso Informativo**
Sergio René de Dios Corona

- 50 La Agresividad Humana de Jesús**
Miguel Sánchez Sosa

- 55 La Novela Mexicana en el Período Revolucionario y Posrevolucionario**
Ma. Antonieta Corona Zenil

- 59 La Democracia: Un Encuentro con el Anhelo de las Mayorías**
Víctor Manuel Ulín Hernández



Editorial

La práctica educativa de Paulo Freire es un ensayo obligado para rendir un homenaje y perdurar la obra pedagógica y la memoria de un eminente pedagogo del siglo XX, quién con su pensamiento sobre cómo enseñar, para qué enseñar y qué enseñar, revolucionó la *sociología* de la educación contemporánea.

El ambiente, una disciplina de la psicología que ha comenzado a tener impacto en la estructuración del habitat humano, ha ganado terreno en las aportaciones al urbanismo y la arquitectura para que éstos, logren el objetivo de construir espacios más habitables para el ser humano.

El maternaje como postura terapéutica da pauta para escribir sobre la relación primaria, entre madre e hijo y la influencia que ha tenido en los estudios del arte psicoanalítico.

"La evolución y Asesoría Nutricional al personal discapacitado de Talleres protegidos del DIF Jalisco" es un ensayo que nos presenta un reporte-evaluación que realizaron alumnos de la Licenciatura en Nutrición de la UNIVA para el personal discapacitado de talleres protegidos del DIF. Propone la orientación nutricional, indispensable no sólo en la búsqueda de un estado de salud adecuado para el rendimiento laboral óptimo de personas sanas, sino especialmente para discapacitados.

En el artículo "Dirección del Proceso Informativo" se encontrará, en la pluma de un periodista experimentado en las oficinas de prensa, elementos valiosos que permiten conocer desde dentro cómo se construyen las páginas noticiosas de un diario.

Romper el paradigma de ver a Jesús como Verbo de Dios y adentrarse en la humanidad y sobre todo en lo que se refiere a una cualidad que es inherente a la naturaleza humana y que siempre se ha visto como un defecto antes que una cualidad: la agresividad, nos enfrenta al concepto que Jesús no sólo fue Hijo de Dios, sino también un hombre total, que como ser humano sintió angustia, dolor y desesperación ante la injusticia y el fracaso.

La Novela Mexicana en el periodo Revolucionario y Posrevolucionario es un ensayo que busca descubrir las características y propósitos de las novelas más importantes de ese espacio temporal que forjó la Patria que hoy poseemos los mexicanos.

El presente número de nuestra revista cierra la edición con el artículo "La Democracia, Un Encuentro con el Anhelo de las Mayorías" cuyo autor busca definir los pasos que ha seguido la democracia en México para establecerse como una característica de nuestro sistema político.

Esperamos que el contenido de este número contribuya a comprender y aceptar la realidad que vivimos diariamente.

La Práctica Educativa de Paulo Freire.

Gerardo Pacheco*



La Práctica Educativa de Paulo Freire

Resumen

La historia de la práctica pedagógica nunca podrá olvidar a Paulo Freire. Su pensamiento sobre cómo enseñar, para qué enseñar y qué enseñar revolucionó la sociología de la educación.

El presente ensayo hace un recuento histórico de su vida y acción pedagógica en el devenir de América Latina.

A través de este artículo, la UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC quiere hacer un modesto, pero significativo homenaje a este gran pedagogo, quien por mucho tiempo será parteaguas en la historia de la pedagogía latinoamericana.

Practical Education of Paulo Freire

Abstract

The history of pedagogical practice will never forget Paulo Freire. His thoughts on teaching, what to teach for and what to teach has revolutionized the sociology of education.

This essay presents an historical account of his life and his pedagogical experiences in Latin America.

Through this article, UNIVA wants to pay a modest but significant homage to this great pedagogist who for a long time will continue to be a great influence on the history of Latin American Pedagogy.

La pratique éducative de Paulo Freire

Resumé

L'histoire de la pratique pédagogique ne pourra jamais oublier Paulo Freire. Ses pensées sur la manière d'enseigner et quoi enseigner a révolutionné la sociologie de l'éducation.

Le présent essai est une récapitulation historique de sa vie et de son action pédagogique dans le futur de L'Amérique Latine.

A travers cet article, L'université del Valle de Atemajac veut rendre un modeste mais significatif hommage à ce grand pédagogue lequel sera, durant longtemps, un point de départ dans l'histoire de la pédagogie D'Amérique Latine.

"Lo que pasa es que la ética o la calidad ética de la práctica educativa libertadora viene de las entrañas mismas del fenómeno humano, de la naturaleza humana constituyéndose en la historia, como vocación para el ser más" (Freire, 1996).

Introducción:

El viernes 02 de mayo del presente año dejó de existir, a la edad de 75 años, el eminente educador latinoamericano Paulo Freire. Un día antes había sido internado en el Hospital Albert Einstein de Sao Paulo, Brasil por problemas cardíacos.

Paulo Freire ha sido el brasileño que más títulos honoríficos ha obtenido de universidades nacionales y extranjeras. En 1988 fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Barcelona y por la Complutense de Madrid, en 1991. La Organización de Estados Americanos (OEA) le otorgó en 1992, el premio Interamericano de Educación Andrés Bello. Por sus valiosas contribuciones en el campo de la educación, la Universidad de la Habana le otorgaría también el doctorado Honoris Causa el mismo viernes 02 de mayo, día de su muerte. Sería la distinción académica Honoris Causa número 36 y no alcanzó a llegar a ese homenaje. Al día siguiente fue

* Profesor-investigador en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Salud de la Universidad del Valle de Atemajac.

sepultado en el Cementerio de la Paz, en Morumbi, Estado de Sao Paulo.

Paulo Freire fue un escritor fecundo, traducido a 35 idiomas. Entre sus obras destacan: *La educación como práctica de la libertad* (1969); *Pedagogía del oprimido* (1970); *¿Extensión o comunicación?* (1973); *Cartas a Guinea-Bissau* (1977); *La importancia de leer y el proceso de liberación* (1984); *Cartas a quien pretende enseñar* (1994); *Pedagogía de la esperanza* (1993); *Cartas a Cristina* (1996); *Política y educación* (1996); *Pedagogía de la autonomía* (1997) libro publicado en México en junio de 1997, un mes después de su muerte. Antes de morir, Freire preparaba un último libro que no alcanzó a concluir y que titularía *Cartas pedagógicas*, especie de cartilla de mensajes destinado a educadores de todo el mundo. En México, sus obras fueron publicadas por la Editorial Siglo XXI.

La temática central de su última obra, publicada en México, (Freire, 1997) gira en torno a la práctica educativa en favor de la autonomía del ser de los educandos. En ella plantea una de sus preocupaciones que lo acompañaron a lo largo de su vida: buscar la aproximación cada vez mayor entre su palabra y su acción, "entre lo que parezco ser y lo que realmente estoy siendo". Para Freire no hay escisión ni ruptura



entre teoría y práctica, la teoría y la práctica son para Freire dos unidades en interjuego dialéctico permanente. En esta perspectiva, a raíz de su muerte, me pareció importante exponer en esta breve semblanza, el contexto social y los referentes centrales de su trascendental obra educativa, como un homenaje póstumo a su memoria.

El Contexto Socio-histórico de su Obra

Los inicios del proyecto educativo

Paulo Freire nació el 15 de septiembre de 1921 en Recife, Brasil. Estudió la carrera de abogado y fue profesor de Historia y de Filosofía de la Educación en la

Universidad de Recife, hasta 1964. Su interés por la educación de los adultos se despertó hacia 1947 y empezó sus trabajos en el Nordeste, entre los analfabetos. Hacia 1954 Freire vivió las primeras experiencias en la aplicación del método de alfabetización. Las formas y métodos tradicionales de alfabetización muy pronto le parecieron insuficientes. Adolecían de los dos grandes defectos característicos de nuestra educación: se prestan a la manipulación del educando y terminan por "domesticarlo", en vez de hacer de él un hombre realmente libre. Hacia 1962, Freire iniciaría formalmente su trabajo como educador de los oprimidos en el Nordeste brasileño, una de las regiones más pobres de ese inmenso país: 25

millones de habitantes en esa zona, de los cuales, 15 eran analfabetas, además, algo revelador: sólo votaban quienes sabían leer y escribir.

Fue uno de los fundadores del movimiento de Cultura Popular y fungió después como Director del Servicio de Extensión Cultural de la Universidad de Recife. Colaboró también en el proceso de constitución de algunos de los 1,300 sindicatos rurales y en las grandes huelgas de 1951, donde participaron alrededor de 200 mil trabajadores. Estaba, pues, preparado para emprender su proyecto masivo de educación concientizadora.

Los primeros resultados

En muchos lugares, trabajando con campesinos, se llegaron a obtener resultados extraordinarios: 300 trabajadores alfabetizados en 45 días, mostraron la validez del método y permitieron extenderlo a todo el territorio nacional, con el patrocinio del Gobierno Federal, cuyo presidente era entonces Joao Goulart. Entre junio de 1963 y marzo de 1964, se organizaron cursos de capacitación de coordinadores en casi todas las capitales de los estados. Solamente en el estado de Guanabara, se inscribieron 6,000 personas (Weffort, 1969). En menos de 45 días un iletrado aprendía a "decir y a escribir su palabra", alcanzaba a ser el "dueño de su propia voz". El plan de acción del año 1964 preveía la instalación de 20 mil

círculos de cultura, los cuales serían capaces de formar, en ese mismo año, cerca de 2 millones de alumnos en solamente dos meses.

Lógicamente, ante este proyecto masivo de promoción educativa y cultural, las clases dominantes de Brasil sintieron amenazados sus intereses y reaccionaron de inmediato. No iban a tolerar esta transformación de una sociedad que al acceder a las



fuentes de conocimiento y a tomar conciencia de su realidad, cambiaría radicalmente la estructura social de Brasil. De este modo, los grupos de poder económico iniciaron una serie de ataques y críticas contra el movimiento democratizador de la cultura al que pretendían descalificar y etiquetar

como un gran germen de rebelión.

La formación de la conciencia de las masas fue considerada como síntoma y señal inequívoca de una peligrosa estrategia de subversión. Se manifestaron incluso polarizaciones y tensiones frente al proyecto populista de Goulart. Este se conformaba con producir y ganar electores en tanto que cada alfabetizado significaba un voto más. No podía concebir que la toma de conciencia en el ser humano implica no sólo, ni mucho menos, participación en comicios electorales, sino fundamentalmente un proceso de organización y movilización para el mejoramiento económico, social, cultural y educativo, hasta arribar a una verdadera transformación social donde los oprimidos dejen de serlo y puedan vivir una vida digna en condiciones de justicia e igualdad. Este hecho demostraba, además, que la pedagogía de Freire correspondía cabalmente con la emergencia de las clases populares en la historia de América Latina y con la crisis definitiva de las viejas élites dominantes.

La cárcel y el exilio

El método de Freire, utilizado en la campaña de alfabetización, había sido apoyado por el gobierno populista de Joao Goulart. En el año de 1964 este gobierno fue derribado por un golpe de estado militar. El nuevo gobierno suprimió violentamente el proyecto educativo democratizador y encar-

celó a Paulo Freire durante tres meses. En los interrogatorios a que fue sometido, los militares trataban de demostrar "su ignorancia e incapacidad para impulsar proyectos educativos", al tiempo que lo acusaban de ser intransigente y subversivo como pensador católico. Paulo Freire tuvo que abandonar su país e iniciar sus largos años de exilio.

El primer país que dio refugio a Freire fue Chile. Ahí se incorporó al programa de las oficinas de Planeación para la Educación de Adultos, creada en 1965 por la nueva administración democristiana de Eduardo Frei. Este deseaba atacar a fondo el problema del analfabetismo y encontró en Freire un colaborador excepcional. Al principio se presentaron algunos problemas generados por la desconfianza de algunos funcionarios que también consideraban como subversivo el método de Freire. Posteriormente se intentó, asimismo, instrumentalizar en lo político su proyecto educativo a favor del partido gobernante. Ambos escollos, sin embargo, pudieron sortearse y Paulo Freire pudo entregarse a su labor alfabetizadora del pueblo y como en Brasil, los resultados fueron excelentes. En sólo dos años el programa de alfabetización atrajo la atención internacional.

En Chile trabajó Freire hasta 1969. Tras un corto período en la Universidad de Harvard (1970), Freire llegó a Suiza a trabajar en el

Departamento de Educación del Consejo Mundial de las Iglesias. Este Consejo mantenía entonces estrechas relaciones con países africanos y así se inició una nueva etapa en la experiencia de Freire, al contactar y colaborar con algunos movimientos nacionalistas y populares de África; así encontró un nuevo espacio para luchar con y por los oprimidos. Su trabajo más sistemático lo realizó en Guinea-Bissau, Angolo, Santo Tomás y Príncipe. Después de 14 años, en 1979, Freire regresó a Brasil a trabajar en Sao Paulo.

El Proyecto Educativo de Freire

Su visión de Ser Humano

A través de la publicación de su vasta obra, Freire se propone compartir sus experiencias educativas que ha vivido a partir del contacto directo en diferentes contextos históricos con campesinos, obreros, estudiantes, profesores, líderes revolucionarios y gobernantes. En sus libros, Freire no nos entrega recetas; no nos dice por qué, cómo y qué hacer. Sus planteamientos son más bien un desafío que provoca y una invitación a pensar muy seriamente sobre el significado de nuestra labor educativa de cada día.

En los años 60, a través de su práctica educativa, Freire contribuyó al replanteamiento de la función pedagógica en la sociedad, al considerarla a la luz de la

acción crítica y transformadora de los oprimidos, cuestionando la visión tradicional que la concebía como un instrumento exclusivo de una clase social, para la reproducción de sus intereses de clase. Probablemente la mayor aportación de Freire sea el haber hecho explícita la vinculación entre política y pedagogía (Varela y Escobar, 1984).

Desde los inicios de su obra, Freire plantea una pedagogía ligada a la democratización de la cultura, una alfabetización y una educación que no considere al hombre espectador del proceso, cuya virtud más grande sea tener paciencia para soportar el abismo entre su experiencia existencial y el contenido que se le ofrece para su aprendizaje, sino que lo considerase como sujeto (Freire, 1969).

Freire sostiene que la característica más propiamente humana es la de su conciencia. En su existencia histórica el hombre es un Ser relacionado con los demás hombres. El hombre se construye a través de la comunicación, a través de la palabra. Para él, la palabra verdadera es una visión inquebrantable de reflexión y acción, es praxis.

¿Qué significa educar en el contexto de nuestras sociedades latinoamericanas, al término de este milenio? Freire responde que la educación verdadera es praxis, es reflexión y acción sobre el mun-

do para transformarlo. Su afirmación está respaldada por una amplia experiencia llevada a cabo no sólo en la compleja trama de la realidad latinoamericana, sino en otros muchos países del mundo. Para lograrlo, es necesario que la acción educativa se oriente hacia la creación y desarrollo de una actitud crítica permanente, que permita al ser humano tomar conciencia de la situación de opresión en que se halla inmerso y llegar a concebir, además, esa situación como limitante para su crecimiento y susceptible de ser transformada. Muy lejos de la concepción tradicional de la educación que Durkheim conceptualiza como simple transmisión de experiencias y conocimientos acabados y estáticos de la generación adulta a las generaciones jóvenes, Freire plantea que, a partir de la relación educador-educando, educar es crear una situación de aprendizaje recíproco, donde hombres y mujeres se descubran a sí mismos y aprendan a tomar conciencia del mundo que los rodea, a reflexionar sobre él, a descubrir las posibilidades de reestructurarlo y actuar e intervenir en él de manera colectiva para transformarlo.

"La ideología fatalista, inmovilizadora, que anima el discurso liberal anda suelta en el mundo. Con aires de postmodernidad, insiste en convencernos de que nada podemos hacer contra la realidad social... Frases como "la realidad es justamente así, ¿qué podemos hacer?" o "el desempleo en el

mundo es una fatalidad de fin de siglo" expresan bien el fatalismo de esta ideología y su indiscutible voluntad inmovilizadora" (Freire, 1997).

Educación para liberar y transformar

Para Freire la práctica educativa dominante concibe falsamente el proceso educativo como un simple acto de transferencia de conocimiento. En esa práctica los educadores se conciben a sí mismos como poseedores del conocimiento, mientras que los educandos serían "vasijas fijas" que deben llevarse con los depósitos de los educadores. Los educandos se limitan a recibir pasivamente el conocimiento que en ellos se deposita.

Esta educación, que Freire denomina bancaria, se propone la domesticación social, el quietismo, la pasividad de los alumnos, enfatizando sólo la adaptación acrítica a la sociedad establecida. Una educación así concebida forma sólo promotores del statu quo para su reproducción; estimula la conciencia falsa de los educandos para que resulte más fácil su adaptación a la realidad. "La educación como pura exposición de hechos, como transferencia de valores abstractos, son creencias que la conciencia ingenua del analfabeto político siempre proclama". (Freire, 1984).

La educación que Freire pro-

pone busca la liberación del hombre, despierta la creatividad, desmitifica la realidad, se basa en el diálogo, estimula la reflexión y la acción sobre la realidad, refuerza el carácter histórico de los hombres y los reconoce como seres en proceso (Palacios González, 1978).

La perspectiva liberadora en educación plantea que toda acción educativa debe ir precedida de una reflexión sobre el hombre y de un análisis del medio de vida concreto de los hombres a educar, ya que a través de una reflexión sobre su situación y su ambiente concreto el hombre llega a ser sujeto. En este proceso de reflexión y análisis en torno a su contexto, el ser humano se compromete, se construye a sí mismo y llega a ser sujeto. La educación debe permitir al hombre llegar a ser sujeto, construirse como persona, transformar el mundo, entablar con los otros hombres relaciones de reciprocidad y hacer la cultura y la historia.

La tarea educativa propuesta por Freire implica sin duda, recorrer un camino arduo y difícil. Quizá por ello en una de sus obras (Freire, 1993) se refiere a la desesperanza que nos inmoviliza y nos hace sucumbir al fatalismo, en el cual no es posible reunir las fuerzas indispensables para el embate rector y transformador del mundo. "No entiendo -dice- la existencia humana y la necesaria lucha por mejorarla sin la esperan-

za y sin el sueño". La esperanza, para Freire, "es una necesidad ontológica, pero no es suficiente, porque la sola esperanza no transforma el mundo, pero prescindir de la esperanza en la lucha por mejorar el mundo, sería frívola ilusión".

Las élites dominantes, según Freire, han realizado una invasión cultural. A las necesidades y demandas de los campesinos han respondido con una educación extensiva que sólo pretende su control en tanto que los hace mo-

tro de sujetos interlocutores (Freire, 1973).

Las Tareas del Educador

Desde la perspectiva de la educación liberadora, la tarea del educador nada tiene que ver con el esquema tradicional de transmisión-asimilación. Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción (Freire, 1997). La tarea fundamental del docente es trabajar con los alumnos para que éstos se

ideología que hay detrás del aprendizaje". Freire defendió la aplicación de las nuevas tecnologías a la educación, siempre que no condujeran "a la aniquilación de la conciencia crítica. Un educador que no se preocupa por lo que hoy día se puede hacer con la informática no está a la altura de su tiempo y, por lo tanto, no debe enseñar", afirmaba recientemente en una entrevista que concedió al diario *El País* (1997).

En su obra póstuma (1997) Freire aborda el problema de la formación docente e invita a una reflexión sobre la práctica educativa progresista, en favor de la autonomía del ser de los educandos. En estos momentos de desvalorización del trabajo de los profesores en todos los niveles, Freire nos ofrece en su último libro, elementos constitutivos -no recetas- que nos permiten comprender la práctica docente en cuanto dimensión humana. En estos tiempos en que se han impuesto el pragmatismo y la ideología neoliberal, que incluso han incorporado la categoría de la autonomía para estimular el individualismo y la competitividad a ultranza, Freire anuncia la solidaridad como compromiso histórico de hombres y mujeres y como instrumento de lucha, capaz de promover la "ética universal del Ser Humano" (Castro de Oliveira, 1997).

En su último libro, Freire declara su convicción absoluta en torno a la dimensión ética de la



verse, mirar al mundo y a sí mismos, a través de patrones, valores y conductas que sólo son extensión de la clase dominante. A esta educación extensiva Freire opone la educación a través de la comunicación. La educación es, fundamentalmente comunicación, es diálogo, porque la educación hay que concebirla como un encuen-

consideren a sí mismos como sujetos investigadores y productores del conocimiento. "La práctica educativa no debe ser una mera capacitación para la técnica, como pretende el sistema capitalista. El neoliberalismo enseña al obrero a ser un buen mecánico, pero no a discutir la estética, la política y la

práctica educativa. "La preparación científica del profesor o de la profesora debe coincidir con su rectitud ética... formación científica, corrección ética, respeto a los otros, coherencia, capacidad de vivir y de aprender con lo diferente, no permitir que nuestro malestar personal o nuestra antipatía con relación al otro nos hagan acusarlo de lo que no hizo, son obligaciones a cuyo cumplimiento debemos dedicarnos humilde pero perseverantemente" (Freire, 1997, pág. 18).

En su último texto-mensaje aflora con nitidez la sensibilidad con que Freire provoca, problematiza y conmueve al educador, al señalar la dimensión estética de su práctica que por lo mismo, puede ser vivida con alegría, sin dejar de lado los sueños. Enseñar exige para Freire:

a) Rigor metódico, investigación, respeto a los saberes de los educandos, crítica, estética y ética, corporificación de las palabras con el ejemplo, riesgo, asunción de lo nuevo, rechazo a cualquier forma de discriminación, reflexión crítica sobre la práctica.

b) Conciencia de lo inacabado, reconocimiento del ser condicionado; respeto a la autonomía del ser del educando, tolerancia y lucha en defensa de los derechos de los educadores; alegría y esperanza, convicción de que el cambio es posible; curiosidad.

c) Seguridad, competencia profesional y generosidad; compromiso, convicción de que la educación es una forma de intervenir en el mundo, libertad y autoridad; toma conciente de decisiones; saber escuchar, reconocer que la educación es ideológica; disponibilidad para el diálogo.

Últimas Palabras

Casi al final de su vida, en uno de sus últimos libros, *Cartas a Cristina: reflexiones sobre mi vida y mi trabajo*, publicado en noviembre de 1996, Freire expone sus ideas acerca de la violencia en el mundo actual, se refiere también a lo que él llama sus sueños y utopías: "En el mundo actual, la gran tarea del poder político, es garantizar la libertad, los derechos y los deberes, la justicia y no respaldar el arbitrio de unos pocos contra la debilidad de las mayorías... nadie me puede afirmar que un mundo así, hecho de utopías, jamás será construido. Finalmente, éste es el sueño sustantivamente democrático al que aspiramos si somos coherentemente progresistas. Pero soñar con este mundo no es suficiente para que se haga realidad. Necesitamos luchar incesantemente para construirlo".



Referencias Bibliográficas

Castro de Oliveira, E. (1996) En: Prefacio de Freire, P. (1997) *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.

Diario El País. Madrid. Mayo 03 de 1997. pág. 22.

Freire, P. (1997). *Fundamentos revolucionarios de pedagogía popular*. Buenos Aires: Editor 904.

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1973) *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1993) *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1996) *Política y educación*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1997) *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.

Palacios, J. (1978) *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona: Laia.

Varela, B. H. y Escobar, G. M. (1984) En: Introducción a Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Weffart, F. (1969) Prólogo a la edición brasileña de Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*. Río de Janeiro: Paz e Terra.

Psicología Ambiental

* Elena Albañez de la Peña

* Elena Citlali Collignon

Psicología Ambiental

Resumen

La Psicología como ciencia que estudia la relación de la conciencia humana con su entorno, ha comenzado a tener impacto en múltiples disciplinas de estructuración del hábitat humano.

Este ensayo nos presenta una visión general sobre las aportaciones que la psicología está haciendo al Urbanismo y a la Arquitectura, para que éstas logren su objetivo: construir espacios más habitables para el ser humano.

Environmental Psychology

Abstract

Psychology as a science that studies the relationship between the human conscience and its surroundings, has started to have an important impact on many disciplines that are related with the human habitat.

This essay presents us a general panorama of the contributions that psychology is making in Urbanism and Architecture in order for them to achieve their goals: to provide the living spaces more habitable for the human being.

Psychologie Environnementale

Resumé

La psychologie comme science qui étudie la relation de la conscience humaine par rapport à son environnement, a commencé à faire impact dans de multiples disciplines de structuration de L'habitat humain.

Cet essai nous présente une vision générale sur les apports que la psychologie est en train de faire à L'urbanisme et à L'architecture, pour que celles-ci atteignent leur objectif: construire des espaces plus habitables pour L'être humain.

mamente, la psicología ambiental está tomando mayor importancia dado que la mayoría de la población actual y futura se concentra en las grandes ciudades, con sus grandes problemas.

Los psicólogos ambientales se encargan de trabajar junto con arquitectos y urbanistas para incorporar al diseño urbano y arquitectónico nuevos parámetros, los cuales son resultante del estudio científico sobre los requerimientos humanos en cuanto a espacio se refiere. En el área habitacional, principalmente, el espacio influye en un mejor nivel de vida psicológica, ya que las ciudades han convertido la vida en un continuo estrés.

El corazón de la ciudad comienza rápidamente a desteñir su carácter, a través de nuevas y continuas urbanizaciones, toneladas anónimas de hormigón, opresivas y amenazadoras, que comprimen criaturas violentas e insatisfechas, y que se extienden hasta perderse en el campo, sin energía, pero degradando simultáneamente al hombre y a la naturaleza. (1)

El campo de la percepción ambiental, o la psicología ambiental, es un área nueva en la investigación psicológica que ha reunido algunos tópicos tradicionales de la psicología, tales como la percepción, desarrollo, personalidad, etc., con temas de profesiones como la arquitectura, el urbanismo, la ecología, la sociología, la antropología y otras. Ulti-



* Alumnas de 4º de Psicología de la UNIVA

¿Qué es la Percepción?

La percepción es un proceso cognitivo, una forma de conocer el mundo: es el punto donde la cognición y la realidad se encuentran. Durante la percepción, el conocimiento del mundo se combina con las habilidades constructivas, la fisiología y las experiencias de quien percibe.

Los miembros de una misma especie difieren en sus percepciones. Las personas presentan variaciones en relación con la manera como ven colores y tonos, como huelen y gustan; las sensibilidades sensoriales van cambiando con la edad. La percepción varía según el punto de vista de quien percibe; las experiencias crean expectativas y motivos; el acto de percibir también requiere selectividad, a la que llamamos atención. Las personas, en general, presentan más atención a lo externo que a lo interno.

La reacción de un sujeto frente a una percepción puede consistir en un comportamiento susceptible de estudio por parte de un observador, pero también puede ser una evaluación, que en ocasiones se refleja en el comportamiento.

Los rasgos espaciales de la estimulación, como son las señales espaciales auditivas, son captadas y susceptibles de orientar la conducta, y dan a la percepción algunos rasgos espaciales de dirección; probablemente son innatos.

También existe una coordinación entre el espacio auditivo y el espacio visual.

Percepción del Medio Ambiente

La psicología ambiental establece dos dimensiones básicas de transacción del hombre con el ambiente: Las formas, que pueden ser cognitivas (simbólicas) o conductuales (físicas); y las fases, que pueden ser activas o reactivas.

La representación cognoscitiva del ambiente espacial, estudia los procesos perceptuales, cognoscitivos y efectivos por medio de los cuales las personas conocen su ambiente sociofísico, así como los procesos por los cuales adquiere, codifica, almacena, recupera y decodifica información sobre los lugares y sus atributos. Estos procesos han desarrollado conceptos teóricos como cognición

ambiental y mapeo cognoscitivo.

La percepción ambiental es la percepción del medio ambiente que nos rodea. Entendemos por medio ambiente los intercambios entre las personas y los elementos físicos del mundo que están relacionados en y por el espacio. Rapaport señala que el medio ambiente está constituido por cinco elementos que son: el individuo, el medio ambiente físico, el medio ambiente personal, el medio ambiente suprapersonal y el medio ambiente social. (2)

En cuanto a la percepción del ambiente sabemos que cada individuo lo percibe de manera diferente, puesto que al percibir, éste se involucra totalmente con su historia personal, su cultura y sus limitaciones. Si pudiéramos tomar una fotografía de la percepción de un espacio de cada persona, aunque el espacio fuera el mismo,



las fotografías serían diferentes. Así es la percepción ambiental.

“El medio ambiente es percibido y evaluado a través y mediante la acción. La actividad permite la multiplicidad de las informaciones y la diversidad de las perspectivas, enriquece la experiencia y anima la búsqueda de esquemas estables para ordenar la multiplicidad de los aspectos sensoriales e interpretar de modo coherente la realidad exterior.” (3)

De acuerdo con lo anteriormente establecido, iremos desmenuzando el medio ambiente a partir del espacio mínimo: el individual, aunque éste debería estar también constituido por dos partes: el exterior y el interior. Primero haremos notar que cada individuo en su parte exterior necesita cierta cantidad de espacio a su alrededor para sentirse cómodo consigo mismo y ante los demás; este espacio personal es la zona circundante al individuo y es vista como proyección del propio yo.

La Territorialidad

“Las conductas sociales se desarrollan casi siempre en lugares colectivos donde cada cual define y defiende su territorio. En la fábrica, en la oficina, en la escuela, en los lugares de ocio, el espacio es común y es preciso apropiarse de una parte de él, defendiendo la propiedad provisional y abandonándola después de cumplido el objetivo”. (4)



El espacio INDIVIDUAL es también conocido como TERRITORIO, y como tal se maneja, no sólo en los humanos sino en casi todas las especies. Al manejo de ese territorio le llamamos territorialidad. La territorialidad se transforma en el espacio mínimo necesario para el cumplimiento acabado del ser y sus acciones. Es el perímetro que brinda seguridad para la defensa o la huida; el entorno familiar es una extensión del organismo.

En el ser humano esta “territorialidad” tiene varios aspectos como son: la privacidad, lugar para encontrarse con uno mismo; la seguridad, lugar donde el hombre se protege de las inclemencias del tiempo y de los demás seres. El descanso, la organización o sea lugares para las diferentes activi-

dades como alimentarse, procrear, jugar. Y por último el status o lugar de privilegio. (5)

Así vemos que al igual que los animales, tenemos un territorio que cuidamos y defendemos. Al ser traspasado se produce malestar, angustia, confusión, etc. Lo malo es que no se sabe qué provoca el malestar, ya que poco se habla de ello; el malestar es instintivo pero también hay una parte aprendida, que se puede llamar cultura.

En el ser humano este territorio, aparte de su cuerpo, está constituido por su casa. En ella se encuentran dos tipos de espacios: el privado, el cual es la zona habitacional propiamente dicha, “cálida, viva, con todo lo orgánico, corruptible y degradable, por ello son habitantes típicos del privado; los cuerpos sin ropa, la ropa sin cuerpos, las cartas de amor, los álbumes de fotografías, los celos, los gritos, los murmullos, los llantos, los besos y los pecados, cuya organicidad la hace acogedora, llamada por eso con el nombre del objeto más caliente de ella: el hogar”. (6)

El espacio público, separado del privado por pasillos que filtran la vida para que no pase, ni toda la gente, ni todas las voces, ni todas las miradas. En esta parte la temperatura se enfría, con objetos de material mineral, que no se mueve, ni corrompe, ni se estima, pero sí adorna, como los cuadros; los sillones pesados; los ceniceros de

cristal, lo limpio, (niño no ensucies), lo nuevo, (para presumir a las visitas las últimas adquisiciones) lo duro, lo intocable, (eso no se toca), incluidas las gentes con su cara de visita y buenas maneras, con su lenguaje de domingo.

En cuanto al baño o WC y en español retrete es el cuarto pequeño de la casa destinado para retirarse, donde se localiza el excusado, que significa separado del uso común; así, excusado y priva-

mismo.

Hay un último cuarto de la casa: el automóvil que es un saloncito portátil y rodante equipado como un lugar de la casa, con sus ceniceros, espejos, tapices, sillones, y donde se pueden continuar las pláticas y actividades iniciadas en algún otro cuarto de la casa. En vez de decir "pasemos a la sala" se dice "sígueme platicando en el coche".



do son sinónimos. Es el lugar de la casa donde se puede entrar intempestivamente; lo que se hace ahí es cosa de cada quien, nadie debe preguntar, y todos pueden no contestar qué estaban haciendo. Se utiliza para toda clase de expresiones poco sociales como: llorar, reflexionar, sufrir, ser feliz de manera distinta a los buenos modales, leer, recitar bajito, tener tiempo libre y eso que se llama ser uno

Todo esto varía dependiendo de la cultura en la que se esté viviendo, por ejemplo los japoneses, conservan libres los rincones y ángulos de sus habitaciones, puesto que todo en su vida doméstica tiene lugar en el centro de aquellas. Los europeos en cambio, tienden a llenar todos los huecos y rincones de cuartos y salas situando el mobiliario cerca de las paredes.

Manejo de las Distancias

Dentro de la territorialidad tenemos el manejo de las distancias, catalogadas por Edward T. Hall en cuatro: distancia íntima, distancia personal, distancia social y distancia pública.

En la Distancia Intima intervienen todos los sentidos perceptuales incluyendo el olfato. Es la distancia de los encuentros amorosos, las luchas cuerpo a cuerpo, el consuelo, la atención maternal, y también de forma no deseada y en fase remota se da en los elevadores y medios de transporte públicos cuando van llenos. Cuando esto sucede, reaccionamos mostrando un semblante inexpresivo, el cuerpo rígido, la mirada en otra dirección y evitando tocar a los otros.

Distancia Personal: es la zona protectora que se mantiene entre uno mismo y los otros; las comunicaciones interpersonales son aquí más ricas, ya que se puede tomar de la mano a otra persona; indica la relación que existe entre dos personas, y en una fase remota, es la distancia que se mide al hacer fila en la escuela.

Distancia Social próxima es la que usamos al tratar un negocio, al asistir a una reunión social, en los lugares de trabajo y de convivencia diaria en la que estamos con conocidos, pero no amigos. No permite a los individuos tocarse, pero las expresiones del rostro y

las posturas son fácilmente visibles. Se puede sostener la conversación con voz normal. Al hacerse más remota, indica mayor formalidad y protocolo. Dependiendo de la cultura, será el distanciamiento que se tome.

Distancia Pública: es la que suele establecerse en torno a los hombres públicos, importantes, por ejemplo un conferenciante con su auditorio, un artista con su público, un político con sus seguidores. La distancia varía de tres a nueve metros (esto depende de la cultura y de la importancia del personaje, así como de los guardias de seguridad).

El alejamiento permite observar las posturas y las expresiones, el tono de voz es más formal y más articulado.

Los Factores Psicológicos del Medio Ambiente

Los escenarios de conducta y sus habitantes están relacionados mutua y casualmente. Los escenarios tienen planes para el comportamiento de sus habitantes, y los estímulos son activados dentro de los límites de los sistemas de control de los entornos para producir el comportamiento planificado. R. Barker. (7)

El valor educativo del hábitat en el comportamiento humano, se evidencia como una fuerte realidad. El diseño debe hacerse par-

tiendo del conocimiento de las necesidades del hombre, y tratar que genere en el individuo comportamientos instintivos, aptos para la convivencia social.

Una inadecuada jerarquización de las necesidades que deben ser satisfechas en esos locales, puede generar frustración o confusión en el usuario.

Actualmente, el hombre se halla integrado a un medio artificial, que él mismo genera, del cual, a su vez, recibe sus presiones.

Emociones

Las formas arquitectónicas de una ciudad tienen diferentes efectos según se perciban, como dice Mausbach, en una ciudad donde las formas son variadas y complejas, hay contrastes entre lo alto y lo bajo, lo grande y lo pequeño. En este caso, se da como efecto óptico el encanto de ver aparecer, al andar, imágenes siempre nuevas; así también un efecto psicológico de sensaciones de cambio y sorpresa, o sedativo, amable, acogedor por la escala humana y la analogía con la naturaleza. Estas características infunden alegría y vitalidad en el individuo y lo incitan a efectuar compras.

Cuando por el contrario, las formas son simples uniformes y claras; líneas rectas, espacios uniformes, fáciles de comprender, y mayormente cerradas, producen un efecto óptico de observación

fácil y clara. Y un efecto psicológico de fácil orientación, solemnidad, objetividad, majestuosidad, delimitado y sobrio. El interés del observador decae en casos de simetría por el efecto de alejamiento y vacío que va ligado a este tipo de estructura urbana.

Todo el entorno actúa y se expresa; todos los sentidos registran y perciben. El mismo espacio debe contener los elementos necesarios que permitan restaurar el equilibrio interno a través de una reestructuración dinámica, destinada a dar satisfacción a las necesidades o impulsos generados por el primer momento. Si un espacio provoca expectativa o curiosidad, la misma estructura espacial debe brindar la culminación de las claves que indujeron aquel estado emocional, gratificando de esta manera al usuario y retornándole a un estado de equilibrio.

Conductas

La vinculación que existe entre la conducta innata y el aprendizaje, cuando lo aprendido, convertido en hábito, se distribuye por el cuerpo y constituye una memoria orgánica. Un paseo público puede servir a innumerables apetencias del organismo: (permanecer, deambular, contemplar, etc.) Si una plaza tiene un sentido conmemorativo, difícilmente logra un clima adecuado para la permanencia, aunque esté dotada de lo necesario para ello (bancas, sombra, etc.). Si se aspira a que sea un



lugar para estar y encontrarse, debe tener poco tráfico y sin ruido, ya que el instinto de seguridad y preservación no se llevan con la tranquilidad y la permanencia.

No podemos extrañarnos demasiado por la conducta antisocial de adultos que crecieron en entornos insuficientes y deteriorados. Muchos casos de los que llamamos vandálicos, daños, falta de conciencia comunitaria, tienen su origen en una deficiencia o falta total de diseño del lugar donde crecieron y formaron sus hábitos de vándalos. Una conducta irresponsable como tirar las colillas en

cualquier lugar o la basura en la calles, ha sido aprendida por una carencia en el entorno, y es casi imposible de evitar por más ceniceros y basureros que se coloquen, puesto que este comportamiento ya se ha hecho habitual.

Una estructura del entorno está relacionada con los episodios de conducta, en unidades ecológicas (ambiente físico, estímulos sociales) que H. Wright, denomina escenarios de conducta.

Los escenarios de conducta tienen las siguientes cualidades:

Poseen una definida locación espacio-temporal.

Se componen por variedad de entidades internas, entre las que existe un estímulo social.

Tienen una estructura definida, delimitada y diferenciable de otras.

Poseen una organización y finalidad.

La relación conducta-entorno se nos presenta, no como una simple relación de partes, sino como la conjunción de dos sistemas independientes a la par que plenamente interactuantes, de dos sistemas mutua y causalmente relacionados.

Otra de las áreas en que influye el medio ambiente es en la conducta que podíamos llamar

ecológica, y que se ha analizado basándose en la teoría skinneriana y el análisis conductual aplicado; se ha mostrado que algunos problemas ambientales, pueden disminuir por medio de estrategias de modificación conductual. El reforzamiento con dinero y la concesión de privilegios han resultado más efectivos en el establecimiento de conductas favorables al ambiente que la mera propaganda.

Uno de los puntos claves para ver modificaciones de conducta causadas por el ambiente, es el hacinamiento, el cual trata la densidad de población a la patología social que deriva del mismo fenómeno. Sus efectos pueden ser físicos (hambre, contaminación, barrios bajos, enfermedades), sociales (baja educación, facultades físicas y mentales pobres) y psicológicos (drogadicción, alcoholismo, desorganización familiar y agresión).

Para Goldstein, el comportamiento tiene una diferenciación estructural básica: concreto, cuando representa una reacción directa e inmediata, casi automática a lo que el medio propone; abstracto, cuando esta reacción va vinculada a una reflexión sobre los estímulos.

Motivaciones

Las aportaciones de Kurt Lewin sobre la psicología dinámica vectorial, con el enfoque de relacionar el comportamiento

como una función del campo existente, en el momento en el que el comportamiento se cumple.

Persona y ambiente mantienen una relación interdependiente y constituyen el ESPACIO VITAL, como se le llama a la totalidad del campo. Este espacio vital contiene además los hechos físicos que irrumpen en el ambiente psicológico, y que se relacionan con la zona interna de la persona, influyendo sobre sus relaciones y comportamientos.

Los conceptos ENERGIA-TENSION-NECESIDAD-VALENCIA Y VECTORES pueden analógicamente ser transferidos a las expectativas de funcionalidad integral que el usuario busca encontrar en su entorno. En un recorrido donde la motivación fuera dar satisfacción a una necesidad de descanso, deben cuidarse los elementos que la integran: la propuesta visual amplia, especies vegetales con perfumes agradables, con sonidos diferentes de follaje, para reforzar la motivación inicial. No debemos olvidar que la motivación es una necesidad o impulso que emerge de la esencia profunda del organismo, en función de su aspiración a la realización plena.

La teoría orgánica y holística de Kurt Goldstein desarrolla el concepto del individuo como un sistema dinámico abierto en su relación con el ambiente, enfatizando las relaciones del individuo con el mundo exterior y las posibi-

lidades de desarrollo del organismo. Basado en la teoría Gestalt, lo que sucede en una parte sucede en el todo.

La autorealización es la tendencia fundamental del individuo en el que se hallan todas las necesidades e impulsos; representa la tendencia vital y creativa del ser humano, pues a través de ella, logra su desarrollo. Esto se lleva a cabo de dos maneras: a) Mediante un proceso de igualación o tendencia a la redistribución equilibrada de las tensiones, a fin de retornar una estabilización, después del impacto de un estímulo que ha producido un cambio. b) Una tendencia de adecuación con el ambiente que se resuelve tanto por vía de una adaptación del organismo al mismo, como por las acciones del organismo tendientes su dominio y reestructuración.

El ambiente provoca un desequilibrio (necesidad, carencia, deseos), que el organismo busca recomponer en el mismo medio; la satisfacción de esta necesidad se traduce como una realización total del organismo. También esta teoría incorpora el concepto de Biósfera, como una entidad holística, un todo unitario (físico, psicológico y social) que comprende organismo y ambiente.

La interacción de organismo y ambiente se da de dos formas:

Autonomía, que es la lucha

con el ambiente para doblegar y satisfacer el YO; deseo de superioridad, curiosidad, exploración, etc.

Homofonía, es el deseo de fusión del Yo en algo más vasto que el ser individual: participación plena con el ambiente social y natural.

Conclusión

La psicología ambiental, junto con la ecología, están tratando de equilibrar las relaciones hombre-ambiente de manera de que los dos salgan ganando y recuperen su naturaleza, el hombre tenga un lugar donde vivir más acorde con sus necesidades psicológicas y físicas, y la naturaleza pueda recuperar lo que el mismo hombre ha dañado en su propio perjuicio.

Citas Bibliográficas

- (1) Bulgheroni, Raúl, *Ciudadanía*, Editorial Diana, México 1985. pág. 27
- (2) Rapaport, Amos, *Aspectos humanos de la forma urbana*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1978. pág. 23
- (3) Levy-Levoyer, *Psicología y medio ambiente*, Ediciones Morata, Madrid 1985. pág. 91
- (4) Levy-Levoyer, op. cit. pág. 128
- (5) Bulgheroni, op. cit., pág. 44
- (6) Fernández Christlieb, Pablo, *El espíritu de la calle*, Editorial Universidad de Guadalajara, México 1991. pág. 46
- (7) Bulgheroni, op. cit., pág. 157

Características Maternales del Terapeuta

Dra. Lucía Perea García*



Características Maternales del Terapeuta

Resumen

El modelo de la relación primaria entre madre e hijo, ha tenido gran influencia en los estudios de corte psicoanalítico, de tal manera que para muchos la capacidad materna del terapeuta forma la base de la situación analítica.

El maternaje como postura terapéutica, es el principal motivo de este ensayo.

A través de una revisión de los distintos autores de esta postura teórica, la autora nos proporciona las distintas razones y argumentos que permiten mantener esta teoría como una válida interpretación de la forma como se relaciona un terapeuta psicoanalítico con sus pacientes.

Maternal Characteristics of a therapist

Abstract

The primary model of the relationship between mother and son has had a great influence on psychoanalytical studies, in such a way that the maternal capacity of the therapist often forms the basis of the analytical situation. The study of Maternalism as a therapeutic model is the main purpose of this essay.

Through a study of different writers of this theoretical model, the author gives us clear reasons and arguments which allow us to keep this theory as a valid interpretation of the relationship between therapist and patient.

Caractéristiques maternelles D'un thérapeute

Resumé

Le modèle de la relation primaire entre mère et enfant a eu une grande influence dans les études de profil psychoanalytique, de manière que pour beaucoup la capacité maternelle du thérapeute forme la base de la situation analytique.

Le maternel comme posture thérapeutique est le motif principal de cet essai.

A travers D'une révision des distincts auteurs de cette position théorique, L'auteur nous offre les distinctes raisons et arguments qui permettent de maintenir cette théorie comme une interprétation valide de la manière qu'un thérapeute psychoanalyste se met en rapport avec ses patients.

Introducción

El deseo de escribir sobre este tema, es reflexionar sobre la capacidad de "maternaje" del terapeuta independientemente de su sexo. Además de hacer una breve revisión acerca del tema en la literatura psicoanalítica de algunos autores.

Freud en *Tres ensayos y una Teoría Sexual* describe un cierto grado de hermafroditismo anatómico. En ningún individuo masculino o femenino normalmente desarrollado, dejan de encontrarse huellas del aparato genital del sexo contrario, o que perduran sin función alguna como organismo rudimentario, o han sufrido una transformación dirigida a la adopción de funciones distintas. De aquí se deduce una disposición a la bisexualidad transformada en el curso de la evolución hasta la monosexualidad, con escasos restos del sexo atrofiado.

Esta hipótesis se traslada al dominio psíquico. Para Kraft Ebbing la disposición bisexual da al individuo centros cerebrales masculinos y femeninos.

Siguiendo a Freud, en la Conferencia XXXIII, sobre la feminidad señala que femenino o masculino es la primera diferenciación

* Psicoanalista y Catedrática. Conferencia impartida 10º Simposium de las Américas "LA MUJER". Febrero/97.
20

que se hace al enfrentarse con otro ser humano. Masculinos son el producto sexual masculino y el substrato; femenino, el óvulo y el organismo que lo hospeda. En ambos sexos se han formado órganos exclusivamente adscritos a la función sexual, y que probablemente se han desarrollado, partiendo de una misma disposición, en dos estructuras distintas. Así aparece la bisexualidad, como si el individuo (en su origen) no fuera hombre o mujer, sino ambas cosas, sólo que alternadamente, una más que otra.

Género y Psicoterapia

Se emplean los conceptos de masculino y femenino, también como cualidades anímicas y así se transfiere a la vida psíquica la tesis de la bisexualidad (la diferenciación no es sólo de orden psicológico). Cuando hablamos de masculino, decimos "activo" y en el caso de femenino "pasivo". Lo agresivo y móvil para el hombre y lo débil e inmóvil para la mujer. Pero esto no es así, pues el análisis de los juegos infantiles ha mostrado a nuestros colegas analistas que los impulsos agresivos de las niñas no dejan nada que desear en cuanto a la violencia y riqueza. El primer objeto amoroso del niño es la madre, sigue siéndolo en la formación del complejo de Edipo y en el fondo durante toda la vida. También para la niña tiene que ser la madre -y las figuras de la nodriza o niñera fundidas con la materna- el primer objeto. Las primeras cargas del objeto se desarrollan



sobre la base de la satisfacción de las grandes y simples necesidades vitales, y los cuidados prodigados al sujeto son los mismos para ambos sexos.

Ambos sexos están marcados a nivel psicológico por la integración de la identificación con ambos padres.

Tomando esto en cuenta diríamos que existe la identificación con la madre desde un principio, como la poseedora de una vagina y de una matriz fértil, tanto en el niño como en la niña.

Estudios acerca del regreso al útero materno nos ayudan a la mejor comprensión del tema: Ferenczi mantiene la hipótesis que el regreso al útero materno es una fantasía universal y eventualmente

apunta los cimientos del complejo de Edipo.

En los escritos de Melanie Klein se encuentra que el deseo de robar y vaciar el contenido del interior del cuerpo de la madre puede tener el mismo significado para el hombre que para la mujer, que sería el de destruir los obstáculos que le impiden el regreso al útero materno.

Marie Langer, por su parte, expone la dificultad de definir claramente lo que debemos conceptualizar como masculino y como femenino respectivamente en el plano psicológico. Para ella no podría ser equiparado solamente a lo activo y pasivo, por la gran actividad que biológicamente desarrolla la madre frente a sus hijos. Además sería difícil discernir has-

ta qué punto la pasividad femenina es innata o producto de nuestra cultura y educación sexual. Tampoco el masoquismo de la mujer nos sirve como característico de lo femenino, por cuanto si bien se encuentra normalmente en ella, puede presentarse también en el hombre.

Regresión y Psiquismo Fetal

El modelo de la relación primaria entre madre e hijo ha tenido gran influencia en los estudios de corte psicoanalítico. Arnaldo Rasovsky señala la importancia que tiene el que el ambiente del bebé al nacer sea lo más parecido a la vida prenatal y remarca que la única tarea a la que la madre debería estar dedicada es al cuidado de su hijo, de ahí que esté poco sensible a todo aquel estímulo que no se trate de su bebé, con lo que colabora totalmente a la elaboración de las profundas ansiedades tempranas que amenazan al bebé.

Entre otras reflexiones al respecto está la Greenacre, que señala los aspectos de la sesión analítica donde se repiten las características tempranas de la relación madre e hijo; o la de Bela Grunberger opina que la base de la situación analítica es el regreso al estado intrauterino; al narcisismo primario.

Desde el punto de vista de Chasseguet se señala que la capacidad materna del terapeuta for-

ma la base de la situación analítica contenida dentro del encuadre psicoterapéutico (que ella llama matriz analítica) y se refiere al



cordón umbilical como el prototipo de toda absoluta comunicación de inconsciente a inconsciente. Freud escribe en su artículo "Más allá del principio del placer" que es notable que en el inconsciente de un ser humano pueda reaccionar al otro sin que esto pase por la conciencia.

Dupont ha estudiado y trabajado sobre esta unicidad madre-hijo, y cómo ésta afecta al bebé, al considerar que la fase más temprana de fusión madre-hijo o primer "maternaje" es la gestora del espa-

cio mental indispensable para contener y mentalizar las experiencias corporales que así alcanzarán la categoría simbolizable. La madre a través de su "maternaje" le ofrece al bebé como lecho mental su propia estructura y si ese lecho es suficientemente bueno, proporciona al niño experiencias más gratificantes que dolorosas.

Maternaje Como Postura Terapéutica

Para Winnicott, tanto el bebé como la madre desarrollan una situación de alimentación mutua. Para el autor la mutualidad es el comienzo de una comunicación entre dos personas; para el bebé significa un logro en el desarrollo, dependiente de aquellos procesos heredados, que lo llevan hacia el crecimiento emocional y a la vez, de la actitud y la capacidad de la madre para hacer real lo que el bebé está preparado para alcanzar, para descubrir, para crear. Pero la comunicación entre el bebé y la madre implica algo más: una experiencia que depende de la mutualidad resultante de las identificaciones cruzadas.

Para Bion el papel de la madre no es sólo suministrar alimento, sino servir de continente para todos los sentimientos displaceros (pecho malo) del bebé. Ya que éste proyecta todo lo que le incomoda del interior. De esta manera, la madre funciona como continente efectivo de las sensaciones del lactante, y con su ma-

durez logra transformar exitosamente el hambre en satisfacción, el dolor en placer, la soledad en compañía, el miedo de estar muriendo en tranquilidad. Esta capacidad de la madre de estar abierta a las proyecciones-necesidades del bebé es lo que se denominará "capacidad de reverie" (ensañación).

El terapeuta independientemente de su sexo puede desplegar y desarrollar su capacidad materna dentro de su rol terapéutico, ya que en la regresión generada por la situación analítica (el terapeuta en menor grado que el analizando), es donde se establece la relación primitiva entre el aparato psíquico del terapeuta y el analizando.

La aceptación de un continente tolerable y tolerante son condiciones indispensables para el desarrollo estructural. Se necesita de un objeto materno que lo estructure. El aparato psíquico va elaborando conflictos y al mismo tiempo es contenido por otro.

Winnicott postula un estado de ser que es un hecho en el bebé común y corriente antes y después del nacimiento. Este estado de ser pertenece al bebé y no al observador. La continuidad del ser es la salud. Si se toma como analogía una burbuja, puede decirse que cuando la presión externa es congruente con la presión interna, la burbuja posee una continuidad de existencia, llamaríamos ser, si fuese

un bebé humano. Así como el bebé necesita de un tiempo en donde no se percate que hay un mundo; así en el tratamiento es necesario llevar al paciente a la regresión (sin que se percate de ella), en la que el terapeuta se hará cargo de esa parte regresada con los cuidados correspondientes.

Cuando en un tratamiento ha habido regresión circumscripita a la situación analítica, desarrollada y sostenida dentro del encuadre profesional del tratamiento, es evidente que existe una relación es-

trecha entre regresión y retraining corriente.

La regresión tiene el carácter de una cura natural, ya que en ella pueden corregirse las experiencias tempranas, la experiencia y reconocimiento de la dependencia brinda un verdadero descanso. El retorno de la regresión depende de que se recobre la independencia y si esto es bien manejado por el terapeuta, el resultado es que la persona queda en mejor estado que antes del inicio del tratamiento.



En el viaje de retorno el paciente necesita al terapeuta en dos roles: el peor imaginable, en todos los aspectos y el mejor, como una figura materna idealizada que se empeña en un cuidado perfecto del niño. Al final, si todo va bien, hay una persona humana e imperfecta relacionada con un terapeuta que es imperfecto en el sentido de no estar dispuesto a actuar a la perfección más allá de cierto grado y más allá de cierto tiempo.

Conclusión

Para concluir, el terapeuta deberá cumplir la función auxiliar de soporte del Yo. Y el paciente tiene que ir conociendo y experimentando su propia verdad tanto del pasado y del futuro, y así quedará abierto el camino para experimentar la agonía en la transferencia. El terapeuta tendrá que responder a esto para ayudarle al paciente y si por algún motivo el terapeuta no responde, será una de sus fallas.

La única manera de recordar, es que el paciente experimente por primera vez el conflicto del pasado en el presente; es decir, en la transferencia. Esta cosa pasada y futura pasa a ser entonces una cosa del aquí y el ahora, y es experimentada por el paciente por primera vez, siendo el equivalente del recordar.

Sabemos que por la transferencia se incluye al terapeuta en una de las series psíquicas que el



paciente ha formado hasta entonces, en que la libido ha quedado fijada a imágenes infantiles. La transferencia no se establece únicamente por representaciones libidinales conscientes, sino también por aquellas representaciones inconscientes. Al ser fundamentalmente una repetición del pasado es fija y está referida a esas primeras relaciones con el objeto primario que es la madre. Por lo tanto, transferencialmente lo que importa no es el sexo del terapeuta sino su capacidad en la función de "maternaje", capaz de proveer la contención necesaria para ayudar al paciente en el viaje de retorno al pasado y así se pueda dar la curación.

Citas Bibliográficas:

CHASSEGUET, Smirgel y otros. *Los caminos del Anti Edipo*. Ed. Paidós. México, 1989.

DUPONT, Marco Antonio. *Sobre el desarrollo temprano: de la incertidumbre a la certeza y del pensamiento a la acción*. (Conferencia).

FERENCZI, S. *Sexo y Psicoanálisis*. Ed. Hormé. Madrid, 1972.

FREUD, Sigmund. *Una teoría sexual y otros ensayos*. Ed. Santiago Rueda. Madrid, 1986.

FREUD, Sigmund. *Conferencia XXXIII*. Ed. Santiago Rueda. Madrid, 1986.

FREUD, Sigmund. *Más allá del principio del Placer*. Ed. Santiago Rueda. Madrid, 1984.

KLEIN, Melanie. *Contribuciones al Psicoanálisis* "El complejo de Edipo a la luz de las ansiedades tempranas". Ed. Paidós. México, 1986.

LANGER, Marie. *Maternidad y Sexo*. Ed. Paidós. México, 1984.

RAVSCOVSKI, Arnoldo. "La acción antiparanoica de la función maternal". Congreso de FEPAL 1986. Buenos Aires, 1986.

WINNICOTT, Donald W. *La naturaleza humana*. Ed. Paidós. México, 1994.

WINNICOTT, Donald W. *Exploraciones Psicoanalíticas I*, Compilación. Ed. Paidós. México, 1992.

Evaluación y Asesoría Nutricional al Personal Discapacitado de Talleres Protegidos del D.I.F. Jalisco 96-97

*Dr. Manuel Mata Alvarado M.S.P. y Cols.

Evaluación y Asesoría
Nutricional al Personal
Discapacitado de Talleres Protegidos
del DIF Jalisco 96-97

Resumen

La orientación nutricional es algo indispensable para todo el que busca un estado adecuado de salud y un rendimiento laboral óptimo. Y si esto es indispensable para toda persona sana, lo es mucho más para discapacitados.

El presente artículo presenta un reporte-evaluación, del servicio que alumnos de la Licenciatura en Nutrición de la UNIVA, llevaron a cabo para el personal discapacitado de talleres protegidos del DIF Jalisco.

Evaluation and Nutritional Consultancy to handicapped people working in shops protected by the DIF Jalisco

Abstract

Nutritional guidance is indispensable for everyone who is seeking a healthy and balanced life and an optimum performance at work. If this is indispensable for a healthy person, it is even more necessary for handicapped people.

This article presents an evaluative report that students from the UNIVA B.A. Nutrition program made of the handicapped people of the shops protected by the DIF Jalisco.

Evaluation et conseils de nutrition pour le personnel handicapé des ateliers protégés du DIF Jalisco 96 - 97

L'orientation nutritionnelle est indispensable pour qui cherche un état adéquat de santé et un rendement du travail parfait. Et si cela est indispensable pour toute personne saine, il l'est beaucoup plus pour les handicapés.

Le présent article présente un rapport-évaluation du service que des élèves de la licence en nutrition de la UNIVA ont mené à bien pour le personnel handicapé des ateliers protégés du DIF Jalisco.



Introducción

"Talleres protegidos" fundado en 1983, tiene como misión elevar la calidad de vida del discapacitado, induciéndola a una cultura de productividad y autosuficiencia con base en tres objetivos específicos:

a) Apoyar la capacitación en actividades en que el alumno obrero, posteriormente, desarrolle en un ambiente laboral de acuerdo con sus capacidades.

b) Cuadyuvar en la rehabilitación integral de los aspectos bio-psico-sociales del alumno obrero.

c) Mejorar el ambiente familiar a través de la satisfacción por los logros obtenidos.

Está dividido en 2 áreas:

Técnica, en la que laboran una doctora, dos psicólogas, dos trabajadores sociales, una enfermera, una secretaria y el personal administrativo.

* Profesor Investigador del Departamento de Nutrición UNIVA

En área de talleres laboran 91 alumnos- obreros divididos de la siguiente forma:

escobas	11 alumnos
piñatas	10 alumnos
panadería	9 alumnos
capintería	9 alumnos
costura	9 alumnos
telares	8 alumnos
trapeadores	7 alumnos
cocina	7 alumnos
servicios	
generales	7 alumnos
confecciones	6 alumnos
cerámica	4 alumnos
agronomía	4 alumnos

Cada uno de los talleres cuenta con un instructor.

Dentro de las instalaciones se cuenta con cocina-comedor, almacén de víveres, baños con regadera, consultorios, oficinas, cancha deportiva pavimentada para usos múltiples, ocho locales para talleres, un almacén de producción, área para sembrar y áreas verdes.

Los alumnos-obreros reciben una compensación según su capacidad y comportamiento.

Estos talleres son subsidiados por el D.I.F. Jalisco y cuentan con el apoyo de los padres de familia.

Justificación

La orientación nutricional es indispensable para todas las personas, repercute directamente en

su estado de salud y en su rendimiento laboral.

En el caso de talleres protegidos en donde las personas que ahí laboran presentan algún tipo de deficiencia mental, lo que las hace ser aún más susceptibles de padecer trastornos nutricionales y debido a su discapacidad mental, no tienen conciencia de lo que puede ser una alimentación adecuada ni de las consecuencias que representa una mala alimentación a su salud.

Talleres Protegidos no cuenta con un servicio de asesoría nutricional fija y para realizar esta actividad se requiere de personal capacitado y recursos financieros con los que la Institución no dispone.

La asesoría se realizó por los alumnos de la Licenciatura en Nutrición de la UNIVA, se tuvo como fin principal elevar la calidad de vida, mediante recomendaciones dietéticas a las personas que laboran en la Institución.

Nuestras acciones tuvieron como objetivos:

General:

Brindar asesoría nutricional al personal discapacitado de talleres protegidos.

Particulares:

- Evaluar las condiciones del servicio de alimentación en talleres protegidos.



- Evaluar el estado de nutrición del personal que labora en la Institución.

- Aportar recomendaciones nutricionales e higiénicas para el servicio de alimentación.

- Orientar a los familiares para una mejor nutrición del discapacitado.

Marco Teórico

La forma en que es percibido el retraso mental, está sufriendo un cambio fundamental.

Hasta fechas recientes, el retraso mental era considerado como una condición sin remedio la cual requería institucionalización.

Ahora se sabe que los efectos del retraso mental son variables, y que con entrenamiento, aún las personas que se encuentran incapacitadas de gravedad, pueden tener beneficios intelectuales y sociales.

El desafío es desarrollar programas apropiados para asegurar el mayor éxito.

En la actualidad, se acepta de manera amplia que las personas con retraso mental deben tener la oportunidad de vivir, trabajar, aprender y desarrollar relaciones con personas sin retraso en ámbitos integrados.

Las características comunes

que acompañan al retraso mental son: dependencia, pasividad, baja autoestima, poca tolerancia a la frustración, depresión y conductas de daño a sí mismo. Los niveles más graves de retraso mental son asociados con dificultades del lenguaje, trastornos neurológicos, parálisis cerebral y problemas visuales y auditivos.

Se piensa que el retraso mental es producido por factores ambientales (tales como condición de vida deficientes), factores genéticos o biogénos o por una combinación de ambos.

Los factores genéticos del retraso mental incluyen variaciones y anomalías, estas condiciones son raras y por lo general dan por resultado las formas más graves del retraso mental, por ejemplo el síndrome de Down o trisomía XXI, se debe a una anomalía autosómica (cromosoma no sexual), es una de las formas definidas, clínicamente más comunes para el retraso mental.

El retraso mental puede ser causado por una variedad de accidentes ambientales que pueden ocurrir durante los periodos prenatales (desde la concepción hasta el nacimiento), perinatal (durante el proceso de nacimiento) y posnatal (después del nacimiento). Durante el periodo prenatal el organismo en desarrollo es susceptible a virus e infecciones (tales como la rubeola), fármacos, radiación, desnutrición y otras influ-

encias no genéticas.

Durante el periodo perinatal, el retraso mental puede resultar del traumatismo que tiene en el parto, nacimiento prematuro o asfixia.

Después del nacimiento o durante el periodo posnatal, lesiones de la cabeza, infecciones, tumores, desnutrición e ingestión de sustancias tóxicas, tales como el plomo, pueden causar daño cerebral y en consecuencia, retraso mental.

Aunque la mayor parte de los tipos de retraso mental en la actualidad, tienen índices de incidencia decreciente, el que se origina por causas posnatales están aumentando.

Parálisis Cerebral

Este término puede usarse en forma genérica para definir una perturbación o progresiva de la función motora, presente desde el nacimiento o al comienzo de la vida, causada por una lesión encefaloclástica bien circunscrita al sistema nervioso central durante la gestación, el periodo perinatal o la infancia.

La mayoría de los casos son el resultado de lesiones isquémicas e hipóxicas, pero la infección, la hemorragia, o el traumatismo pueden tener en ocasiones un resultado similar.

Deben excluirse de esta clasificación las enfermedades familiares genéticas, metabólicas y degenerativas.

Las formas de parálisis cerebral son designadas de acuerdo con el patrón de perturbación motora. La diplejia espástica (término aplicado a la espasticidad en un par de miembros, pero que en la práctica se refiere a espasticidad predominante en las piernas) es la forma más común y por lo general la más leve.

En algunos casos ocurren convulsiones, y no es raro observar un retardo en todas las secuencias del desarrollo normal, especialmente aquellas que dependen del sistema motor.

Las lesiones relacionadas con parálisis cerebral son predominantemente causadas por agresiones isquémicas e hipóxicas al cerebro inmaduro debido a asfixia. Se ha calculado que ocurre asfixia prenatal en el 50% de los casos, intra parto en el 40% y post parto en el 10%. La práctica obstétrica moderna ha reducido la incidencia de asfixia perinatal del 4% al 0.5%. El tipo resultante de parálisis cerebral depende del patrón y la gravedad de la agresión hipóxica isquémica.

Epilepsia

La mayoría de los pacientes adultos con convulsiones recurrentes adquirieron la tendencia a

los ataques durante la niñez. Las convulsiones pueden representar las secuelas y alteraciones patológicas con acción sobre el cerebro en un pasado distante, o pueden tener una causa genética familiar. Las convulsiones son, por lo general, mucho más comunes en la niñez, y la mayoría de las convulsiones de la infancia desaparecen antes de la edad adulta.

Malformaciones del Cráneo

Después de los primeros 4 a 5 años, el cerebro se aproxima al tamaño adulto, y las suturas craneales se encuentran tan firmemente cerradas, que la enfermedad adquirida posteriormente tendrá relativamente poco efecto sobre el cráneo. El aumento de tamaño de la cabeza se debe, ya sea a macrocefalia con aumento de tamaño del cerebro o a hidrocefalia. La macrocefalia puede ser un dato incidental, con frecuencia familiar en personas totalmente normales desde el punto de vista neurológico, o puede acompañarse de trastornos neurológicos, torpeza mental y convulsiones.

La microcefalia se relaciona con la falta de crecimiento cerebral o a una lesión destructiva del cerebro al principio de la vida. La microcefalia puede ser el resultado de trastornos cromosómicos, infecciones congénitas, asfixia, etc. En general, la incapacidad mental corre paralelamente con el grado de microcefalia.

Prematurez

En un estudio (Martín D. S. Braine y colaboradores, 1966) se comprobó que los niños prematuros estaban retrasados en forma significativa en pruebas de desarrollo motor general y que las deficiencias del funcionamiento cognoscitivo eran evidentes a una edad temprana.

La prematurez va asociada con un desarrollo mental más lento, retraso en la capacidad de andar, dificultades en el lenguaje y mala percepción visual. En la mayoría de los casos, el grado de menoscabo de uno o de todos estos factores están relacionados con el grado de prematurez.

Metodología

Talleres Protegidos se encuentran dentro de las instituciones del parque de los Colomos en la ciudad de Guadalajara, Jal.

Este trabajo abarcó de septiembre de 1996 a abril de 1997.

Se clasificaron a los alumnos - obreros de acuerdo con el taller en el que laboran para su evaluación, ésta se realizó de la siguiente forma:

Se aplicó una historia clínica y una frecuencia de alimentos, para evaluar su estado de salud física, así como sus hábitos alimenticios.

Se realizó antropometría para

**Edad en años de los Trabajadores Discapacitados de los Talleres
Protegidos del DIF Jalisco 1997**

EDADES	NÚMERO DE PACIENTES
15-19	3
20-24	25
25-29	32
30-34	13
35-39	7
40-44	4
45-49	4
50 y más	3

**Motivo de Deficiencia Mental de los Trabajadores
de los Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

MOTIVO	NÚMERO DE PACIENTES
Hipoxia Neonatal	17
Síndrome Down	13
Desnutrición en Útero	12
Encefalitis	7
Hidrocefalia	6
Microcefalia	6
Meningoencefalitis	6
Prematurez	6
Traumatismo por Accidente	6
Intoxicación por Medicamento	4
Daño Cerebral Secundario	2
Retardo Psicomotor	2
Ceguera	1
Fenilcetonuria	3

**Estado Nutricional de los Trabajadores Discapacitados de los Talleres
Protegidos del DIF Jalisco 1997**

ESTADO DE NUTRICIÓN	NÚMERO DE PACIENTES	%
Normal	15	16.5
Sobrepeso	15	16.5
Obesidad 1	30	32.96
Obesidad 2	15	16.5
Obesidad 3	7	7.65
Desnutrición	9	9.89

**Hábitos Alimentarios de los Trabajadores Discapacitados
de los Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

CLASIFICACIÓN	NÚMERO DE PACIENTES
Malos	53
Regulares	25
Buenos	13

**Antecedentes Heredo Familiares que Presentan los Trabajadores
Discapacitados de los Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

PADECIMIENTOS	NÚMERO DE TRABAJADORES
Diabetes	33
Gastritis	6
Obesidad	7
Cardiopatías	7
Hipertensión	14
Neurótica	2
Bocio	1
Arterioesclerosis	1
Cáncer	5
Alcoholismo	2
Enfermedades Renales	1
Enfermedades Mentales	2
Convulsiones	1

**Taller al Que Pertenecen los Trabajadores Discapacitados
de Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

TALLERES	%	NÚMERO DE PACIENTES
Escobas	12.8	11
Telares	8.83	8
Trapeadores	7.69	7
Costura	9.89	9
Confección	6.59	6
Carpintería	9.89	9
Piñatas	10.98	10
Cerámica	4.39	4
Agronomía	4.39	4
Cocina	7.69	7
Panadería	9.89	9
Servicios Generales	7.69	7
Total	100	91

**Padecimientos Agregados a la Deficiencia Mental
que Presentan los Trabajadores Discapacitados
de los Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

PADECIMIENTO	No. DE TRABAJADORES
Gastritis	6
Nervios	7
Estrabismo	1
Autista	1
Paladar Hendido	2
Diarreas Frecuentes	6
Epilepsia	9
Hipotiroidismo	2
Hipertensión	2
Bocio Simple	1
Anemia	1
Bronquitis	1
Sordera	1
Neurodermatitis	2
Insuficiencia Respiratoria	2
Poliomielitis	1
Parasitosis	3
Tromboflebitis	1
Estreñimiento	8
Meningitis	1
Alergias Alimentarias	3
Pielonefritis	1
Amigdalitis	3
Ninguno	26

**Grado de Escolaridad
que Presentan los Trabajadores Discapacitados
de los Talleres Protegidos del DIF Jalisco 1997**

ESCOLARIDAD	No. DE TRABAJADORES
Escuela Especial	72
Kinder Especial	2
2° de Primaria	2
3° de Primaria	2
5° de Primaria	3
6° de Primaria	1
No Cursaron	9

Se realizó antropometría para diagnosticar el estado de nutrición (se utilizó un "Vernier" para anchura de codo y obtener la complejión física).

Mediante un plicómetro de "Lange" se tomaron pliegues cutáneos: bicipital, tricipital, suprailíaco y subescapular; posteriormente se evaluaron comparándolos con los establecidos en las tablas de Frisancho. También se aplicaron fórmulas especiales para obtener índice de masa corporal, índice de cintura, y cadera; se obtuvieron peso y talla y se compararon con las tablas de L.E. y Vargas para adultos mexicanos.

Se realizó exploración física de los pacientes, se tomó la presión arterial y frecuencia cardíaca y respiratoria.

Se llevó a cabo una entrevista con los padres o tutores de cada uno de los alumnos, para corroborar la veracidad de los datos que los obreros nos habían proporcionado.

Posteriormente se calculó la dieta adecuada para cada caso en particular, ésta se realizó tomando en cuenta los hábitos que el paciente mostró mediante la encuesta realizada.

Para calcular los requerimientos calóricos se empleó la fórmula de Harris Benedict y se fraccionó el resultado según los tiempos de la comida a los que está acostumbrado el paciente.

Se le entregó la dieta al tutor en un tríptico, en el cual se mostraban todas las raciones de alimentos que podían combinar y con-

sumir, dándole una explicación de cómo aplicarla.

Se anexó al expediente clínico de cada paciente una copia de la dieta asignada.

En el transcurso del estudio se realizaron tres actividades adicionales: a) una plática general sobre alimentación impartida a los padres o tutores de los alumnos, b) una plática a los alumnos, con material didáctico adecuado, c) elaboración y exposición de un periódico mural sobre el mismo tema.

Conclusiones

- El 100% de los alumnos obreros son minusválidos.

- Predomina el sexo femenino (72%).





- La etapa etaria predominante está entre los 25 y 29 años con dos casos. (35%).

- Como causa de la deficiencia mental predomina la hipoxia neonatal (18.7%).

- Con antecedentes heredo-familiares de diabetes mellitus 33 casos (36%), de hipertensión arterial 14 casos (15%).

- Como patologías agregadas en los alumnos-obreros predomina la epilepsia (9 casos) diarreas frecuentes (16 casos).

- La inmensa mayoría estudió en escuelas especiales (72 casos 79%), sólo nueve casos nunca fueron a la escuela (99%).

- En relación con el estado de nutricional, el problema más frecuente fue la obesidad (52 casos 57%) seguido del sobre peso (15 casos 16.5%), desnutrición (9 casos, 9.9%) y con estado de nutrición normal (15 casos 16.5%).

- Con referencia a los hábitos nutricionales el 58% tiene malos hábitos alimenticios, el 27% hábitos regulares y sólo el 14% tiene buenos hábitos.

Hallazgos

- Se encontró buena respuesta por parte de los padres y tutores, aceptando el compromiso de darle seguimiento a la dieta que se prescribió a sus hijos.

- Los alumnos-obreros se mostraron participativos en las pláticas de la alimentación ideal e interesados en el periódico mural.

- En cuanto a la cocina observamos que sí se cumplen con la mayoría de las normas higiénicas como: indumentaria adecuada, higiene personal, cabello recogido, uñas cortas etc. a la vez que se elabora a diario el menú del día indicado por el Departamento de asistencia alimentaria del DIF Jalisco y se cumplen las principales normas de una buena alimentación.

Colaboradores

Martha Betzaida Altamirano Martínez
 Katia Yadira Argote Vázquez
 Lorena Arias Martín
 Claudia V. Chávez Mendoza
 Rosario Espinoza Rosas
 Norma L. Estrada Ibarra
 Julianne Friessen Fernández
 Flor Hernández Bustos
 Rocio Ledesma Ousset
 Amelia López Romanillo
 Laura Macías Gómez
 Ruth Sánchez Rivero

Bibliografía

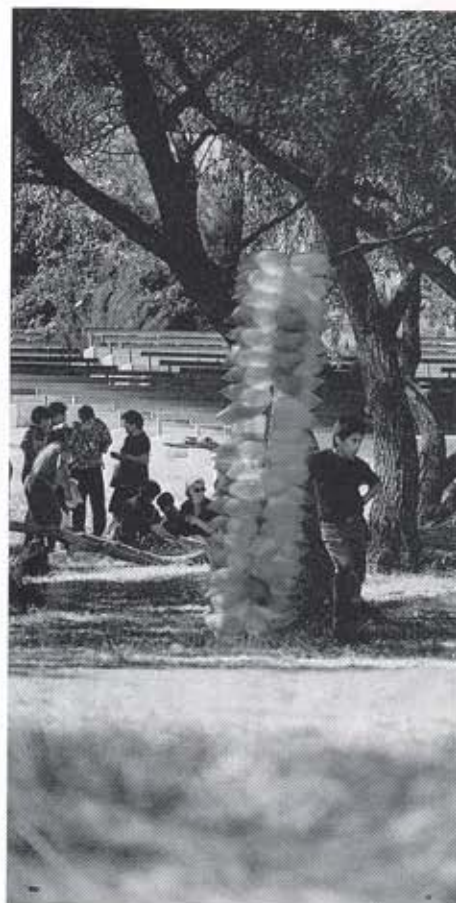
Stanley Sue, David. *Comportamiento Anormal*. Editorial McGraw-Hill. 4ta. Edición. México, D. F. pp. 507-512.

Wolman, Benjamín. *Manual de Psicología General II*. Editorial Martínez Roca, S. A. Barcelona.

MC Connell, J. V. *Psicología, Estudio del Comportamiento Humano*. Editorial McGraw-Hill 2da. Edición. México. 1988. pp 685-695.

Harrison. *Principios de Medicina Interna*. Editorial McGraw-Hill. 7ma. Edición. México. 1994. pp 2476-2481.

Biehler, Robert F. *Introducción al Desarrollo del Niño*. Editorial Diana. México, 1976. pp 217-219.



Dirección del Proceso Informativo

Por Sergio René de Dios Corona*

Dirección del Proceso Informativo

Resumen

La información noticiosa no surge de la nada. No es un producto casual. Detrás de ella existe un trabajo personal y empresarial, una actitud constante de búsqueda e interpretación de un acontecimiento.

En el presente ensayo el autor, un periodista experimentado en el manejo de oficinas de prensa, nos proporciona los procesos sustantivos que hacen posible al lector de los diarios, estar enterado de un hecho y de sus posibles interpretaciones dentro del acontecer continuo de nuestra sociedad.

Los estudiosos de la comunicación masiva encontrarán aquí elementos valiosos que permiten conocer desde dentro cómo se construyen las páginas noticiosas de un diario.

Directions of the Informative Process

Abstract

The news does not emerge from nowhere. It does not happen by chance. Behind it there is personal and corporate work and effort, an ongoing spirit of search and interpretation of an event.

In this essay the author, an experienced journalist in managing press offices, gives us the substantive processes that make it possible for newspaper readers, to be informed of an event and of their possible interpretations in our society.

People who study mass communication will find in this essay valuable elements that permit us to know how newspaper pages are constructed.

Direction du processus informatif

Resumé

Les informations ne surgissent pas du néant. Ce N'est pas un produit fortuit. Derrière elles il y a tout un travail personnel et D'entreprise, une attitude constante de recherche et D'interprétation D'un événement.

Dans le présent essai, L'auteur, un journaliste expérimenté dans la direction de bureaux de presse, nous offre les procédures

substantives qui rendent possible que le lecteur de journaux soit au courant D'un fait et de ses possibles interprétations dans les événements de tous les jours de notre société.

Les chercheurs de la communication massive trouveront ici des éléments de valeur qui permettent de connaître de L'intérieur comment se forment les pages informatives D'un journal.



* Periodista y profesor de la Univa.

La materia prima de los medios informativos son las noticias, un producto tan frágil que en cuanto es publicado o difundido pierde su esencia. En ese instante deja de ser noticia. Ya no es un hecho ajeno o que nadie conoce apenas encuentra receptores. Una vez que cumple su objetivo, el interés por esa información puede terminar, disminuir o bien aumentar. En éste último caso, un acontecimiento es la matriz de otras noticias.

Las noticias son el cimiento sobre el que se construyen los restantes géneros periodísticos. Su función es básicamente informar ¿qué sucedió? A partir de ahí, las otras modalidades expresivas del periodismo darán cuenta de ¿cómo sucedió?, en el caso de la crónica; buscarán las opiniones de los involucrados o los expertos, a través de las entrevistas; profundizarán hasta la raíz, con los recursos del reportaje, o bien analizarán el acontecimiento, sea con el editorial, el artículo o la columna.

El cúmulo de noticias cumple una función importante: sirve como puente invisible entre el pequeño entorno diario del ser humano con el resto del mundo, y es una de las bases a partir de la cual los lectores elaboran su visión de lo que sucede en la sociedad. La información no es neutral. Siempre tiene un matiz o una carga política e ideológica, de la que deben estar conscientes el reportero y los di-

rectivos.

Si las noticias son parte medular de la prensa, ¿cómo definir las? Son muchas las posibilidades. Una de ellas sería concebirlas como la información veraz de un hecho desconocido, actual, de interés público, que desentraña o muestra una parte de la enorme y compleja realidad, a la vez que enlaza a los seres humanos. Tras ella, como la principal materia prima, se lanzan los medios periodísticos.

La información noticiosa no surge de la nada. No es un producto casual. La casualidad no existe. Inclusive aquella pista informativa que de pronto llega a las manos de los periodistas, no sería tal si no encuentra un receptor capacitado para percibirla y valorarla. Detrás existe un trabajo personal y empresarial, y una actitud constante de búsqueda y atracción de hechos noticiosos.

Las Cinco Fases

Son cinco las fases por las cuales atraviesa el material informativo en su paso por las salas de redacción sea prensa escrita, radio o televisión. Es un ciclo que a diario se cumple: en las calles, puertas afuera de las empresas; se captan los acontecimientos para llevar la información a las empresas editoriales a procesarla y enseguida retornarla al mundo exterior. Es un ciclo que se abre y se cierra constantemente.

En cada una de las empresas editoriales varían las modalidades, pero el proceso que sigue la información noticiosa es similar. El esquema general se mantiene, aunque las particularidades se diferencien en cada medio de comunicación.

Las fases son las mismas antes de que las noticias sean impresas en los talleres, lanzadas al aire,



puestas en Internet, transmitidas por cable o por cualquier otro medio. Sea en prensa escrita o electrónica. La tecnología del mundo de la información actualmente cambia de manera acelerada, gracias al incesante progreso de la ciencia, pero la cadena seguramente se mantendrá.

Los cinco eslabones son:

- 1.- La planificación del trabajo
- 2.- La recopilación del material informativo
- 3.- La evaluación
- 4.- La redacción
- 5.- La edición

Los cuatro primeros puntos son responsabilidad directa o involucran de manera decisiva a quien dirige o coordina a los reporteros. El quinto punto le corresponde sólo en parte, una vez que la información queda en manos del editor para procesarla. Aunque debe aclararse que en algunas empresas periodísticas el editor o coordinador también asume las funciones de jefe de información de su respectiva sección, suplemento o espacio informativo.

Antes de que el periodista realice una entrevista o se presente a cubrir un hecho informativo, se planifica el trabajo que realizará. Este primer paso puede ser bastante elemental, como una rápida reflexión individual o en un pequeño grupo. Incluso, es probable que el editor o el jefe de información no intervenga en el

diseño del plan, sino que el propio reportero prevea lo que hará durante la jornada.

Al margen de las condiciones en que se haga, lo cierto es que siempre se necesitan organizar las tareas de reporteo. No se puede salir diario a la calle sin más, sin siquiera una pequeña brújula, sin saber a dónde dirigirse. Hacerlo así implicaría regresar muchas veces con las libretas, grabadoras y cámaras en blanco; y exponerse al azar, lo cual puede ser riesgoso cuando se tiene la presión del tiempo. Es preciso, por tanto, tomar decisiones de antemano. Esto, a menos que sea una noticia imprevista, que se puede controlar en cuanto se tiene la primera información de ella.

Dirigir la información es un trabajo intelectual arduo. Implica proyectar al futuro lo que posiblemente será publicado el día de mañana, en una semana o más tarde. Tal tarea tiene mucho de imaginación exaltada, sensibilidad a lo que sucede en el entorno, comprensión de lo que palpa el reportero en sus recorridos, atención a los puntos neurálgicos del momento, previsión de hechos que se han seguido con extremo cuidado, preocupación por las repercusiones de cada noticia, un espíritu continuamente inquisidor y otras veces curioso para no dejar sitio, persona o documento sin ser revisado, capacidad de análisis y una actitud serena ante los múltiples problemas que se cru-

zan.

El trabajo de planificar la información tiene como característica que conduce las tareas particulares de cada reportero para, en conjunto, darle un perfil a la sección o a la empresa editorial. El equipo trabaja diariamente en un parto anticipado. Cada noticia, página o segmento informativo, se convierte en la obra, el fruto o el hijo que todos los días se crea.

El material que resulta del esfuerzo colectivo es y tiene que ser todos los días, novedoso, diferente, atractivo y completo. Las empresas editoriales buscan informar, cuestionar, explicar, profundizar, divertir y ofrecer servicios para satisfacer necesidades informativas de la sociedad. Los ingredientes son aportados por los reporteros; los editores preparan cada uno sus respectivos platillos, y los directivos organizan al conjunto para que esté listo el menú.

La recopilación del material informativo es la segunda fase y lo más cotidiano. Es la parte central del que hacer periodístico. El tiempo que se invierte para obtener las notas es variable, pues lo mismo se trata de pocos minutos, horas, días o semanas y, en reportajes de investigación, hasta meses. El grado de dificultad para obtener la información determina el tiempo de talacha.

En las modernas salas de redacción no se puede asumir una

actitud conformista de sólo esperar a ver qué información recibirán, incluso en aquellas secciones o espacios que dependen casi exclusivamente de los cables de agencias noticiosas. La competencia y la mística profesional de ofrecer un mejor producto noticioso, obliga a los coordinadores o editores a buscar por su cuenta más información, en archivos o vía entrevistas, para contextualizar, dar los antecedentes u ofrecer un panorama más amplio de lo sucedido. En sí, entregar un extra.

El trabajo de reporte exige una adecuada supervisión. Los jefes inmediatos de los reporteros se mantienen al tanto de las dificultades que surgen o de los apoyos que sobre la marcha se necesitan. En esta fase, si sucede algún hecho importante repentino, el programa de trabajo se modifica.

Tras obtener la información, los periodistas redactan un budget o adelanto informativo en el que sintetizan lo más relevante de cada nota. Tales resúmenes son utilizados por los jefes y directivos para analizar y evaluar las noticias, crónicas, reportajes o entrevistas de que se dispone, y decidir la importancia del material, espacio o tiempo que se le dedicará; los infográficos, fotografías, audio o video que se requieren, el enfoque con que se abordará, etcétera.

El adelanto por escrito se hace a un lado o se elimina en los noticieros de radio y televisión acosa-

dos por el tiempo o con transmisiones emergentes en vivo. El budget, en esa situación, es verbal y útil sólo para que los editores y conductores de los programas conozcan de qué se trata el asunto que trae el reportero entre manos.

La redacción de los textos es la cuarta fase. Es posible realizarla al mismo tiempo, después e inclusive antes de que se evalúe la información. El reportero es el primer responsable de que el material cumpla con las técnicas periodísticas y las normas editoriales de su empresa, a lo cual añade su propio estilo. En caso de duda, los periodistas consultan qué ángulo destacar en sus notas. Cuando su información es la que encabezará la sección o la portada, o abrirá el noticiero, es más necesaria la retroalimentación entre el informador y su jefe. Si el material es demasiado importante, es preferible que el periodista no concluya la jornada sino hasta que su información sea revisada por el editor o alguno de los subeditores.

Una vez que el producto pasa a la edición, el trabajo continúa a un ritmo frenético. Es uno de los periodos más tensos. El editor de una sección se encarga de poner en página el material, el de la radio de seleccionar las noticias y los mejores recursos de audio, y el de televisión los de audio y video. En todos los casos, esta labor se busca realizar en combinación con los reporteros, hasta donde el tiempo y las condiciones lo permitan.

En el caso de la prensa escrita las secciones "cierran" sus páginas en diferentes horarios, de acuerdo con el proceso de producción de la empresa. La coincidencia con los noticieros de radio o televisión es que la información debe estar lista en cierto tiempo, cronometrado rigurosamente. Conforme se acerca el límite para concluir y entregar el material, la presión aumenta. La carrera contra las manecillas del reloj es intensa.

A lo largo de los cinco pasos del proceso están presentes las figuras del reportero, el editor, el jefe de información, el jefe de redacción, el jefe de cierre, el subdirector editorial o el director de la compañía. Cada uno, en sus respectivas funciones, participa en este proceso interminable.

De una empresa a otra varía el número de personas que intervienen en la producción noticiosa. Lo común es que, si bien el reportero se lleva el crédito de la noticia, en realidad el trabajo es colectivo. A las tareas que realiza el periodista de la calle se suman las que llevan a cabo los periodistas de las salas de redacción, con el auxilio de otros especialistas.

La Dirección Editorial

Los medios informativos no son simples empresas captadoras o reproductoras de noticias, sin ton ni son. No son barcos al garete. Necesitan un capitán y varios

oficiales que conduzcan la nave, con sus respectivos equipos. Son miles las actividades que se realizan, en una larga cadena de responsabilidades que se entrelazan y dependen entre sí. Dirigir con tino a esa tripulación permite, en mucho, que se llegue a buen puerto.

En las empresas editoriales son claves todos sus departamentos: redacción, producción, mercadotecnia, administración, informática y otros, tantos como se necesiten, de acuerdo con las características del producto, las posibilidades económicas y la concepción periodística que se tenga. Cada área tiene funciones específicas: hacerse cargo de las labores editoriales, imprimir o difundir ese material informativo, comercializar los espacios o tiempos, administrar los bienes y recursos, adquirir y mantener el equipo de informática y su red, etcétera.

Sin embargo, la dirección editorial es la que define el perfil y la orientación informativa de las empresas dedicadas a la comunicación masiva. Es la que encauza los esfuerzos colectivos hacia una misma finalidad. Es la que, como recomienda la planeación estratégica, precisa los objetivos, metas, programas y actividades de la empresa.

En ese esquema, el responsable de dirigir el trabajo diario de los periodistas es el jefe de información, editor, coordinador o res-

ponsable editorial. El nombre de su cargo varía, pero su función es parecida: conducir las tareas de los reporteros. En las empresas de comunicación es una figura importante porque decide qué y quién hace tal o cual labor informativa.

Las grandes líneas editoriales que se trazan desde la presidencia, dirección, gerencia, subdirección o consejo editorial, toman cuerpo gracias al trabajo de los reporteros y a las instrucciones que les da quien está a cargo de ellos. Trátese de la sección que se trate, sea deportes, política o sociales, por mencionar tres de las más clásicas, el jefe de información, editor o coordinador y su equipo son figuras claves.

Funciones del jefe o responsable de la información

Las funciones centrales son similares en cada una de las empresas editoriales. En todo caso cada uno de los jefes asume sólo algunas de las tareas aquí expuestas y otras distintas, como sucede con quienes además son editores y realizan trabajos de edición. Las tareas generales son las siguientes:

a) Planificar, organizar, dirigir y supervisar el trabajo informativo de los reporteros con base en la política editorial de la empresa y sus proyectos, criterios y planteamientos personales.

b) Mediante su experiencia y relaciones, buscar, concebir y es-

tar atento, de manera constante, a las vetas informativas que guíen las tareas de la sección y los reporteros a su cargo.

c) Promover la comunicación y el espíritu de equipo, la disposición al trabajo y el interés de los reporteros por obtener información de calidad y atraer más lectores o auditorio.

d) Evaluar la información para jerarquizarla y distribuirla, en coordinación con los otros responsables de la sección o la empresa.

e) Impulsar la capacitación del personal a su cargo, la dotación de infraestructura elemental, condiciones laborales adecuadas, y la solución de problemas administrativos.

Perfil ideal del jefe o responsable de la información

La jefatura de información es una tarea especializada. No cualquier persona, sea reportero u otro tipo de profesionista, puede asumir con éxito tal responsabilidad. Son diversas las características que debiera reunir quien encarna este puesto. Una parte es propia de la profesión periodística y la otra, esencial del ser humano aunque ninguna debiera separarse.

Las características siguientes son las "ideales". Resulta complicado encontrar un periodista que reúna todas, pero sí es factible hallar quién pueda tener la mayo-

ría o por lo menos, en alguna medida.

Experiencia como reportero

De ser posible debió haber cubierto todas o por lo menos la mayoría de las fuentes informativas de las que se hará cargo. En el

zado un trabajo similar.

Es una barbaridad que dirija a los reporteros, de manera directa, alguien que nunca ha reportado, que apenas comienza en el oficio, carece de un planteamiento o directriz editorial clara, desconoce las fuentes, está desarmado cultural e informativamente o no tiene

directivos. En su caso, no es necesario que hayan sido reporteros. Si reúnen por lo menos, capacidad de liderazgo, conocimientos de administración de empresas periodísticas, una sólida cultura general y son capaces de vislumbrar un proyecto editorial a largo plazo, es posible que realicen un buen papel como cabezas de una compañía.

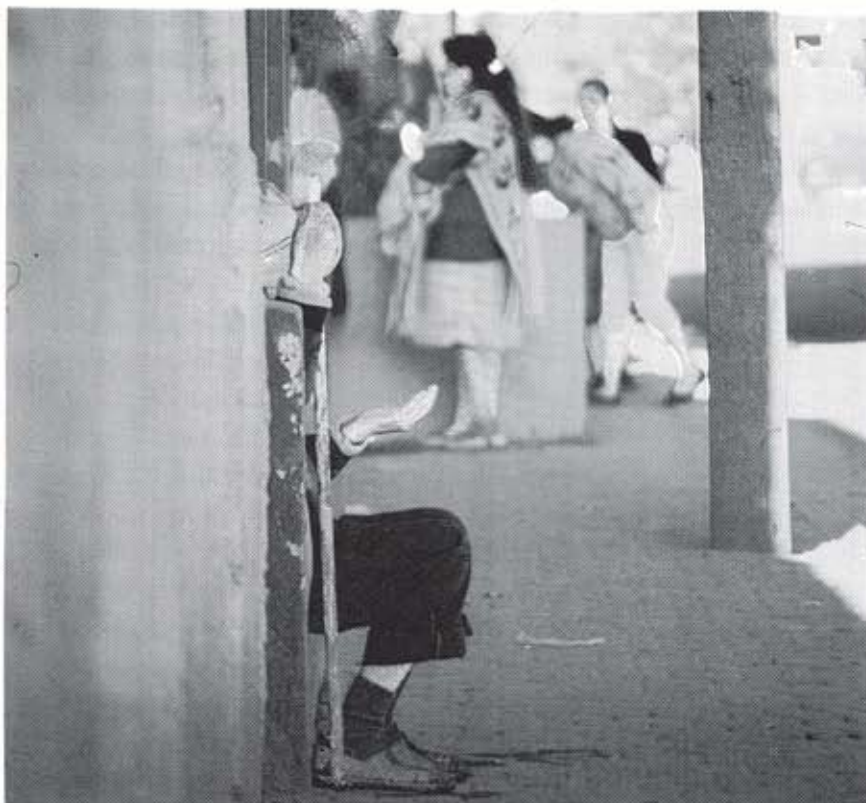
Gran disposición a laborar

El reportero y su jefe inmediato no tienen jornada fija de trabajo. Su horario está sujeto al de las noticias, las cuales, obviamente, carecen de horario. Los hechos toman prisioneros a los periodistas y las circunstancias norman su quehacer. Incluso cuando descansan, deben aprovechar el tiempo para estudiar. En ocasiones trabajarán a marchas forzadas y en otras con relativa tranquilidad.

Suponer que saldrá a cierta hora fija siempre es una ilusión. Lo ideal sería concluir luego de más o menos determinado tiempo, pero no siempre sucede así. Lo único que salva ese obstáculo es la responsabilidad y la pasión por el oficio.

Capacidad de estrategia

Además de planificar las tareas inmediatas, es necesario hacerlo a mediano y largo plazo. Organizar proyectos que tengan un eje conductor con objetivos a



caso de las de información general, recorrerlas exige por lo menos de cinco a ocho años de reporteo diario para, entonces sí, tener mayor conocimiento de lo que es el periodismo de calle. Cuando el jefe tiene experiencia de trabajo reporteril, garantiza que al enviar a un reportero a cubrir determinada noticia sabe qué se puede esperar, porque con anterioridad ha reali-

ni siquiera las bases teóricas del oficio. De hecho, es posible hacerlo, existen ejemplos en la prensa mexicana, pero el que se arriesga tendrá únicamente la autoridad jerárquica, no la moral, y los errores no se harán esperar.

Ahora bien, puede ser distinta la situación de quienes dirigen las empresas desde los altos cargos

futuro, es una cualidad propia de los estrategas. Tal capacidad combina la perspectiva lejana con la cercana.

Numerosas relaciones

Uno de los signos, de ninguna manera el único, de que un periodista tiene presencia profesional en la plaza, son la cantidad de relaciones que puede mover. Ellas le facilitan en parte su tarea de informador. Entre mayor sea el abanico de "contactos" de que dispone en diferentes sitios o fuentes, mejor será su capacidad para saber qué sucede, qué puede suceder o qué sucederá. Uno de los objetivos de un periodista siempre tendría que ser convertirse en una institución, por sí mismo. Contará así con un voluminoso directorio personal.

Honestidad

Todos juramos que somos honestos. Sin embargo, ninguno podemos asegurar que somos honestos mientras no conozcamos nuestro lado deshonesto. Al ser humano no le gusta observar sus propias mentiras, aquello que oculta en su interior. Sin embargo, es importante para el periodista que se conozca tal cual es, sin máscara. En primer lugar, que sea honesto consigo mismo, entre otras razones, al menos por una práctica: el que conoce sus propias falsedades puede percibir las de otros. Esa habilidad es un arma poderosa para las entrevistas; así, quien

está enfrente del reportero difícilmente puede engañarlo.

La experiencia indica que en todas las fuentes informativas abundan las mentiras, una tras otra, disfrazadas de bondad, promesas, moralismo, declaraciones, guerras, "verdades", análisis, amor, humanismo, etcétera. Detrás de los hechos noticiosos muchas ocasiones se ocultan intereses particulares o grupales. La deshonestidad se puede hallar, en general, en todas las instituciones: gobiernos, iglesias, consorcios empresariales, partidos políticos y asociaciones de todo tipo, incluida la prensa.

Para el periodista la deshonestidad es noticia. Por eso siempre desconfía y busca atrapar, revelar o poner al descubierto la falsedad institucional o personal; en sí, hallar lo que en realidad está detrás de lo aparente.

Cultura general e informativa

La mayoría de las personas considera que los periodistas son los seres mejor informados de cuanto sucede. Es cierto sólo en parte, y depende de qué reportero se trate. Al margen de este medio mito, la cultura en general es una condición para ser un excelente informador. Hay que tener por lo menos nociones de filosofía, arte, economía, medicina, historia, etcétera. La experiencia de reportear en todas las fuentes, las conversaciones y las lecturas con-

tribuyen a formarse como todólogo, en un plano general.

Al mismo tiempo, leer bastante información noticiosa de todo lo que es actual y ocurre en las diferentes áreas, como deportes, espectáculos, política, etcétera, ayuda a que se pueda sortear cualquier entrevista, comprender los acontecimientos o buscar nuevos hechos, por ejemplo. Esto, al margen de que pueda ser o sea especialista en un área.

Como parte de su cultural básica necesita dominar por lo menos otro idioma, conocer de fotografía, diseño editorial, informática y otras áreas que son útiles para quienes incursionan en la prensa.

Dominio de las técnicas periodísticas

Además de una redacción pulcra, clara, sencilla, el jefe debe distinguirse por el dominio de los géneros y las técnicas periodísticas. En primer lugar, porque se respeta profesionalmente a sí mismo; en segundo, por el respeto que le merece el periodismo y su público, y en tercero, porque a los ojos de sus subordinados tendrá la autoridad moral para ordenar, supervisar o corregir sus trabajos.

Las técnicas de redacción periodística sólo se aprenden con la práctica constante. Una vez que se dominan con el paso de los años, es preferible medio olvidar-

las para que emerja la creatividad y el estilo personal, sin sujetarse a cánones estrictos.

Un buen periodista, con dominio de las herramientas de su profesión, es maestro de su equipo y deja escuela con su actitud. Hasta, sin proponérselo, puede ser ejemplo.

Sensibilidad social

¿Cómo definir la sensibilidad social? Como la actitud que permite ponernos en los zapatos de los otros. O, de otra manera, como la actitud que nos permite no permanecer impasibles o ajenos ante la injusticia, la miseria, la violación de los derechos humanos, la demagogia, la tortura, la corrupción, los atropellos desde el poder, el fascismo, la antidemocracia, etcétera. Esta postura nos obliga a no únicamente condolernos o sentir lástima, sino a investigar y denunciar los hechos.

En una actividad como el periodismo, que permite enlazar con un mismo mensaje a decenas, cientos de miles o millones de personas, es necesario ser conscientemente parciales ante el dolor de las mayorías o minorías marginadas. Aquí, ser imparcial es ser cómplice.

La dimensión social del que hacer del periodista se palpa cuando éste recoge los testimonios de los oprimidos por cualquier poder y desenmaraña las estructuras que protegen esa opresión. La neu-

tralidad ante la injusticia equivale a ser aliado de los victimarios.

Como mencionó durante una entrevista un maestro, "hay que echarle una manita al mundo". Seguramente no lo cambiaremos; siempre ha estado más o menos así, pero cada quien, de acuerdo con sus posibilidades, puede hacer algo por transformarlo, por pequeña que sea la acción. Lo



mínimo que se le puede exigir a un periodista es informar con honestidad lo que realmente sucede y lo que desde cualquier esfera del poder se busca ocultar.

Serenidad

El periodismo es una actividad mental y físicamente desgastante. A ratos se vive en el caos y se necesita una gran dosis de serenidad para salir adelante. El es-

trés acompaña las jornadas. En ocasiones, los días son agotadores y nada se ansía más que una cama tibia donde dormir; otras veces, el día transcurre en la monotonía. O bien, una combinación de ratos tensos con relajados.

Aprender a descargar la acumulación de energía, a desconectarse del mundo, a darse tiempo para sí mismo, es sobrevivir y buscar la oportunidad de recargar baterías para el día siguiente. Practicar gimnasia, natación, fútbol, artes marciales, meditación o un deporte en general, de manera constante, es una alternativa.

Imaginación desatada

La inventiva y la imaginación son cualidades importantes para el jefe de información, quien regularmente analiza y le da vueltas a todo. Suponer qué sucede o auxiliarse de la lógica, con base en la información que se tenga de un hecho, permite abrir líneas de indagación. Un espíritu curioso siempre rasca aquí y allá, simplemente por el puro placer de ver qué encuentra.

El listado quizá sea largo. Un personaje con las anteriores características sería un excelente periodista. Es posible que un interesado en ocupar ese puesto carezca de varias de esas cualidades; de todas formas suelen llegar a jefes de información o directivos, diversos tipos de reporteros y profesionistas.

La Jornada Cotidiana

Los responsables de dirigir la información realizan su trabajo en dos espacios o ámbitos: dentro y fuera de la empresa. Cada uno tiene su propio ritmo, características, objetivos, dificultades y beneficios, y ambos son parte fundamental de sus labores. Descuidar uno es en perjuicio del otro.

Externo o fuera del medio informativo

En la calle, afuera de las salas de redacción, por lo general se realizan las siguientes tareas:

Buscar y mantener relaciones con las fuentes a su cargo

Es de los trabajos más importantes y claves para un medio informativo. Sin la constante comunicación con un amplio abanico de personas o fuentes, es imposible realizar un buen periodismo. Por la mañana, la tarde o la noche, de pronto es necesario obtener datos, cifras, declaraciones o confidencias. En ese preciso momento, nada como escuchar una voz, enfrente o al otro lado del auricular, que proporciona la información ansiada.

Las relaciones incluyen especialmente a los titulares de las dependencias e instituciones públicas y privadas, sobre todo los que cargan con las responsabilidades

de primer nivel o que toman las decisiones estratégicas. Ellos tienen acceso a información privilegiada. Son los que observan el panorama global de los asuntos, desde las alturas.

El interés de acercarse a los funcionarios abarca también a los cuadros directivos e intermedios, asesores y personal de base. Cada uno, en una simple conversación, puede aportar datos o pistas de una posible noticia o un trabajo periodístico más a fondo. Es estratégico por lo menos conocerlos o, mucho mejor, ganarse su confianza como para que por lo menos alguna ocasión clave acepten ser informantes.

Otra parte de esta tarea consiste en conocer a todos los jefes de prensa o directores de comunicación social de las dependencias, al igual que a sus colaboradores, por el servicio que pueden prestar en determinados momentos. Es una relación profesional necesaria. Las oficinas de prensa, en ocasiones, obstaculizan las tareas informativas, aunque otras veces también las facilitan.

No únicamente las instituciones oficiales, públicas o privadas, son importantes. También son valiosas las de la llamada sociedad civil, que comprende personalidades, organismos no gubernamentales, investigadores independientes y el ciudadano común y corriente.

Todo mundo tiene una historia qué contar, de la que fue testigo, participe o la escuchó. En el periodismo, una persona que realiza el trabajo más humilde puede sacarnos de un gran aprieto informativo. La llamada telefónica de un colono, por citar uno entre los muchísimos ejemplos, podría alertarnos acerca de un posible siniestro. El vecino se comunicará en la medida que tenga la confianza de que será escuchado, se identifique con la política editorial de la empresa e incluso considere a ésta como suya, en una especie de simbólica propiedad social.

El objetivo del periodista es tejer una amplia red por todos los rincones de la ciudad, en el país o en varias naciones, que permita tener un informador, un referente de lo que sucede en cualquier lugar. Las relaciones son nuestros termómetros políticos, económicos, sociales y culturales. Nadie es despreciable ni debe ser ignorado como posible fuente, a corto o largo plazo.

Entre más amplia y completa sea la agenda telefónica de los responsables de la información, sobre todo con los números de teléfono directos, particulares o privados de sus interlocutores, mucho mejor. Podrán echar mano de ella en cualquier emergencia, o simplemente para conversar y, de paso, sondear hechos, cruzar información, allegarse tips o formalizar una cita.

damental de años y años de esfuerzo. El interés honesto y sincero del periodista en las personas facilita sus planes. No será, así, sólo una tarea, sino la agradable labor de escuchar, preguntar y conocer el mundo a través del ser humano con el que habla.

Un directivo o jefe de información sin múltiples "contactos" o relaciones, no puede prevenir o anticipar hechos, ni cubrirlos adecuadamente o hallarles una explicación a fondo. Una relación trabajada abre puertas, revela documentos, sugiere caminos o aclara datos vitales.

La mejor prueba de que se controla una fuente es que por iniciativa propia ésta busque al presidente, director, jefe o responsable editorial para anticiparle noticias o proporcionarle datos exclusivos importantes. Si durante años el periodista buscó a cierto funcionario o personaje, ahora el papel se invierte. Alcanzar tal grado de comunicación, de ida y vuelta, es de lo más difícil en la carrera del periodista.

Recorrer la ciudad, el estado o el país

En automóvil, en avión, a pie, en barco o en camión; por cualquier calle, plaza o avenida de la ciudad; en instituciones educativas, oficinas, centros de diversión, empresas, etcétera, es posible observar situaciones imprevistas, desconocidas o interesantes, susceptibles



de ser investigadas.

Prácticamente cualquier lugar es "fuente de inspiración" para el que sabe observar y preguntarse por qué sucede tal o cual hecho. Encerrarse en el periódico, en su hogar, o frecuentar escasos sitios, conduce al fracaso profesional a los responsables editoriales.

El mundo es tan enorme y tan diferentes sus culturas, que cada rincón del planeta, creencia o costumbre de los pueblos, amplían el horizonte informativo de cualquier reportero. Si las empresas mantienen a su personal "anclado" en una sola fuente o ciudad, sin brindarle la oportunidad de viajar, el periodista tiene que esforzarse por trasladarse a otras regiones y países.

Aumentar la cultura informativa es una tarea autodidacta. Nadie puede sustituir a nadie en esa responsabilidad profesional.

Reportear temas importantes

El jefe de información también es reportero. Posiblemente así comenzó su carrera profesional. Es su base de conocimientos. Para no perder la experiencia que sólo obtiene quien está en el lugar de los hechos, es necesario que mantenga un "pie" afuera de su medio informativo. La mejor manera es haciéndose cargo de un tema que, de acuerdo con su tiempo y ritmo, desarrolle como cualquier otro reportero a su cargo. Obviamente, si le queda tiempo y energía.

Se trata de que trabaje a fondo asuntos para que atraviese los problemas que generalmente enfrenta cualquier reportero a su cargo y de paso, como jefe, mantenga vivo su espíritu periodístico. Nada revitaliza más a un verdadero periodista que ver publicado su material, seguramente no con la periodicidad de un reportero de hechos cotidianos, pero sí en grandes acontecimientos.

Otra posibilidad es que los directivos incursionen en los géneros opinativos, como sería el caso de la columna. Mantendrán así, por siempre, su papel activo en los medios. Es incongruente autodenominarse periodista cuando se es incapaz de escribir un buen texto.

Trabajar reportajes de hechos significativos o crónicas de acontecimientos importantes, por ejemplo, hacen que el jefe de información "se deje ver" en acción. Como cualquier otro periodista, seguirá su continuo aprendizaje. Los reporteros bajo su mando podrán encontrar en su actitud un estímulo para seguir adelante con energía. Al mismo tiempo, aumentará su acercamiento a las fuentes.

Lo anterior no es aceptado o bien visto por algunos jefes de información o directivos. Las razones varían: exceso de trabajo, pérdida de interés en el trabajo en la calle, mejor aptitud para dirigir que para reportear, etcétera. Sin embargo, es aconsejable un sobreesfuerzo.

Una alternativa es convencer a los directivos para que autoricen al responsable de la información que abandone temporalmente su cargo, por lo menos, de manera breve una vez cada dos años, para dedicarse de tiempo completo a realizar actividades pendientes, reportear un gran tema y concluir documentos o aquello que dejó a medias. Obtener este espacio es un alivio: permite analizar con más calma, desde afuera, aquello que no se percibe desde dentro, en la rutina diaria.

Un riesgo latente para un coordinador de la información es convertirse en un burócrata del periodismo, que dirige únicamente desde el escritorio, aislado, sin un vasto número de relaciones y sin preocuparse por escribir nuevamente. Lo mismo puede sucederle a los editores, quienes como responsables de alguna sección se convierten más en "maquiladores" de páginas o noticieros, pero sin tener ninguna o escasa conexión con las fuentes y, más que eso, con el ancho mundo que palpita fuera de las salas de redacción.



En ocasiones no se dispone del número suficiente de reporteros o es difícil comunicarse con ellos, por lo cual el responsable de la información debe mantenerse alerta para cubrir emergencias trascendentes. Para presenciar los hechos en primera fila. Este tipo de acontecimientos, por lo regular, tienen secuelas y hay que preverlas.

Si se está en el sitio en que ocurren los acontecimientos de primer orden será más factible organizar el trabajo futuro o comentar los hechos. Una de las pruebas de fuego es el responder a tiempo, en casos de emergencia, ante un hecho inesperado. De ser posible hay que estar ahí, sumarse al equipo, encabezarlo.

Interno o dentro del medio informativo

En la empresa editorial son también diversas las tareas a realizar. Las más importantes son:

Planificar el trabajo

En el ajetreo diario, el jefe o responsable de la información es quien, básicamente, tiene que decidir, bien sea en el transcurso de la noche o durante la mañana, lo siguiente:

¿Qué se reporteará?, ¿quién o quiénes lo harán?, ¿con qué objetivo o intención?, ¿cuál es el tema o temas centrales del día o la semana sobre los que se volcarán

los mayores esfuerzos?, ¿se necesita o no fotógrafo o camarógrafo?, ¿qué apoyos se requieren?

Es decir, prepara lo que será la agenda temática. Para esto se apoya en él o los subjes de información, subeditores, auxiliares y los propios reporteros. Si se trata de una empresa grande, con bastantes recursos, en la elaboración de las líneas generales intervienen desde la vicepresidencia, dirección o subdirección editorial, según se trate.

Diseñar la agenda temática es una tarea de equipo, donde cada uno de los miembros aporta ideas. Por sí solo, el responsable de la información podrá generar temas y propuestas, pero se le acabará la inventiva o disminuirá notablemente en cierto plazo. La solución será, por tanto, que combine sus planteamientos con las sugerencias que recibe de sus compañeros de trabajo, a las que agregará las que considere realizables de las captadas de los receptores.

Una copia de las órdenes de información se hace llegar diariamente a los mandos directivos, para que conozcan qué asuntos o tareas desarrollan los periodistas durante la jornada. O bien se da a conocer verbalmente, en la reunión editorial, cuáles son los principales temas que se procesan.

Para la elaboración de la agenda temática es factible que se tengan instrucciones del cuerpo

editorial de la empresa o de los propios directivos. Desde su óptica global de lo que sucede y sus relaciones, sus órdenes o sugerencias pueden ser un rico filón.

La política editorial del medio informativo empieza su aterrizaje un día u horas antes, en cuanto a que se define qué se atenderá prioritariamente o bien durante la misma jornada, al vapor. En función de esa línea editorial se envía a los reporteros a que se hagan cargo de determinados hechos. Si se prevé que no ocurrirá nada, hay que provocar las noticias, mediante estrategias como el rastreo de las fuentes o el seguimiento de pistas.

La planificación diaria es sólo una parte de las tareas, pero es de las más importantes. La agenda temática se puede prever a mediano y largo plazo. Esto permitirá orientar el trabajo de los reporteros y de la sección en su conjunto. Se dispondrá, además, de un soporte noticioso para días de baja intensidad informativa.

Sin embargo, la planificación del trabajo informativo no es un sistema rígido, inflexible o perfecto, que funcione como una máquina, de forma mecánica. Los planes pueden venirse abajo o, lo más común, cambiarse sobre la marcha. De pronto puede crecer de interés un asunto, lo que obliga a relevar otros apenas en ciernes.

A los reporteros novatos o



A los reporteros novatos o hipercríticos les resulta difícil comprender que en el periodismo no se trabaja como en un laboratorio químico, con procedimientos exactos y precisos. Las metodologías, las técnicas y los objetivos que persiguen un científico y un periodista, son diferentes; la planificación de sus labores, también. Unos, buscan las verdades científicas; otros, las verdades periodísticas.

Intervenir en el proceso de edición

Parte del trabajo de edición, en el que forzosamente interviene el jefe de información, es la evaluación de los adelantos informativos o budget que entregan los reporteros y las agencias noticiosas. Este material posibilita analizar el trabajo en su conjunto, sea de una sección o de todo el medio.

Cada noticia, crónica, reportaje o entrevista necesita evaluarse conforme a criterios periodísticos y de la política editorial de la empresa. En función de eso, y de las planas o espacios programados, se le asigna a cada reportero un número de palabras o tiempo para que redacte o presente su información. En el caso de la prensa escrita, además, se decide qué fotografías o infográficos; en radio los sonidos, y en la televisión, las imágenes.

La planificación del trabajo periodístico está conectada íntimamente a la edición. La primera determina a la segunda. El moderno reportero debe tener claro que su trabajo no es únicamente regresar con información por escrito. Si desde el principio sabe qué debe buscar, además de material gráfico o datos extras, por ejemplo, facilitará la edición. Al mismo tiempo se tendrá mayor intencionali-

dad informativa.

Por su experiencia, sensibilidad social o conocimientos del contexto de los hechos, los directivos, jefes de información o editores tienen la perspectiva que les permite valorar cada nota. Es factible, no obstante, que sopesen equivocadamente una información; que una noticia importante la minimicen, o viceversa. Es el riesgo de una profesión en que se toman numerosas decisiones contra reloj y mientras se hace camino. Por tal razón es común que surjan diferencias de criterio entre reporteros y editores, luego que los primeros cuestionan, con razón o sin ella, el manejo que su jefe inmediato o la dirección le dio a sus notas.

Mantener comunicación constante con los reporteros

Los reporteros son el alma de los medios informativos. Son sus

representantes en la calle, ante las instituciones o personas. Por permanecer en constante relación con las fuentes conocen o intuyen qué y por qué está sucediendo tal o cual hecho.

Dialogar con cada uno de ellos para conocer lo que han descubierto, qué apoyos requieren, qué sugerencias tienen, darles órdenes, retroalimentarlos sobre su trabajo, etcétera, es parte fundamental de la labor del coordinador o responsable de la información. Con los reporteros forma un equipo. Cada miembro cumple una función y es la suma de esfuerzos lo que reditúa la excelente, buena, regular o mala información que se obtiene.

La mayor parte del tiempo, en especial cuando se presentan en la sala de redacción para escribir, la debe dedicar el jefe o coordinador a entrevistarse con los colaboradores y compañeros de su sección. Es una de las claves para la planificación del trabajo cotidiano y a mediano y largo plazo. En

ocasiones es una tarea desgastante, muchas veces difícil, por las distintas personalidades y temperamentos de los periodistas.

La permanente comunicación permite consolidar el espíritu competitivo del equipo, solucionar los conflictos y controversias del grupo, aclarar dudas, darle coherencia, perspectiva y dirección al trabajo y, en sí, mantener en alerta a los reporteros y auxiliares, con miras a que la sección y el medio informativo estén, mínimo, en el primer lugar de la plaza.

Revisar los reportes del monitoreo

Una herramienta fundamental, cotidiana, es el monitoreo que se realiza de noticieros radiofónicos y televisivos. Un asunto de interés público puede rastrearse, no únicamente a través de los propios reporteros, sino también de los periodistas de otros medios informativos; ellos trabajan para nosotros, sin sueldo.

El monitoreo permite conocer con anticipación qué acontecimiento importante imprevisto ocurrió; saber si ese asunto estaba asignado en las órdenes que se dieron a los reporteros; comprobar si en ese lugar estuvo un periodista de nuestro equipo; movilizar a otro si el hecho es trascendente y rebasa los esfuerzos de uno solo o si, lo que puede suceder, no se encuentra ahí nadie de la planta reporteril.

Igualmente, como ocurre con algunos medios electrónicos, es común que éstos obtengan información exclusiva. En el caso de la prensa escrita, se puede reproducir ese material siempre y cuando se cite como fuente el noticiero que la emitió.

Un buen departamento o área de monitoreo saca de apuros. Si el jefe de información no se encuentra en la empresa, es obligación de los operadores ponerlo al tanto, por teléfono, de los hechos más importantes que han difundido la radio y televisión. De esta manera se toman las debidas previsiones.

Leer los periódicos

Una rutina de los responsables de la información de la prensa escrita o electrónica es leer diariamente los medios impresos. Quienes laboran en periódicos revisan, además del suyo, los de las empresas adversarias. Para estar "en la jugada" es necesario tener cerca, siempre, ejemplares de la prensa. Es un material de



trabajo. Algunas de las notas se podrán archivar, por temas, con el apoyo de un buen asistente.

¿Qué noticias publica la competencia que no traigamos nosotros?, ¿qué cobertura le dieron

a tal o cual hecho?, ¿qué pistas proporcionan?, ¿qué tenemos nosotros que las otras empresas no publicaron?, etcétera, son preguntas a plantearse conforme se mantiene la lectura. De las respuestas se desprenden tareas.

Se trata de leer no solamente la prensa local o de la plaza, sino la nacional e incluso internacional. Los impresos cotidianos son un referente obligado para cualquier noticiero de radio o televisión. El complemento necesario de la lectura son los libros y revistas de todo género.

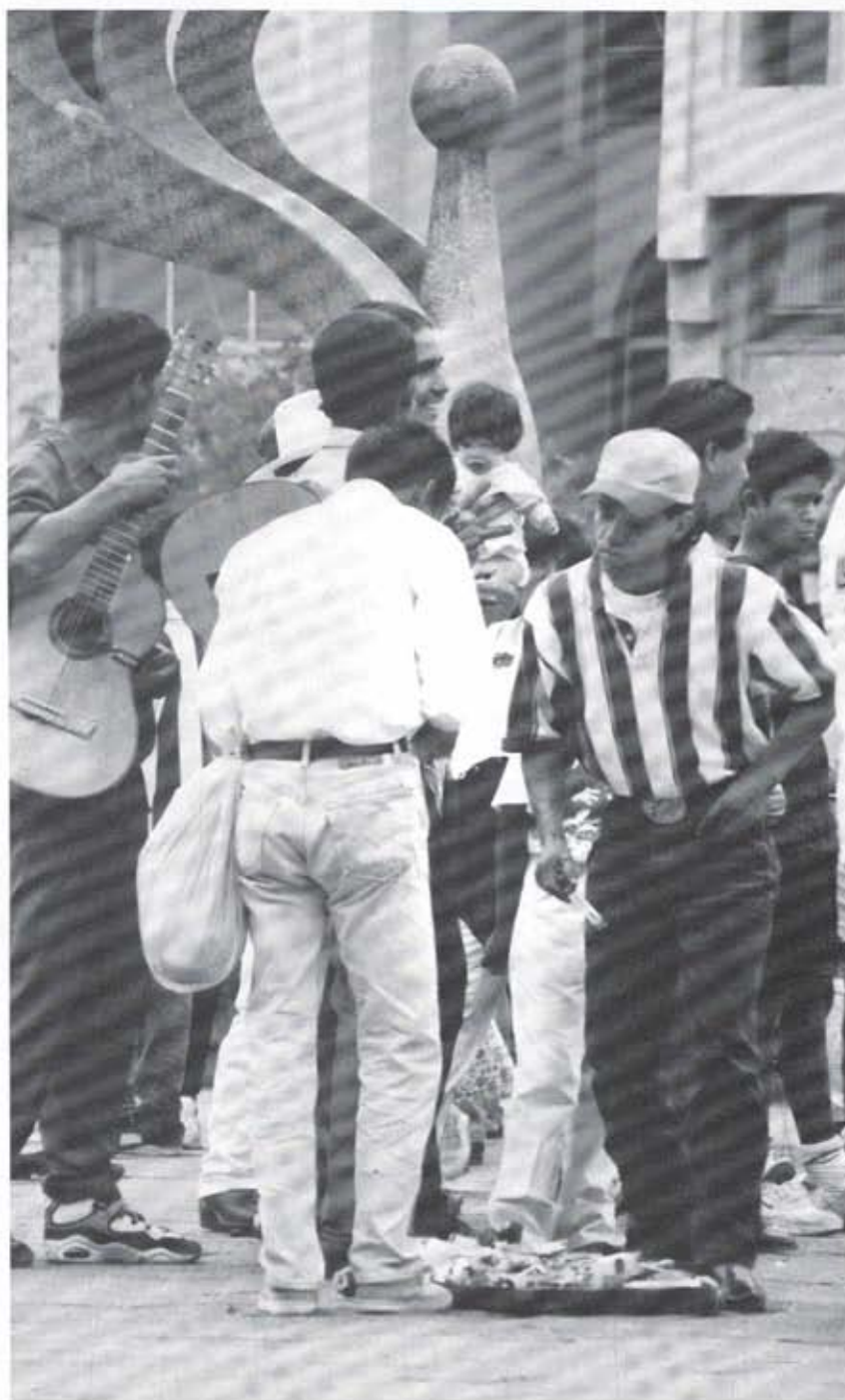
Asistir a las reuniones editoriales

Los medios informativos suelen realizar una, dos o hasta más reuniones editoriales permanentes durante el día. Una, para revisar el periódico o la información difundida y prever posibles temas; otra, para decidir qué temas son los que deberán publicarse o anunciarse en la portada. Además, es común que se cite a otras sesiones por asuntos especiales que por lo regular se presentan.

Las reuniones son el pan de cada día de los cuadros medios y directivos de las empresas informativas. No son las únicas. Muchas decisiones llegan a tomarse en sesiones informales o charlas de pasillo, sin ninguna formalidad, donde se escucha una opinión o se recibe un comentario que puede asumirse como una indicación o mera sugerencia.

Resolver asuntos administrativos

Las fechas de vacaciones de los reporteros, sus días de descanso, gastos de viajes, la solici-



tud de recursos, etcétera, son parte de las inevitables tareas del jefe de información o directivos. El manejo de los recursos humanos y conocimientos elementales de administración son parte del bagaje de conocimientos útiles.

Atender llamadas telefónicas

Es común que por vía telefónica se reciban comentarios, señalamientos, invitaciones o informaciones, tanto de lectores como de funcionarios o en general, de personas con las que se mantiene relación profesional.

El teléfono es una herramienta vital para el jefe de información. Con él se mantiene comunicación con quienes generan las noticias.

Revisar la correspondencia

Cientos de boletines atiborran todos los días las salas de redacción. La mayoría no encuentra cobijo en las páginas de los periódicos o los noticieros radiofónicos y televisivos. Sin embargo, son una fuente importante que permite conocer qué les interesa que se dé a conocer a las dependencias y a las organizaciones. Y en ocasiones, muestran posibles temas informativos a trabajar. Otras veces, en especial cuando transcriben declaraciones de personajes importantes, sin mutilarlas, son un auxiliar de primer orden para agilizar el trabajo.

Husmear en esa pila de papeles, tanto los que llegan en sobres como los que se reciben por fax, son parte de las tareas de los responsables de la información y de los reporteros. En el caso del primero, puede delegar esa tarea en el subjefe o los auxiliares, para ahorrar tiempo. En seguida, con las principales invitaciones clasificadas, decidir.

En este punto se incluye la lectura de las cartas y los mensajes del correo electrónico destinados para la sección. Ambos pueden ser organizados y evaluados previamente por algún auxiliar, porque el tiempo no es suficiente para hacerlo.

¿Qué otras tareas realiza un responsable de la información? Las condiciones de cada medio de comunicación se las dictan o lo obligan a que las haga suyas.

A Manera de Conclusión

Cuando un material informativo llega a los lectores de un periódico, o a los radioescuchas y televidentes de los noticieros, es porque antes atravesó un proceso que duró lo mismo un pequeño rato que semanas y hasta meses. Una serie de pasos escalonados debió cruzar o sortear el producto noticioso para ser publicado o difundido.

La tarea de conducir ese proceso le corresponde en sus primeras fases al coordinador,

editor o jefe de información, quien tiene a su cargo al equipo de reporteros. A ellos les ordena, sugiere, corrige, escucha, respalda y anima, como parte de una labor donde combina lo mismo la imaginación que el análisis.

El responsable de dirigir a los reporteros es un personaje que necesita de cierto perfil. Por tratarse de un profesional cuya tarea será que el equipo a su cargo obtenga la mejor información periodística, las características que debe reunir son especiales y propias de ese cargo. Unas posiblemente las posea, otras tendrá que desarrollarlas.

Salir a la calle a recopilar la información, en una jornada normal, requiere de los periodistas de cuando menos un plan previo. Lo elabora el jefe de información con el auxilio de los reporteros. Es el camino que diario trazan en busca de lo novedoso. El proyecto se puede modificar sobre la marcha. O venirse abajo cuando surgen noticias imprevistas, lo cual es común, sobre todo en hechos inesperados de suma importancia.

Aún en sus rutinas, el periodismo siempre depara sorpresas. Reconocer, seguir y atrapar a las noticias relevantes nunca dejará de ser, como éstas, una experiencia novedosa.

La Agresividad Humana de Jesús

* Miguel Sánchez Sosa

* La Agresividad Humana de Jesús

Resumen

Hablar de la humanidad de Jesús de Nazaret cuesta trabajo. Los cristianos prefieren hablar de su divinidad, de su naturaleza de hijo de Dios.

El autor del presente ensayo rompe la inercia de ver en Jesús sólo al Verbo de Dios, para adentrarse en su humanidad, sobre todo en lo que se refiere a una cualidad inherente a la naturaleza humana, pero que siempre se ha visto como un defecto antes que una cualidad: la agresividad.

Jesús no sólo fue Hijo de Dios, también fue un hombre total. Como el ser humano, sintió tristeza, angustia, dolor, pero también ira y desesperación ante la injusticia y el fracaso.

The human aggressiveness of Jesus

Abstract

To study the humanity of Jesus of Nazareth is hard. Christians prefer to talk about his divinity, and about the nature of being the Son of God.

The author of this essay breaks the rules in going beyond Jesus as the Word of God, to relate to Jesus humanity and especially to an inherent quality of human nature, but which has always been seen as a defect instead of a quality: aggressiveness.

Jesus was not only son of God, but a complete man. Just like any other human being he felt sadness, anguish and pain, and also anger and despair in the face of injustice and failure.

* Alumno de la Carrera de Psicología de la UNIVA y Presbítero de la Diócesis de San Juan de los Lagos, Jalisco.

L'agressivité humaine de Jésus

Resumé

Parler de L'humanité de Jésus de Nazareth nous est difficile. Les chrétiens préfèrent parler de sa divinité de sa condition de fils de dieu.

L'auteur du présent essai rompt L'inertie de ne voir en Jésus que la parole de Dieu, pour pénétrer dans son humanité, surtout en ce qui se réfère à une qualité inhérente à la nature humaine, laquelle a toujours été considérée un défaut plus qu'une qualité: L'agressivité.

Jesús N' a pas seulement été fils de Dieu, il a aussi été un homme total.

Comme L'être humain, il a senti de la tristesse, de L'angoisse, de la douleur, mais aussi de la rage et de la désespération face à L'injustice et à L'échec.



"Cualquiera puede ponerse furioso... eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto y de la forma correcta... eso no es fácil". (Aristóteles: Ética a Nicómaco)

Hablar de la agresividad humana de la persona de Jesús de Nazareth no es fácil.

Los cristianos vemos en Jesús al hombre perfecto. Él mismo se nos ofreció como modelo. Él ha enseñado a todos cómo alcanzar la plenitud del desarrollo humano.

La agresividad en el ser humano, es una reacción emocional natural. Está en él para ayudarlo a sobrevivir. El ser humano sin agresividad perecería. Se encontraría indefenso ante la agresividad de otros seres.

Sólo la agresividad injusta, la incorrecta es algo que no compete al hombre.

Jesús de Nazareth se vio envuelto en situaciones frustrantes de agresión de los demás. Como respondió Jesús ante sus agresores, es algo que proporciona a los cristianos una pauta para sus propias respuestas ante la agresión de los demás.

La agresividad humana

Desde que Caín mató a su hermano Abel, el mundo está lleno de violencia. La agresividad del humano se manifiesta no sólo en las guerras, el robo a mano armada, los malos tratos, sino también en la pelea infantil, o en los estadios deportivos, en la disputa de la pareja, en el chismorreo malicioso de la oficina.

¿De dónde nace la agresividad humana?, ¿por qué el ser humano tiende a ser tan agresivo? responder a estas preguntas resulta complicado. El origen del comportamiento agresivo es tan primitivo y complejo como el ser humano en su totalidad.

En el estudio de la agresividad humana, muchos investigadores del comportamiento han centrado su interés en la biología, estableciendo la herencia como factor determinante de la agresividad. También la hormona de la masculinidad, la testosterona, ha sido acusada en repetidas ocasiones de ser la responsable de la agresividad. Dicha hormona se produce en mayor cantidad en el organismo masculino, aunque también está presente en la mujer.

Un estudio llevado a cabo en los años setentas, parecía demostrar que el nivel de testosterona era más elevado en individuos especialmente violentos.

Investigaciones recientes han

demostrado que la hipótesis de la testosterona como factor determinante de la agresividad humana no es sostenible. (1)

Por otra parte, los etólogos, investigadores de la conducta animal y humana, en particular Konrad Lorenz, sostiene que la agresividad sirve, lisa y llanamente, para conservar la especie. Opina que no sólo en el reino animal, sino también entre los humanos, las luchas y peleas tienen como fin principal defender el propio territorio y seleccionar a los individuos más aptos para la procreación. (2)

La hipótesis psicoanalítica de que los diversos modos de comportamiento agresivos se nutren de una fuente común de energía primaria que se carga y descarga, no se diferencia substancialmente de la teoría del instinto de los etólogos.



Para Freud, el problema de la vida consiste en mantener dentro de sus límites el instinto destructivo. Esto puede lograrse convirtiéndolo en eros, esto es, combinándolo con la libido en forma de masoquismo o de sadismo, o dirigiéndolo contra otros en forma de agresión. Al exteriorizar este instinto destructivo, se convierte en impulso bélico. Una nación que no combate, dice Freud, llegaría a destruirse a sí misma (3).

John Dollard y Neal E. Miller afirman que la agresividad es siempre una consecuencia de la frustración, de tal manera que la presencia de conductas agresivas presupone siempre la existencia de algo frustrante. (4)

Pero aun cuando sea sostenible que la agresividad es intrínseca a la naturaleza humana, es evidente que el comportamiento violento también se aprende. El niño tiende a repetir aquellas conductas que en ocasiones anteriores le dieron buen resultado. Si algo obtuvo a través de gritos y rabietas, tenderá a repetirlos cuando desee obtener el mismo objeto.

Un factor muy importante en el aprendizaje de cualquier tipo de conducta son los modelos, sobre todo si se trata de personas amadas o admiradas, en primer lugar los padres. Si los padres han educado a través de la violencia, tendrán hijos violentos. Una sociedad violenta engendrará hombres violentos.

La agresividad en Jesús

Jesús ciertamente no se distinguió en su atuendo de los judíos y rabinos de su época.

Su figura corporal debió ser simpática, atractiva y hasta fascinante. Ciertamente no tenemos ninguna descripción detallada sobre este aspecto, pero el mismo Jesús decía: "Tu ojo es la luz de tu cuerpo y si aquel está sano, todo tu cuerpo estará como iluminado" (Mt. 6,22). A este respecto es muy significativa la exclamación que brotó espontáneamente de los labios de una mujer del pueblo: "Bienaventurado el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron" (Lc. 11,27).

El cuerpo de Jesús debió de ser robusto, con gran resistencia a la fatiga. Un cuerpo enfermizo no habría podido soportar la fatiga que implicaba su acción pastoral.

Pero aun cuando no tenemos muchos datos sobre su figura corporal, sí sabemos mucho sobre su carácter.

Jesús es presentado en los Evangelios como un hombre de voluntad firme y decidida. Una persona que se mantuvo siempre fiel a la misión que su Padre Dios le asignó.

Jesús sabe lo que quiere y lo sabe desde un principio. Ya a la edad de doce años, cuando sus padres lo encuentran en el templo,



expresa claramente todo el programa de su vida: ¿"No sabíais que debo ocuparme de las cosas de mi Padre?" (Lc. 2,49). El triunfo sobre el demonio en el monte de la cuarentena es un claro testimonio de su voluntad decidida.

Desde el principio de su vida pública, Jesús tiene perfectamente claro el camino de su entrega y sacrificio. En todo su ministerio, jamás se le ve vacilar, permanecer indeciso mucho menos volverse atrás (Mc. 3,21; Jn. 6,57). Jesús pide esta misma voluntad, firme e inflexible a sus discípulos cuando dice: "Quien tiene la mano en el arado y mira hacia atrás no sirve para el Reino de Dios" (Lc. 9,62). Producía tal impresión de sinceridad y energía, que sus mismos enemigos no podían sustraerse a ella (Mc. 12,14). Lo trágico de su destino fue la verdad y lealtad de todo su ser, y la fidelidad, en servicio de su Padre.

Esa voluntad robusta, esa iniciativa y fuerza en la acción, hacen de Jesús un verdadero jefe.

Esa fuerza tan extraordinaria de Jesús, ese potencial anímico, debían necesariamente manifestarse también en alguna expresión dura o algún acto audaz frente a la oposición de sus enemigos.

Esta pasión de Jesús por la misión a Él encomendada, se patentiza en muchas de sus parábolas. Así, por ejemplo, en la parábola de la cizaña habla con energía agresiva: "El Hijo del Hombre enviará a sus ángeles, que reunirán a todos los malvados y seductores del reino y los echarán al horno del fuego; allí será el llanto y el rechinar de dientes" (Mt. 13,41).

Las expresiones de Jesús contra los fariseos y escribas reflejan gran indignación: "¡Ay de

vosotros, escribas y fariseos hipócritas! porque exprimís las casas de las viudas y por pretexto hacéis larga oración; por eso llevaréis un juicio más grave" (Mt. 23, 14). No es posible figurarse a Jesús en estas ocasiones, más que con ojos llameantes y rostro encendido.

La misma fuerza y el mismo ardor de sentimientos se trasluce en algunos de sus actos, por ejemplo, en la maldición de la higuera que aún no daba frutos, en el estallido de su ira cuando arroja a los vendedores en el templo, en donde no tuvo empacho en hacer un látigo para arrojar a los mercaderes profanadores de la casa de su Padre.

Jesús no tiene miedo de ser agresivo al actuar en el templo de Jerusalén. No puede ser tolerante ante la profanación de la casa de su Padre. La no violencia nada tiene que ver con la pasividad y la resignación, sino que exige, por el contrario, una fuerza combativa. En Jesús, la agresividad es una fuerza combativa orientada, no hacia la violencia, sino hacia la justicia.

No cabe duda que Jesús se encolerizó cuando llevó a cabo la expulsión de los mercaderes en el Templo. Pero no toda cólera es necesariamente violencia. Sto. Tomás de Aquino distingue entre la buena y la mala cólera. Una mala cólera se manifiesta cuando el colérico no sabe ya ni lo que

dicen ni lo que hace. Quien entra en esta forma de cólera pierde la razón. Una cólera sana se manifiesta de una manera totalmente distinta. Quien actúa con sana cólera sabe lo que hace y por qué lo hace; se mantiene totalmente dueño de sí mismo; no desvaría en absoluto.

Así es como Jesús intervino en el episodio del Templo. Su indignación frente a la injusticia es tan grande que se siente, no sólo con derecho a intervenir, sino con

acción altamente simbólica para invitar al pueblo de los creyentes a dejar de cooperar con el sistema sacrificial que dispensa a los hombres de convertir su corazón y su inteligencia.

La acción de Jesús contra los mercaderes no puede llamarse agresión, sino defensa de la justicia y de la verdad como elementos fundamentales de su misión salvadora; una invitación a la reconciliación con el Padre.



el deber de hacerlo. Los sacerdotes, los escribas, los fariseos y los comerciantes se habían negado a escuchar las palabras de los profetas del Antiguo Testamento. Jesús tenía que intervenir enérgicamente para obligarlos. Solo contra todos, Jesús realizó una

Jesús enseñó con su ejemplo a salir al encuentro de nuestros enemigos para abrirles un camino hacia la reconciliación.

Son muchos los pasajes evangélicos en donde Cristo, ante

la violencia agresiva, invita a la paz, a la reconciliación como una forma de perdonar y de perdonarnos. Así, ante la ira de los escribas y fariseos que intentaban apedrear a una mujer sorprendida en adulterio, invita a la no violencia como una manera de perdonarnos a nosotros mismos "Aquel que de vosotros esté sin pecado que arroje la primera piedra".

Jesús no niega el pecado de la mujer adúltera, lo perdona. La acción no violenta de Jesús suscita así una pedagogía de la responsabilidad: "Mujer ¿nadie te ha condenado?... nadie, Señor... tampoco yo te condeno, vete y en adelante no peques más" (Jn. 8,3-11).

El problema que plantea la actitud de Jesucristo a sus discípulos, es el de no sólo querer amar al prójimo; es necesario también inventar actitudes, palabras y métodos que hagan posible amarlo en justicia y verdad.

El amor es siempre inoperante si no se encarna en una estrategia de lucha contra lo que desfigura a la humanidad. Este proceso de liberación es intolerable para los sacerdotes, escribas y fariseos para quienes toda agresión tiene que pagarse con una agresión.

Jesús con su vida, pero sobre todo con su muerte, enseñó a la humanidad la no violencia como el camino hacia la paz. Prefiere morir en una cruz como un criminal, antes que responder con violencia a la violencia judía. "Vuelve la espada a su sitio, dijo al discípulo que intentó defenderlo en Getsemaní, pues quien usa la espada, perecerá por la espada. ¿No crees que puedo llamar a mi Padre, y él al momento me mandaría más de doce ejércitos de ángeles?"

(Mt. 26,52-53)

Conclusión

Jesús es el mismo Dios he-

cho hombre, no sólo una figura de hombre, sino un hombre en toda su plenitud. Hecho de carne y hueso. Humano como nosotros. Como nosotros se vio envuelto en situaciones frustrantes, en decepciones, en rechazos, en agresiones injustas por parte de sus enemigos. Como nosotros sintió ira, decepción, depresión, desilusión, y por ello mismo, necesidad de agredir, de violentarse, pero no lo hizo.

Desde la psicología como ciencia del hombre, Jesús tenía miles de razones para agredir, de violentarse, y no lo hizo.

La misión de Jesús fue enseñar que el ser humano es algo más que cerebro emocional, cerebro límbico; que tiene un alma racional que lo eleva sobre la respuesta automática de los instintos. Pero sobre todo que tiene una vocación divina que va más allá de la lógica de la razón para elevarlo a la dimensión de Dios, para quien el Amor es la única manera de ser como él.

Citas Bibliográficas

(1) *Muy interesante*. Número 11, México, p.88.

(2) Konrad Lorenz. *Sobre la agresión: el pretendido mal*. Siglo XXI. México, Pag. 52.

(3) Clara Thompson. *El Psicoanálisis*. F.C.E. México, p.60

(4) *Vida y Psicología*. Reader's Digest, México, p. 20.



La Novela Mexicana en el Período Revolucionario y Posrevolucionario

* Ma. Antonieta Corona Zenil

La Novela Mexicana en el Período Revolucionario y Posrevolucionario.

Resumen

La novela de la Revolución Mexicana es resultado del movimiento armado de 1910. En ella se encuentra descrito de una forma vivencial los acontecimientos, los ideales, las pasiones, los éxitos y fracasos que animaron el proceso de transformación revolucionaria de México.

Este ensayo busca de una manera breve describir las características y propósitos de las novelas más importantes de ese espacio temporal que forjó la Patria que hoy poseemos todos los mexicanos.

The Mexican Novel during the Revolutionary and Post-Revolutionary period

Abstract

The Mexican Revolution novel is a direct result of the armed movement in 1910. The novel contains the events, ideas, passions, triumphs and failures that stimulated the process of the revolutionary transformation of Mexico.

This essay seeks in a succinct way to describe the characteristics and aims of the most important contemporary novels that forged the country that the Mexicans have today.

Le roman mexicain dans la période révolutionnaire et post-révolutionnaire

Resumé

Le roman de la révolution mexicaine est le résultat du mouvement armé de 1910. Les événements, les idéaux, les passions, les succès et les fracas qui ont encouragé le processus de transformation révolutionnaire du Mexique se trouvent décrits en elle en une forme vécue, réaliste.

Cet essai cherche à décrire d'une manière brève les caractéristiques et les espace temporel qui a forgé la patrie que nous, tous les mexicains, possédons aujourd'hui.

I
Al inicio el siglo XX, México vivió la última etapa del gobierno de Porfirio Díaz, la pobreza y la explotación a la que estuvo sujeto el pueblo, así como la inmovilidad política del dictador dio como resultado el estallido de la Revolución Mexicana en 1910.

Con la renuncia de Díaz, después de los pactos de Ciudad Juárez, se instaura un gobierno provisional que había de presidir las nuevas elecciones en donde triunfan Madero y Pino Suárez. Mientras tanto, los caudillos revolucionarios como Zapata y Villa seguían en pie de lucha, porque

consideraban que no se habían cumplido los acuerdos estipulados con Madero. La lucha por el poder continuó y en la ciudad de México, Victoriano Huerta asesina a Madero y a Pino Suárez. Se abre así una nueva etapa mucho más sangrienta que la anterior en el proceso revolucionario. Carranza, después de eliminar obstáculos, llega a la presidencia para el periodo de 1916 a 1920; más tarde es asesinado en Tlaxcaltongo el 21 de mayo de 1919. En las elecciones del 5 de septiembre es electo presidente Alvaro Obregón para el periodo de 1920-1924. La Revolución Mexicana terminó por el año de 1920 a 1923, se fue extinguiendo gradualmente, pero en algunas regiones del país todavía se registraban brotes armados.

La profunda transformación que representó la Revolución Mexicana marca la culminación de la etapa europeizante como fue el porfiriato y la entrada de México al mundo contemporáneo. Nace un país con identidad nacional donde lo afrancesado ya no tiene cabida, rescatándose de esta manera las raíces indígenas olvidadas durante más de treinta años.

* Periodista y Profesor de la UNIVA

II

La literatura vigente en la última etapa del Porfiriato era la naturalista y el costumbrismo; la tendencia de los escritores en esta época era imitar las modas europeas provenientes de París. Existía un rechazo a lo popular y a lo rústico porque eran contrarios al estilo literario imperante; sin embargo, algunos autores empiezan a testimoniar en sus narraciones, no sólo el malestar del pueblo que se vivía en las ciudades sino también en el campo. Entre las novelas que destacan como precursoras de la novela de la Revolución Mexicana se encuentran: *La parcela* (1898) de José López Portillo y Rojas, *La guerra de los tres años* (1891), *La bola y la gran ciencia* (1887) de Emilio Rabasa, *Tomóchic* (1892) de Heriberto Frías y *La venganza de la gleba* (1905) de Federico Gamboa.

Durante la dictadura de Díaz se privilegiaban a las altas esferas de la sociedad, olvidándose de las necesidades del pueblo, tanto en lo económico como en lo social, y un reflejo de esta situación lo representaba en el ámbito educativo la Escuela Nacional Preparatoria fundada por Gabino Barreda en 1867, máximo centro de estudios en México, donde se difundían las ideas de la corriente filosófica del Positivismo, doctrina oficial del Porfirismo. Antonio Caso y José Vasconcelos abren nuevos horizontes filosóficos y amplían las

perspectivas ideológicas al centrarse en una mayor libertad de expresión por parte de una sociedad reprimida durante tres décadas por un sistema político dictatorial y autoritario, dando como resultado el estallido de la Revolución Mexicana. Por estos años se inicia uno de los grupos de escritores más importantes de este periodo, el llamado Ateneo de la juventud (1909-1914) en el cual destacan Jesús Valenzuela, José Juan Tablada, José Vasconcelos, Alfonso Reyes y Julio Torri; se caracterizaron por el interés y conocimiento de la cultura mexicana, el acercamiento a nuevos métodos críticos literarios y filosóficos, retomando de esta manera una tradición que se había perdido durante mucho tiempo.

III

La novela de la Revolución Mexicana es resultado del movimiento armado de 1910 y estuvo determinado por un largo proceso de transformación, que a través de sangrientas luchas conmocionaron la vida social, económica y cultural de México. El eminente escritor y crítico Antonio Castro Leal define a este género como "...el conjunto de obras narrativas de una extensión mayor que el simple cuento largo, inspiradas en las acciones militares y populares, así como en los cambios políticos y sociales que trajeron consigo los diversos movimientos (pacíficos y violentos) de la Revolución..." (1)

Algunos críticos consideran que este periodo abarcó desde la publicación de *Los de abajo* (1916) de Mariano Azuela hasta *Al filo del agua* (1947) de Agustín Yáñez, pero estudios más recientes ofrecen una visión más amplia de esta clasificación, donde consideran que el ciclo posrevolucionario de la novela no se ha cerrado, sigue vigente hasta nuestros días.

Los tópicos más característicos de este género que lo conformaron como tal, fue la búsqueda de la identidad de nuestro país, el resurgimiento de los valores patrios, olvidados durante la dictadura de Díaz; el acercamiento a nuestras antiguas tradiciones y costumbres. Aparece la vida de las ciudades, de la provincia y el campo; se muestra al pueblo de México en todos sus aspectos con un carácter esencialmente nacionalista; la novela de la Revolución Mexicana posee un estilo propio, con un lenguaje rudo, sencillo, veraz, sin circunloquios, no existe elegancia pero sí autenticidad, no sigue modas, tiene personalidad propia y fuerza creativa, trasciende fronteras y se proyecta mundialmente.

IV

Las vivencias reales y directas de los escritores en la lucha revolucionaria son determinantes en esta primera etapa de la novela de la Revolución Mexicana, dándole un tinte autobiográfico. Es la

acción heroica y popular de una nación donde el principal protagonista es el pueblo mexicano que trata de alcanzar la justicia social.

Entre los escritores más sobresalientes de esta época destacan Mariano Azuela (1873-1952), Martín Luis Guzmán (1887-1976) y Agustín Yáñez (1904-1980).

Mariano Azuela inicia la novela de la Revolución Mexicana con *Los de abajo* (2), este autor pu-

timientos de frustración y desánimo de un grupo de revolucionarios que, a ciencia cierta, no sabían el motivo por el cual luchaban, muestran una actitud de amargura y desilusión al evaluar los resultados de la Revolución Mexicana. Las escenas violentas y descarnadas que describe Azuela son propias de un mundo injusto y opresivo donde el más débil sufre las consecuencias de su pobreza. Demetrio Macías, personaje esencial de esta novela, evidencia en



blicará durante su larga vida veintitrés novelas que van siguiendo las etapas de su vida y de la historia de México durante medio siglo. Entre sus obras más importantes sobresalen: *Mala Yerba* (1909), *Andrés Pérez, maderista* (1911), *La luciérnaga* (1932), *Nueva burguesía* (1941), *La maldición* (1953), *Los caciques* (1917), *Esa sangre* (1956).

Los de abajo obra magistral e intensa que registra los sen-

sus acciones la búsqueda de un mundo más equitativo; la vileza, el saqueo, la violación y el asesinato son hechos que se dan en cada uno de los episodios y que están justificados en una guerra cruenta y sin sentido.

Martín Luis Guzmán cultivó el ensayo, la novela y la biografía como: *La querrela en México* (1815), *A orillas del Hudson* (1920), *El águila y la serpiente* (1928), *La sombra del caudillo*

(1929), *Memorias de Pancho Villa* (1938).

El águila y la serpiente es un relato de las experiencias del autor, predominan las descripciones de personajes de esta época así como las narraciones de episodios del movimiento armado de 1910, la agilidad de estilo y la acción constante mantienen la atención del lector. La novela crítica la falta de democracia en un país dominado por intereses personales, la corrupción y la falta de honestidad de sus dirigentes son disfrazadas por mentiras demagógicas. *La sombra del caudillo* muestra la farsa de una revolución donde sus antiguos dirigentes se enriquecen con engaños, crímenes y traiciones que se desarrollan en la época de Obregón y Calles, entre los años 1923 a 1928, en la ciudad de México.

Agustín Yáñez escribió novelas, cuentos, artículos y ensayos literarios; su producción literaria fue abundante y de una gran diversidad de géneros, las más importantes son: *Flor de juegos antiguos* (1942), *Archipiélago de mujeres* (1943), *Yahualica* (1947), *La tierra pródiga* (1960), *Ojerosa y pintada* (1960), *Lastierrasflacas* (1962). Dentro de la novela posrevolucionaria a Yáñez se le considera uno de los escritores más importantes de esta etapa; no participó en la lucha armada, pero conservó recuerdos de su infancia cuando las tropas maderistas entraron en

Cuquio. Este autor emplea una estructura compleja y una variedad de nuevas técnicas tomadas y asimiladas de escritores europeos y norteamericanos como Flaubert, Zola, Faulkner, Kafka y Balzac.

Al filo del agua está considerada como una de las obras más importantes de este periodo, y al mismo tiempo iniciadora de la novela mexicana contemporánea. Manuel Pedro González llegó a llamarla "la novela más trabajada y artística que en América se ha producido". Esta novela presenta escenas de la vida de un pueblo mexicano del estado de Jalisco durante los años de 1909 a 1910. La trama gira alrededor de un hecho importante, los meses que presedieron a la Revolución Mexicana. Puede clasificarse como novela psicológica y realista, ya que surge de las experiencias y observaciones personales del autor; desde las primeras páginas presenta los aspectos físicos, sociales y económicos de la comunidad. En la primera parte de *Al filo del agua* los sucesos se dan lentamente, los acontecimientos del país llegan al pueblo en forma aislada y esporádica sin alterar la vida de sus habitantes; en la segunda parte los hechos externos empiezan a tomar más importancia y dinamismo, principalmente los brotes revolucionarios que se presentan en un largo y rápido capítulo final. Así vemos que Yáñez crea una visión del mundo con un débil equilibrio donde se manejan fuerzas opuestas: vida-muerte,

día-noche, estático-dinámico, tentación-penitencia, sagrado-profano, ruido-silencio; el autor utiliza el tema de la revolución no sólo como denuncia social, también proyecta el universo interior de personajes representativos de la sociedad rural.

El amor y la religión son las grandes fuerzas que mueven a los personajes, desde la resignación hasta la violencia que culmina con el asesinato. Estas emociones están simbolizadas por tonos oscuros como el negro y la pasión por el color rojo, donde la misma Revolución es una explosión de pasiones contenidas. No es una novela histórica, es un profundo estudio literario que trata de analizar la mentalidad de un pueblo con un lenguaje poético.

El ciclo posrevolucionario no se ha cerrado, un vivo ejemplo lo tenemos con la novela *Mal de amores* escrita recientemente por Angeles Mastretta, ambientada en el Porfiriato y la Revolución Mexicana, sobre la vida de Emilia Sauri, una doctora de Puebla enamorada de dos hombres. Como dice el gran escritor Max Aub "mientras exista sed de justicia por parte de un pueblo oprimido, predominará el interés por el tema revolucionario".

Algunos críticos consideran que esta narrativa es principalmente regionalista, puesto que refleja hechos históricos, sociales y literarios de México, sin embargo

dentro de este contexto se aprecian elementos universales como es el hecho de enfatizar la injusticia y el hambre que sufre un pueblo que bien puede existir en cualquier parte del mundo.

Notas a pie de página

(1) *La novela de la Revolución Mexicana*. Selección, introducción, cronología histórica, prólogos, censo de personajes, índice de lugares, vocabulario y bibliografía por Antonio Castro Leal. México, edit. Aguilar, 1967. pág. 19

(2) A raíz de una polémica suscitada por un artículo de Julio Jiménez Rueda, "El afeminamiento de la literatura mexicana" (*El universal*, 20 de diciembre de 1924) Monterde reveló el vigor de la novela revolucionaria de Mariano Azuela con su obra *Los de abajo*, hasta entonces ignorada. Este señalamiento dio origen al reconocimiento de las obras de Azuela y al nacimiento de un género novelístico: la novela de la Revolución Mexicana (El descubrimiento de *Los de abajo* por John E. Englekirk; *En defensa de una obra y de una generación* por Francisco Monterde, México, 1935).



La Democracia: Un Encuentro con el Anhelo de las Mayorías

Víctor Manuel Ulín Hernández*

La Democracia:
Un Encuentro con el Anhelo
de las Mayorías

Resumen

Hoy más que nunca la democracia se presenta en el mundo como un anhelo al que toda sociedad civilizada debe aspirar.

México no podía ser la excepción. Las últimas elecciones federales de diputados y senadores, representaron para muchos la llegada, por fin, de la democracia.

El autor del presente ensayo, busca definir los pasos que ha seguido la democracia en México para establecerse como una característica de nuestro sistema político.

Democracy: An encounter with the
hope of the majorities

Abstract

Today more than ever democracy is presented in the world as hope that all civilized societies should strive for.

Mexico must not be the exception. In the last federal elections for deputies and senators, it was seen by many that at last democracy had arrived.

The author of this essay, tries to define the steps that democracy in Mexico has followed to establish itself as a characteristic of our political system.

La Démocratie: une rencontre avec le
souhait des majorités

Resumé

Aujourd'hui plus que jamais la démocratie se présente dans le monde comme un souhait auquel toute société civilisée doit aspirer.

Le Mexique ne pouvait être l'exception. Les dernières élections de députés et sénateurs ont représenté pour beaucoup l'arrivée, enfin, de la démocratie.

L'auteur du présent essai cherche à définir les pas qu'a suivis la démocratie au Mexique pour s'établir comme une caractéristique de notre système politique.

*A las mayorías, a los millones
de mexicanos que viven y
mueren esperando que la democracia
los alcance.*

Es una sola palabra, corta, concreta, polémica en sí misma, provocadora de grandes debates, espíritu de las repúblicas, ideal de millones, privilegio de pocos y utopía deseada por las mayorías.

Democracia, es la palabra, muy de moda en nuestro país, en el México que hoy muestra un rostro distinto, mejorado, recuperado, con el optimismo rejuvenecido y con una historia que quiere definir su rumbo después de tantos equívocos en el andar.

Hoy la palabra democracia vuelve a recuperar su sentido, maltrecho durante tantos años por un sistema político que intentó aprisionarla en sus discursos mágicos, teóricos, para tratar de esconder la realidad que acabaría por sí sola desnudándolo.

Esta democracia que vuelve a caminar, que dejó el anonimato público para manifestarse abierta



* Alumno 10º Cuatrimestre L.C.T.C.

y libre, no nació el 6 de julio de 1997, cuando millones de mexicanos acudieron a las urnas para renovar un Congreso de la Unión que no controlará ya un partido absoluto como lo era el PRI, y para elegir gobernadores en varios estados de la República y renovar algunos congresos estatales.

No. Y muchos lo sabemos: el descongelamiento de la democracia inició con el movimiento estudiantil del 68:

“emergía del seno de la sociedad civil un sector organizado que reivindicaba el derecho a hacer política independiente, que se atrevía a ajustar cuentas con el estado rechazando sus métodos tradicionales de negociación y que lo desafiaba, al exigirle una serie de transformaciones profundas del sistema político vigente. Fue una auténtica jornada de lucha por la democracia en México” (1).

Luego de este intento democrático, la revolución pragmática y sistemática imponía sus “criterios” con la fuerza y el autoritarismo.

Pero, “si bien el movimiento estudiantil del 68 concluyó en una derrota social como resultado de la represión estatal que acabó con la organización estudiantil durante largos años, el triunfo político fue incuestionable porque el movimiento estudiantil del 68 se desdobló en dos procesos políticos que continuaron su lucha: el movimiento del sindicalismo independiente

(1971-1978) que se ubicó dentro de los cauces institucionales, y el movimiento guerrillero urbano (1970-1978) que desafió la legalidad burguesa. Estas fuerzas políticas nacieron en el 68 y se constituyeron en las auténticas herederas de los ideales humanistas y democráticos de esa lucha” (2).

Después vendrían los vaivenes de una democracia pregonada en el discurso y escondida en la práctica por los representantes del partido “único”, que hoy enfrenta una sociedad disgustada, arrepentida, crítica y decepcionada, pero sobre todo, el desmoronamiento de su sistema de gobierno que por décadas, y todavía en la actualidad, mató millones de sueños.

El letargo sistemático o natural al que fuimos sometidos millones de mexicanos, está perdiendo finalmente sus efectos nocivos ante ciudadanos que han despertado del sueño artificial, construido por el partido político que aún domina la presidencia y que el escritor Mario Vargas Llosa califica como la “dictadura perfecta”.

La democracia caminaba así entre escollos propiciados para que no avanzara, pero la insistencia y la perseverancia de grupos sociales generaban a ratos manifestaciones democráticas que, aunque reprimidas, no dejaban que la palabra democracia muriera.

El gobierno “revolucionario” de entonces, y de ahora, no perdía

oportunidad para manifestar sus acciones democráticas que no pasaban del mero discurso vacío. Y fue hasta 1977, durante el gobierno de José López Portillo cuando, en efecto, la “Ley Federal de organizaciones políticas y procesos electorales (publicada en *El Diario Oficial* el 30 de diciembre de 1977) abrió paso a la reforma política en México con el registro oficial de los partidos de izquierda” (3). Iniciaba así una presencia izquierdista que hoy recoge los frutos de su insistencia.

Para esa fecha, el Partido Acción Nacional tenía ya 38 años de existencia en la vida política de México.

El 6 de julio de 1988, sería una de las fechas históricas de la vida política nacional, que marcaría, en su momento, la maltratada vida democrática de México que daba visos ya de recuperación para continuar por el sendero correcto:

“La contienda de julio de 1988 creó una situación inédita que no sólo trastocó el significado y las tendencias del sistema electoral mexicano, sino que evidenció el agotamiento de muchas de las prácticas tradicionales del proceso de toma de decisión en México (sic)” (4).

Y más aún: “las elecciones que habían sido más que rituales legitimadores del régimen político, espejos en el que se reconocía la

burocracia política y en donde los ciudadanos solamente aparecían para refrendar con su voto las decisiones adoptadas previamente en las cúpulas altas del poder, se convirtieron en escenario privilegiado de participación y confrontación políticas y se tornaron en una prueba de primer orden para el sistema político" (5).

Pero aun cuando el escenario político y social parecía tornarse más claro, más transparente, más democrático, de nuevo el sistema político vigente dejó sentir el peso del Estado para no perder un poder que legitimaba por la fuerza y no a través de los votos.

La historia es también conocida y detestada, antes y ahora más: Carlos Salinas de Gortari, por decisión "electrónica", había ganado las elecciones para Presidente de la República. De nada valieron las posteriores reclamaciones de organizaciones civiles, políticas y del propio Frente Nacional Democrático, aglutinador de los partidos de izquierda (PPS, PT, PSUM, entre otros), que en alianza postularon a Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano a la Presidencia (y quien ocupará, en meses próximos por primera vez en la historia, la gubernatura del Distrito Federal, que estará en poder de un partido de oposición). Lo que pasó después con el expresidente de la República Carlos Salinas de Gortari, es ya del dominio público.

Así, en medio de un caos político, económico y social, el

escenario nuevamente estaba acondicionado para las elecciones presidenciales en 1994. El triunfador de estos comicios, Ernesto Zedillo Ponce de León, es el hombre que durante su campaña prometió "Bienestar para la familia" y que hoy, por "azares del destino", después del malogrado candidato a la Presidencia de la República, Luis Donald Colosio Murrieta, ocupa la primera magistratura de la nación.

Ya en 1994, el desprestigio del partido oficial, el PRI, merma considerablemente su posición como partido hegemónico. La pérdida de varios estados, ahora gobernado por el Partido Acción Nacional y de cientos de municipios en los que el PRD, también, gobierna algunos, mostraban a un PRI herido de muerte, de esas que se prolongan lastimeramente.

Y 1997 sería el preámbulo de un final en partes, aparentemente predecible después de las elecciones federales, particularmente, en las que el PRI perdió la mayoría absoluta en la Cámara de Diputados y, por si fuera poco, otros estados (como Querétaro, Nuevo León y el D. F.) que hasta hace poco gobernaba.

De esta manera, la nueva geografía política del país, ya no sólo muestra los colores tradicionales de la bandera (PRI), sino también el azul y blanco (PAN), el amarillo con negro (PRD), y en menor escala, el rojo (PT) y verde (PVE),

han pasado a formar parte del nuevo mapa político de México.

Cierto es que antes, durante y después del proceso electoral, que estuvo avalado por una reforma política perfectible todavía, hubieron algunas irregularidades que no deslegitimaron la jornada electoral que, en términos generales, fue respaldada por los partidos políticos con representación en el país (PRI, PAN, PRD, PT, PVE), situación particularmente especial por la civilidad mostrada.

Y después del 6 de julio de 1997, nos ubicamos nuevamente ante la realidad inevitable, ya no sólo en términos de política democrática, sino en las otras democracias que todavía no llegan a los hogares de millones de mexicanos.

Y aunque no podemos dejar de reconocer un avance significativo de la democracia y de que después del 6 de julio, "el antiguo régimen mexicano, como la bruja maligna del Mago de Oz, se ha esfumado y, en vez de sumir a México en el caos (como decían los empresarios y priistas, en caso de un avance de la oposición) ha traído consigo no sólo la esperanza renovada, sino una situación objetiva más sana y estable" (6).

Es claro entonces que la democracia política, con las nuevas condiciones existentes en materia electoral, afronta un panorama más definido y promisorio.



Pero ahora, llegó el momento de pasar de la búsqueda de la igualdad política, a la búsqueda de la igualdad social en la que el ciudadano común deba ser el protagonista principal.

Sería iluso pensar que la igualdad política, entendiéndose como la participación equitativa de las diversas fuerzas políticas del país en las contiendas electorales, abarca toda la concepción democrática existente.

De aquí la necesidad de pensar que:

es indispensable alcanzar para México un mínimo de democracia social, de oportunidades, de satisfacciones de expectativas para un futuro seguro y tranquilo. Es ne-

cesario todo esto porque no se da hoy, porque es de lo que carecemos la mayoría de los mexicanos (...)

Ante ello, la razón lo exige brutalmente, es necesario cambiar, airear este país, buscar caminos a la justicia social y a la justicia a secas, ejercer nuestros derechos, perseguir la democracia social" (7).

Es decir, los millones de mexicanos, que conforman este país herido, y quienes ahora lo gobiernan, tienen que tomar en cuenta que la democracia electoral es tan sólo una parte del avance democrático completo que los ciudadanos exigen, porque el lograr el establecimiento en la práctica de las otras democracias, las igno-

radas durante décadas por el sistema hegemónico imperante, "no es una utopía, será el inicio de la regeneración de este país y también puente para lograr a partir de la democracia electoral, avances significativos en las otras democracias, la economía, la social, la educativa" (8).

Es lógico pensar, pues, que al hablar de igualdad, no ya en términos de participación política, equivale a pensar también en una distribución justa de la riqueza, de una impartición justa de la ley, de mejores condiciones de vida, de mejores oportunidades de empleo y de poder aspirar a un futuro al que ya no le tengamos miedo.

Hoy México es otro, cierto, pero el compromiso que los partidos políticos tienen ante sí, es el reto de validar la confianza de los más de 30 millones de mexicanos que acudieron a votar con el sueño de que, a partir de su voto, las cosas cambien.

En este sentido, valdría la pena preguntarse si los mexicanos que votaron lo hicieron por las propuestas de los partidos políticos, incluido el PRI, desde luego, o porque muchos estábamos cansados de votar siempre por el mismo.

O bien, como preguntaría Carlos Monsivais: "¿El 6 de julio se votó por la izquierda, o más simplemente, por la democracia?" (8).

Evidentemente que ambos factores fueron determinantes para enmarcar en otra esfera la conformación política en el país.

Ahora, la consigna de los partidos políticos debe ser la de responder no con discursos sino con prácticas concretas, a las demandas de las mayorías, a la exigencia de una democracia social esperada, anhelada por tanto tiempo.

Si el PAN asegura que desde su fundación como partido político, en septiembre de 1939, su finalidad última es la de lograr un bien común concreto en la vida de los mexicanos, el momento de cumplir ha llegado. Es tiempo de que el fundamento de sus discursos tengan un sentido verdaderamente práctico en la vida cotidiana.

Sus mismos ideólogos lo sostienen cuando hablan de un PAN comprometido con la sociedad, que cada mexicano, que "cada uno de ustedes tienen, en primer lugar derecho a la vida y, por tener derecho a la vida, derecho al trabajo: tienen derecho a la educación, derecho a la información, a informar y a ser informados; a vivir en un ambiente de verdad en la sociedad y no en las tinieblas de las mentiras o el silencio cómplice" (9).

Si ahora el presidente nacional del PAN, Felipe Calderón Hinojosa, promete que "El PAN debe reformar sus principios de doctrina, comprometerse con el México agraviado y marginado de

los campesinos e indígenas, corregir su estrategia publicitaria, optar por ser un partido social y dejar atrás la imagen elitista" (10), falta ver hasta dónde no sólo es un discurso como otros tantos, cuyo objetivo final sea nada más el de despertar falsas expectativas y el de medrar con la esperanza y los sueños de millones de mexicanos que creen en su partido.

Si el PRD, propone que para "revertir el proceso de empobrecimiento y crear condiciones de vida digna es necesaria una política social activa e integral, desarrollada sobre tres principios básicos: la creación de fuentes de trabajo y la recuperación del ingreso, el reconocimiento de los derechos sociales universales y su extensión a todos los mexicanos; y una estrategia de combate a la desigualdad con un conjunto de medidas de redistribución del ingreso y la riqueza (11), tiene la oportunidad de poner en práctica estas intenciones en el nuevo y renovado Congreso de la Unión. Sus hechos hablarán por sí solos a los mexicanos que votaron por él.

Y si el PRI, después de una crítica sana al interior, afirma que es necesario regresar a los ideales que le dieron sentido, cohesión, fuerza y presencia al partido y, desde luego, poder, también tiene otra oportunidad concedida por quienes aún creen en él, de los que confían en que el PRI volverá a retomar el ideal revolucionario que le dio origen, para convertirse en

el portavoz de las causas sociales.

La tarea principal, en el nuevo escenario político de México, es la de buscar concretar las otras democracias, las que confluyan en el logro de una justicia social que implique igualdad de oportunidades para quienes aspiramos a vivir en un régimen democrático, donde la voluntad del pueblo, de las mayorías, tenga su real presencia, su validez, su verdadera representatividad.

Empecemos por darle a nuestra constitución un sentido también práctico, por tener presente, los ciudadanos comunes y quienes nos gobiernan, que la auténtica "soberanía nacional reside esencial y originalmente en el pueblo. (Porque) todo poder dimana del pueblo y se instituye para beneficio de este todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno (12).

Por qué esperar entonces que las manifestaciones sociales tengan que llegar a medidas extremas para exigir un estado democrático, un estado de derecho pleno, que permita u otorgue las condiciones necesarias para poder vivir dignamente.

Por qué insistir en la aplicación de medidas políticas, económicas y sociales que van en contra de la estabilidad de las mayorías, porque "añadamos a esto que no hay gobierno que esté tan sujeto a las guerras civiles y a

las agitaciones intestinas como el democrático o popular, a causa de que no hay tampoco ninguno que tienda tan continuamente a cambiar de forma, ni que exija más vigilancia y valor para sostenerse" (13).

Por qué intentar frenar lo infrenable cuando lo mejor es dejar que la voluntad de las mayorías esté por encima de las minorías, de las que, tarde o temprano, tendrán que adaptarse a la nueva situación política.

Por qué no tener presente que "la democracia y el gobierno popular que se conceptúan más auténticos son el resultado de aplicar el principio de justicia que se reconoce generalmente (que es el de la igualdad de todos, en razón del número)" (14).

Procuremos, pues, gobernanantes y gobernados, pobres y ricos, construir diariamente, cotidianamente, esta democracia que tras largos años de espera, de agonía, de desesperanza y maltrato, nos brinda, una vez más, la oportunidad y las condiciones necesarias para poder aspirar, anhelar, con todo derecho, a vivir en un mejor país.

No busquemos culpables en la historia, no concretemos el odio en nuestros hombres y mujeres, porque no lograremos nada, nuestro esfuerzo será infructuoso. El reto ahora es otro, "luchemos, pues, con resolución y serenidad

para demostrar la excelencia de las prácticas democráticas, asegurar para siempre nuestra libertad y consolidar definitivamente la paz, la paz de los pueblos libres que tienen por apoyo la ley" (15).

Dejemos que la historia, y no nosotros, juzgue a los hombres y mujeres que en aras de la democracia construyeron riquezas y aumentaron la pobreza y la miseria de millones de mexicanos.

Pensemos ya, a partir de ahora, en la democracia como la utopía que las mayorías creíamos perdida y que hemos recuperado. Esta será la única vía, la única posibilidad para poder aspirar, auténticamente, a esa democracia utópica y perfectible que las mayorías deseamos.

Hemos dado un paso más, hay que seguir caminando, lento pero seguro, con la democracia de la mano, sin dejar que se nos pierda en el camino: hay que sujetarla bien, para que permanezca para siempre entre nosotros.

Citas Bibliográficas

(1) Gutiérrez García, Esthela. "El Movimiento Estudiantil mexicano Ayer y Ahora", en *La rebelión Estudiantil Mundial*. Ediciones El Caballito. México D.F., 1987. Pág. 20.

(2) Op. Cit. Pág. 23.

(3) Ibidem.

(4) Peschard, Jacqueline. "Las Elecciones de 1988 en México: Balance

y Desafíos", en *Ciencia Política, Democracia y elecciones*. Facultad de Ciencias Políticas (UNAM). México, D.F., 1989. Pág. 9.

(5) Op. Cit. Pág. 10.

(6) Fuentes, Carlos. "La Muerte del Miedo". *Siglo 21*, domingo 13 de julio de 1997, Guadalajara, Jalisco. México. Pág. 2.

(7) Batiz, Bernardo. "Democracia Necesaria y Democracia Posible", en *La sucesión Presidencial en 1988*. Grijalbo. México, D.F., 1987. Pág. 175.

(8) Monsivais, Carlos. "Votar por la Izquierda". *Siglo 21*, domingo 20 de julio de 1997, Guadalajara, Jalisco. México. Pág. 2.

(9) Morfín González, Efraín. "Bases de la Democracia y de la Justicia Social", en *Discursos*. EPESSA. México, D.F., 1992. Pág. 56.

(10) Calderón Hinojosa, Felipe. "El PAN plantea un cambio de rumbo hacia el año 2000". *Siglo 21*. Domingo 3 de agosto de 1997. Guadalajara, Jalisco. México. Pág. 17.

(11) PRD. Plataforma Electoral 1997. Comité Ejecutivo nacional. México, D.F. Pág. 39.

(12) *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Porrúa. México, D.F., 1996. Pág. 39.

(13) Rousseau, Juan Jacobo. *El Contrato Social*. Porrúa. México, D.F., 1996. Pág. 36.

(14) Aristóteles. *Ética Nicomachea*. Política. Porrúa. México, D.F., 1997. Pág. 269.

(15) Madero I. Francisco. *La Sucesión presidencial*. Editorial Nacional. México, D.F. Pág. 393.