

revista de la

# universidad del valle de atemajac

ISSN 0187-5981

Publicación

Cuatrimestral

Mayo-Agosto 90

10

## Editorial

---

Historia Futura de los Niños en los Campos sin Maíz

Ma. de Jesús Durón Segovia

---

¿Humanismo o Feminismo?

Silvia Winoswki Ocampo

---

De la Melancolía y los Temperamentos

José Vidales Pulido

---

Realidad o Ilusión

Joaquina Palomar Lever

---

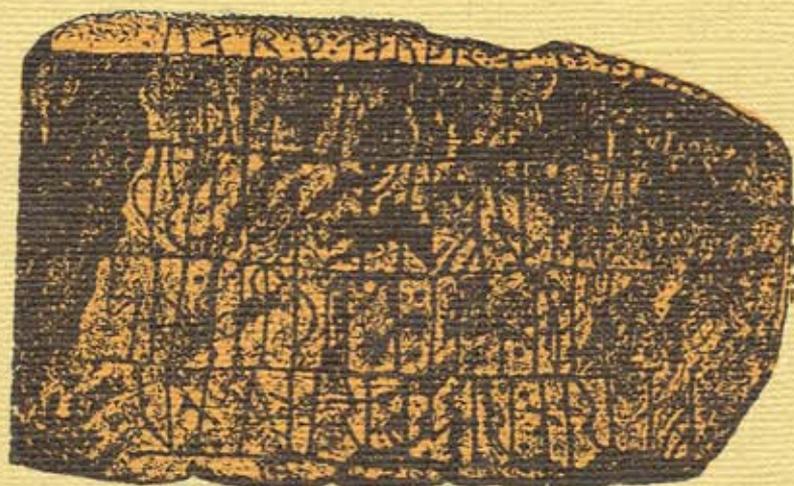
Rivera y De la Rosa: dos Agustines célebres

Arturo Salas López

---

Colaboradores

## UNIVA





## DIRECTORIO

---

Publicación de la  
Universidad del Valle de Atemajac  
Revista de Investigación  
Año IV No.10 Mayo - Agosto 1990

### CONSEJO EDITORIAL

Dr. Baltasar Castro Cossío  
Dr. Gabriel A. Sánchez de Aparicio y Benitez  
Lic. Jorge H. Aguirre Jáuregui, M.E.  
Lic. Cesáreo Hernández Hernández, M.A.  
Lic. Jesús Parada Tovar  
Lic. Alejandro Casarrubias Jiménez  
L.A.E. Leopoldo Font Solana

### Dirección

Dr. Baltasar Castro Cossío

### Edición

Lic. Gulmaro de Loza de la Torre

### Información y Redacción

Lic. Sonia Elizabeth Fernández Orozco

### Traducción al inglés

Lic. Lorenza Castiello Vallejo

### Promoción, Distribución y Suscripciones

Lic. Ma. del Refugio Martínez Ascencio

### Tipografía de Textos

Ma. Laura Patricia Reynoso Cruz

### Arte y Montaje

Martin Montaño B.

Israel Aldana Dávalos

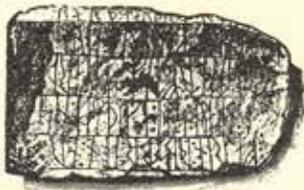
### Impresión

Impacta

Arista No. 1863

Guadalajara, Jalisco, México

### Portada



Estela con escritura llamada rúnica, localizada en Skartha, en Schleswing. Este tipo de escritura muy antigua se usó mucho en Escandinavia, en Dinamarca, en Schleswing y en Inglaterra. La palabra "runa" proviene del antiguo lenguaje nórdico de Europa y significa "letra" o "ciencia".

# revista de la universidad del 10 valle de atemajac

---

## CONTENIDO

Editorial	2
Historia Futura de los Niños en los Campos sin Maíz Ma. de Jesús Durón Segovia	3
¿Humanismo o Feminismo? Silvia Winoswki Ocampo	19
De la Melancolía y los Temperamentos José Vidales Pulido	35
Realidad o Ilusión Joaquina Palomar Lever	42
Rivera y De la Rosa: dos Agustines célebres Arturo Salas López	52
Colaboradores	61

Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. Publicación Cuatrimestral de la Dirección de Posgrado e Investigación. Tiraje 4,000 ejemplares. Costo por ejemplar \$6,000.00. Sale en mayo, septiembre y enero. Los artículos firmados son responsabilidad del autor. Registros en trámite. Se permite la reproducción citando la fuente. Av. Guadalupe y Pintores. Apdo. Postal 31-614. Tels. 22-75-06 y 22-04-88. Guadalajara, Jalisco, México.

---

# Editorial

---



Nacida ayer, la Revista de UNIVA, acaba la primera decena de entregas en el mundo académico y estudioso de nuestra institución y, con firmeza, inicia su segunda época con este número diez.

La Dirección, el Consejo Editorial y el variado equipo que labora, lector amigo, para que llegue a tus manos esta carta de presentación de UNIVA en los ámbitos universitarios y cultos, se han empeñado en que nuestra publicación se aquilate más y mejor en cada aparición.

El actual número presenta algunas características, tanto en el fondo como en la forma, que vale la pena destacar.

En cuanto al fondo, ofrecemos un manojo selecto de artículos de nuestros colaboradores: la Dra. Durón Segovia, en esta ocasión, enfatiza la tragedia de la nación que brindó al mundo el maíz y que está importando tal gramínea porque sus campos no sacian el hambre infantil y comprometen el vigor del pueblo. Las Licenciadas Winowski y Palomar cuestionan, la una al humanismo monosexual; la otra al conocimiento de la realidad. Los Maestros Vidales Pulido y Salas López escriben en tono descriptivo. El primero pinta un interesante fresco de la Psicología, en nuestro México, durante las centurias coloniales; el segundo plantea en paralelo, a los jaliscienses ilustres, que bebieron el saber -y lo cultivaron a su modo- en el mismo manantial.

En cuanto a la forma señalaremos las novedades que marcan esta segunda época de la Revista. En primer lugar, las páginas se amplían para dar cabida a tópicos más nutridos; en segundo lugar, el resumen en español y su correspondiente traducción al inglés -abstract- que aparecen antes de cada artículo y fueron un ensayo con el pasado número nueve, hoy se consolidan como costumbre; luego, la publicidad comercial queda suprimida y permanece sólo la propia de la Revista de UNIVA; en fin, el Directorio se enriquece con la presencia y apoyo de distinguidas personalidades de la Perla de Occidente; ¡bienvenida su amistad y colaboración!

La Revista, en esta nueva época, verá la luz en los días que tradicionalmente se conmemora el nacimiento de UNIVA con una semana de actividades culturales y festivas y en cuyo marco será colocada la primera piedra del tercer edificio del Campus.

No sólo deseamos que llegue a feliz término, sino que auguramos será el espacio físico donde alumnos, maestros y administrativos serán los elementos más nobles para construir la comunidad educativa que todos anhelamos para los 90's.

# Historia Futura de los Niños en los Campos sin Maíz



## Historia Futura de los Niños en los Campos sin Maíz

### Resumen

En este artículo se analiza la situación actual de la alimentación infantil en el contexto socioeconómico presente y las perspectivas vislumbradas ante la persistencia de tales condiciones.

Estudios realizados demuestran que el maíz tiene 8,000 años cultivándose en México; este grano fue el eje central de la vida de las culturas indígenas y actualmente representa más de la mitad de los alimentos que consume la población mexicana.

La agravación de las condiciones de existencia material ha generado la pérdida de autosuficiencia en la producción del maíz; esto ejerce una transformación regresiva del patrón alimentario de la población y el recrudecimiento del deterioro nutricional, hecho que es reconocido oficialmente como efecto de la crisis.

La desnutrición, en México, representa uno de los problemas más serios y su gravedad varía en cada uno de los estados de la República Mexicana, siendo muy afectados los de las zonas sureste, sur y centro.

La desnutrición repercute en un estado de subcrecimiento (talla y peso), lesiones funcionales y anatómicas de todos los tejidos y órganos de la economía corporal, y sus efectos son sobre el aprendizaje, la baja interacción del sujeto con su ambiente, la disminución de destrezas motoras e intelectuales, la mayor predisposición a adquirir enfermedades infecciosas, etc.

La autora propone líneas de acción que incluyen la necesidad de una educación nutricional a la población, en base a los recursos disponibles; rescatar algunas tradiciones alimentarias de los indígenas e intervenir este problema, a nivel de prevención primaria.

## Future History of Children in Fields with no Corn

### Abstract

This article analyzes the present situation of children feeding within the social, economical context, and the foreseen perspectives before the persistence of such conditions.

Studies demonstrate that corn has been grown in México for 8,000 years; this grain was the central axis of indigenous cultures' life and represents today more than half of mexican population's edibles.

The worsening of the material existence conditions has generated the auto-sufficiency loss in corn production; this discharges a regressive transformation of the people's feeding pattern and the recrudesence of nutritional impairment, a fact which is officially recognized as crisis result.

Denutrition represents one of the most serious problems in México, and its importance varies from one State to another in the country, being those from the south, south-east and central areas very affected.

Denutrition rebounds in a state of under growth (size and weight), functional and anatomic lesions of all body tissues and organs, as well as its effects on learning, low subject interaction with his/her environment, the diminishing of motor and intellectual abilities, the higher predisposition to acquiring infectious illnesses, etc.

The author proposes courses of action which include the need of giving nutritional education to the people based on the available resources, rescuing some of the indigenous feeding traditions, and interceding in this problem at a primary prevention level.

"Pórtate bien chiquito, que irás al cielo  
lleno de pan y tazas de chocolate,  
cunita suave tendrá tu alma  
y las palomas con su piquito  
acudirán veloces a alimentarte".

(Canción de cuna para un niño del  
Sur y las Periferias)

## Introducción

El estudio de la alimentación infantil en México ha sido una preocupación constante en las áreas de investigación biomédica y social.

A partir de la década de los 40's, con la apertura de la Sala de Nutrición en el Hospital Infantil de México "Dr. Federico Gómez", y la creación del Instituto Nacional de Nutrición "Dr. Salvador Zubirán", surge una serie de trabajos relacionados con la alimentación del niño y los trastornos derivados del insuficiente aporte nutricional (1). En éstos, inicialmente, se observa una tendencia puramente descriptiva de los casos clínicos encontrados. Son pocas las investigaciones que inciden en el abordaje de los factores implícitos en la realidad concreta de los grupos humanos estudiados. Conforme evoluciona la ciencia y los recursos tecnológicos se hacen más disponibles, los trabajos de investigación se sistematizan perfeccionando sus elementos epistemológicos. El contexto socioeconómico de México, a través del tiempo, ha llevado al investigador de los problemas alimentarios del niño a elaborar planteamientos con base en el escenario cotidiano donde se desenvuelve este sujeto de análisis.

Los qué, cómo, dónde, por qué, cuándo, para qué y para quiénes, en el proceso cognoscitivo de este problema, inevitablemente consolidaron la postura del investigador hacia un nuevo modelo científico, en el cual su quehacer concreto se caracteriza por encauzar el estudio de la ciencia en beneficio del hombre.

Actualmente una gran mayoría de trabajos sobre problemas alimentarios del niño se distingue no sólo por una metodología más estricta sino, básicamente, por centrar sus objetivos en esa nueva forma de investigar.

Este modelo científico es acorde al propósito y filosofía de la Universidad del Valle de Atemajac, pionera en el estado de Jalisco y estados circunvecinos, en la creación de una carrera de Nutrición. La crisis económica que vive en estos momentos el país, cuyos más graves efectos se han

dejado sentir en el deterioro de la alimentación de la población, principalmente la infantil, es una oportunidad para involucrarse de manera concreta, seria y activa, a través de proyectos comunitarios surgidos de la Escuela de Nutrición, que pudiera asumir en determinado momento un papel de promotora en la rama nutricional, e ir constituyéndose y consolidándose paulatinamente en un centro altamente calificado -en el Occidente del país- insertando elementos humanos sensibilizados y capaces, que en un futuro cercano participen en la preocupación franca para la búsqueda de alternativas de los problemas más apremiantes de la población, en materia nutricional.

Arrebatarle al momento actual la posibilidad de ser congruente sería, además de un error histórico, la renuncia de los hechos que hacen posible todo trabajo académico y científico y, por lo tanto, la validez del quehacer universitario, calificado en parámetros de esta nueva forma de investigar, sería limitada.

El área biomédica del Centro de Investigación de la Universidad del Valle de Atemajac tiene como finalidad el estudio de los problemas de salud-enfermedad de la población, con prioridad por aquéllos que por su magnitud y trascendencia ocupan los primeros lugares de aparición.

La nutrición infantil es uno de ellos, cuya importancia para el desarrollo individual y colectivo explica el interés especial que despierta, no sólo para ampliar el conocimiento sino también para obtener la rehabilitación nutricional de los niños que son víctimas de la alimentación insuficiente por períodos prolongados ya que, de acuerdo a los resultados de un sinnúmero de publicaciones, el daño provocado mengua el desarrollo de la esfera mental, fundamentalmente por el retraso del desarrollo intersensorial, del lenguaje y del aprendizaje de la escritura. (2)

En el presente artículo se analiza la situación actual de la alimentación infantil en el contexto socioeconómico presente y las posibles consecuencias si tales condiciones no son modificadas.

## Antecedes históricos de los alimentos en México

La producción de alimentos se da una vez que los individuos de las culturas americanas se establecen en sitios permanentes, por períodos más prolongados, es decir, de nómadas se convierten en sedentarios. (3)

El mexicano antecesor gozó de los frutos prodigados por la madre naturaleza. La trilogía maíz-frijol-calabaza floreció naturalmente, igual que el "persea americana" (aguacate), miltomate, (*physalis* sp.), Amaranto ("huauhtli", alegría), setaria (cereal "cola de zorra"), y otras tantas especies con alto contenido proteico y otros nutrimentos que hicieron posible la alimentación equilibrada de los pueblos indígenas. (4)

(2) VEGA Franco, Leopoldo y ROBLES Martínez, Beatriz, Desarrollo Intelectual y Crecimiento Somático de Escolares afectados por Desnutrición a una edad temprana, Boletín Médico del Hospital Infantil de México, Volumen 46, Número 5, Mayo, 1989.

(3) ROJAS Rabiela, Teresa y SANDERS T., William, Historia de la Agricultura. Época Prehispánica-Siglo XVII, Colección Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1985.

(4) Cfr. Rojas Rabiela, Teresa, op. cit., pp. 66-127.

(1) SOBERON, Guillermo, KUMATE, Jesús, LAGUNA, José, La Salud en México-Testimonio 1988, Secretaría de Salud, Fondo de Cultura Económica, Tomo I, México, 1988.

El hombre no se limitó a obtener su fuente de nutrientes de los recursos naturales, los que sin el conocimiento y arduo trabajo colectivo no hubiesen logrado reproducirse y ampliar su ciclo de vida y cuyos resultados se tradujeron en el perfeccionamiento de las técnicas agrícolas; esto le permitió al hombre extraer mayores beneficios de la naturaleza y lo llevó, después de un largo proceso, a la domesticación de algunas de las plantas silvestres.

Estudios arqueológicos sugieren que las plantas autóctonas como la setaria y el teocintle -supuesto antecesor del maíz-, representaban una mínima parte de la dieta y que realmente, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, la dieta se basaba en nopal, tuna, maguey, mezquite, bellotas, aguacate, venado, conejo, guajolote, tortuga de agua dulce, algunos peces y palomas. (5)

La ausencia de animales domésticos como la res y el cerdo no significó un deterioro en el equilibrio de su dieta. La lista de plantas útiles en la alimentación indígena es larga: achote, aguacate, alegría, amates, chirimoya, guanábana, biznaga, cacahuatate, cacao, calabazas, camote, capulín, cebolla, ciruelas, chaya, chayote, chíá, chicozapote, chilacayote, chiles, epazote, diferentes especies de frijol, guajes comestibles, guayaba, guayabilla, huauzontle, jícama, jitomate, maguey, mezquites, nance, nopales, papaya, pitahaya, romeritos, tejocotes, tomates, yuca, zapotes; otras para uso doméstico: guajes recipientes, algodón, he-nequén, carrizo, etc. (6)

Muchas de las plantas aquí mencionadas como la alegría (*Amaranthus Leucocarpus* S. Wats), la chíá y el aguacate tienen un alto contenido proteico y, hoy en día, podrían ser incorporadas a la dieta de la población para mejorar el estado nutricional de la misma.

Entre los cultivos más importantes se encontraban el maíz, frijol, amaranto y chíá; eran considerados mantenimiento básicos para la alimentación y estaban muy extendidos antes de la llegada de los españoles. Por ejemplo, la alegría era consumida de distintas formas: como verdura cocida, en tamales, con sus hojas hervidas mezcladas con maíz molido se hacían tortillas, también se preparaban atoles como el hoauhtolli y el michihoauhtolli, a base de la semilla y miel de abeja. El amaranto fue un alimento muy apreciado por los antiguos mexicanos, tenía un significado religioso, con su pasta llamada tzoalli se modelaban figuras de los dioses en varias de las ceremonias rituales.

La chíá se preparaba como bebida: una vez hecha la harina se mezclaba con maíz tostado y molido, luego se preparaba con jugo de maguey hervido y algo de chile. Otra de las bebidas era el chiantzotzollatolli, que podía transportarse durante las guerras o guardarse para ser utilizado el resto del año. Con la harina de varias semillas mezcladas con la de la chíá se preparaba una especie de pinolli. El aceite de esta semilla -chíá- se utilizó en varias preparaciones.

Todas las variedades de frijol recibían el nombre de etl; tenía, además de su uso comestible, un significado ritual. Fue el segundo tributo en importancia del Imperio Azteca, después del maíz. Al cosecharse, las semillas de frijol eran guardadas en ramas y vainas a las que llamaban etenquilitl debido a su aprovechamiento en tiempos de hambrunas. (7)

(5) *Idem.*

(6) *Idem.*

(7) Cfr. ROJAS Rabiela, Teresa, *op. cit.*, pp. 97-98.

Las plantas autóctonas proporcionaban una alimentación variada. Al respecto señalaba uno de los cronistas de la Nueva España que, hacia fines del siglo XVI, existían diecisiete maneras de preparar atole: con miel, aguamiel, chile, tomate, cacao, agrio con chile y miel, con tortillas y frijoles, epazote, chíá, tunas y huauhtli (alegría), que enriquecían la dieta. (8)

Algunas formas de cultivo fueron abandonadas a la llegada de los españoles quienes sometieron las formas de producción indígena a sus modos de producción, proceso que con el tiempo logró desplazar el uso de algunas de estas plantas que, sin lugar a duda, influyeron en el desarrollo económico y social alcanzado por las culturas mesoamericanas.

### El Maíz, fuente y sustento de la vida de los mexicanos

Nombre científico: *Zea mays*-graminae. El maíz seco, en mazorcas, recibe en náhuatl el nombre de centli; el grano de la mazorca del maíz, el de tlaolli y las hojas que nacen del pedúnculo (brácteas) de las mazorcas, el de totomochtlí. Los españoles le llamaron "trigo indio". (9)

De los cultivos autóctonos que sobrevivieron después de la conquista destaca el del maíz. La historia de este grano es paralela a la historia del hombre americano; íntimamente ligadas, con un profundo significado material y religioso: fue el eje central de la vida de las culturas indígenas. "Nuestro pasado y nuestro presente tienen su fundamento en el maíz. Nuestra vida está basada en el maíz, somos gente de maíz". (10)

En cuanto a su origen se afirma que es un producto nativo del continente americano; las evidencias botánicas, lingüísticas, históricas y arqueológicas así lo demuestran.

La presencia de sus antecesores silvestres como el teocintle o *Euchlaena mexicana* y el *Tripsacum* en tierras americanas, y no así en otros continentes, apoyan tal afirmación.

Desde el punto de vista etimológico, el nombre de maíz en las culturas americanas tiene un nombre original, las raíces de ese nombre se encuentran en los troncos lingüísticos de las culturas mesoamericanas y fuera de este continente recibe un nombre que coincide con su origen externo. (11)

El término maíz es originario del Caribe. En la lengua portuguesa se le llama milho, mijo en español, término que es utilizado en forma indiscriminada para nombrar tanto al maíz como a este cereal del Viejo Mundo. En muchas lenguas africanas el nombre de maíz significa grano o sorgo de Egipto. En el norte de África y en la India se le conoce como trigo de la Meca. En otras partes de ese mismo continente se le da el nombre de grano de los hombres blancos,

(8) Papeles 4, *El Maíz, Alimento del Hombre*, Impresora y Editora Cocoyoc, S. A., México, 1988.

(9) Cfr. ROJAS Rabiela, Teresa, *op. cit.*, p. 109.

(10) Museo Nacional de Culturas Populares, *El Maíz*, Dirección General de Culturas Populares/SEP, 3a. edición, México, 1987, pp. 7-9.

(11) WARMAN, Arturo, *La Historia de un Bastardo: Maíz y Capitalismo*, Instituto de Investigaciones Sociales -UNAM-, Fondo de Cultura Económica, México, 1988.

o simplemente como grano extranjero y a veces como grano de Portugal. En Estados Unidos de Norteamérica se le designa corn que significa grano. Muchos de estos términos para designar al maíz fuera del continente americano sugieren su origen exótico y ajeno.

Las tradiciones históricas precolombinas recabadas por los cronistas de América, en las que se destaca la antigüedad del maíz, como el mito del origen del hombre: "De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa se hicieron los brazos y las piernas del hombre. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados" (12), sugieren la autenticidad del origen americano. Y, por último, los hallazgos arqueológicos, apoyados por los estudios botánicos, genéticos y antropológicos, son los que más han contribuido al estudio del origen del maíz. La secuencia arqueológica de la domesticación del maíz en México se conoce por el estudio de tres regiones: Tamaulipas, Tehuacán y el Valle de Oaxaca. En estas tres regiones hay cuevas situadas en tierras altas y secas, que permitieron la conservación de varios materiales orgánicos, entre ellos semillas, con lo cual se obtuvieron datos que permitieron establecer la evolución social desde hace más de 10,000 años. Según resultados obtenidos en esas tres regiones, los primeros cultivos en México datan de hace unos 8,000 años. (13)

Existen muchas teorías que tratan de explicar el origen de las especies antepasadas del maíz y sus posibles mutaciones genéticas que dieron como resultado las especies que hoy se conocen. De las distintas investigaciones se ha concluido que el maíz es producto del trabajo continuo del hombre a través del tiempo. "El maíz es inventado diariamente por los campesinos: lo inventan con su trabajo, con su respeto y veneración, con su pasión, con su vida que gira alrededor de esta planta. Con su terca persistencia". (14)

El maíz representa en la actualidad más de la mitad de los alimentos que consume la población mexicana, proporciona la mayor parte de las calorías. A tal grado es esencial en la cultura y alimentación, que se afirma que la sustitución de este grano por otros cereales tendrían graves repercusiones en la vida del país, por dos razones: la primera se fundamenta en el amplio conocimiento que tiene la población sobre la variedad de formas de su consumo, ya que existe un amplísimo repertorio culinario que ha permitido, a varias generaciones, balancear la dieta a través de la mezcla del maíz con otros alimentos. -A este respecto el Museo Nacional de Culturas Populares editó un recetario en el que se incluyen 605 formas de cocinarlo, entre otras vale la pena mencionar: como elote tierno, esquites, sopas, frituras, tamales, tortillas, enchiladas, tacos, papadzules, chilaquiles, chalupas, quesadillas, gorditas, tamales, pozoles, tejuino, pinolli, sopes, peneques, etc. (15)-. Otra razón, absolutamente lógica, de la importancia del maíz en el sustento material y cultural de los mexicanos es que se trata de una cultura milenaria activa, que al modificar su patrón dietético atentaría contra las raíces de un pueblo que ha vivido identificado a la nobleza de esta maravillosa planta. (16)

La mayor parte del maíz se consume en forma directa como tortilla, esto representa un 66%. En 1985 funcionaban en el país 12,019 molinos para procesar el maíz y convertirlo en masa.

Además de esa utilidad como alimento insustituible para los mexicanos, el maíz contiene materias primas de gran utilidad para la industria. Del germen del grano se obtienen aceites para la preparación de alimentos vitamínicos, aceite de cocina, mayonesa, manteca vegetal. Asimismo se obtienen proteínas como la zeína que es utilizada para la elaboración de plásticos y lana artificial.

Del grano se obtiene también almidón. Más de 60 productos utilizan el almidón de maíz en su elaboración: por ejemplo, artículos de tocador como el polvo facial, talcos, cremas; en la fabricación de dulces y chocolates.

Del maíz se extraen sustancias como la dextrina, que se emplea en la producción de pegamentos y colas utilizadas en la encuadernación de libros, en el encolado de telas, en la fabricación de tintas, colorantes, etc.

Se usa como forraje, en alimentos infantiles, féculas, levaduras, palomitas, etc. (17)

El antropólogo Arturo Warman, refiriéndose al maíz, escribe en su libro "La Historia de un Bastardo: Maíz y Capitalismo", las siguientes frases: "Al pasar, a partir de la conquista, a otros climas y latitudes, fue tratado como un bastardo en el sentido de desclasado, del que queda fuera de las normas aceptadas. Fue estigmatizado por ajeno, por extraño, por pobre. Y fueron precisamente los pobres del mundo quienes le abrieron sus puertas y lo adoptaron. Y así con el tiempo, se convirtió en aventurero, en un colonizador, en un "Príncipe de Occidente". Ahora el bastardo reina y lo hace con justicia, nobleza y ganas de servir". (18)

#### Situación actual del maíz. Repercusiones en el nivel alimentario de la población

A partir de la crisis económica, que se agudiza en 1982, el impacto de ésta en las actividades agrícolas genera la caída abrupta de la producción de alimentos básicos y el incremento acelerado de la producción de alimentos para exportación (fresas, espárragos, pepinos, forraje para animales productores de carne); así como surgimiento de las agroindustrias extranjeras con tipos de cultivo que han logrado erosionar, aún más, las tierras de uso agrícola. El abandono oficial del campo, las políticas instrumentadas para el pago de la deuda externa, el atraso de la tecnología en las actividades agrícolas, la fuga de capitales al extranjero y la inflación provocan la dependencia alimentaria. México importa alimentos básicos como maíz, frijol, etc.

En el último sexenio se observó un incremento del 30% de las importaciones de alimento, al pasar de 77 a 99 kilogramos per cápita. (19)

El déficit de la producción de maíz, frijol, arroz y trigo observa un 15%, sólo se produce el 75% de la cantidad de maíz necesaria para satisfacer las exigencias nacionales;

(12) Cfr. WARMAN, *op. cit.* pp. 41-49.

(13) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, pp. 9-12.

(14) Cfr. WARMAN, *op. cit.*, pp. 236-251.

(15) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, pp. 61-62.

(16) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, p. 7.

(17) Papeles 10, *El Maíz, Alimento del Hombre*, Impresora y Editora Cocoyoc, S. A., México, 1988.

(18) Cfr. WARMAN, *op. cit.*, pp. 168-190.

(19) LIZARRAGA, Rebeca, *Cada año importa México 99.2 kilos de alimento por habitante*, Periódico Uno más Uno, 10 de febrero de 1989, México.

según informes de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, se estima que en el país se requiere de una producción entre 15 y 16 millones de toneladas, sin embargo sólo se producen 11.5 millones en los que se incluye el consumo humano e industrial. (20)

El cultivo de maíz representa una de las actividades económicas más dinámicas, en ellas se ocupa el 50% de los productos agrícolas, quienes trabajan en el 40% de la superficie agrícola del país, que suma 20 millones de hectáreas; sin embargo se ha ido perdiendo la autosuficiencia en la producción del principal alimento de los mexicanos. (21)

México vive uno de los períodos más críticos en la vida del campo; existen 15 mil ejidos al margen de la asistencia técnica, sólo se ha llegado a un 42% en la producción de cultivos básicos en el último año y aumenta el 43% las compras externas de alimentos, que significan un costo de mil 108 millones de dólares, y el campo, además del abandono tecnológico, se ve afectado por los fertilizantes químicos provocadores del 60% de la erosión de tierras cultivables, en sólo 12 años (22). Importamos maíz contaminado con aflatoxina, sustancia que es producida por un hongo que es carcinogénico. (23)

Lo anterior provoca una transformación regresiva del patrón alimentario de la población, y con esto se recrudece el deterioro nutricional, hecho que es reconocido oficialmente como efecto de la crisis. Una de las encuestas realizadas por la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud, refiere que 7 de cada mil niños de cinco años tiene desnutrición grave y señala que lo anterior puede traer como consecuencia daños irreversibles, no sólo en cuanto a su estatura, sino también retraso mental y dificultades en su desarrollo intelectual. (24)

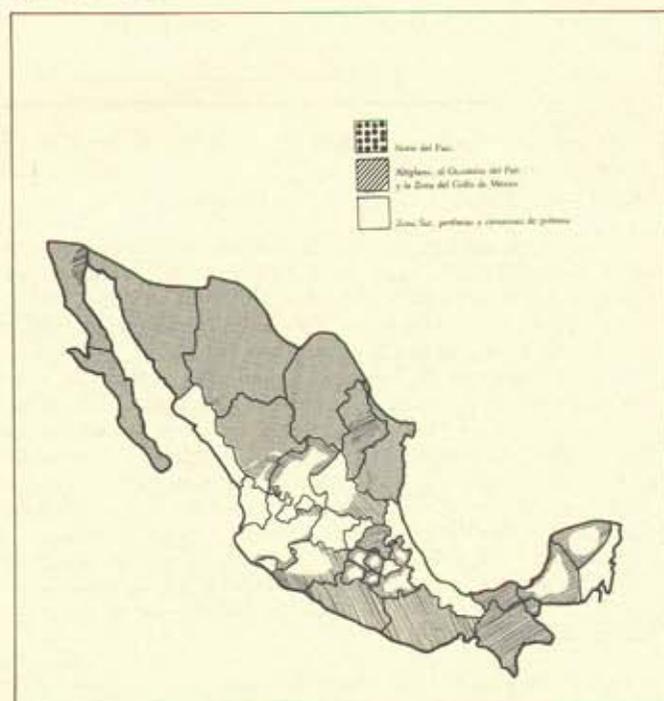
En estas condiciones socioeconómicas la falta de alimentos genera una enfermedad de tipo colectivo llamada desnutrición y representa uno de los problemas más serios en Salud Pública. Esta se distribuye geográficamente y su gravedad varía en cada uno de los estados de la República Mexicana: actualmente, en Michoacán, más de 1.6 millones (casi la mitad de la población) padece síntomas de desnutrición de primer grado (déficit de peso entre 10-25 por ciento); en Oaxaca, el 68% de los habitantes está desnutrido; en el Estado de México, 3 millones sufren de desnutrición: 45% de primer grado, 30% de segundo grado (pérdida de peso de 25-40%), 3% de tercer grado (pérdida de peso de más del 40%) y aproximadamente 115 mil niños observan grados avanzados de anemia semejantes a los mostrados por los niños biafranés; en León, Guanajuato, el 30% de los menores que viven en los barrios pobres fallecen por complicaciones del estado nutricional e infecciosas; en

Guadalajara, el 25% de la población infantil cursa con algún grado de desnutrición, el 14% de primer grado; 88% de segundo y 3%, de tercer grado.

En Querétaro sólo el 20 por ciento de los alumnos de primaria y secundaria está bien alimentado. (25)

El Instituto Nacional de la Nutrición ha dividido a la población mexicana de acuerdo a su estado nutricional en diferentes estratos, que se pueden identificar según regiones geográficas: 1) El Norte del país representa el primer estrato pues reúne características de buena nutrición con un consumo promedio, más o menos adecuado, de calorías y proteínas, baja mortalidad preescolar y relativa escasez de desnutrición grave; 2) el Altiplano, el Occidente del país y la zona Golfo de México, representan un segundo estrato que reúne características de nutrición mediana; 3) la zona Sur y resto de zonas del país, que incluye la periferia del Distrito Federal y los cinturones de miseria de las grandes urbes. Los casos más graves de deficiencias nutricionales se presentan en las zonas Sureste, Sur y Centro, donde la desnutrición de primer grado alcanzan al 44, 50, 43 por ciento de la población, respectivamente. (26)

(primer mapa)



### Contenido de nutrientes en el Maíz

El maíz tiene propiedades muy similares a las de otros granos. Los contenidos de carbohidratos totales son ligeramente menores a los encontrados en arroz y el trigo, sin embargo el contenido de grasas es mayor. En cuanto a las deficiencias proteínicas, especialmente la carencia de aminoácidos esenciales como lisina y triptofano, que se han

(20) Periódico *La Jornada*, Primera Plana, Déficit de 15% en la producción de maíz, frijol, trigo y arroz: Datos de la SARH, 11 de febrero de 1990, México.

(21) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, pp. 85-99.

(22) MONTEVERDE, Eduardo, Panorama de la Ciencia en el 89 - Agropecuarias, en Periódico *El Financiero*, 29 de diciembre de 1989, México.

(23) Periódico *El Financiero*, Maíz Carcinogénico, 21 de febrero de 1990, México.

(24) KUMATE, Jesús Dr., Declaraciones al Periódico El Financiero, Daños irreversibles. Necesario incrementar la Canasta Básica: Desnutrición de Tercer Grado en 7 de cada mil niños menores de cinco años, por la crisis, 22 de noviembre de 1989, México.

(25) ROMERO, P., en Revista *Momento Económico*, Número 45, Instituto de Investigaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México, 1989.

(26) BOURGES, Héctor, Nutrición y Alimentos - Su problemática en México, Compañía Editorial Continental, S. A. de C. V., México, 4a. Impresión, noviembre 1987.

señalado en diferentes estudios, consideran al maíz como un alimento incompleto; se sabe que ningún grano proporciona por sí solo todos los nutrientes necesarios para el organismo humano. (27)

(Cuadro 1)

NUTRIENTES DEL MAÍZ POR CADA 100 GRAMOS DE PORCIÓN COMESTIBLE	
Proteínas (gr)	8.9
Grasas (gr)	4.3
Carbohidratos (gr)	72.2
Calcio (gr)	22.0
Fósforo (gr)	268.0
Vitamina A (mcg. Eq.)*	17.0
Tiamina mg.	0.36
Riboflavina mg.	0.12
Niacina mg.	1.07
Vitamina C mg.	0.0

\* Microgramos-Equivalentes

FUENTE: EL MAÍZ -MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES-

Las culturas que han basado su alimentación en el maíz, generalmente lo combinan con otro tipo de alimentos para lograr una dieta más equilibrada y variada.

Se ha argumentado en algunos medios que la incapacidad de la población mexicana para alcanzar los niveles de bienestar y cultura de los países desarrollados se debe, en parte, al tipo de alimentación fundamentalmente basada en el maíz. A este respecto, en el libro "El Maíz", editado por el Museo Nacional de Culturas Populares, señala que quienes minimizan el valor alimenticio del maíz olvidan que este grano fué la base alimentaria de las culturas mesoamericanas, y los diferentes estudios históricos y arqueológicos indican que algunos de los descubrimientos y avances tecnológicos y científicos más relevantes de esa época se produjeron precisamente en tierras mesoamericanas. La explicación del subdesarrollo que viven actualmente las culturas latinoamericanas se encuentra en la explotación que han sufrido desde tiempos de la conquista, en donde fueron dominados. (28)

Todos los granos que sirven de cereal base: trigo, maíz, frijol, tienen limitaciones nutricionales cuando se utilizan como fuente principal de proteínas y energía para el ser humano. La forma de complementar los granos con algunas leguminosas como el frijol ofrece la ventaja de obtener mayor cantidad de proteínas, además de que estos últimos son ricos en minerales. Al combinarse los cereales y las leguminosas se crea un alimento de mayor valor nutritivo que cualquiera de los dos separados. Cabe señalar que esta combinación no es del todo suficiente para cubrir los requerimientos durante los procesos de embarazo, lactancia, crecimiento y desarrollo en los que suceden, de una manera más intensa, mecanismos fisiológicos que precisan de mayores cantidades proteico-calóricas.

(27) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, pp. 17-24.

(28) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, p. 20.

La forma en que se podrían superar las limitaciones de los granos y leguminosas sería agregando a esta dieta otras fuentes de muy alto contenido proteico como huevos, productos lácteos, carnes rojas, aves, insectos y otros alimentos de origen animal. Lo anterior no es posible para la población pobre que tiene dificultad en el acceso a las ventas de estos productos.

El problema de las deficiencias nutricionales encontradas en zonas con mayores niveles de pobreza, en parte se debe a que su alimentación se basa en la combinación de maíz-frijol y no cuentan con aporte proteínico de por lo menos algunos gramos de carne, leche o huevo durante el día, cantidad que podría ser suficiente para equilibrar su dieta de grano y leguminosas. (29)

Existen algunos alimentos tradicionales como la semilla de calabaza que contiene una buena cantidad de proteínas: 30.3 gramos en 100 gramos de semillas, superior al trigo y al frijol; éstas podrían ser utilizadas en diversas preparaciones culinarias para así aumentar el valor nutritivo de la dieta. (ver cuadro 2).(30)

(cuadro 2)

ALIMENTOS:	NUTRIENTES DE DIVERSOS ALIMENTOS POR CADA 100 GRAMOS DE PORCIÓN COMESTIBLE			
	ENERGÍA K Cal	PROTEÍNAS Gr	GRASAS Gr	GLUCOSIDOS Gr
MAÍZ	330	8.9	4.3	72.2
TRIGO	330	10.2	2.2	72.1
ARROZ	362	7.4	1.0	78.8
HARINA DE TRIGONAL	377	7.1	4.3	77.4
HARINA DE TRIGO	364	10.5	1.0	76.1
FRIJOL	332	18.2	1.8	61.5
CALABAZA	18	1.2	0.1	3.7
CHILE FRESCO	23	1.2	0.1	5.2
JIZONATE	41	0.8	0.1	2.4
QUELITES	39	3.2	1.0	6.4
SEMILLA DE CALABAZA	147	30.3	45.8	14.4
GUAJOLETE	268	10.1	20.2	0.0
CONJUCO	158	20.4	8.0	8.8

FUENTE: EL MAÍZ -MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES-

La importancia de que estén presentes aminoácidos esenciales en la dieta como la lisina y metionina, que se encuentran en cantidades insignificantes en el maíz y son elementales para los procesos celulares del organismo, obligan a intensificar la implementación de fuentes alternativas de proteínas en otros alimentos.

El amaranto o alegría (huauhtli), ofrece una posibilidad extraordinaria de complementación y enriquecimiento de la dieta. Los análisis bromatológicos han demostrado la presencia de aminoácidos esenciales en cantidades considerables, incluso se asegura que el balance global de los aminoácidos es mejor que el de la proteína de la leche de vaca y la soya (31). Lamentablemente, a pesar de ser un cultivo relativamente barato y sencillo, -incluso se deja crecer a las orillas de las parcelas o dentro de las milpas-, no se ha logrado rescatar este hábito alimentario ancestral que, unido a los elementos nutritivos que aporta el maíz, integra-

(29) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, pp. 21-24.

(30) Cfr. Museo Nacional, *op. cit.*, p. 21.

(31) AGUILAR, Jasmine y ALATORRE F., Gerardo, *Monografía de la Planta de la Alegría*, Memoria del Grupo de Estudios Ambientales, Año Número 1, Agosto 1978, México.

ría la parte sustancial de la dieta de los mexicanos (ver cuadro 3). En últimas fechas se han emprendido diversos experimentos para subsanar las deficiencias proteicas del maíz. Una de estas experimentaciones, hecha por el inves-

camiones repartidores de refrescos para satisfacer las crecientes demandas de los establecimientos comerciales. El extremo del impacto publicitario fue que la población, presa de esta estrategia comercial, agotó las reservas de

**BALANCE DE AMINOACIDOS ESENCIALES (GRAMOS POR 100 GRAMOS DE AMINOACIDOS ESENCIALES EN CADA ALIMENTO).**

ESPECIE:	AMINOACIDOS:							
	LEUCINA	FENILALANINA	LISINA	VALINA	TREONINA	ISOLEUCINA	METIONINA	TRIPTOFANO
AMARANTO (semilla)	14.8	23.1	16.6	10.6	11.4	10.2	11.2	2.1
SOYA (grano)	19.8	20.6	16.2	12.2	9.8	11.6	6.6	3.3
LECHE DE VACA	20.2	21.5	16.5	12.3	9.4	10.0	7.0	3.0
MAIZ (grano)	35.6	12.7	7.8	14.0	10.8	12.2	5.2	1.7

FUENTE: MEMORIA DEL GRUPO DE ESTUDIOS AMBIENTALES, A. C. 1978. MEXICO, D. F., PAG. 194.

tigador Juan Claudio Zuckerman, busca la incorporación de suero lácteo al nixtamal para obtener tortillas proteïnadas.

Otro intento fue emprendido por CONASUPO, en 1985, al producir harina de maíz enriquecida con proteínas de origen vegetal para incrementar su valor nutritivo, sin modificar la apariencia ni el sabor de la tortilla. (32)

La producción de proteínas -en la actualidad encaminada al suministro de alimentos para animales que se exportan para cubrir las demandas de proteína en países desarrollados-, la pérdida del poder adquisitivo de la población -afectada por la crisis económica- y la influencia nociva de los medios de comunicación -que han logrado penetrar con sus propagandas de refrescos embotellados y otros alimentos denominados "chatarra"-, además de agravar la situación nutricional conllevan a la modificación de los patrones alimentarios de la población.

Para ejemplificar estas repercusiones nocivas, en los meses de febrero y marzo de 1990, la población de Guadalajara, Jalisco, México, sufrió un bombardeo publicitario a través de los medios masivos de comunicación, dirigido claramente a la población infantil que se vió seducida, sin excepción de clases sociales, a adquirir refrescos de cola con la recompensa de obtener una corcholata impresa con imágenes muy al estilo "boom-Disneylandesco". De pronto padres, maestros y población adulta en general, se vio envuelta en la psicosis corcholatera para llenar el álbum de sus hijos y canjear el vaso ofrecido como premio.

Las compañías refresqueras, carentes de escrúpulos nutricionales y promotoras de esta publicidad, incrementaron sus ventas, según informes de los noticieros de distintas radiodifusoras del área metropolitana, hasta en un 30%. Lo anterior se constató en la incapacidad que tuvieron los

bebidas embotelladas. Evidentemente este tipo de acciones publicitarias tienen efecto inmediato en la economía y nivel nutricional de los hogares mexicanos.

Ante tales condiciones sociales y económicas que permiten, sin ninguna reglamentación, que este tipo de influencias penetren en la población modificando sus hábitos alimenticios, es importante que los profesionistas interesados en el futuro de los niños insistamos en la necesidad de una educación nutricional basada en los recursos disponibles y tradiciones alimentarias que, comparados con este tipo de patrones atentatorios contra la ya de por sí dañada condición nutricional de la población, resultan enormemente benéficos. Si bien es cierto que el costo de 750 gramos de proteínas de origen animal (carne de res) ocupa más del 100% del salario mínimo, existen gastos innecesarios que devalúan aún más el ingreso per cápita, como la compra de leches en polvo para la alimentación infantil -en lugar de recurrir a la leche materna que brinda ventajas innumerables, entre otras, ayuda a disminuir la incidencia de enfermedades infecciosas como la diarrea, provocadora del mayor número de muertes infantiles en los países subdesarrollados- y los alimentos que pueden prepararse en los hogares para alimentar de una forma equilibrada a los bebés, sin riesgo de contaminación por el plomo que tienen este tipo de alimentos industrializados, según informes de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. (33)

Los nutricionistas, agrónomos especializados en alimentos, médicos y trabajadores de la salud, tenemos la obligación de considerar la historia particular y necesidades internas del país, para rescatar los elementos que sirvan para integrar alternativas prácticas que contrarresten las tendencias económicas actuales que prescinden, en forma notable, de las necesidades alimentarias básicas y tienen como meta la producción de alimentos obedeciendo a la demanda de los mercados internacionales.

(32) Papeles 7, *El Maíz, Alimento del Hombre*, Impresora y Editora Cocoyoc, S. A. de C. V., México, 1988.

(33) Periódico *La Jornada*, *Investigaciones de la UNAM detectan alto grado de contaminación por plomo en varios alimentos*, 7 de marzo de 1990, p. 51, México.

Entre los grupos involucrados en el estudio del problema alimentario existe un consenso creciente sobre la urgencia de dar prioridad al desarrollo de alternativas concretas para disminuir la tasa de desnutrición infantil y limitar la evolución de ésta a niveles más críticos, precisamente porque la desnutrición retrasa el desarrollo físico y mental de la infancia y esto se traduce en una disminución de las capacidades y destrezas para el trabajo individual y organizado en las generaciones adultas.

Para convencernos de que la alimentación es una necesidad primaria que no puede archivarse entre los múltiples discursos impresos, en las páginas siguientes presentaremos, en forma breve, algunos conceptos de las necesidades nutricionales en la infancia.

Empezaremos por referir algunos conceptos médicos que permitirán evaluar la trascendencia que tiene lo anterior para el futuro de una sociedad.

### Importancia de la alimentación adecuada en la infancia

En el niño, la alimentación es de vital importancia. La calidad de los nutrimentos influye dinámicamente en las distintas etapas de la vida desde la concepción hasta la infancia y la pubertad, en que suceden los distintos procesos de crecimiento y desarrollo caracterizados por fases evolutivas trascendentales: etapas en que el niño está formando sus huesos, músculos, maduración y perfeccionamiento del sistema nervioso. A medida que el estado nutricional sea óptimo, además de llevar al organismo a un estado de plenitud corporal, simultáneamente ofrecerá elementos que le permitirán al individuo expresar sus potencialidades innatas.

El crecimiento significa aumento de la masa corpórea; para el Dr. Rafael Ramos Galván (34), éste sólo se logra "gracias a funciones celulares, o sea, gracias al desarrollo celular. De ahí que crecimiento y desarrollo deban verse como fases de un mismo proceso que, en castellano, tendría que llamarse "desarrollo con dos fases concatenadas 'crecimiento' (aumento de masa) y 'diferenciación' (adquisición de funciones)".

El Instituto Nacional de Nutrición de Centro América y Panamá, INCAP, (35), define estos términos de la siguiente manera: "Crecimiento es el proceso por el cual se incrementa la masa de un ser vivo; incremento que se produce por el aumento en el número de células o de la masa de células. Desarrollo: proceso por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas y que se produce a través de los fenómenos de crecimiento y especialización o integración".

Falkner (36) define: "crecimiento y desarrollo son palabras gemelas y los conceptos que implican cada uno de ellos están mezclados. Ambos evolucionan paralelamente hacia un mismo fin: la maduración del organismo".

Las definiciones anteriores nos permiten concluir que crecimiento y desarrollo son parte de un mismo proceso que sucede dinámicamente. El organismo infantil, en constante crecimiento y desarrollo, es muy sensible a deficiencias nutricionales por mínimas que sean, por lo que es indispensable tener en cuenta los requerimientos calóricos que se precisan en cada etapa de la vida. (ver cuadro 4)

(cuadro 4)

NIÑOS Y NIÑAS:	PESO EN KG.	CALORIAS:
6-8 meses	8.8	970
9-11 "	9.8	1030
1 año	11.4	1150
2 años	13.8	1350
3 años	15.8	1550
4-6 "	19.5	1750
7-9 "	26.4	2050
HOMBRES:	PESO EN KG.	CALORIAS:
10-12 años	35.5	2500
13-15 años	50.1	2850
16-18 "	62.5	3100
MUJERES:	PESO EN KG.	CALORIAS:
10-12 años	36.4	2250
13-15 "	49.4	2450
16-18 "	53.5	2300

FUENTE: Icaza J. Susana, Nutrición.

Ed. Interamericana, México, 1987. (pág. 11)

La alimentación insuficiente se traducirá en un estado de subcrecimiento, que se recrudece según el período en que esta carencia se experimente. Los órganos que se encuentren en "su momento de crecimiento", serán los que resulten mayormente afectados. La talla y el peso, por tener un crecimiento llamado de tipo general porque corresponde al organismo como un todo (excepto cabeza), se expresan por dos brotes de crecimiento antes de los seis años y, después de esta edad, son parámetros antropométricos que se estacionan en cualquier circunstancia.

Talla y peso sirven para apreciar las desviaciones del crecimiento físico y son los mejores indicadores de la prevalencia de la desnutrición.

Cuando el niño tiene una buena nutrición y las reservas nutrientes al igual que los niveles tisulares son adecuados, el crecimiento y desarrollo suceden sin obstáculo alguno, por lo que no existen signos ni síntomas por carencias nutricionales.

Para cada una de las etapas que el niño atraviesa requiere de elementos calóricos que satisfagan las necesidades

(34) RAMOS Galván, Rafael Dr., Crecimiento y Desarrollo, Cuadernos de Nutrición, I, Enero-Febrero, 1984, México.

(35) LECHTING, A., Metabolismo, Nutrición, Crecimiento y Desarrollo, Archivo Latinoamericano, Nutr. 21:87, 1971.

(36) FALKNER, F., Human Development, Prefacio, Philadelphia Saunders, 1966.

CAMBIOS EN LA COMPOSICIÓN DE LA DIETA ROLAL  
DE 16 AÑOS 1963-1979, DE ACUERDO AL  
APORTE CALÓRICO DE LOS ALIMENTOS

GRÁFICO 3

DECENIO 1963		DECENIO 1979	
ALIMENTOS	PORCENTO DE GRAMOS	ALIMENTOS	PORCENTO DE GRAMOS
1. PAN	40.1	1. PAN	32.1
2. FRIJOL	29	2. FRIJOL	31
3. AZÚCAR	16	3. AZÚCAR	40
4. GRASA	14	4. GRASA	27
5. YAR Y LEGUMES	24	5. YAR Y LEGUMES	4
6. VERDURAS Y FRUTAS	17	6. VERDURAS Y FRUTAS	108
7. LECHE Y DERIVADOS	79	7. LECHE Y DERIVADOS	110
8. CARNE	57	8. CARNE	31
9. ARROZ	10	9. ARROZ	12
10. BEBIDAS	18	10. BEBIDAS	101
11. RESTO	11	11. RESTO	27

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN

que el organismo tiene de materiales combustibles (alimentos) para realizar los intercambios de transformación de la energía y aprovechar los nutrimentos en la sustitución o formación de tejidos.

Los alimentos, al ser transformados por el organismo humano, son fuente de energía y ésta es utilizada constantemente. La cantidad de energía liberada por los alimentos es semejante a la que se obtendría si éstos se quemaran fuera del organismo humano, de ahí que la caloría es considerada como una unidad de medida del calor y se utiliza para expresar cuantitativamente la energía que contienen los alimentos.

Esta energía desempeña varias funciones: en forma de calor, manteniendo la temperatura del cuerpo en un nivel constante; como energía eléctrica que transmite mensajes a través de las fibras nerviosas, desde el sistema nervioso central al resto del cuerpo y viceversa; en forma de energía dinámica o cinética, energía de movimiento que permite el funcionamiento del organismo y trabajo muscular; energía de reserva o energía potencial, cuando no utilizamos la energía, ésta se acumula en forma de grasa y esos depósitos se movilizan en estado de emergencia. (37)

El niño requiere de un aporte calórico suficiente para compensar las pérdidas energéticas que suceden en los distintos mecanismos fisiológicos y que comprenden metabolismo basal, actividad de crecimiento, transformación específica de los alimentos y excreción.

El desgaste calórico del metabolismo incluye las pérdidas de calor por irradiación cutánea y el consumo, expresado en calorías, de las funciones de la vida vegetativa como la respiración y mecanismos circulatorios. La irradiación

de calor por la superficie cutánea es mayor en el infante, debido a que la extensión de tegumentos es proporcionalmente mayor a menor edad del niño.

Durante la actividad que el niño realiza, invierte gran parte de la energía consumida, principalmente cuando ha iniciado la deambulación; en el crecimiento, debido a la formación de nuevos tejidos que precisan de un alto valor calórico; y en la transformación de los alimentos, durante el proceso digestivo, a fin de que puedan ser debidamente asimilados se emplea una cantidad de calor que depende de los elementos nutricios que vayan a ser transformados, por ejemplo las proteínas vegetales y la mayoría de las grasas tienen pérdidas calóricas más altas que los otros grupos de alimentos.

De acuerdo con varios estudios el desarrollo celular del cerebro, en condiciones normales, sucede de la siguiente manera: en el primer estadio las células neuronales se dividen llegando al máximo a las 26 semanas de gestación. En una segunda fase, hay aumento en el número de neuroglías o células de apoyo que alcanzan su mayor proliferación en el momento del nacimiento. Finalmente, las células nerviosas aumentan de tamaño a medida que la mielina (sustancia del sistema nervioso, esencial para los fenómenos de transmisión nerviosa) se deposita, y las terminaciones nerviosas se desarrollan y ramifican, creándose la última red de conexiones de neurojes hasta conformar un cerebro maduro. Estos fenómenos suceden durante el período intrauterino, en el nacimiento y hasta los 18 meses. Posteriormente se da una serie de mecanismos de maduración y perfeccionamiento de estas funciones nerviosas. Se ha demostrado que un niño que cuenta con una alimentación balanceada en los nutrimentos requeridos durante el desarrollo celular del cerebro puede, a través de la interacción recíproca de los factores sociales y emocionales, obtener los logros psicomotores e intelectuales esperados para cada edad. Las destrezas en las capacidades motoras e intelectuales del niño también se hallan relacionadas con las condiciones de nutrición y salud en etapas tempranas de la vida.

Los efectos de la desnutrición sobre la esfera mental son de carácter más severo cuanto más joven es el cerebro del individuo que la padece. Los cambios físicos y estructurales provocados por la desnutrición no son permanentes; una adecuada rehabilitación, un medio ambiente favorable pueden permitir que el desarrollo psicomotor e intelectual tengan una evolución normal. (38)

La desnutrición tiene repercusiones inmediatas, mediatas y tardías, dependiendo de la magnitud y duración de estas condiciones, así como del tratamiento y rehabilitación efectuados oportunamente.

Las inmediatas conducen inicialmente al agotamiento tisular de las reservas, fundamentalmente grasas y músculos, expresándose en la desaceleración del crecimiento y desarrollo del niño. Si la carencia alimentaria se prolonga, el curso de esta enfermedad evoluciona hacia cambios bioquímicos: disminución de proteínas séricas, desequilibrio de los iones potasio y sodio, alteración de los líquidos corporales y otros fenómenos morbosos. La secuencia de estos eventos se observa en los casos en que la desnutrición ha persistido durante un tiempo prolongado. La fase final de la historia natural de la desnutrición es la muerte, que se

(37) ICAZA, Susana J. y BEHAR, Moisés, *Nutrición*, Editorial Interamericana, 2a. edición, México, 1987, Cap. 2, pp. 1-26.

(38) CONACYT, *Nutrición, Ambiente y Desarrollo Cerebral*, Editorial, Información Científica y Tecnológica, ICYT, Junio 1981, Volumen 5, Número 46, México.

observa cuando no se ha intervenido en alguno de los estadios por los cuales atraviesa este proceso. El niño que logra sobrevivir a la agresión de esta patología sufre los efectos mediatos: talla baja, dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y menor interacción con su ambiente. Al llegar a la etapa adulta tiene poca capacidad para organizarse y desarrollarse socialmente así como disminución de las destrezas motoras en el trabajo, etc.

Las consecuencias de la desnutrición se traducen en daños a la salud de la población y su consecuente empobrecimiento del desarrollo social.

El doctor Salvador Zubirán comenta al respecto que "Mientras no resolvamos el problema de los alimentos, en México, no se resolverá, definitivamente, ningún otro". (39)

Los datos arrojados por las encuestas nutricionales hechas en 1979 y el Censo General de Población y Vivienda de 1980, referentes al consumo de alimentos por los preescolares, nos ilustran de una manera clara sobre las condiciones en que vive ese sector de la población que no consume alimentos de origen animal como leche, huevos y carne y las condiciones agrícolas actuales que amenazan con disminuir el aporte de maíz y frijol conformados de la dieta tradicional consumida por la mayoría del sector campesino. (40)

Los resultados de la Encuesta Alimentaria de 1963-1974, hecha por el Instituto Nacional de la Nutrición, refieren que la dieta de los mexicanos es limitada en proteínas y muy defectuosa en su equilibrio de nutrimentos, conclusiones que no difieren de encuestas anteriores (1958-1962).

En la Segunda Encuesta Nacional de Alimentación de 1979, realizada por la misma Institución, se cita una serie de fenómenos sociales que han intervenido en forma determinante en la situación alimentaria y el nivel nutricional de la población de la República Mexicana, entre los que se anotan:

- 1) "Se ha agudizado la crisis agrícola, que se manifiesta sobre todo por una desaceleración en las tasas de incrementos de la producción de maíz y frijol, mientras que la demanda ha seguido creciendo en forma acelerada. Por lo tanto se han tenido que importar cantidades progresivamente crecientes. Esto ha causado escasez de los alimentos tradicionales en todo el medio rural, lo mismo que un cambio profundo en las actividades comunales, su patrón de producción, sus sistemas de aprovisionamiento y, obviamente, en sus hábitos de consumo".
- 2) "Se han desarrollado mucho las agroindustrias, sobre todo las transnacionales, que cada vez se incrustan más entre el productor y el consumidor, manipulando el sistema alimentario nacional, según sus intereses; especulando con los artículos procesados, con los que presionan constantemente a los consumidores para venderles artículos con un gran valor agregado, pero deteriorados en su valor nutritivo. En este proceso especulativo con los productos básicos han sido especialmente importantes las industrias de forraje

(39) ZUBIRAN, Salvador Dr., Entrevista al Director del Instituto Nacional de la Nutrición, en Revista Proceso, Número 6, 1977, México.

(40) Censo General de Población y Vivienda 1980, Instituto Nacional de Geografía y Estadística, México.

para la producción de alimentos animales, lo mismo que las grandes empacadoras de verduras y frutas". (41)

En esa encuesta se estudiaron 219 comunidades, con población de 500 a 2500 habitantes cuya característica fue cierto sesgo hacia la pobreza. Para realizar dicho estudio se dividió el país en 19 zonas que fueron señaladas como "zonas nutricionales".

(Ver mapa 1)



El hallazgo fundamental de esta encuesta fue la demostración de una marcada acentuación de las diferencias en el consumo de alimentos entre las distintas zonas nutricionales del país. Las regiones que, en encuestas anteriores, habían demostrado problemas, en ésta fueron encontradas en condiciones más graves.

Veamos comparativamente los cambios en la composición de la dieta rural en 16 años, 1963-1979, de acuerdo al aporte calórico de los alimentos. (cuadro 5)

El consumo de granos como el maíz y el frijol, en 1963, fue de 407 y 325 gramos, respectivamente, observando una disminución del 19 y 37.5 por ciento para 1979.

Si las necesidades calóricas diarias de los niños preescolares son: a los 3 años, de 1550 calorías y a los 4, de 1750, recordemos que las zonas 16 (mixteca y Cañada), 17 (Pacífico Sur), 8 (Centro Norte), 19 (Península de Yucatán) y 14 (Altiplano Este), reportaron un consumo calórico que osciló entre 603 el nivel más bajo y 780 la más alta; promediando, el consumo calórico fue de 693, con un déficit del 44% para los niños de 3 años y de 39.6% para los preescolares de 4 años (ver cuadro 6 referente a las proteínas consumidas en estas mismas zonas). Los requerimientos normales para este grupo se consideran: a los 3 años, 30 gramos;

(41) Segunda Encuesta Alimentaria - 1979, Instituto Nacional de Nutrición "Dr. Salvador Zubirán", División de Nutrición, Departamento de Epidemiología de la Nutrición, Publicación L-21, México, 198, pp. 11-23.

**CUADRO 6**

**UNIDAD CALÓRICO-PROTEICA DE LOS PREESCOLARES  
SEGUN ZONAS**

Zona	Calorías	Proteínas (g)
1. Frontera	1106	32.2
2. Baja California	1280	41.3
3. Noroeste	1202	32.2
4. Norte (Chiab. y Pop.)	911	27.7
5. Norte Centro	921	25.7
6. Sureste	1124	34.2
7. Pacífico Norte	1196	35.3
8. Centro Norte	665	21.8
9. Occidental	782	26.8
10. Yucatán	821	25.9
11. Huasteca y Sierra	784	23.2
12. Altiplano Norte	825	25.4
13. Sureste	883	26.2
14. Altiplano Sur	780	23.0
15. Golfo Central	819	27.7
16. Mixteca y Cañada	680	26.4
17. Pacífico Sur	603	18.8
18. Golfo Sureste	663	26.3
19. Pen. de Yucatán	757	24.4

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN.

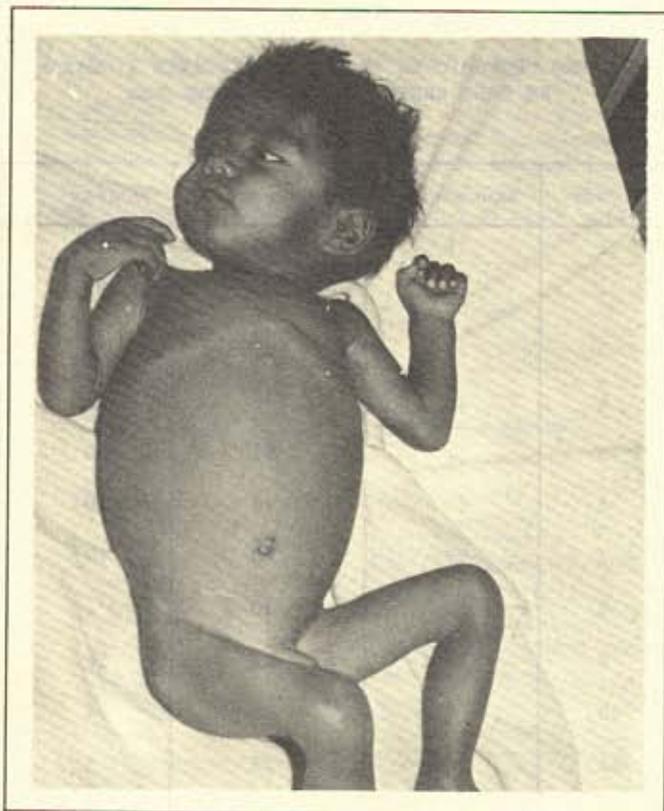
**CUADRO 7**

**CONSUMO PROMEDIO EN GRAMOS DE ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL  
EN PESO BRUTO DE LOS PREESCOLARES**

Zonas	Leche <sup>1)</sup>	Carne <sup>2)</sup>	Huevo <sup>3)</sup>	Total
1	344	21	38	403
2	273	44	33	350
3	194	32	54	280
4	191	13	41	245
5	154	11	34	199
6	145	22	54	221
7	193	55	29	277
8	156	8	17	178
9	272	27	11	310
10	167	13	13	193
11	71	16	24	117
12	139	24	18	181
13	117	22	19	158
14	77	6	12	95
15	137	27	20	184
16	12	13	20	45
17	31	18	24	75
18	121	44	28	193
19	48	24	33	105

1) Incluye: leche de vaca, en polvo y evaporada.  
2) Incluye: carne de res, cerdo, pollo, pescado, venado y pavo.  
3) Incluye: huevo de gallina y tortuga.

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN.



muy bajo en estas mismas zonas. Las grasas son necesarias en la nutrición, forman parte de las membranas celulares y constituyen eficaces almacenes energéticos. Los productos que de ellos obtiene el organismo, como los ácidos linoleico y araquidónico, son elementales ya que no pueden ser sintetizados en el organismo humano, por lo tanto deben obtenerse de la dieta. Las grasas se requieren para distintos procesos metabólicos.

Los datos que se muestran en el cuadro referido son de un bajísimo aporte en 12 zonas nutricionales; en la 17, por ejemplo, el consumo de grasas fue de sólo 2 gramos. La zona que registra una mayor ingestión de grasas fue la 2 (Baja California). El alto consumo de refrescos se registró en la zona del Noroeste con 178 gramos y en la Península de Yucatán: con 133.

En relación al consumo de granos y cereales por los preescolares se observa, por ejemplo, que el arroz en general tiene un nivel bajo; (cuadro 9). El frijol, en relación a las pastas que ocupan un mayor consumo entre estos grupos, viene a desequilibrar la dieta por el bajo aporte proteico que brindan las pastas y, el frijol, como ya se anotó anteriormente es una fuente rica en estos elementos. La tendencia al consumo de pastas podría utilizarse para que, a través de estos alimentos, se proporcionaran elementos proteicos elaborando pastas enriquecidas con soya o amaranto, por ejemplo.

La situación del consumo de verduras y frutas, fuentes de los otros nutrimentos indispensables como las vitaminas (cuadro 10), son extraordinariamente inferiores para proporcionar los requerimientos de tiamina, riboflavina, etc. Desde la zona 10 a la 19 muestran bajo consumo de raíces, hojas verdes, verduras amarillas.

Es notable que, a pesar de que en algunas zonas del sureste se produce la mayor parte de las frutas, las dietas de los preescolares, en general, carecen de estos alimentos.

a los 4 años, 33 gramos. Las zonas Mixteca y Cañada y Pacífico Sur registraron consumos de 18.4 a 18.8 gramos, un déficit proteico del 45%. Los alimentos que proporcionan proteínas de origen animal como la leche, carne y huevo (cuadro 7), registraron diferencias marcadas de consumo en las diferentes zonas nutricionales. Los preescolares de la zona 1 (Frontera), alcanzaron un promedio de 344 gramos de leche, 21 de carne y 38 de huevo. Si sumamos estas cantidades para obtener el total de calorías proporcionadas por estos alimentos (tomando en cuenta que cada gramo de proteínas proporciona 4 calorías) nos daría una suma de 1612 calorías, que es una cifra aceptable para las necesidades calóricas de estas edades, además de que faltaría sumar el aporte calórico de los otros alimentos. Sin embargo, en la Mixteca y Cañada (16) y el Pacífico Sur (17), tuvieron un consumo, en gramos, de estos alimentos como sigue: leche 12, carne 13, y huevo 20, total de calorías: 180 para la primera zona; y la zona 17: leche 31, carne 18 y huevo 26, total de calorías proporcionadas por estos alimentos de origen animal: 300 (ver cuadro 7).

De los alimentos considerados importantes para la generación calórica se encuentran las grasas y los azúcares. En el cuadro 8 vemos, en primer término, que el consumo de azúcares y refrescos es relativamente más alto en las zonas consideradas con problemas nutricionales como la Mixteca y Cañada, Pacífico Sur, Centro Norte y Península de Yucatán, en comparación al consumo de grasas que es

CUADRO 8

CONSUMO PROMEDIO EN GRAMOS DE AZÚCARES Y GRASAS EN PESO BRUTO DE LOS PREESCOLARES

Zonas	Azúcares <sup>1</sup>	Refresco	Grasas <sup>2</sup>
1	16	137	17
2	12	55	24
3	11	106	19
4	13	66	8
5	14	87	18
6	11	178	10
7	17	70	16
8	6	50	4
9	13	61	16
10	9	45	4
11	13	29	5
12	14	34	5
13	11	33	5
14	10	11	8
15	18	32	5
16	13	29	3
17	12	21	2
18	19	17	5
19	20	133	5

- 1) Incluye: azúcar, piloncillo y miel de caña y de abeja.
- 2) Incluye: aceite, manteca vegetal y de cerdo, mantequilla y margarina.

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICION.

La opinión de los investigadores que participaron en la Segunda Encuesta Alimentaria de 1979, del Instituto Nacional de Nutrición, es que los niños de las zonas nutricionales críticas comen tan poco que su talla y morfología corporal experimentan evidentes cambios. Los estudios antropométricos realizados en los niños de los extremos geográficos Norte-Sur, denotan claramente la calidad y cantidad de los nutrimentos a los que tienen acceso estos grupos. Los niños del Norte son más altos que los niños del Sur. (42)

Por la importancia que tiene la nutrición materna durante los períodos de embarazo, lactancia y posteriormente durante el cuidado y estimulación psicoemocional del niño,

(42) Cfr. Segunda Encuesta, *op. cit.*, pp. 11-23.

CUADRO 9

CONSUMO PROMEDIO EN GRAMOS DE CEREALES Y GRANOS EN PESO BRUTO DE LOS PREESCOLARES

Zonas	Maíz	Trigo	Pan <sup>1</sup>	Pastas	Arrós	Frijol	Otros <sup>2</sup>	Total
1	36	97	27	8	4	9	0.28	178.28
2	45	54	82	7	8	4	0.23	180.03
3	64	92	24	12	4	13	0.26	209.26
4	76	50	38	10	4	10	0.95	188.95
5	81	54	21	9	3	9	0.02	177.02
6	113	19	58	9	13	9	0.08	221.08
7	147	4	27	13	2	10	0.23	203.23
8	94	2	22	15	3	16	0.29	154.29
9	98	2	41	6	3	6	0.34	158.34
10	122	0	40	10	6	9	0.52	187.52
11	127	0	42	5	3	9	0.27	186.27
12	106	1	67	14	3	7	0.32	180.32
13	158	2	38	6	2	8	1.66	215.66
14	129	0	38	8	2	8	1.05	186.05
15	99	0	38	6	8	8	0.27	157.27
16	143	4	25	3	3	9	0.12	187.12
17	79	2	39	2	3	7	0.08	132.08
18	77	0	25	6	11	5	0.94	124.94
19	94	0	65	2	6	5	0.09	172.09

- 1) Corresponde al trigo contenido en el pan y en las pastas.
- 2) Incluye: haba, lenteja, garbanzo, soya, arvejon y avena.

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICION.

CUADRO 10

CONSUMO PROMEDIO EN GRAMOS DE VERDURAS Y FRUTAS EN PESO BRUTO DE LOS PREESCOLARES

Zonas	Salces <sup>1</sup>	Hojas <sup>2</sup>	Verduras <sup>3</sup>	Plátano	Citrinos	Otros <sup>4</sup>	Total
			verdes amarillas				
1	22	2	3	47	13	66	155
2	22	10	10	42	186	42	312
3	38	2	2	28	79	10	140
4	30	1	6	33	9	15	94
5	20	0	3	20	4	20	67
6	15	4	9	55	31	18	152
7	11	2	8	34	147	8	208
8	10	1	5	22	6	27	71
9	12	1	7	30	31	32	113
10	8	2	10	30	7	34	91
11	6	0	2	35	7	8	58
12	10	4	14	33	10	27	98
13	4	0	2	22	8	4	41
14	6	3	4	24	2	10	49
15	4	1	4	24	7	16	56
16	3	6	7	18	9	11	54
17	13	4	6	32	7	9	71
18	6	1	2	18	40	4	72
19	7	1	4	34	37	27	110

- 1) Incluye: papa, camote y yuca.
- 2) Incluye: acelga, hojas y puntas de calabaza, cilantro, col, lechuga, quelite, espinaca, verdolaga, chayote, mostaza, malva, papalo, quelite.
- 3) Incluye: calabaza, calabacita, chayote, zanahoria, jitomate, chiles, ejote, elote, nopales, betabel, chicharo, haba verde.
- 4) Incluye: coco, durazno, fresa, caña, granada, higo, jicama, maney, manzana, melón, pera, perón, sandía, tejocote, tuna.

FUENTE: SEGUNDA ENCUESTA ALIMENTARIA DE 1979. INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICION.

mostramos algunos datos sobre el consumo de alimentos en las madres incluidas en esta encuesta (cuadro 11).

Empezaremos por el consumo de leche. La zona 6 (Noreste) tuvo un 75% de madres que tuvieron acceso a este alimento; le sigue Baja California con un 46%; Occidente, 41%; Norte de Chihuahua y Durango, 40%, entre los porcentajes más altos de consumo.

Un nivel medio lo mostraron las zonas Pacífico Norte 36%, Norte Centro 34% y Noroeste 29%. Con un porcentaje inferior las zonas Mixteca y Cañada con 3%, Pacífico Sur 5% y Península de Yucatán 8%.

En cuanto a la carne, en Baja California y las zonas del Noreste las madres que pudieron comer carne diariamente fueron 18 y 13%, respectivamente. En el Centro Norte, Altiplano Este, Mixteca y Cañada, Golfo Sureste, el porcentaje fue de 0 (CERO) consumo de carne.

El porcentaje de madres que no comió huevo diariamente en las diferentes zonas nutricionales fue: 97% en Mixteca y Cañada; Centro Norte 90%; Pacífico Sur 96%; Huasteca 90%; Altiplano Este 96%; Bajío 92%; Golfo Sureste 92%.

(ver cuadro 11)

**PORCENTAJE DE LAS MADRES QUE CONSUMEN DIARIAMENTE  
ALGUNOS ALIMENTOS**

CUADRO 11

ZONAS	Arroz o pasta	Frutas	Leche	Carne	Huevo
1. Frontera	19	9	22	7	25
2. Baja California	33	25	46	18	36
3. Sonora	10	13	29	4	30
4. Norte (Chim. y Agn.)	39	9	40	4	26
5. Norte Centro	20	9	34	9	40
6. Sonora	20	20	75	13	81
7. Pacífico Norte	8	13	38	4	24
8. Centro Norte	31	2	16	0	10
9. Occidental	13	10	41	4	17
10. Bajío	13	5	20	1	8
11. Huasteca y Sierra	9	7	18	2	10
12. Altiplano Norte	19	10	28	4	13
13. Sonora	7	2	15	3	9
14. Altiplano Este	8	7	12	0	4
15. Golfo Central	13	6	23	6	14
16. Huasteca y Cafetal	1	2	3	0	3
17. Pacífico Sur	2	4	3	2	4
18. Golfo Sur	18	8	23	0	6
19. Península de Yucatán	0	1	8	1	11

FUENTE: Segundo Encuesta Nacional de Alimentación en México, 1979.  
Instituto Nacional de la Nutrición "Dr. Salvador Zubirán".

De los datos anteriores se puede concluir que un porcentaje muy alto de madres, de las zonas nutricionales llamadas críticas, se encuentra en límites de sobrevivencia alimentaria.

Lo anterior es enormemente significativo para la vida, pues la salud de la madre es directamente proporcional al estado de salud del hijo procreado. En estas condiciones alimentarias, sociales, económicas y culturales los daños a la salud se profundizan y arraigan con los efectos nocivos para la infancia que se encuentra en su momento... de crecer y desarrollarse.

Los datos que ofrece el Censo General de Población y Vivienda de 1980 relacionados al consumo de alimentos de origen animal en los preescolares no son alentadores, a pesar de las buenas intenciones oficiales de mostrar un panorama más optimista. (ver cuadro 12)

**POBLACION DE 5 AÑOS Y MENOS EN LA REPUBLICA MEXICANA  
QUE CONSUMEN CARNE Y HUEVO Y FRECUENCIA DE CONSUMO**

CUADRO 12

Población registrada de 5 años y menos	Número	Porcentaje de menores que no consumieron		
		Carne	%	Huevo
0 DIAS CARNE 0 DIAS HUEVO	959,100			
1-3 DIAS HUEVO	490,701			
4-7 DIAS HUEVO	395,914	2'044,715	17.8	1'316,235 11.4
1-3 DIAS CARNE 0 DIAS HUEVO	280,910			
1-3 DIAS HUEVO	1'702,366			
4-7 DIAS HUEVO	2'971,842	4'935,323	43.1	2'528,345 22.1
4-7 DIAS CARNE 0 DIAS HUEVO	94,241			
1-3 DIAS HUEVO	333,078			
4-7 DIAS HUEVO	2'436,172	2'965,391	22.4	2'692,928 49.8
NO ESPECIFICADO CARNE Y/O HUEVO	1'684,386			
		1'684,386		16.4

FUENTE: X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA, MEXICO, 1984.

Según estos datos, el 17.8% de la población de cinco años no consumió carne en ningún día; si a la cifra anterior le sumamos el rubro considerado como "no especificado", que es de 1'884,398. El porcentaje de no consumo ascendería

al 34.3 por ciento. Sólo el 43.1% de los menores tuvo acceso al consumo de carne de 1 a 3 días a la semana.

Tomando las cifras de no consumo de leche y pescado y las denominadas como "no especificado" (suponiendo que al no definir el consumo, éste es nulo) para estos alimentos, se observa que en total un 69.6 por ciento de la población no tiene acceso al consumo de pescado y el 38.9% a la leche. (ver cuadro 13)

**POBLACION DE 5 AÑOS Y MENOS QUE CONSUMEN LECHE Y PESCADO  
EN LA REPUBLICA MEXICANA**

CUADRO 13

POBLACION DE 5 años y menos (registrada 11'431,027)	Número	Población menor que consumió	
		Leche	Pescado
0 DIAS LECHE+0 DIAS PESCADO	1'161,970		
	179,094		
1-3 DIAS LECHE		1'367,399 11.9	4'878,667 42.1
0 DIAS LECHE 4-7 DIAS PESCADO	26,245		
1-3 DIAS LECHE 0 DIAS PESCADO	380,336		
1-3 DIAS LECHE 1-3 DIAS PESCADO	36,884	677,491 5.9	2'532,347 22.1
4-7 DIAS PESCADO	55,231		
4-7 DIAS LECHE			
0 DIAS PESCADO 4-7 DIAS LECHE	2'121,641	3'678,052 49.6	512,099 2
1-3 DIAS PESCADO	2'316,209		
4-7 DIAS LECHE 4-7 DIAS PESCADO	230,202		
NO ESPECIFICADO LECHE Y/O PESCADO	2'364,033		
		NO ESPECIFICADO %	
SUMACION NO ESPECIFICADA	711,392	3'075,445	27

FUENTE: X CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA, MEXICO, 1984.

Si tratáramos de distribuir el salario mínimo oficial (\$9,325.00 diarios, para el área metropolitana de Guadalajara) \* en el gasto de algunos alimentos básicos como: tortilla cuyo precio oficial es de 550 pesos kilo; un litro de leche, 1,150 pesos; un kilo de huevo, 2,230 pesos; un paquete de pasta para sopa, de 200 gramos, que oscila entre 420 a 440 pesos y un kilo de carne, que tiene un precio controlado por la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, de 13,000 pesos, el gasto de alimentos ascendería a 17,370 pesos. Es obvio que el salario mínimo resulta absolutamente insuficiente para adquirir algunos de estos productos. La población limita su consumo alimentario para: asegurar el pago de la renta de la vivienda que habita, el transporte para trasladarse a sus centros de trabajo, pagar algunos servicios como luz eléctrica, agua, gas (si cuenta con éstos), vestido, calzado, útiles escolares. De ahí que el deterioro de la condición nutricional sea un hecho que obedece a las circunstancias económicas vigentes, con un retroceso en las condiciones materiales y de salud de la población que vive del salario mínimo.

La agravación de las condiciones de existencia material se traduce concretamente en la reaparición de enfermedades infecciosas que se creían abatidas en décadas anteriores, así como el incremento de otras que, por sus mecanismos de transmisión, penetran sin ninguna dificultad en organismos debilitados por la mala alimentación. La Dirección de Epidemiología de la Secretaría de Salud reporta un franco ascenso de estas enfermedades. Tan sólo en el primer semestre de 1989 los casos de enfermedades transmisibles reportados lograron rebasar las cifras correspondientes al año de 1988. En el cuadro 14 se anota la incidencia de estas enfermedades durante los períodos mencionados.

¿Cuál es la historia natural de la desnutrición en tales condiciones económicas y sociales?

CUADRO 14  
ENFERMEDADES TRANSMISIBLES 1988-1989. \*

ENFERMEDAD	1988	1989
DIFTERIA	0	2
SARAFEN <sup>1</sup>	554	341
TOS FERINA	278	374
TETANOS NEONATAL	0	8
RAbia	18	20
AMIBIASIS	231,460	233,005
FIEMRE TIFOIDA	2,470	3,166
SALMONELLOSIS	12,078	11,989
PULMONALITIS	4	29
INTOXICACION CON ALI- MENTACION BACTERIANA	2,290	8,451
HEPATITIS VIRAL	1,577	3,466
AMIGDALITIS ESTREPTO- COCCICA	18,204	33,480
NEUMONIAS Y BRONQUITIS BACTERIALES	20,072	31,529
PALUDISMO	24,303	31,312
ESCARIASIS	8,276 **	55,933
SIDA <sup>2</sup>	276	452

1.- Sarafen: casos registrados por la Secretaría de Salud (S.S.A.) 3,000. Sector Privado de Salud: 6,000 casos. (La jornada, 7 de Febrero de 1990).  
2.- SIDA: 3,944 casos (nivel nacional) reportados al mes de Febrero de 1990. Datos proporcionados por CONASIDA, Delegación Cuauhtémoc.

(\*) El número de casos corresponde a los primeros cinco meses del año de 1989.  
(\*\*) Corresponde a la media de los últimos cuatro años.

FUENTE: Enfermedades Infecciosas, Dirección de Epidemiología de la Secretaría de Salud, México, Junio de 1989.

Se resume de la siguiente manera: la desnutrición infantil generalmente se inicia con una madre desnutrida; el Dr. Adolfo Chávez define esta condición como "El Síndrome de maternidad descontrolada" (43), cuyos componentes que la integran son: mujer con una talla promedio entre 147±5 cms., anemia severa, menarquía tardía (primera menstruación), larga amenorrea (suspensión de la menstruación posparto, menopausia temprana (desaparición de los períodos menstruales). Es decir, la mujer que se embaraza sufrió en su infancia desnutrición y los estigmas de ésta se expresan en la disminución de sus segmentos corporales. La aparición de los caracteres sexuales secundarios así como la primera menstruación durante la pubertad se dan tardíamente en las jóvenes desnutridas, como promedio entre los 15 años. En el área rural la mujer campesina contrae matrimonio en edades tempranas, la vida reproductiva es intensa. Los embarazos frecuentes agotan sus reservas nutricionales, principalmente de hierro, que le generan anemia. Usualmente las madres, durante el embarazo, no incrementan su dieta de acuerdo a las necesidades de su estado, ni disminuyen el ritmo fuerte de trabajo muscular. Lo anterior provoca que los niños, al nacimiento, sean de peso y talla más baja que lo normal. Luego, durante los 3 y 4 meses de vida del niño, la leche materna puede brindarle adecuadamente sus requerimientos nutricionales, pero el estado de desnutrición materna produce disminución del volumen de leche (hipogalactia). Algunos estudios señalan que hay deficiencias en grasas y vitaminas y algunos aminoácidos en los meses siguientes de lactancia. (44)

(43) CHAVEZ, Adolfo y MARTINEZ, Celia, Nutrición y Desarrollo Infantil, Editorial Interamericana, México, 1980, pp. 12-24.

(44) LOPEZ Mejía, Yolanda Eugenia, Proteínas y Aminoácidos de la Leche de Madres del Medio Rural, Tesis, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Escuela de Química, Morelia, Michoacán, 1972.

Por la importancia que tiene para el niño el contar con defensas suficientes para protegerse del medio ambiente contaminado en que vive, queremos subrayar que la leche de madres desnutridas, en su contenido inmunológico, es igual que la leche de madres bien nutridas (45). Brevemente citaremos algunos de los componentes inmunológicos: posee linfocitos T y B cuya actividad es en contra de algunos gérmenes patógenos que llegan al tracto intestinal, tiene diferentes factores de protección como la lisozima, que es un elemento antimicrobiano; impide el desarrollo de algunas cepas enteropatógenas; presenta una variedad de aminoácidos, entre ellos la TAURINA, que tiene una acción importante como neurotransmisor en el cerebro y retina del niño. Describir las ventajas de la alimentación al pecho ocuparía grandes espacios, aquí sólo subrayamos el poder inmunológico de ésta para proveer al niño de mecanismos de defensa contra enfermedades infecciosas.

Continuando con el curso de la historia natural de la desnutrición la madre suspende la alimentación al pecho por varios factores, entre ellos la hipogalactia manifestada por la irritabilidad del niño que no satisface su apetito. En el destete temprano influyen también la poca orientación que recibe esta madre por parte de los trabajadores de la salud, la escolaridad materna, trabajo fuera de casa, medios de comunicación masiva, etc. Se ha demostrado, en varios trabajos, que si se ofrecen alimentos suplementarios (proteínas y vitaminas) a la madre, durante el periodo de lactancia, ésta puede satisfacer las demandas calórico-proteicas de su bebé en los primeros 6 meses (46), para así garantizar, además del buen desarrollo y crecimiento de su hijo, un aporte continuo de elementos inmunológicos que lo protegerán de la agresión de agentes infecciosos. La sustitución de la leche materna por leches en polvo industrializadas es un riesgo para la salud de los niños de los países subdesarrollados.

El Censo de 1980 reporta que el 42.8% de la población no contaba con drenaje; 28.4%, sin agua entubada; 15.9%, agua fuera de vivienda y un 4.8% se abastecía de agua de la llave pública; es decir, 48.1% de la población carecía de agua potable dentro de la vivienda.

Cabe señalar que las deficiencias en la disposición de agua entubada y alcantarillado provocan una infección (medio infectado-corrumpido) permanente, cuyos efectos son negativos para la salud. La gran prevalecencia de enfermedades hídricas como la diarrea, en los países pobres, se sustentan en estas precarias condiciones de sanidad.

Sumado a lo anterior, las inadecuadas técnicas de preparación de la leche en biberones llevan a este niño a su primer episodio diarreico. La cultura y escolaridad materna hacen que, por regla general, no introduzca alimentos suplementarios. Durante los procesos diarreicos reduce al mínimo la ingestión de alimentos por considerarlos nocivos a la enfermedad. La persistencia de este medio insalubre, los hábitos higiénicos deficientes aunados a tratamientos médicos inadecuados durante los cuadros diarreicos conforman un círculo vicioso que, paulatinamente, mina las pocas reservas nutricias del niño y lo conduce a la desaceleración de su crecimiento y desarrollo. La cadena de brotes infecciosos en este organismo exhausto aceleran la secuencia de eventos morbosos que afecta a cada uno de los órganos de la economía corporal hasta provocar la muerte.

(45) The Population Council-Hospital General de México, Lactancia Materna. Conceptos Prácticos para Médicos, La Liga de la Leche de México, A. C., México, Octubre de 1989.

(46) Cfr. CHAVEZ, *op. cit.*, p. 42.

Los niños que sobreviven a los episodios agudos de las enfermedades propiciadas por la desnutrición, en la edad escolar tienen medidas antropométricas (talla, peso y otros segmentos corporales), inferiores a las correspondientes para la edad. Retardo cronológico en la presencia de algunos cambios funcionales propios de la etapa puberal (47). Al llegar a la etapa adulta, las características fundamentales son poco rendimiento en el trabajo, falta de iniciativa e interés hacia todo aquello que signifique esfuerzo físico y mental.

A este respecto, el Dr. Adolfo Chávez, en su estudio de Tezonteopan, Puebla, escribe: "NO SOBREVIVEN LOS MAS FUERTES SINO LOS MAS RESISTENTES, LOS QUE AGUANTAN MAS LA DESNUTRICION, LOS QUE SON MAS PEQUEÑOS Y MAS INACTIVOS, LOS QUE LOGRAN DETERIORARSE MAS SIN MORIR, LOS QUE, EN FIN, SE AJUSTAN MAS -FISICA Y MENTALMENTE- A LA MISERIA Y A LA POBREZA. SE TRATA, POR LO TANTO, DE UNA SELECCION NEGATIVA QUE TIENE CONSECUENCIAS INDIVIDUALES Y SOCIALES SERIAS. LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION DE LAS AREAS RURALES POBRES (Y LA DE LOS CINTURONES DE POBREZA DEL AREA URBANA) ESTA FORMADA DE ESTOS SOBREVIVIENTES VULNERADOS, LIMITADOS EN POTENCIALIDAD". (48)

En esos términos no basta limitar la evolución de los eventos morbosos que lleva a los menores al camino del "Valle de la Muerte" (término utilizado en epidemiología para describir gráficamente el riesgo de mortalidad infantil). (49)

(47) RODRIGUEZ S., Romeo Dr., Nueva guía para el Diagnóstico y Tratamiento del Paciente Pediátrico, Ed. Francisco Méndez Cervantes, México, 1983, pp. 149-183.

(48) Cfr. CHAVEZ, *op. cit.*, p. 66.

(49) Cfr. CHAVEZ, *op. cit.*, Cap. 9, pp. 123-137.

Salvar la vida de los niños que llegan a los últimos estadios de la desnutrición es una noble tarea de los grupos hospitalarios, pero también muy costosa; se destina un presupuesto elevado para la rehabilitación del niño desnutrido. Los sistemas médicos institucionales reducen su participación al evitar la muerte de estos pacientes, sin posibilidad de penetrar al medio ambiente en donde se genera esta patología, debido a los factores socioeconómicos determinantes. La mortalidad infantil disminuye a expensas de sobrevivientes sin garantías para una existencia digna.

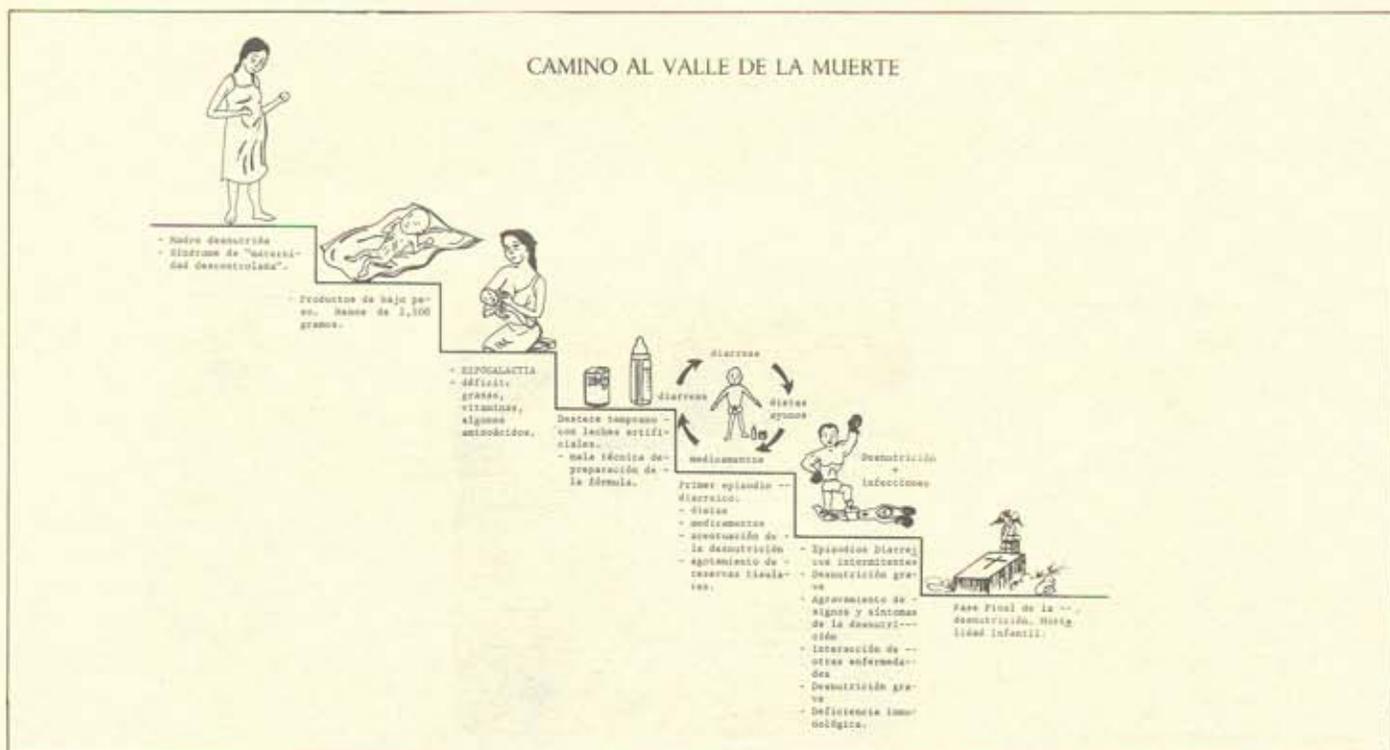
Las implicaciones de este proceso conminan a reflexionar ¿qué será de los niños en un país desde siempre agrario, en el cual el abandono del campo ha hecho disminuir la producción de los alimentos básicos y tradicionales?

¿Qué será de los que consumen menos alimentos proteicos y dependen estrictamente de los nutrimentos del grano ancestral?

"Esos niños de la crisis son el rostro más doloroso, si bien no el único, de las graves dificultades económicas. Es el rostro que debiera de estar siempre presente cuando diseñan nuevas estrategias económicas, pues ellos encarnan los desoladores efectos sociales de las anteriores y demuestran, de la manera más dramática, que esas estrategias no son nada si pierden de vista a los seres humanos. Las circunstancias de salud y educativas en que está envuelta nuestra población infantil, salvo la de sectores minoritarios, oscurecen el presente del país y atentan contra el futuro". (\*)

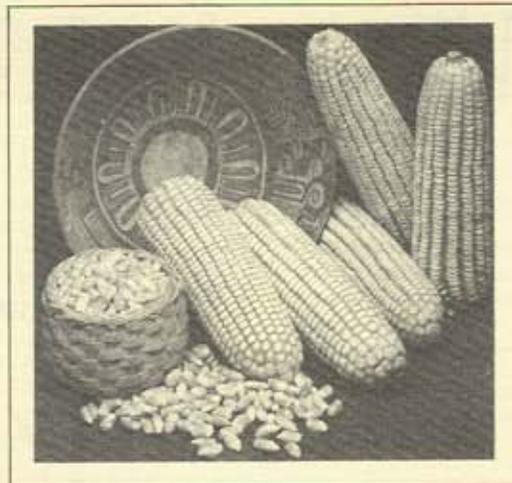
(\*) Registrado hasta el 30 de junio de 1990, Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, Delegación Guadalajara, Jalisco, México.

(\*) Editorial de La Jornada -Periódico- "Los Niños de la Crisis". 9 de Marzo de 1989.

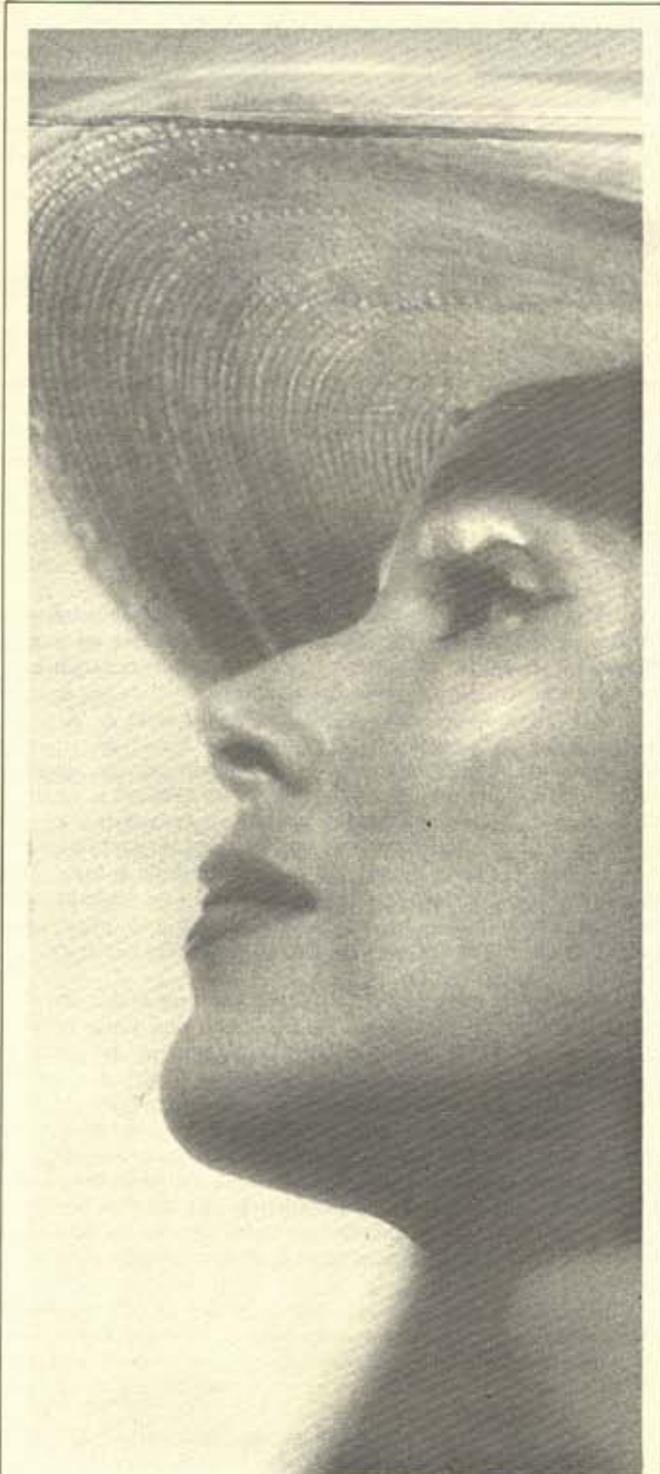


## Bibliografía

1. AGUILAR, Jasmine y ALATORRE, P. Gerardo, "Monografía de la planta de la Alegría", Memoria del Grupo de Estudios Ambientales, AÑO No. 1 -Agosto 1978- México.
2. BOURGES, Héctor, "Nutrición y Alimentos - su problemática en México", Compañía Editorial Continental, S. A., de C.V., México, 1987.
3. CENSO General de Población y Vivienda 1980, Instituto Nacional de Geografía y Estadística, México.
4. CONACYT, "Nutrición, ambiente y desarrollo cerebral", Editorial. Información Científica y Tecnológica, Junio 1981, Volumen 5, Número 46, México.
5. CHAVEZ, Adolfo y MARTINEZ, Celia, "Nutrición y desarrollo infantil", Editorial Interamericana, México, 1980.
6. EL FINANCIERO, Periódico, "Maíz Carcinogénico", Febrero 21, 1990, México.
7. FALKNER, F., "Human Development", Prefacio, Philadelphia Saunders, 1966.
8. ICAZA, Susana J. y BEHAR, Moisés, "Nutrición", Editorial Interamericana, México, 1987.
9. KUMATE, Jesús, en periódico El Financiero, Noviembre 22, 1989, México.
10. LA JORNADA, Periódico, primera plana, Febrero 11, 1990, México.
11. - - - - , Periódico, Marzo 7, 1990, México.
12. LECHTING, A., "Metabolismo, Nutrición, Crecimiento y Desarrollo", Archivo Latinoamericano, Nutr. 21:87, 1971.
13. LIZARRAGA, Rebeca, en periódico Uno más Uno, Febrero 10, 1989, México.
14. LOPEZ Mejía, Yolanda Eugenia, "Proteínas y Aminoácidos de la Leche de Madres del Medio Rural", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Tesis, Escuela de Química, Morelia, Michoacán, 1972.
15. MONTEVERDE, Eduardo, en periódico El Financiero, Diciembre 29, 1989, México.
16. MUSEO Nacional de Culturas Populares, "El Maíz", Dirección General de Culturas Populares/SEP, México, 1987.
17. PAPELES 4, 7 y 10, "El Maíz, alimento del hombre", Impresora y Editora Cocyoc, S. A., México, 1988.
18. RAMOS Galván, Rafael Dr., "Crecimiento y desarrollo", Cuadernos de Nutrición I, Enero-Febrero, México, 1984.
19. RODRIGUEZ S., Romeo Dr., "Nueva guía para el Diagnóstico y Tratamiento del Paciente Pediátrico", Ed. Francisco Méndez Cervantes, México, 1983.
20. ROJAS Rabiela, Teresa y SANDERS T. William, "Historia de la Agricultura. Epoca Prehispánica-Siglo XVII", Colección Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1985.
21. ROMERO, P., en Revista Momento Económico, número 45, Instituto de Investigaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México, 1989.
22. SEGUNDA Encuesta Alimentaria 1979, Instituto Nacional de Nutrición "Dr. Salvador Zubirán", División de Nutrición, Departamento de Epidemiología de la Nutrición, Publicación L-21-México, 1980.
23. SOBERON, Guillermo; KUMATE, Jesús; LAGUNA, José, "La Salud en México -Testimonios 1988", Secretaría de Salud, Ed. Fondo de Cultura Económica, Tomo I, México, 1988.
24. The Population Council-Hospital General de México, "Lactancia Materna. Conceptos prácticos para Médicos", La Liga de la Leche en México, A.C., Octubre de 1989.
25. VEGA Franco, Leopoldo y ROBLES Martínez, Beatriz, "Desarrollo Intelectual y Crecimiento Somático de Escolares afectados por Desnutrición a una edad temprana", Boletín Médico del Hospital Infantil de México, Volumen 46, Número 5, Mayo, 1989.
26. WARMAN, Arturo, "La Historia de un Bastardo: Maíz y Capitalismo", Instituto de Investigaciones Sociales -UNAM-, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1988.
27. ZUBIRAN, Salvador Dr., en Revista Proceso, Número 6, 1977, México.



# ¿Humanismo o Feminismo?



## ¿Feminismo o Humanismo?

### Resumen

La dominación de la mujer es un fenómeno universal. Se da en mayor o en menor grado en todas las culturas, por lo tanto su origen no se puede atribuir a causas sociales, políticas o económicas de una sociedad en particular. La dominación de la mujer surge cuando el Homo Erectus se convierte en Homo Sapiens adquiriendo consciencia de su propia muerte y de la capacidad de percibir opuestos en un mismo objeto. El Homo Sapiens, temeroso de aceptar la vida con plena consciencia de la muerte, proyecta este conflicto sobre la mujer.

La mujer es percibida como creadora de la vida pero, inconscientemente, también percibida como destructora de la misma. El hombre, mediante las instituciones sociales, ha dominado a la mujer y la mujer ha participado porque de esta manera ambos evaden la aceptación consciente de la vida. Lo que se ha dominado desde el origen del hombre no es tanto la mujer "per se" sino lo que ella representa. La mujer simboliza el principio femenino que, en realidad, es el principio de vida manifiesto en todo ser humano. Esto no es reflejo de una sociedad capitalista alienada sino consecuencia de una humanidad alienada, que no ha podido unificar sus contradicciones internas inconscientes que caracterizan lo actual etapa evolutiva del hombre.

## Humanism or Feminism ?

### Abstract

Women's domination is a universal phenomenon. It is present to a certain degree in all cultures, therefore its origin can not be attributed to social, political or economic factors of one particular society. This domination begins when Homo Erectus evolves into Homo Sapiens obtaining consciousness of his own death and the capacity to perceive opposites in the same object. Homo Sapiens, afraid of accepting life with full consciousness of his own death, projects this conflict on women.

They are perceived as life creators, but unconsciously are also seem as destroyers of life. Man, through social institutions, has dominated women and they have participated because this way mankind evades the conscious acceptance of life. What has been dominated since its origin has not been women "per se", but what they represent. Women symbolize "the feminine principle" which is in reality the "life principle" manifest in all human beings. This is not a reflexion of an alienated capitalist society but of an alienated humanity that has not been able to unify it's internal unconscious contradictions which characterize its presente state of evolution.

## Introducción

Se han hecho muchas investigaciones y se han logrado muchos avances en favor de la liberación femenina, sin embargo, la situación de la mujer en el ámbito de las ciencias sociales es parecido a lo que sucede con el cáncer en la profesión médica. Se puede prevenir, se pueden aliviar los síntomas e, incluso, curar en determinadas circunstancias pero el cáncer como enfermedad no se ha podido erradicar porque se desconoce su origen. Lo mismo sucede con la dominación de la mujer. Ciertos países han logrado una situación más favorable para la mujer, se han hecho ciertos avances con respecto a los derechos humanos y el hombre, en cierta medida, ha cambiado su actitud; pero la liberación de la mujer no se ha logrado, no porque nos falte camino por recorrer, sino porque se desconoce con certeza la causa de dicha opresión.

Las explicaciones que se han propuesto casi siempre siguen la línea marxista, la cual es un paradigma insuficiente en su poder explicativo en lo que respecta a la mujer. La opresión femenina tiene sus raíces en un conflicto humano más profundo que no encontrará su solución en un cambio de estructuras sino en una transformación interna.

Efectivamente, nos encontramos en un mundo injusto y contradictorio y no sólo con respecto a la mujer, sin embargo es importante recordar que el mundo reproduce al hombre pero el hombre crea al mundo. Hay un peligro potencial muy grande cuando se lucha por la justicia y la igualdad social: que se utilice la lucha por un cambio social como un medio para evadir un cambio interno. Si la mujer desea justicia en las estructuras sociales primero debe lograr la unificación interna, porque una mujer en contradicción consigo misma es un ser dividido, y un ser dividido es un ser débil y, por lo tanto, incapaz de ejercer una fuerza real y efectiva de transformación social.

La mujer como un ser oprimido por una existencia contradictoria no es un fenómeno aislado de la opresión masculina. El ser humano es un ser en contradicción y el feminismo que busque la unificación humana, en realidad, es un humanismo que logrará la equidad humana. Esto hace evidente el enorme obstáculo al que se enfrenta la liberación de la mujer. La mujer no encontrará su liberación en un cambio de estructuras. Así como las leyes gramaticales se hacen en función de como habla la gente y no viceversa, de la misma manera las estructuras no crean al hombre, el hombre crea las estructuras, las cuales son un fiel reflejo de su condición interna.

Antes de que la mujer pueda ejercer una fuerza real de transformación social es necesario que trascienda el conflicto que caracteriza nuestra actual etapa evolutiva. La mujer debe liberarse de la influencia cultural que escinde al hombre convirtiéndolo en su propio enemigo. Es necesario, primero, lograr una unificación interna para, posteriormente, ejercer una influencia social que será una consecuencia de su liberación y no una búsqueda de libertad. Jesucristo y todos los grandes hombres de la humanidad fueron liberadores no porque eran víctimas o esclavos de las normas y condiciones sociales sino, por ser libres de ellas, fueron capaces de ejercer una influencia transformadora.

El hombre es un fenómeno único, singular e irreplicable, por lo tanto no podemos hablar de una igualdad entre los hombres y, por consiguiente, de una igualdad entre el hombre y la mujer. Entre los seres humanos existe una relación de identidad por la participación inconsciente del ser comu-

nitario. El ser humano, en la medida que se abstrae de la lucha y del juego social haciendo una reflexión, logra la unificación de los contrarios que le permite la aceptación consciente de la vida. En este proceso la educación y la religión pueden influir más que ninguna otra institución social ya que afectan directamente la intimidad del hombre.

La liberación de la mujer no es un problema de la mujer, es un problema de la humanidad. Tan feminista puede ser un hombre unificado como lo puede ser una mujer que haya logrado la plena integración del principio femenino y masculino en su persona. La libertad y la autorrealización de cada mujer como individuo no depende de un cambio social. Sin embargo, esta liberación se verá reflejada en una equidad social hasta que la humanidad, en su conjunto, haya superado su enajenación; por tanto, el verdadero feminismo será consecuencia de la integración humana que ha rescatado el principio de vida que se traduce en un auténtico humanismo.

## I. Orígenes de la Inferioridad Femenina

La dominación de la mujer está tan ligada al fenómeno humano que la supuesta liberación femenina, que busca la igualdad en cambios estructurales, tan sólo ha logrado una mayor esclavitud. Se busca la "igualdad de los sexos" como si fuera para la mujer un privilegio ser como el hombre siendo que éste comparte la misma esclavitud. Ambos son esclavos puesto que la mujer se autodefine en función del hombre, pero el hombre se autodefine en función del poder.

¿Acaso la liberación femenina ha buscado la igualdad del hombre con la mujer? Sólo en la liberación del ser humano encontrará la mujer su propia liberación.

Cuando la mujer busca el acceso al poder económico, político y social en su lucha por la igualdad, cae en una situación asfixiante ya que no sólo tiene responsabilidades económicas sino que, jamás, tiene responsabilidades supuestamente femeninas. Este conflicto ha llevado a la mujer a renunciar a su aspecto femenino-maternal cayendo en una masculinidad enajenante o sacrificando su agresiva creatividad encontrando el sentido de su vida en la realización de los demás. La mujer actual se encuentra en una postura intermedia que, por ser una doble esclavitud, la lleva a hacer concesiones. La mujer renuncia a las actividades de mayor exigencia conformándose con trabajos típicamente femeninos que se convierten en una especie de paliativo para tranquilizar su deseo de autorrealización.

El motivo de esta situación actual es una visión errónea de la dominación femenina. Se ha hecho una línea vertical divisoria entre los sexos, situando a uno en una posición dominante y otro en una posición sumisa, siendo que la raíz del problema no es la dominación de la mujer "per se", sino la dominación del principio femenino. Tanto el hombre como la mujer poseen cualidades como pasión, razón, entrega y sumisión, que han sido consideradas como femeninas o masculinas dependiendo de la cultura. El hombre ha dominado a la mujer en el mundo material porque ha dominado lo que el principio femenino representa en sí mismo.

El acceso al poder por parte de la mujer es sólo un aspecto del problema. La mujer debe liberar su masculinidad pero sólo será posible en la medida que el hombre libere su femineidad.

El problema de esto radica en que la inferioridad de la mujer se ha atribuido a causas económicas, sociales y religiosas cuando, en realidad, el origen de la dominación fe-



menina es mucho más profundo. La dominación de la mujer surge hace aproximadamente 80,000 años cuando el ser humano, en su proceso evolutivo, adquiere conciencia de la muerte y, por tanto, de la vida. Esta conciencia existencial provocó un profundo temor en el ser humano y fue el primer conflicto al cual se enfrentó el hombre como hombre constituyendo, así, la esencia misma de su humanidad.

Este miedo a la dualidad **muerte-vida**, que en realidad es el conflicto del **ser vs el no-ser**, se proyectó sobre la mujer debido a la maternidad. Los primeros "machos" no tenían conciencia de su participación en el proceso reproductivo. La "hembra" misteriosamente tenía el poder de dar la vida y el macho reaccionó dominando a la hembra, como respuesta natural ante aquello que se teme. La hembra, a su vez, se dejó dominar porque también ella era partícipe de este miedo existencial.

Este primer conflicto se hizo inconciente y pasó a ser la piedra angular del inconciente colectivo de la humanidad. Por lo tanto, vemos que la raíz de la dominación femenina se encuentra en el origen mismo del hombre y, por este motivo, la liberación de la mujer no es una lucha de la mujer contra el hombre y las instituciones sociales sino una lucha del ser humano en contra de la herencia cultural.

Que la dominación de la mujer surge en el origen mismo del hombre no es un concepto novedoso de por sí. Simone de Beauvoir habla sobre esto en su libro "El Segundo Sexo":

"Desde el origen de la humanidad su privilegio biológico ha permitido a los machos afirmarse solos, como sujetos soberanos y no han abdicado nunca a ese privilegio". (1)

Sin embargo el problema radica en lo siguiente: si la dominación surge en el principio de la humanidad, como lo demuestra Simone de Beauvoir, entonces es una dominación que atañe tanto al hombre como a la mujer y no solamente a ésta última.

"El privilegio que el hombre retiene y que se hace sentir desde su infancia, es que su vocación de ser humano no contraría su destino de macho. Por la asimilación del falo y de la trascendencia encuentra que sus éxitos sociales o espirituales le otorgan un prestigio viril. El no está dividido. A la mujer en cambio se le exige el logro de su total femineidad, que se constituya en objeto y en presa, es decir, que renuncie a sus reivindicaciones de sujeto soberano". (2)

Esto no es posible. Un conflicto que surge desde el origen mismos es, por su misma naturaleza, bilateral y por lo tanto encontramos que si existe una represión de la mujer desde el inicio es porque ha existido una represión del hombre desde el mismo origen. El principio masculino -que representa el poder y el control- ha reprimido al principio femenino -que simboliza la vida, tanto en el hombre como en la mujer-.

Sin embargo, la conceptualización de la "mujer reprimida" como un fenómeno aislado del "hombre reprimido" es lo que ha marcado el rumbo del feminismo, y la causa por la cual el feminismo ha desembocado en una doble esclavitud de la mujer.

Por lo tanto es de suma importancia mostrar primeramente las visiones cristiana, materialista y existencialista, así como sus limitaciones en la explicación de la dominación femenina, para proponer un origen que implique la complicidad de ambos sexos y, como consecuencia, nos muestre el camino que posibilite una liberación compartida.

El cristianismo, como religión, nace del judaísmo cuya tradición es marcadamente misógina. La Tora, libro sagrado de los judíos, tiene amplias referencias sobre la inequidad y subordinación de la mujer. Desde el Génesis se sitúa a la mujer como dependiente del hombre, a pesar de que existen dos relatos diferentes de la creación. En el primero dice:

"Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya. A imagen de Dios le creó, macho y hembra los creó". Gn 1,27

Aquí vemos claramente a un Dios creador de hombre y mujer en posición de igualdad quienes, creados a imagen y semejanza divina, intuyen a un Dios bipolar que en su esencia contiene tanto el principio femenino-creador como el principio masculino-destructor. Sin embargo, en el capítulo 2 del Génesis nos encontramos con un relato bastante diferente:

"Entonces Yahvé Dios hizo caer un profundo sueño sobre el hombre, el cual se durmió. Y le quitó una de sus costillas, rellenando el vacío con carne. De la costilla que Yahvé Dios había tomado del hombre formó una mujer y la llevó ante el hombre. Entonces éste exclamó: esta vez sí que es huesos de mis huesos y carne de mi carne. Esta será llamada mujer porque del varón ha sido tomada". Gn 2, 21-23

Por lo tanto, la mujer ya no ocupa el mismo lugar del hombre puesto que su existencia proviene del hombre y esto la sitúa en una posición dependiente.

Existen muchas explicaciones sobre las discrepancias entre los 2 relatos, pero lo importante es que este último

(1) Beauvoir, Simone, "El segundo sexo: los hechos y los mitos", Tomo I, Ediciones Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1968, p. 101.

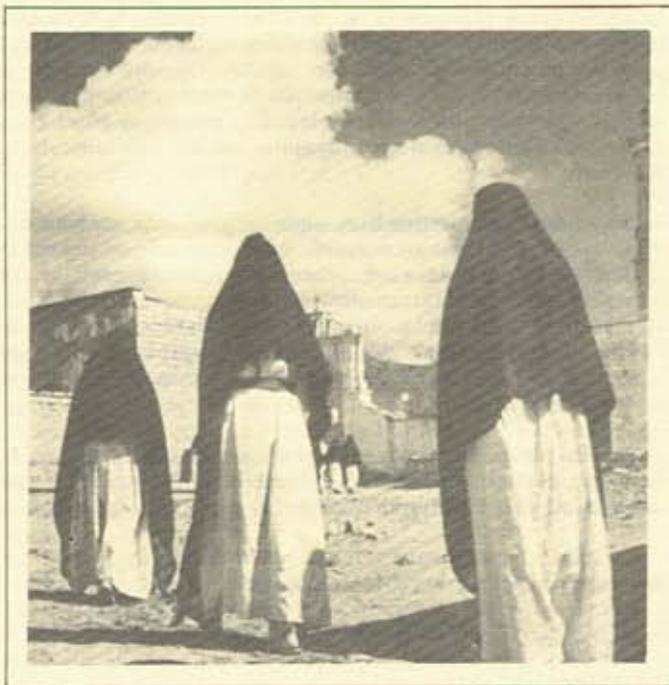
(2) *Ibidem*, p. 472.

concepto es el que ha prevalecido hasta nuestros días: Dios masculino que crea al macho a su semejanza, y del cual le concede su existencia a la mujer. Esta situación de la mujer empeora en el capítulo 3 del Génesis cuando se narra la "caída" del hombre.

"Dijo el hombre: la mujer que me diste por compañera me dió del árbol y comí. Dijo pues Yahvé Dios a la mujer: '¿Por qué lo has hecho?' y contestó la mujer: 'la serpiente me sedujo y comí'. Entonces Yahvé dijo a la serpiente: 'porque habéis hecho esto, maldita seas entre todas las bestias y entre todos los animales del campo. Sobre tu vientre caminarás y polvo comerás todos los días de tu vida. Enemistad pondré entre tí y la mujer y entre tu linaje y su linaje; él te pisará la cabeza mientras asechas tú su calcañar'. A la mujer le dijo: 'tantas haré tus fatigas cuantos sean tus embarazos; con dolor parirás los hijos. Hacia tu marido irá tu apetencia y él te dominará.'" Gn 3,12-16

Así, vemos que la mujer no es sólo un ser que surge del hombre sino que, además, es un ser ingrato, débil y responsable de todas las tragedias humanas. De ello tenemos referencias en todo el Antiguo Testamento. En el Eclesiastés se habla sobre la posición femenina: la belleza de la mujer reside en su silencio y en su abnegación en el hogar; de la misma manera que en el Deuteronomio se exalta la virtud de la virginidad: la mujer es una posesión que puede ser repudiada por el marido si ha sido profanada puesto que su valor se encuentra en la pureza y castidad. La mujer virgen, abnegada, que se autorrealiza en el servicio a su esposo y a sus hijos es un ideal que ha perdurado hasta nuestros tiempos. Sin embargo, la mujer actual ha retado este paradigma de hembra -en oposición al macho-, pero sin haber podido liberarse de las consecuencias que ha traído su liberación personal.

Con el advenimiento del cristianismo, Jesucristo, como Mesías, revolucionario y liberador del antifeminismo judaico, se opone al concepto de la naturaleza inferior de la mujer. Sin embargo, un estudio realizado por la Sociedad Teológica Católica de América, nos explica lo que sucedió con la situación de la mujer en esta nueva iglesia.



"Hay indicios de que en la primitiva iglesia se fué acentuando cada vez más una divergencia entre la teoría y la práctica con respecto a la situación de la mujer. La iglesia del Nuevo Testamento aceptó, en teoría, la postura revolucionaria de Jesús con respecto a la mujer. Las mujeres eran coherederas de la gracia de la vida (1Pe 3, 7). La afirmación paulina de que no hay diferencia entre varón y mujer es la más clara afirmación de la dignidad de las mujeres en todo el nuevo testamento (Gal 3,28). Las mujeres participaban activamente en la vida de la Iglesia, en la que ejercían menesteres de asistencia práctica (Hch 9,36ss; 16,15), atendían a la instrucción (Hch 18,26) y ejercían funciones diaconales (Rom 16,1ss). Pero el ambiente social iba en contra de este original impulso feminista de la cristiandad, y el personalismo revolucionario de Jesús con respecto a la mujer se fue apagando paulatinamente. Se terminó por imponer a las mujeres el servicio y la sumisión (1 Cor 14,34; 1 Tim 2,11ss). En el siglo I todavía se caracterizaba el matrimonio por unos rasgos patriarcales que no permitían un resultado distinto. Con la elevación del matrimonio a la categoría de símbolo de Cristo y de la Iglesia, la situación sociocultural de las mujeres se canonizó en forma de un ideal y se estimó que la situación real estaba sancionada por la voluntad divina. Había que honrar a las mujeres, pero precisamente en su condición de 'sexo débil' ". (3)

Con esta divergencia entre la teoría y la práctica vemos que se ha reproducido, en la praxis, la inferioridad de la mujer que se atribuye a su naturaleza misma desde el Génesis.

Independientemente de la causa, la iglesia, como institución social, es influida por la sociedad, pero a la vez ejerce una fuerte influencia ideológica sobre la misma. Aunque no en su origen, la vista religiosa tradicional ha aceptado a la mujer como ser inferior porque corresponde al orden natural de las cosas y por lo tanto no se ve posibilidad de cambio.

Esta explicación sobre el origen de la inferioridad de la mujer y por lo tanto su justificada dominación, permaneció por mucho tiempo hasta mediados del siglo pasado cuando Marx y Engels, mediante el materialismo dialéctico, hacen una crítica y revaloración del sistema social capitalista. Engels, en su obra "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado", se basa en la teoría de Lewis Morgan que, a pesar de ser criticada por su propuesta de una evolución unilineal de las sociedades, es valiosa por relacionar la evolución de la sociedad en función del excedente económico o acumulación del capital.

Engels dice:

"Así pues las riquezas, a medida que iban en aumento, daban, por una parte, al hombre una posición más importante que a la mujer en la familia, y por otra parte, hacían que naciera en él la aspiración de valerse de esa ventaja para modificar, en provecho de sus hijos, el orden de la herencia establecido". (4)

De esta manera vemos que la posición subordinada de la mujer no se explica por causas atribuidas a su naturaleza

(3) Kosnik, Anthony, "La sexualidad humana, nuevas perspectivas del pensamiento católico: estudio realizado por encargo de la 'Catholic Theological Society of America'", Ediciones Cristianidad, Madrid, 1978, p. 47.

(4) Marx, C./Engels, F., "Obras escogidas", Tomo III, Editorial Progreso, Moscú, 1970, p. 245.

misma, como en el concepto religioso, sino a causas económicas.

El análisis que hace Engels sobre la evolución de las sociedades parte de un estadio que Morgan denominó barbarie inferior. En esta etapa la organización social era tribal y la división del trabajo corresponde a una división natural de las facultades humanas. Los bienes adquiridos mediante la caza y la recolección eran pertenencia de la comunidad. A medida que las tribus se hicieron sedentarias y comenzó la domesticación de los animales, de la misma manera surgió la acumulación del capital. Había ciertas tribus que tenían más leche, más carnes y más pieles y por lo tanto se encontraban en una posición económicamente ventajosa sobre otras tribus.

Sin embargo, la primera sociedad clasista surge cuando estas mismas tribus descubren la agricultura. Esta "revolución agrícola" trajo aún mayores excedentes económicos haciendo necesaria una mayor fuerza de trabajo y una sociedad dividida en 2 clases: señores y esclavos, generando opresores y oprimidos.

Esta reconstrucción histórica tiene importantes contribuciones a la explicación de la dominación femenina.

Según Engels, en la primera etapa de la evolución social, la mujer se encontraba en una posición de equidad con respecto del hombre. No era un ser inferior ni un ser explotado, sino un ser productivo gozando de los mismos privilegios que el hombre. Esta situación sufrió grandes cambios cuando apareció la agricultura y con ella el excedente económico. El hombre, al adquirir el poder económico, fue lentamente procurando el poder político e ideológico para justificar su posición privilegiada. La mujer, en esta sociedad clasista, pasó a ser una posesión del hombre y un ser oprimido.

Esta explicación, a pesar de sus limitaciones, aporta un gran avance. El origen de la dominación femenina ya no es percibido como "natural" y por lo tanto no es visto con resignación. La igualdad de la mujer será posible a medida que adquiera el poder económico y social.

El materialismo dialéctico, a pesar de sus grandes aportaciones, tiene grandes limitaciones para explicar la dominación femenina. Esto ya fué percibido por Simone de Beauvoir. Ella hace una reconstrucción histórica y vuelve a situar el origen de la dominación en el origen del hombre.

"La mujer se determina y se diferencia con relación al hombre y no éste con relación a ella; ésta es lo inessential frente a lo esencial. El es el sujeto, él es lo absoluto; ella es el otro. La categoría del otro es tan original como la conciencia misma". (5)

De esta manera vemos que Simone de Beauvoir reconoce la universalidad de la dominación femenina que trasciende sistemas económicos, políticos y religiosos. La dominación se encuentra en el origen de la conciencia y, por lo tanto, es un fenómeno existencial.

A partir de este concepto se sitúa la dominación desde el origen existencial, donde el macho ha tenido la posibilidad de elegirse a sí mismo mientras que a la mujer se le ha impuesto su destino.

(5) Beauvoir, *op. cit.*, p. 12.

"Todo sujeto se plantea concretamente a través de los proyectos, como una trascendencia, no cumple su libertad, sino por su perpetuo desplazamiento hacia otras libertades; no hay otra justificación de la existencia presente que su expansión hacia un porvenir infinitamente abierto. Cada vez que la trascendencia vuelve a caer en immanencia hay una degradación de la existencia en un 'en sí' de la libertad en artificiosidad; esa caída es una falta de moral si es consentida por el sujeto; si le es inflingida, toma la figura de una opresión". (6)

Esta postura existencialista supera las limitaciones del materialismo. Efectivamente la mujer ha sido "el otro" sexo desde el origen de la conciencia humana, pero de la misma manera el hombre también ha sido el otro sexo. La existencia es vida y la vida es bisexual. No sólo la mujer ha caído en immanencia impuesta, ambos han caído en una immanencia porque ambos han oprimido al principio vital femenino.

## II. La dominación de la mujer como fenómeno universal

A pesar de la influencia de la filosofía aristotélico-tomista, de la iglesia cristiana y del sistema patriarcal del mundo occidental no podemos, con justicia, atribuirles la causa de la dominación femenina. Estos sistemas más bien han sido una reproducción de un conflicto humano más profundo.

La dominación del principio femenino que ha sido proyectado por razones aparentes sobre la mujer es un fenómeno universal.

"Puesto que en casi todas las sociedades, ya sean predominantemente patrilineales o matrilineales, las mujeres ocupan un estatus inferior y tienen menos propiedades y menor autoridad que los hombres". (7)

Nunca ha existido un estado paradisiaco donde el hombre, en su condición de "humano", haya coexistido en una relación de igualdad con la mujer. Esto se ha explicado mediante una dominación impuesta. Sin embargo, esta explicación se enfrenta a la siguiente incógnita: ¿cómo es posible que la mujer haya accedido durante miles de años, y en casi todas las sociedades, a esta dominación?

Los modelos económico-marxistas han explicado esto mediante la interacción de lo ideológico y lo político en función de lo económico. Los diversos medios de producción determinan la política, que a su vez influye sobre lo ideológico, pero esto nos presenta el siguiente problema: "la mujer como ser inferior" es una constante ideología en sociedades con diversos medios de producción.

Precisamente la insuficiencia explicativa de estos modelos llevó a Simone de Beauvoir a proponer la "moral existencialista". El hombre "macho" como ser trascendente y la mujer "hembra" como ser immanente, immanencia que le ha sido impuesta por el hombre desde el origen de la conciencia humana. Aunque esta explicación se acerca más al problema, nos deja sin poder responder a la misma incógnita. ¿Por qué la mujer ha accedido a esta immanencia por miles de años? Precisamente porque no se ha podido responder satisfactoriamente esta incógnita nos encontramos con teorías como la siguiente:

(6) *Ibidem*, p. 24.

(7) Beattie, John, "Otras culturas", Fondo de Cultura Económica, 2a. reimpresión, México, 1980, p. 147.

"Los hechos parecen sugerir más bien que hay implicados factores biológicos y psicológicos". (8)

Estas posturas biologistas son muy peligrosas, ya que se justifica la dominación de la mujer por causas naturales, de la misma manera que se justificó la esclavitud del negro. La mujer es más intuitiva, menos racional, más emotiva, menos agresiva, etc....

Todo nos regresa a "la mujer como ser inferior" porque corresponde al orden natural de las cosas. Esto, a su vez, nos retorna al fenómeno religioso.

Más allá del ser vs el no-ser, la existencia vs la nada, nos encontramos con la dualidad vida-muerte. El ser y la existencia sólo se dan en la vida y ésta trasciende tanto al ser individual como a la existencia particular. Precisamente en esta zona donde se confunden y se unifican la vida con la muerte es donde encontramos el origen de la dominación y la explicación del porqué la mujer ha accedido a ella.

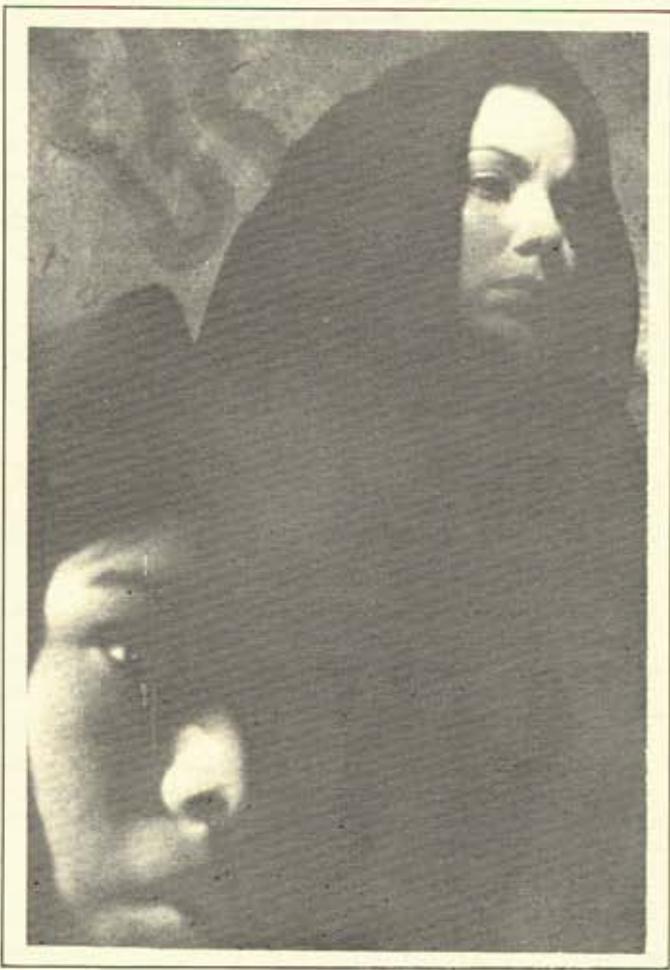
Ciertamente, no es posible explicar una dominación impuesta por tantos siglos sin la participación activa de la mujer. Pero ¿por qué ha sentido la mujer la necesidad de ser dominada y el hombre de dominarla? La respuesta la encontramos en que el hombre aún no ha alcanzado su condición de "humano", y así como el niño resuelve mediante la actitud lúdica sus conflictos inconscientes, el hombre resuelve su conflicto existencial mediante las instituciones sociales.

Por eso la religión, no tanto como institución social sino como emanación de lo inconsciente y por lo tanto universal, nos da la información necesaria para explicar el fenómeno de la dominación femenina.

Aunque posteriormente se explicará con mayor detalle el cómo surgió la conciencia humana, por el momento es importante aclarar lo que implica la conciencia humana y su relación con el fenómeno religioso.

El animal tiene una conciencia de un presente unilateral. El animal siente miedo, hambre, agresión, etc.... pero no lo relaciona con la ausencia de su opuesto. El hombre, antes de adquirir la conciencia humana, percibía al mundo de la misma manera. Percibía su vida y la muerte de sus compañeros pero no relacionaba la muerte del otro con su propia vida. El gran salto evolutivo hacia la humanidad se dio cuando el hombre, mediante un proceso reflexivo, fue capaz de percibir la muerte de su compañero en su propia vida. Por primera vez vio la vida como la ausencia de la muerte en sí mismo. Surgió, entonces, la capacidad humana de concebir opuestos en el mismo objeto. Esto se reflejó en los primeros entierros rituales que muestran una religión incipiente.

La religión aparece cuando el hombre adquiere este pensamiento dualista que surge del miedo ante la muerte. Sin embargo, el hombre adquirió un miedo que no es ni real ni natural. El hombre en la "realidad" no le teme a la muerte, de la misma manera que el animal no le teme a la muerte a menos de que su vida se encuentre "realmente" amenazada. El hombre le teme a la "idea" de su "propia" muerte y, por lo tanto, encuentra en la esfera de lo ideológico una catarsis mediante la proyección de este conflicto en la magia, ritos y prácticas religiosas.



(8) Evans-Pritchard, E. E., "La mujer en las sociedades primitivas", Ediciones Península, Colección Historia/Ciencia/Sociedad 84, 2a. edición, Barcelona, 1975, p. 55.

Ahora, como este primer hombre ya era capaz de percibir dualidades en un mismo objeto, la mujer, que tenía el poder de dar la vida, se asoció con la posibilidad de provocar la muerte. De esta manera el hombre dominó a la mujer por el miedo a la idea de su propia muerte, simbolizada por la mujer y la mujer se dejó dominar por el miedo a la idea de ser ella la causante de su propia muerte.

Así, se hizo una inversión inconciente y todo cuanto simbolizó lo femenino se proyectó en la religión como la muerte y lo masculino como la vida, cuando en realidad la situación es a la inversa.

Una vez aclarado esto, es importante establecer que este conflicto y esta dominación se encuentran tanto en el hombre como en la mujer. Ambos sexos poseen en sí mismos la dualidad **vida-muerte, conciencia-inconciencia, pasión-razón**. La diferencia radica en que la mujer soluciona el conflicto dejándose dominar por las instituciones sociales y por el hombre, mientras que el hombre lo soluciona proyectando en las instituciones sociales y en la mujer su conflicto inconciente. Ambos comparten el mismo conflicto y han creado una mancuerna que ha permitido el equilibrio. Es la mancuerna que el feminismo debe romper.

Antes de entrar a la interpretación de la iconografía religiosa, es importante mencionar lo que simbólicamente representan el hombre y la mujer en las diversas religiones, mitos y leyendas. La mujer simboliza la vida, entrega, sumisión, pasión, cuerpo, silencio, inconciente, confianza, creación; y el hombre simboliza la muerte, control, poder, razón, mente, palabra, conciencia, desconfianza y agresión. A su vez, en la psicología encontramos algo muy interesante con lo que respecta a la simbología animal:

"Los animales paren y cuidan de sus pequeños abiertamente y en todo aspecto íntimo, pues expresan el interés más desinhibido por la alimentación, la limpieza y la eliminación. Casi todo lo que en el ser humano provoca excitación, envidia, vergüenza o disgusto aparece tarde o temprano en las actividades de los animales. Por lo tanto toda persona dispone de un número ilimitado de símbolos sobre el deleite animal, que puede incluir en la estructura de su fobia animal". (9)

Por supuesto, lo anterior se refiere a la patología que se encuentra en una neurosis fóbica, pero es interesante notar cómo se proyecta sobre los animales esta represión de la sensualidad y del principio del placer.

Si tomamos en cuenta lo que simbolizan los animales para el inconciente humano así como el simbolismo de la iconografía religiosa sobre la mujer, podemos hacer una reinterpretación de la dominación femenina en las diversas religiones.

Si la serpiente simboliza el deseo erótico y sensual que a su vez está íntimamente ligado al principio de vida, entonces se encuentra en estrecha relación con el principio femenino.

De esta manera la "caída del hombre" que se narra en el Génesis cobra un nuevo significado. La sensualidad, que es vida, se hace conciente y se descubre en la mujer. Sin embargo, como la aceptación conciente de la vida es el gran dilema de la humanidad entonces, en nuestra cultura occidental, la sensualidad es condenada a arrastrarse por

(9) Cameron, Norman, "Desarrollo y psicopatología de la personalidad", Editorial Trillas, 1a. reimpresión, México, 1986, p. 301.

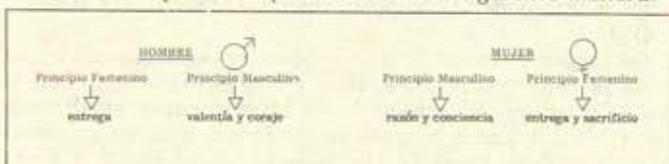
los suelos mientras que la mujer, en quien se descubre este principio de vida, es condenada a estar sujeta al hombre, principio de muerte. Pero como ya se ha mencionado, tanto el principio de vida femenino como el principio de muerte masculino se hallan presentes en ambos sexos; la sociedad simplemente se organizó de tal manera que permitió la represión del principio de vida en ambos sexos.

Esta relación de la mujer con la serpiente no sólo se encuentra en los libros sagrados de las religiones occidentales. Lo encontramos también en la Coatlicue, "nuestra madre Tonantzin", la madre de los dioses de "cuya cabeza cortada salen dos corrientes de sangre en forma de serpientes representadas de perfil, pero que al juntar sus fauces forman un rostro fantástico". (10)

La cabeza cortada separa la razón de la pasión pero nos indica que la salida a esta contradicción es la unificación de ambos principios, pero no sólo en la mujer, ya que nuestra madre Tonantzin no es sólo madre de las mujeres, sino madre de todos los seres humanos.

En la iconografía hindú encontramos a la diosa Kali que nos representa la contradicción y el conflicto de la dualidad humana desde el origen mismo. La diosa Kali es "descrita como un demonio sanguinario y cruel y comparada con el arquetipo de la madre destructiva" (11). "En la iconografía aparece por lo regular representada en 4 brazos que expresan su poder universal". (12)

Si partimos de la idea de que la mujer se encuentra oprimida porque su principio de vida -que implica la entrega al placer y el sacrificio hacia los demás- no se ha unificado con el principio de muerte -que significa conciencia, razón y poder-, vemos que la mujer es oprimida por una existencia excéntrica. Pero de la misma manera vemos que el hombre es un ser oprimido porque su aspecto femenino de entrega no se ha unificado con el principio masculino que también simboliza el coraje, el arrojo y la valentía. Por lo tanto, el hombre es oprimido por una existencia egocéntrica. Esto se podría esquematizar de la siguiente manera:



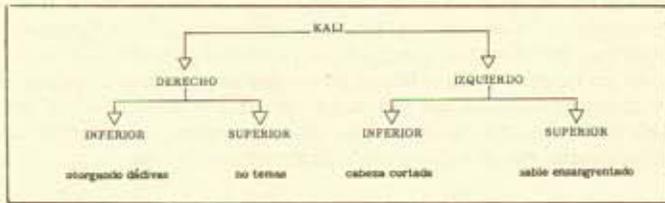
Si hacemos una comparación de este esquema con la diosa Kali tenemos que la diosa es representada con 4 brazos: 2 izquierdos, posición que tradicionalmente representa a la mujer y 2 brazos derechos, que representa el lado masculino. Estos 4 brazos se encuentran unidos a una figura central, a un origen, pero a su vez se encuentran divididos en 2 brazos superiores y 2 brazos inferiores. En cada mano de cada brazo hay un símbolo.

Si partimos de la idea de que lo izquierdo representa a la mujer, lo derecho al hombre, lo superior a lo visible que se expresa y lo inferior a lo invisible que se reprime, entonces vemos una gran similitud con el esquema anterior.

(10) Caso, Alfonso, "El pueblo del sol", Fondo de Cultura Económica, 3a. reimpresión, México, 1978, p. 73.

(11) Pendzik, Susana, "El tabú del enojo femenino", Doble Jornada -suplemento de La Jornada, Diario-, México, Miércoles 3 de enero de 1990.

(12) *Ibidem*.



El sable ensangrentado simboliza el sacrificio y la entrega de la mujer que no se ha unificado con la razón, representada por la cabeza cortada. El símbolo de "no temas" representa el coraje y valentía del hombre que no se ha unificado con la entrega a la vida, significada mediante la entrega de dádivas.

Este diagrama se encuentra en equilibrio y ligado a un mismo origen. De esta manera vemos que el hombre y la mujer son idénticos mas no iguales desde su origen (esta idea será aclarada en el capítulo 4).

Si analizamos el esquema podemos ver que el lado derecho de la mujer es el lado contrario del lado derecho del hombre, así como sus lados izquierdos se encuentran en contradicción. Así, el hombre y la mujer son como una imagen reflejada en un espejo donde ambos ven su propia opresión reflejada en el contrario. Tal como los cuatro brazos de Kali se unen en una sola figura vemos que la opresión femenina está, desde su origen, ligada a la opresión masculina que, por ser una doble contradicción, no permite una liberación unilateral.

En las religiones y pueblos africanos vemos que se reproduce esta misma situación. La mujer, económica y socialmente oprimida, ligada a un concepto religioso que sitúa el origen de todos los males:

"Resulta sorprendente que en muchos mitos africanos acerca de la creación se encuentra la idea de que el cielo estaba pegado a la tierra en los primeros tiempos. La proximidad de los 2 mundos es tan molesta que las mujeres no pueden moler su grano sin dar golpes inconvenientes al cielo. Estas relaciones de vecindad se terminan finalmente, a causa del enojo del cielo que, molesto por los mazazos de las mujeres, decide alejarse de la tierra". (13)

De nuevo vemos a la mujer como responsable del exilio y de la caída del hombre. Dios y el cielo se enojan con la mujer y causan la separación de los 2 mundos. Igualmente en muchas tribus africanas se considera a la mujer como antepasado de todos los hechiceros. Aquí es importante hacer la aclaración de que el mago o curandero es por lo general un hombre que representa el principio luminoso, que en realidad es el principio masculino de la muerte puesto que implica el poder y el control de las brujas y hechiceras, -casi siempre mujeres que simbolizan en realidad la vida-.

Entre los bambara, una tribu africana, existe la creencia de que las hechiceras son seres "noctósofos"\* que en la noche acechan a sus víctimas para devorarlas. Esto es muy similar a la Coatlicue también llamada "comedora de inmundicies" o a la diosa Kali, conceptualizada como una ogresa que devora a sus hijos. Los bambara creen que esta antropofagia se debe a que las hechiceras no son seres completos, de hecho "es el único ser de la creación que no posee un dya, es decir, su doble". (14)

(13) Zahan, Dominique, "La religión del Africa negra; las religiones en los pueblos sin tradición escrita", Editorial Siglo XXI, Colección Historia de las religiones, Volumen 2, 2a. edición, México, 1982, p. 46.

\* Término acuñado por la autora.

(14) Zahan, *op. cit.*, p. 112.

Vemos así que la mujer, principio de vida y de placer que emana de lo inconciente, amenaza con devorar al individuo, a menos de que se encuentre bajo el control de la conciencia y de la razón.

Sin embargo, es importante aclarar que no es la mujer el único ser incompleto. El hombre y la mujer, en su condición de homo sapiens, no han logrado integrar a su "doble" y por tanto han evadido su propia humanidad.

De esta manera encontramos constantes ideológicas en las diversas religiones porque la dominación de la mujer es la dominación del principio de vida-femenino, que es universal, que afecta a ambos sexos de igual manera y que encuentra sus raíces en el origen mismo de la conciencia humana.

### III. La dominación ligada estructuralmente al origen del hombre: una visión antropológica

Es imposible explicar la evolución humana en toda su complejidad para comprender los múltiples factores que han intervenido en la diferenciación sexual. Por ello tomaremos en cuenta sólo las leyes evolutivas y los hechos prehistóricos que demuestran la dominación femenina en base a una diferenciación biológica surgida hace aproximadamente 3 millones de años. Esta diferenciación se consolidó en las estructuras sociales hace un millón de años y ha prevalecido hasta nuestros tiempos. Las diferencias biológicas han sido básicas para justificar la dominación de la mujer. Sin embargo, se verá que la diferencia biológica y la dependencia de la mujer sirvieron, en su origen, para la adaptación y sobrevivencia de la especie, pero actualmente es un mecanismo adaptativo obsoleto. El hombre, desde que trascendió su condición de **homo Erectus**, trascendió también la necesidad de este mecanismo adaptativo; sin embargo, ha prevalecido debido a causas que trascienden la explicación antropológica y que serán abordadas en los subsecuentes capítulos.

Por el momento es importante establecer que las leyes evolutivas operan sobre todo ser viviente. El hombre, como ser orgánico, se encuentra supeditado a estas leyes. Toda modificación anatómica -tanto en el hombre como en el animal- y toda modificación cultural tienen como substrato la sobrevivencia de la especie. (15)

Darwin, en su libro "El Origen de las Especies", nos habla sobre estas leyes evolutivas, dos de las cuales tienen una gran importancia para comprender cómo y por qué surgieron las diferencias sexuales y la dependencia de la mujer:

1a. La Ley de selección natural: esta ley nos dice que hay ligeras variaciones entre los individuos de una especie. Si estas variaciones son ventajosas para la especie, entonces los individuos que las posean sobrevivirán para heredarlas a su descendencia. Estas variaciones no son sólo instintivas y fisiológicas, pueden ser también conocimiento adquirido o instituciones sociales como en el caso del hombre.

Por ejemplo: la cacería de ballenas es una habilidad adquirida por los esquimales, que se transmite a los descendientes para la sobrevivencia de esa cultura.

2a. La Ley de variación correlativa: cuando ocurren ligeras variaciones en un órgano y son acumuladas por selec-

(15) Cfr. Darwin, Charles, "El origen de las especies", Editorial Bruguera, Barcelona, 1980.

ción natural, otros órganos también se modifican, dado que el organismo se encuentra interrelacionado. Esto nos explicará posteriormente por qué fue necesaria la dependencia de la hembra.

Otro aspecto importante es el situar al hombre, taxonómicamente hablando, para comprender el proceso evolutivo y especificar claramente las diferentes etapas que nos han llevado a la condición de **homo Sapiens**. Esto ya fue realizado por Lineo, en 1758, cuando clasificó al hombre como **homo Sapiens**. Actualmente se considera al hombre como perteneciente a la "familia" de los homínidos. Esta clasificación incluye al **australopithecus boisei**, **australopithecus africanus** y al **homo habilis**, precursores del hombre, que coexistieron hace 3 millones de años. La siguiente clasificación es el "género" que, en el caso del hombre, es el de **homo**. A esta etapa pertenece el **homo Erectus**, antepasado directo del hombre y que aparece hace aproximadamente un millón de años. Finalmente, el hombre pertenece a la especie de "**sapiens**", título que comparte con el **homo Sapiens Neandertalensis** que vivió de unos 100,000 a unos 40,000 años antes de Cristo.

Ahora analizaremos cada una de estas etapas para determinar qué constituye la supuesta humanidad del hombre, la cual es compartida por la mujer.

En la etapa del **australopithecus** y del **homo habilis** vemos a un ser que ya no es un "antropoide" sino un homínido. ¿Cómo sucedió y qué implica esto? Hace 3 millones de años, en Africa, por cuestiones medio-ambientales, los bosques comenzaron a retraerse. Eso provocó que los homínidos incipientes tuvieran que adaptarse a la vida terrestre. A medida que fueron adaptándose a esta vida, comenzaron a caminar erectos por pequeñas distancias. Esto permitió que sus manos estuvieran libres por períodos cada vez más largos. En un principio parece no tener importancia, pero fue fundamental para la evolución hacia la humanidad y para la diferenciación sexual que provocó la dependencia de la mujer. Al quedar libres las manos del proceso de locomoción, los homínidos se convirtieron en **homo faber** u **homo habilis**, el hombre hacedor, cuya característica principal es un pulgar oponible. Esta oponibilidad del pulgar permitió al **homo habilis** la fabricación de los primeros instrumentos.

Como ya se mencionó anteriormente, los cambios que suceden en un órgano afectan a los otros; así, la destreza manual fue aumentando la capacidad cerebral y por lo tanto el cerebro fue creciendo de tamaño. (16)

Fue un proceso lento, que duró aproximadamente 2 millones de años. A medida que el hombre iba adquiriendo la postura erguida, iba adquiriendo mayor destreza manual, lo que se tradujo en una habilidad cerebral más compleja que, a su vez, fue mejorando la destreza del hombre. De esta manera el hombre fue dependiendo menos de la conducta instintiva y oponiéndose, de manera activa, a las exigencias del medio ambiente. Es por esto que ciertas bandas de homínidos, cuando se vieron amenazados por un cambio en la vegetación, cambiaron a una dieta carnívora lo que dio paso a la cacería. Así vemos que el hombre comienza un proceso de adaptación "activa" y no "pasiva", como sucede en las demás especies. El **homo habilis** comienza a accionar en vez de reaccionar, pero lo hace de manera inconciente. En el proceso dialéctico de la evolución vemos una etapa de contradicción externa inconciente.

Todo este proceso culmina hace 500,000 años con la aparición del **homo Erectus**. En esta etapa el gran acontecimiento fue el desarrollo pleno de la cacería. Lo que antes había sido una incipiente cacería de pequeños animales - que fue evolutivamente ventajosa-, se convirtió en una cacería masiva de grandes animales como el mamut y el tigre, lo que requería de mejores armas y de un lenguaje que le permitiera planear estrategias y comunicarse durante la cacería(17). Es en esta etapa, y precisamente en el procedimiento para la fabricación de armas, cuando el **homo Erectus** accidentalmente descubre el fuego.

¿Qué relación tiene todo esto con la mujer? Precisamente que en este proceso evolutivo es donde encontramos la diferenciación sexual y progresiva dependencia de la hembra. Desde el **homo habilis** la creciente capacidad cerebral planteó un problema evolutivo para la especie. Por un lado, la capacidad cerebral era evolutivamente ventajosa dado que el hombre fue dependiendo de ella en su proceso de adaptación para la sobrevivencia pero, por otro lado, un cerebro mayor requería una pelvis más ancha en la hembra. Esto hacía vulnerable a la hembra dado que necesitaba agilidad para huir de los peligros potenciales del medio ambiente. Durante esta etapa si la hembra era vulnerable, la especie era vulnerable y, por lo tanto, era necesaria una solución para la sobrevivencia de la especie (18). Había dos alternativas: un ensanchamiento de la pelvis en la hembra o que la cría naciera con un cerebro aún no plenamente desarrollado. La naturaleza utilizó en cierta medida las dos alternativas. Se ensanchó la pelvis de la hembra sin llegar a una inmovilidad extrema y, a la vez, la cría nacía con un cerebro que sólo había alcanzado una tercera parte de su tamaño y, por tanto, de su potencial (19). Dada la solución a este conflicto evolutivo era lógico y natural que la cría, indefensa por su falta de desarrollo, dependiera



(17) *Ibidem*, pp. 138-141.

(18) *Ibidem*.

(19) *Ibidem*.

(16) Cfr. Pfeiffer, John E., "*The emergence of man*", Harper & Row Publishers, New York, Evanston and London, 1969, p. 138.

de la hembra que a su vez era indefensa por la misma maternidad. Ambos seres indefensos, a su vez dependían del macho para su protección. De esta manera, hace 500,000 años, se forma la "familia" de macho, hembra y cría, mutuamente dependientes para la sobrevivencia.

Sin embargo esta es una dependencia natural, algo similar a lo que vemos en las familias de los antropoides. Hay dependencia más no opresión, porque ésta implica una conciencia, algo que aún no poseía el homo Erectus pero que se fue gestando en este período de transición.

Antes de pasar a la siguiente etapa, donde surge la conciencia del homo Sapiens y se pasa de una dependencia a una opresión de la hembra, es necesario aclarar dos conceptos sobre la evolución. Primero es importante recordar que la evolución es dialéctica y por tanto dinámica. Todo ser evoluciona debido a una contradicción. En los animales y en los seres inferiores esta contradicción, que es siempre externa, se soluciona de manera pasiva e inconciente. Por ejemplo: hay una sequía; el animal o adapta su organismo o emigra a otro habitat, no puede manipular su medio, no puede oponerse de manera activa; a la vez, el animal es inconciente de este proceso adaptativo. Lo grandioso del hombre fue cuando el hombre "hacedor", el homo habilis, comenzó a oponerse a las contradicciones del medio, de manera activa. Sin embargo, otra de las leyes de la dialéctica nos dice que cada etapa trae consigo su propia contradicción. A medida que el homo habilis y después el homo erectus fueron manipulando su medio, fueron adquiriendo conciencia de sus actos. El hombre erguido fue lentamente comprendiendo que si hacía una choza se protegía de la lluvia; si hacía mejores armas, cazaba mejor; entonces la contradicción evolutiva externa, a la cual se oponía de manera activa, se hizo conciente. Esta es la etapa del homo erectus, la etapa de contradicción externa conciente.

Sin embargo, el otro punto importante a recordar sobre la evolución es su carácter eternamente dinámico e infinitamente lento y provoca que las líneas divisorias entre una etapa dialéctica y la otra se encuentren difusas en el tiempo. Tomando en cuenta esto, vemos que la siguiente etapa fue el surgimiento del homo sapiens, situada en el tiempo de 100 a 40,000 a.C. Al homo sapiens neandertalensis lo encontramos en medios que anteriormente eran inhóspitos. No era necesario que viviera en zonas cálidas (20). Mediante su manipulación del medio se podía "crear" un medio adecuado. El mecanismo evolutivo de adaptación se convirtió en lo que el hombre era capaz de "aprender" para sobrevivir. Evolutivamente hablando, el hombre sobrevive por lo que sabe y no por lo que es biológicamente. De ahí el término homo "sapiens", el hombre que "sabe". Entonces vemos que hace miles de años que las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer han dejado de ser importantes para la sobrevivencia de la especie. ¿No es ilógico que la mujer siga dependiendo del hombre desperdiciando 50% del potencial creativo humano, que es nuestro actual mecanismo de sobrevivencia?

La respuesta la encontramos en las leyes dialécticas de la evolución. A medida que el homo sapiens fue controlando su medio la contradicción externa se hizo menos importante. Al mismo tiempo encontramos restos arqueológicos de tumbas, canibalismo y ofrendas rituales. ¿Qué sucedió? Sucedió que el homo erectus, que vivía en una etapa de contradicción externa conciente, era conciente de sus actos

y de sus consecuencias, mas no era conciente de sí mismo. El hombre adquirió la autoconciencia en la muerte, como se refleja en las tumbas y ofrendas a los muertos. El hombre se dió cuenta que existía cuando se dió cuenta que podía dejar de existir. La contradicción evolutiva externa y conciente del homo erectus cambia de lugar y se convierte en una contradicción interna inconciente del homo sapiens. El medio ambiente ha sido cada vez menos retante para el hombre, pero la evolución sigue un curso inexorable y esta contradicción se demuestra en el canibalismo y agresión tan características del homo sapiens.

Konrad Lorenz, en su libro "Sobre la agresión, el pretendido mal" (21), dice de manera graciosa pero certera que el hombre, al descubrir el fuego, prontamente lo utilizó para freír a su hermano. Ciertamente encontramos restos de canibalismo en Choukoutien, sitio arqueológico que data de hace 500,000 años (22) y vemos así cómo se gestaba la siguiente etapa evolutiva que tardaría todavía siglos en llegar. La evolución no es ni unilineal ni sucede al mismo tiempo para todos los seres de la misma especie. Efectivamente, encontramos el canibalismo mucho antes de que aparezcan las primeras tumbas que nos indican una clara conciencia de la muerte. El canibalismo no era un acto de agresión destructiva sino una expresión del conflicto humano inconciente, y así tenemos que, en Choukoutien, esta banda de homo erectus se adelantó a la expresión de un conflicto que tardaría 500,000 años para que el resto de la especie llegara a ese nivel evolutivo. El canibalismo no es un acto de muerte sino un acto de vida, porque la agresión humana es la oposición a la contradicción interna que caracteriza nuestra etapa evolutiva actual.

¿Hacia dónde se dirige el homo sapiens y cuál es su relación con la mujer? Como se demostró anteriormente, la dependencia de la mujer es evolutivamente ilógica y lo ilógico de lo humano es lo inconciente. Aquí está el error al tratar de buscar "razones" para la dominación de la mujer. Es ilógico buscar razones lógicas para algo que es ilógico. Sólo cuando el homo sapiens logre unificar la contradicción entre lo conciente y lo inconciente se hará lógico lo ilógico, de la misma manera que el homo erectus logró unificar sus actos con su conciencia de ellos confiriéndole, así, la razón a una conducta que previamente era irracional.

Precisamente por estar ligada estructuralmente la dependencia de la mujer al meollo del conflicto evolutivo del hombre, ésta no podrá lograr su liberación hasta que la humanidad logre trascender esta etapa evolutiva. El homo sapiens se convertirá en "homo humanus" cuando logre desprenderse de estructuras sociales que ya no sirven para su evolución. El hombre se aferra a una estructura que determina a la cría como dependiente de la hembra y a la hembra como dependiente del macho, y hace "sagrada" la estructura social de la familia porque lo sagrado le permite evadir su humanidad, que implica unificación del conflicto.

El homo humanus, como lo indica lo reiterativo del término, se ha dirigido a sí mismo haciendo conciente lo inconciente y, por lo tanto, no tendrá la necesidad de agredir a su hermano. La agresión, como oposición a la contradicción inconciente del homo sapiens, lo ha llevado a la agresión externa tratando, de esta manera, de solucionar un conflicto interno en lo externo.

(20) Cfr. Leakey, Richard, "Origins", E.P. Dutton, 4th. printing, New York, 1978, Chapter 6.

(21) Cfr. Lorenz, Konrad, "Sobre la agresión, el pretendido mal", Editorial Siglo XXI, 13a. edición, México, 1984.

(22) Cfr. Leakey, op. cit., p. 132.

Si el homo sapiens logra trascender esta precaria etapa de transición, la evolución lo llevará a una etapa de contradicción externa conciente donde, ya no el hombre sino el "humano", de manera conciente, conflictuará a su hermano para la plena realización de su humanidad.

La mujer, que se encuentra en el centro de este conflicto y que se percibe como ligada a la vida por la maternidad, puede ser el catalizador de este cambio que posiblemente tarde siglos en llegar. Más fácilmente logrará el pobre su liberación que la mujer. La lucha de la mujer no es una lucha de clases sino una lucha evolutiva más profunda.

#### IV. Fundamentación ontológica de la conciencia del ser como fundamentalmente humano

A través de la historia de la filosofía encontramos muchas definiciones sobre lo que constituye lo fundamentalmente humano. Tal vez la definición del hombre como "ser racional" o como "ser pensante" es el paradigma que ha recibido mayor aceptación popular. Se ha dicho que: "la razón es una facultad propia del hombre y que distingue al hombre de los otros animales". (23)

La razón es conceptualizada de tal manera que: "permite la consideración formal del procedimiento racional, esto es, hace posible una lógica que, en efecto, es la lógica tradicional tal como fué elaborada por los filósofos, de Aristóteles a fines del S. XIX". (24)

Por otro lado, el "pensar" se ha considerado como una actividad propia del hombre. Sin embargo, a partir de la definición que hace Descartes sobre el término, pensar es: "todo lo que sucede en nosotros de tal modo que lo percibimos inmediatamente por nosotros mismos: por lo tanto, no sólo entender, querer, imaginar, sino también sentir es lo mismo que pensar". (25)

Así, vemos que la brecha entre lo humano y lo animal se hace menos profunda y más evidente la similitud a partir de los descubrimientos biológicos y etnológicos de este siglo. Se ha visto que todo ser "piensa" según su nivel dentro de la escala filogenética. A su vez, la razón no es exclusiva del hombre ya que otros seres, como los antropoides, no sólo son capaces de solucionar problemas de lógica sencillos sino que, además, poseen una capacidad de abstracción que haría posible un lenguaje si tuviera el aparato fonológico que permitiera su expresión.

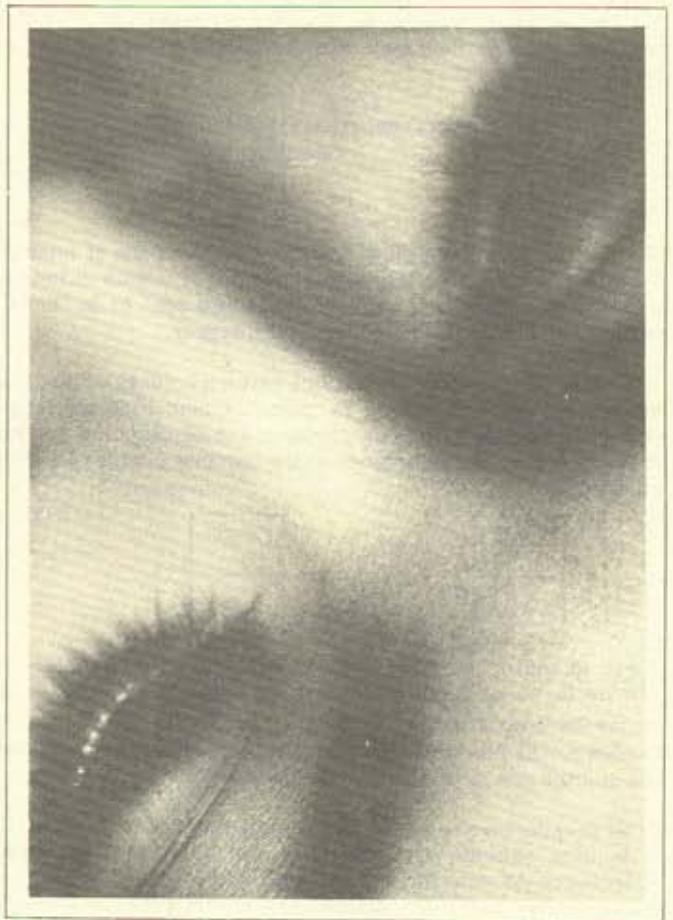
El hombre no es un ser que ha perfeccionado habilidades que comparte con el animal. El hombre "es", por lo menos en teoría, algo que lo distingue de los demás seres. Este ser distintivo del hombre comenzó a vislumbrarse a partir de los trabajos fenomenológicos de Husserl.

Aunque Husserl no hace una ontología, de su trabajo se infiere lo siguiente: el ser trasciende al yo, donde encontramos los procesos cognitivos y estados afectivos; el ser es "unidad" y eminentemente activo de tal manera que a cada momento le confiere significado al mundo. La conciencia no es parte del mundo sino "intención hacia el mundo".

Los trabajos de Husserl tuvieron una gran influencia sobre los existencialistas que hicieron una ontología en función del método fenomenológico. Sartre nos dice: "La fenomenología nos enseña que los estados son unos objetos, que un sentimiento en cuanto tal, un amor o un odio es un objeto trascendente, y no podría contraerse en la unidad de interioridad de una conciencia" (26). "El yo y sus estados están 'en el mundo' como están en él ese árbol o esa silla. Pero de otro lado esa conciencia para la que el yo es objeto resulta a su vez, por el contrario, radicalmente impenetrable". (27)

De esta manera vemos que, tanto en los trabajos de Husserl como en las aportaciones de los existencialistas, la conciencia se encuentra íntimamente ligada al ser, de tal manera que: "la fenomenología, estudio del aparecer, es ipso facto ontología, estudio del ser". (28)

Por otro lado, Heidegger, en su obra "El Ser y el Tiempo", nos muestra de nuevo esa relación entre el ser y la conciencia: "La comprensión del ser es ella misma una 'determinación de ser' del 'ser ahí' ". (29)



(26) Sartre, Jean Paul, "La trascendencia del ego", traducción castellana, Editorial Tres Américas, Buenos Aires, 1968, p. 75.

(27) Ibidem.

(28) Dartigues, André, "La fenomenología", Editorial Herder, Barcelona, 1975, p. 135.

(29) Heidegger, Martin, "El ser y el tiempo", Fondo de Cultura Económica, 3a. reimpresión, México, 1983.

(23) Abbagnano, Nicola, "Diccionario de filosofía", Fondo de Cultura Económica, 5a. reimpresión, México, 1987.

(24) Ibidem.

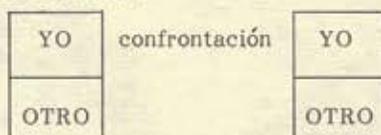
(25) Descartes, René, "Principios filosóficos", I, 9; Cfr. Meditaciones Cartesianas, II, Espasa-Calpe, Madrid, 1970.

Ahora, precisamente por la trascendentalidad del ser, se deduce que el hombre no nace "siendo", no nace "libre". Nace con la posibilidad de ser, con la posibilidad de conquistar su libertad. Aquí vemos cómo se hace por primera vez una distancia entre el "saber" del hombre y la "conciencia", siendo lo primero un proceso de acumulación y lo segundo un proceso de liberación que permite la revelación del ser.

Desgraciadamente, aunque no se habla de ello de manera explícita, la mayor parte de la filosofía existencialista ha sido hecha por hombres, proponiendo el "ser", como el "ser del hombre", que de alguna manera inexplicable ha de ser compartido por la mujer.

La filósofa de mayor relevancia que ha hecho un estudio profundo sobre el ser de la mujer siguiendo la corriente existencialista ha sido Simone de Beauvoir. Como se vió en el capítulo uno, ella habla del hombre como "sujeto" y de la mujer como "objeto". Tradicionalmente el hombre ha sido el yo y la mujer el "otro".

Aquí debemos aclarar que dentro de la corriente existencialista hay una relación fundamental entre el yo y el otro. Esta relación se maneja de diversas maneras según el autor, pero en términos generales se podría esquematizar de la siguiente manera:



Todo ser es un ser en sí mismo y un ser para sí mismo. Ya que el hombre no descubre al ser por sí mismo entonces necesita del otro, del "no ser". Este "no ser" es la "nada" según Sartre, o la "muerte" según Heidegger.

Simone de Beauvoir afirma que históricamente el hombre ha sido el "ser" y la mujer la "nada". Como todo ser es un yo y a la vez un otro, ella propone que el esquema que ha prevalecido en las relaciones entre hombre y mujer ha sido el siguiente:



Por lo tanto, habla de una reivindicación de la subjetividad de la mujer cambiando este esquema y ubicando a la mujer en una situación igual a la propuesta en el primer esquema. El hombre y la mujer son iguales porque ambos son sujetos con la posibilidad de trascendencia.

"Si se quiere ver en este asunto con claridad hay que salir de esos caminos trillados, hay que rechazar las vagas nociones de superioridad, inferioridad e igualdad que han pervertido todas las discusiones y empezar de nuevo". (30)

Efectivamente es necesario comenzar de nuevo, pero no es posible hacerlo si no se establecen claramente las relaciones de igualdad o diferencia entre el hombre y la mujer.

Precisamente por el desprecio que Simone de Beauvoir tiene hacia las disertaciones filosóficas al respecto, vemos

(30) Beauvoir, Simone, *op. cit.*

que propone un esquema, donde se invierte la relación, situando a la mujer en una posición de identidad con el hombre, pero al invertir dicho esquema los sitúa a la vez en una posición de igualdad, lo cual es evidentemente falso.

Para comprender esto es necesario tener presente el significado de los términos: "igualdad" e "identidad". Igualdad es definida como: "la relación de sustitución entre 2 términos. Por lo general 2 términos se dicen iguales cuando pueden ser sustituidos uno por el otro en el mismo contexto, sin que cambie el valor del contexto". (31)

Es evidente que el hombre y la mujer no son términos sustituibles sin que cambie el contexto. El hombre y la mujer son diferentes, sin embargo esa diferencia se ha utilizado para inferir una superioridad que no se puede deducir de la diferencia o proponer una "igualdad en la diferencia", lo cual es una contradicción de términos.

La relación entre el hombre y la mujer no es una relación de igualdad sino de identidad. Identidad se define como: "En sentido esencial, las cosas son idénticas del mismo modo en que son unidad, ya que son idénticas cuando es una sola su materia o cuando su sustancia es una". (32)

Por contradictorio que parezca, esa diferencia no sólo atañe al hombre y a la mujer. Todos los seres humanos son diferentes pero idénticos entre sí. No es correcto hablar de una igualdad del ser humano puesto que "en último análisis la individualización es lo que caracteriza al hombre". (33)

Tanto el hombre del género masculino como el hombre del género femenino son diferentes unos a otros y entre sí, ya que cada hombre es un fenómeno singular e irrepetible.

Bien, entonces vemos que no debemos buscar la equidad en la igualdad sino en la "identidad" de todos los hombres.

El hombre es un "yo" que se descubre en el otro y por lo tanto todo ser humano es una identidad correlativa. El hombre encuentra sentido a su yo en "co" relación con el otro.

"Los opuestos correlativos no se excluyen alternativamente; más bien se llaman uno a otro en el sentido de que el doble se dice con referencia a la mitad y la mitad con referencia al doble". (34)

Esta es la identidad de todo ser humano. Aunque en el otro encuentra a su opuesto, no se excluyen y, así, conforman la unidad y singularidad del individuo. El error ha estado en creer que en el otro se descubre al ser mismo, siendo que en el otro se descubre la propia singularidad.

El ser no es una "singularidad" sino una pluralidad, no es un yo y un otro sino un "nosotros". El ser es comunidad. El hombre no tiene al ser, no es el ser, sino que participa del ser, porque el ser es la comunidad humana y por lo tanto trasciende al individuo. El hombre participa del ser de manera inconciente a medida que va eligiendo su singularidad.

(31) Abbagnano, *op. cit.*

(32) *Ibidem.*

(33) Louis-Vincent, Thomas, "Antropología de la muerte", Fondo de Cultura Económica, 1a. edición, México, 1983, p. 98.

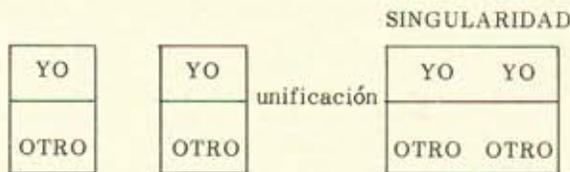
(34) Abbagnano, *op. cit.*

dad, pero el paso hacia la conciencia de la unidad del ser no se puede dar entre dos singularidades correlativas entre sí. No hay oposición que permita el paso a la unidad.

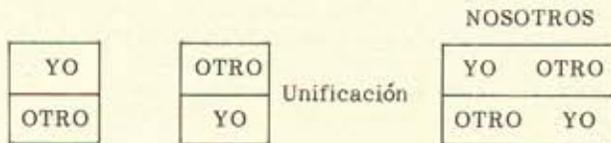
Aquí se encuentra la importancia de la relación entre el hombre y la mujer para la participación consciente del ser comunitario. Todo hombre encuentra su "identidad" en una oposición correlativa pero encuentra al "ser" en una oposición de identidades contrarias.

El hombre y la mujer son idénticos, por tanto se encuentran para los demás en una oposición correlativa, pero el uno hacia el otro en oposición de contrariedad. El hombre para la mujer y la mujer para el hombre son identidades contrarias.

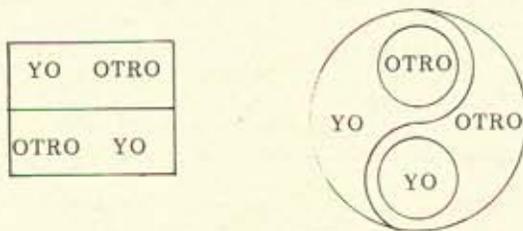
Recordando el esquema de Simone de Beauvoir y tomando en cuenta que ella propone la reivindicación de la subjetividad de la mujer como una inversión de la identidad haciendo ésta correlativa con la del hombre, vemos lo siguiente:



Aquí vemos 2 sujetos que se singularizan en su relación con el otro. Un yo que afirma al YO y un otro que afirma al OTRO. Pero si partimos de la idea de que el ser no es singular sino plural tenemos que sólo en una identidad contraria se dará el "nosotros".



De esta manera el "ser", el "nosotros" es una comunidad tetradimensional. Aquí se esquematiza de manera rígida y cuadrangular pero si lo comparamos con el modelo chino del Ying-Yang vemos una extraordinaria similitud:



El círculo simboliza la unidad del ser, pero es una unidad que requiere de la unificación de la identidad contraria. Por lo tanto, la humanidad ha permanecido enajenada porque ha evadido la importancia de la relación hombre-mujer para la participación consciente del ser comunitario.

#### V. El inconsciente colectivo y el miedo a la vida proyectado en la mujer

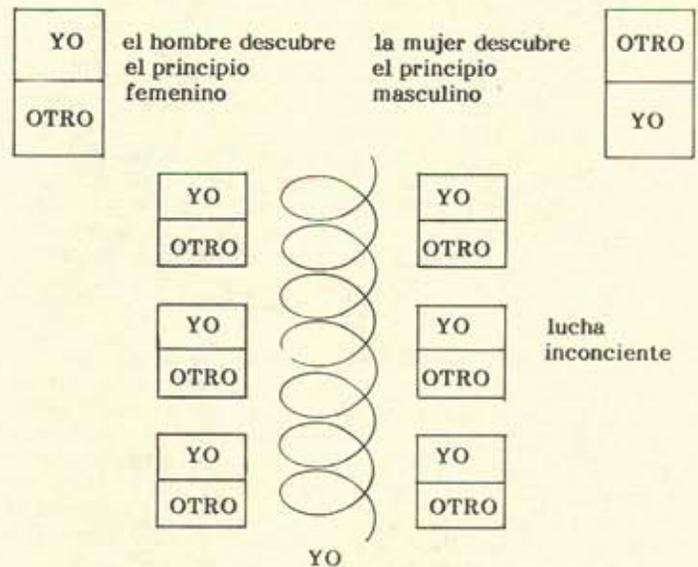
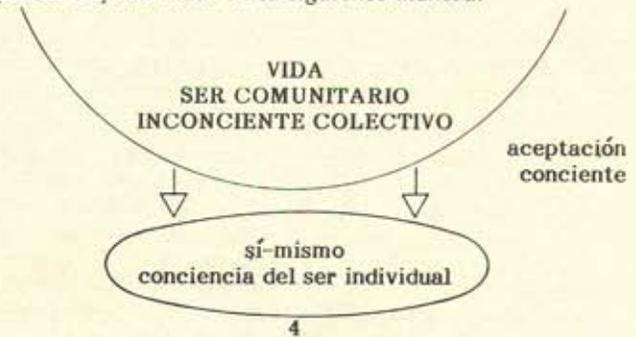
Para comprender el ser del hombre como la participación inconsciente de un ser comunitario, es necesario tomar en cuenta los estudios de Jung sobre el inconsciente colectivo

y el proceso de individuación. Este proceso es básicamente una vía de liberación interna que debe ser comprendida por la mujer puesto que en ella encuentra su propia liberación.

"El inconsciente colectivo... está hecho de contenidos que han sido formados personalmente, pero sólo en grado secundario y básicamente aun menor, no son adquisiciones individuales, esencialmente son los mismos en todas partes y no cambian de un individuo a otro. El inconsciente es como el aire, que es el mismo en todas partes, que respira todo el mundo y sin embargo, no es de nadie. Sus contenidos (llamados arquetipos) son las condiciones primordiales o patrones de formación psíquica en general". (35)

Se podría decir que el inconsciente colectivo es para el ser comunitario lo que el inconsciente personal es para el ser individual. Del inconsciente emana la creatividad y la espontaneidad que son manifestaciones de la vida. Sin embargo, el hombre, desde su origen, ha negado la vida porque ha negado la muerte y por lo tanto permanece en una existencia conflictiva e inauténtica.

El camino hacia la autenticidad o la individualización se podría esquematizar de la siguiente manera:



En primera instancia el hombre y la mujer se identifican con su Yo, sin embargo éste es un yo falso. Aquí encontramos las instituciones sociales que determinan los roles, entre los cuales encontramos los roles sexuales del "macho"

(35) Fadiman, James y Frager, Robert, "Teorías de la personalidad", Editorial Harla, México, 1979, p. 67.

y de la "hembra". Pero el hombre, con su necesidad de trascendencia y debido a su existencia conflictiva, se enfrenta con el otro en una búsqueda inconciente. En esta lucha el hombre y la mujer se enfrentan el uno hacia el otro como identidades correlativas. Confrontándose van respondiendo a la eterna pregunta del "¿quién soy yo?" y a medida que se va descubriendo el yo, se va descubriendo al otro. Se va haciendo una separación donde el yo se hace cada vez más singular y por lo tanto más auténtico.

En un momento de este proceso, el hombre descubre el principio femenino en sí mismo, de la misma manera que la mujer descubre su principio masculino. Esto sucede cuando el individuo contrapone su identidad contraria sexual. El hombre, al reconocerse como un ser humano que contiene en sí mismo ambos principios, reconoce en la mujer a un ser humano con el cual comparte la misma identidad. Esto lleva a la unificación de los contrarios que permite la plena conciencia del sí-mismo.

"Esta meta está simbolizada por la composición del 4, siendo así la cuaternidad un símbolo de sí-mismo que tiene una importancia central en la filosofía india y está en lugar de la divinidad" (36), como ya lo habíamos visto anteriormente al analizar la figura de la diosa Kali.

Esta meta no es un fin sino un paso de la lucha por la autoafirmación, hacia la aceptación conciente del ser individual. El proceso dialéctico continúa pero de una manera diferente, como la describe Alexander Lowen:

"Hay un sentido de liberación como si una fuerza antes encerrada saliera y fuese libre. También hay un sentido de creación, como si un nuevo ser apareciera de pronto. Y, sin embargo, es esta misma cualidad de la vida, de esta magia, la creatividad la exuberancia y la alegría, este aspecto explosivo lo que nuestra cultura trata de eliminar. Intentamos controlar el proceso vital para protegernos de sus vicisitudes, de la enfermedad y de la muerte, sin darnos cuenta de que hacer esto puede transformar la vida en un proceso mecánico". (37)

El hombre le teme a la vida porque significa ceder el control y participar de la paz y alegría del ser comunitario. Esta creatividad que emana del ser comunitario no se puede controlar porque no se puede poseer y no se puede comprender porque trasciende la capacidad cognoscitiva del ser individual. Por lo tanto el hombre prefiere controlar la vida haciéndola mecánica y predecible. En este proceso, y en el mismo contexto, se ha controlado a la mujer. La mujer, por su misma naturaleza biológica simboliza la vida y, al igual que la vida, se debe controlar.

Es importante reconocer que todos participamos de la vida y que esta vía de liberación está abierta tanto para el hombre como para la mujer. Tal vez sea en mayor beneficio para la mujer que ésta reconozca que su libertad no le será otorgada por el hombre, sino que debe de luchar por ella. Sin embargo, no es una lucha en contra de las estructuras sociales -que son una emanación del inconciente humano-, sino una lucha y un enfrentamiento de cada mujer con su propio inconciente, que ha colaborado en el establecimiento y permanencia de dichas estructuras sociales.

## VI. La aceptación conciente de la vida como solución al conflicto

Si la dominación de la mujer tiene un carácter universal por una existencia conflictiva que surge desde el origen del hombre, entonces debemos encontrar evidencias de ello en todas las culturas. Sin embargo, así como un mismo conflicto es manejado de diversas maneras según el individuo, de la misma manera las diversas sociedades manejan este conflicto de una manera particular. Esto puede observarse en las estructuras sociales de cada cultura, pero dado que es un conflicto universal, no encontraremos la respuesta en un análisis estructural de una sociedad en particular, sino en un análisis más general que nos muestre la función que desempeñan las estructuras sociales en cualquier sociedad.

Si un individuo desea participar en una sociedad es necesario que acepte las reglas del juego de dicha sociedad. El individuo debe tener un comportamiento congruente como las reglas de ese juego y ese comportamiento congruente es el "yo" socialmente determinado de cada individuo. (38)

En este sentido vemos que todo ser humano se encuentra atrapado en una sociedad que determina su conducta. Tanto el hombre como la mujer se encuentran atrapados en roles sociales. Si la mujer busca sólo un cambio en las reglas del juego, lo único que logrará será un cambio en los roles y un rol, por ser socialmente determinado, es igualmente esclavizante.

Toda estructura social o legal tiene como substrato al individuo, como agente independiente y responsable, pero éste no debe ser tan independiente que someta a las reglas que lo definen (39). De esta manera toda sociedad pone en contradicción al individuo otorgándole y retirándole su independencia sin revelar dicha contradicción. Esta contradicción existe en todas las sociedades y surge desde que el hombre es capaz de percibir el conflicto de contrarios.

La mujer logrará su independencia cuando sea capaz de trascender este juego social que le asigna un yo y una identidad. La solución es tan sencilla que parece difícil ya que la aceptación del yo socialmente impuesto es el principal criterio de salud mental.

"En el contexto de nuestra omnipresente locura que llamamos normalidad, salud, libertad, todos nuestros marcos de referencia son ambiguos y equívocos... Así pues deseo enfatizar que nuestra "normal" y "ajustada" situación es a menudo la abdicación del éxtasis, la traición a nuestra verdadera potencialidad; y muchos de nosotros sólo tenemos demasiado éxito en la adquisición de un falso ser para adaptarnos a realidades falsas". (40)

La solución es sencilla porque simplemente se trata de abdicar al "yo", como centro de la identidad, hacia el sí-mismo que se encuentra en estrecha relación con la emanación vital del ser comunitario. Esto es una aceptación de la sensualidad y del éxtasis vital que permitirá a la mujer ver su condición y a la sociedad que determina dicha condición como lo que es... un juego.

(36) Jung, Carl Gustav, "Simbología del espíritu", Fondo de Cultura Económica, 2a. reimpresión, México, 1984, p. 297.

(37) Lowen, Alexander, "El miedo a la vida", Lasser Press Mexicana, S. A., México, 1982, p. 127.

(38) Cfr. Watts, Alan, "Psychotherapy east and west", Ballantine Books, 8th printing, New York, 1974, chapter 2: Society and Sanity.

(39) *Ibidem*.

(40) Lowen, Alexander, *op. cit.*, p. 143.

Esto a su vez trae consigo una visión de que el mundo no es un conflicto entre objetos aislados, sino la expresión de una polaridad. Cuando esta relatividad se ve claramente, el efecto es un profundo sentimiento de amor que puede llevar a la mujer a influir sin miedo y sin coraje en las reglas del juego, ya que su autodefinición no proviene de dicha sociedad.

Se pudiera argumentar que esta "locura social" y negación de la vida es resultado de nuestra sociedad capitalista, sin embargo no hay ninguna sociedad utópica. La negación del principio de vida que se asocia con el principio femenino se maneja de diversas maneras según la sociedad.

A continuación, se presenta un esquema comparativo que muestra las diferencias culturales entre las llamadas sociedades primitivas y las sociedades capitalistas. Esto nos da una clave para comprender cómo el mismo conflicto se soluciona de diversas maneras:

<u>SOCIEDADES PRIMITIVAS</u>	<u>SOCIEDADES CAPITALISTAS</u>
- tradicionales	- científicas
- cambio lento en las estructuras sociales	- cambio rápido en las estructuras
- firme creencia en los mitos del más allá	- crisis de fe que pone en duda las creencias religiosas
- ligados a la naturaleza	- desligados de la naturaleza
- se aceptan con naturalidad las funciones sexuales y biológicas	- rechazo de las funciones biológicas y sexuales
- primacía de lo intuitivo	- primacía de lo racional

Es interesante notar que, en las sociedades primitivas, donde hay una aceptación de la vida que implica la aceptación del principio del placer y la aceptación de lo intuitivo e irracional hay, a la vez, una fuerte adhesión a las normas y una aceptación, sin cuestionamientos, de los tabúes que mantienen la estabilidad social. Mientras que en las sociedades capitalistas, que por la misma naturaleza de su sistema alejan al hombre de una vida ligada a la naturaleza, aumenta el conocimiento científico y la racionalidad que pone en tela de juicio las creencias religiosas y las normas sociales. No es de extrañar que el "loco" en las sociedades primitivas es quien viola un tabú, mientras que en nuestra sociedad el "loco" es quien hace lo que quiere hacer.

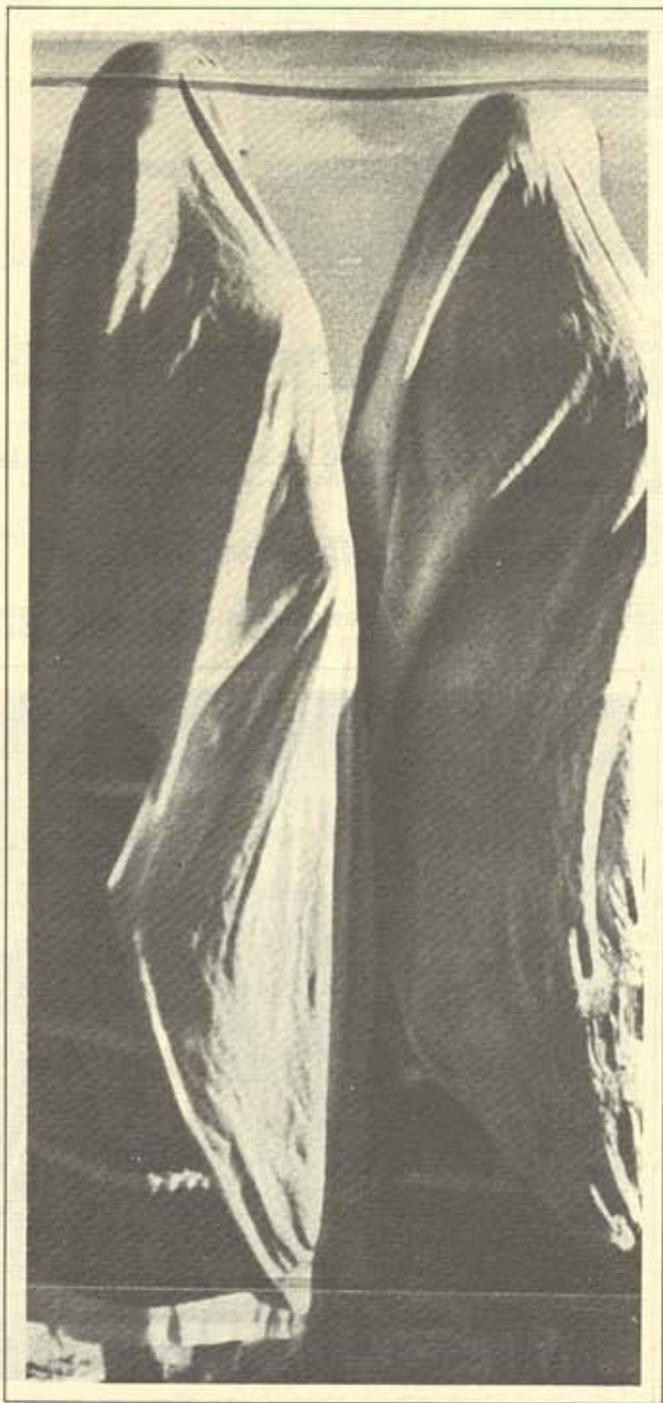
Expresando esto de una manera sencilla, el hombre capitalista dice: "si me siento tan mal ha de ser por algo" y busca la respuesta en el conocimiento y la ciencia, mientras que el hombre primitivo dice: "si me siento tan bien no quiero saber por qué" y así, ambas culturas evaden la solución del conflicto que sería la aceptación conciente de la vida.

Si hacemos una comparación entre la mujer capitalista y las culturas primitivas encontramos una gran similitud. El hombre primitivo permite más la expresión vital porque se encuentra sujeto a normas que no cuestiona. La mujer, en las sociedades capitalistas, ha permitido más la expresión de sus sentimientos, de su capacidad intuitiva y de su irracionalidad que la ha llevado, en ocasiones, a justificar su conducta por un "latido", que es rechazado por no ser racional aunque efectivamente tenga validez.

El hombre en las sociedades capitalistas no se ha podido dar ese lujo, ya que se encuentra en una sociedad que ha descubierto, mediante el conocimiento científico y filosófico, que la línea divisoria entre el bien y el mal no es tan clara. Entonces, el hombre, que no puede depender ni de las estructuras sociales ni de la mujer y ni, siquiera, de un Dios cuya existencia pueda comprobar de manera racional,

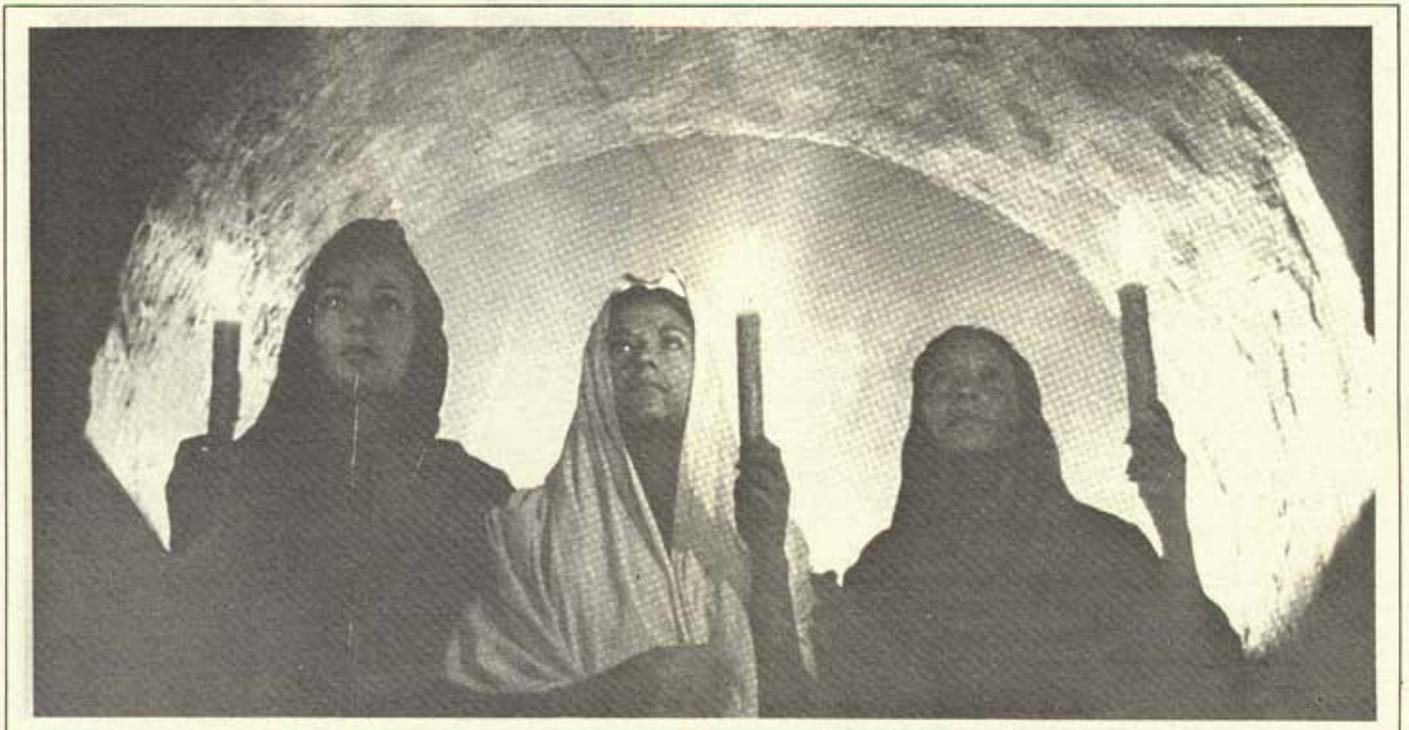
teme dejarse llevar por la irracionalidad incontrolable de la vida y reacciona dominándose a sí mismo. El resultado es el "macho que no llora".

Es lamentable que la mujer, que busca su libertad en nuestra sociedad, sea forzada, por las mismas estructuras, a renunciar a la fortaleza de su sensibilidad para hacerse metódica, racional, científica y por lo tanto predecible. Esta no es la solución. El camino es rescatar y cultivar lo que despectivamente es referido como "intuición femenina" para ponerla al servicio del conocimiento. De esta manera la sensibilidad femenina se convierte en un elemento clave que pueda ser un catalizador para poner la razón al servicio del sentimiento y llevarnos, así, a una sociedad más humana.

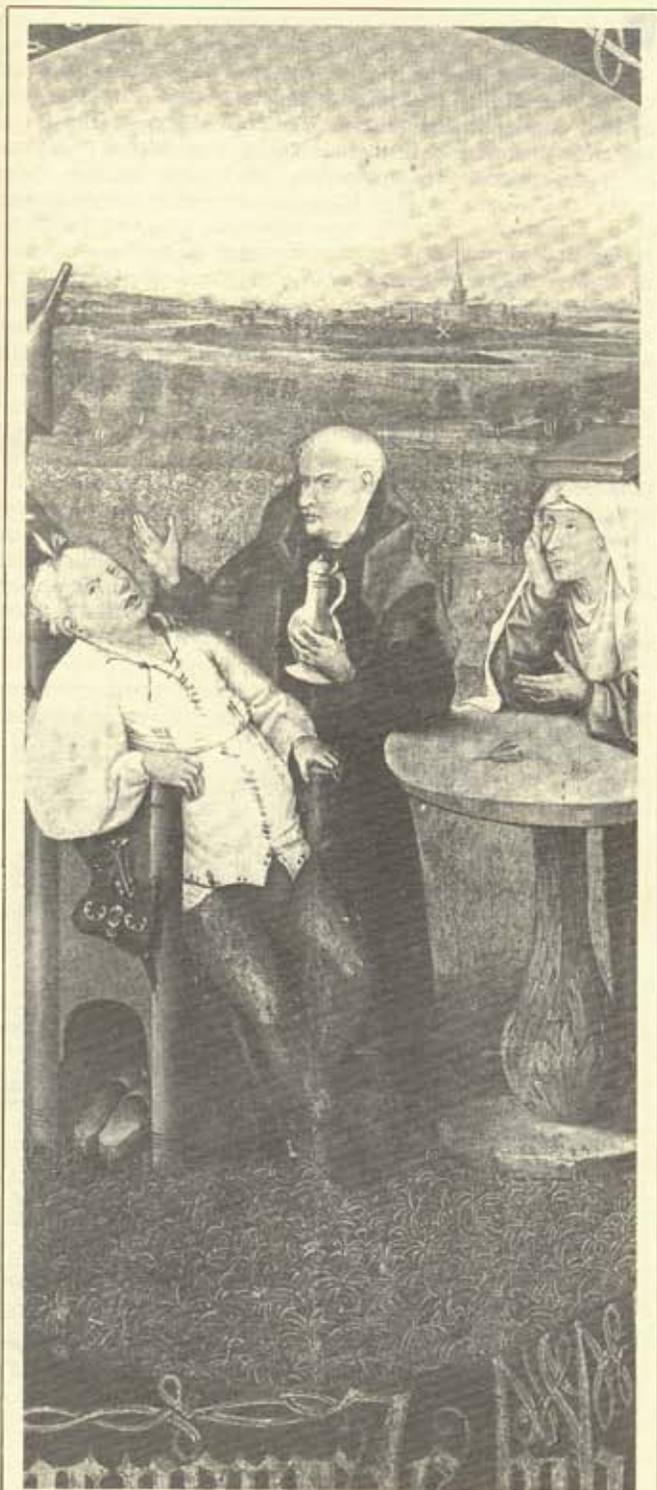


## Bibliografía:

1. ABBAGNANO, Nicola, "Diccionario de Filosofía", Fondo de Cultura Económica, 5a. reimpresión, México, 1987.
2. BEATTIE, John, "Otras Culturas", Fondo de Cultura Económica, 2a. reimpresión, México, 1980.
3. BEAUVOIR, Simone, "El Segundo Sexo: los Hechos y los Mitos", Tomo I, Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1968.
4. CAMERON, Norman, "Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad", Editorial Trillas, 1a. reimpresión, México, 1986.
5. CASO, Alfonso, "El Pueblo del Sol", Fondo de Cultura Económica, 3a. reimpresión, México, 1978.
6. DARTIGUES, André, "La Fenomenología", Editorial Herder, Barcelona, 1975.
7. DARWIN, Charles, "El Origen de las Especies", Editorial Bruquera, Barcelona, 1980.
8. DESCARTES, René, "Principios Filosóficos", I, 9; Cfr. Meditaciones Cartesianas, II, Espasa-Calpe, Madrid, 1970.
9. EVANS-PRITCHARD, E. E., "La Mujer en las Sociedades Primitivas", Ediciones Península, Colección Historia/Ciencia/Sociedad 84, 2a. edición, Barcelona, 1975.
10. FADIMAN, James, y FRAGER, Robert, "Teorías de la Personalidad", Editorial Harla, México, 1979.
11. HEIDEGGER, Martin, "El Ser y el Tiempo", Fondo de Cultura Económica, 3a. reimpresión, México, 1983.
12. JUNG, Carl Gustav, "Simbología del Espíritu", Fondo de Cultura Económica, 2a. reimpresión, México, 1984.
13. KOSNIK, Anthony, "La Sexualidad Humana", Ediciones Cristiandad, Madrid, 1978.
14. LEAKEY, Richard, "Origins", E.P. Dutton, 4th printing, New York, 1978.
15. LORENZ, Konrad, "Sobre la agresión, el pretendido mal", Editorial Siglo XXI, 13a. edición, México, 1984.
16. LOUIS-VINCENT, Thomas, "Antropología de la Muerte", Fondo de Cultura Económica, 1a. edición, México, 1983.
17. LOWEN, Alexander, "El Miedo a la Vida", Lasser Press Mexicana, S. A., México, 1982.
18. MARX, C. y ENGELS, P., "Obras Escogidas", Tomo III, Editorial Progreso, Moscú, 1970.
19. PENDZIK, Susana, "El Tabú del Enojo Femenino", Doble Jornada, Suplemento de La Jornada -Diario-, México, Miércoles 3 de enero de 1990.
20. PFEIFFER, John E., "The Emergence of Man", Harper & Row Publishers, New York, Evanston and London, 1969.
21. SARTRE, Jean Paul, "La Trascendencia del Ego", Traducción castellana, Tres Américas, Buenos Aires, 1968.
22. WATTS, Alan, "Psychotherapy East and West", Ballantine Books, 8th printing, New York, 1974.
23. ZAHAN, Dominique, "La Religión del Africa Negra; las religiones en los pueblos sin tradición escrita", Editorial Siglo XXI, Colección Historia de las Religiones, Volumen 2, 2a. edición, México, 1982.



# De la Melancolía y los Temperamentos



**"De la Melancolía y los Temperamentos"**  
Algunos datos históricos de la "psicología" en  
la Nueva España durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

#### Resumen

Se hace revisión de varios textos de los siglos XVI, XVII y XVIII compilados principalmente en la obra de Elías Trabulse, "Historia de la Ciencia en México", en cuatro tomos. Se buscan aportaciones a la psicología en dos campos bien definidos: la melancolía, hoy más identificada con la depresión, y los temperamentos, como fuentes de la conducta humana. Se estudia el paso que da la Ciencia, al considerar el origen de enfermedades como la melancolía, no solamente en explicaciones de tipo preternatural, sino de tratar de explicárselas a partir de la fisiología, de las situaciones de aprendizaje y del desequilibrio químico del organismo.

Los diagnósticos y tratamientos de los siglos en estudio se asemejan a los actuales, en particular a los basados en la conducta.

#### "On melancholy and tempers"

Some historical notes about "psychology" in the  
New Spain during the XVI, XVII, and XVIII centuries

#### Abstract

Several XVI, XVII, and XVIII Century texts, compiled in Elías Trabulse's four-volume work: "History of Science in México" (Historia de la Ciencia en México), are reviewed. The author looks for contributions to psychology in two well defined fields: melancholy, better identified with depression today, and tempers, as sources of human behavior. The step that Science takes in considering the origin of illnesses like melancholy, not only in preternatural type of explanations, but trying to elucidate them from the physiology, learning conditions and from the chemical imbalance of the organism is studied.

Diagnose and treatment on the referred centuries resemble those of the present, particularly the one based on human behavior.

## Introducción

En la actualidad, encontramos en las escuelas y facultades de psicología del país, abundancia de textos que son traducciones de autores angloparlantes, en buena parte, y de otras culturas. Esta realidad con frecuencia nos hace sentir en desventaja académica en relación a los países de origen de los escritores o compiladores de la literatura en psicología, y consideramos que debemos aprender de ellos como si lo que muestran fuera totalmente nuevo. Esta situación "psicológico - cultural" nos invita a hurgar en el pasado cercano de México para presentar las aportaciones que se hicieron al desarrollo de la ciencia en los momentos históricos que se vivieron. Bien vale la pena que estudiemos lo que se vivió en la Nueva España, inmediato pasado de este país que hoy es México.

Los objetivos del presente trabajo son: revisar algunos escritos de autores de los siglos XVI, XVII y XVIII que relatan diagnósticos y tratamientos médicos que hoy se consideran psicológicos; comentar textos de esa época que de algún modo distinguen la enfermedad de origen puramente biológico para señalar el origen psicológico, desligado de las explicaciones de orden sobrenatural y, rastrear si se dio alguna distinción y de qué características entre lo fisiológico y lo psicológico.

### 1.- El cuerpo humano

La concepción que se tiene del cuerpo humano en el siglo XVI, la refleja con mucha claridad Alonso López de Hinojosos, quien la expresa de esta manera: "Cuerpo humano según Guido, es un todo de muchos y diversos miembros y partículas compuesto. Y llámase un todo, porque entre todos los cuerpos no hay otro de más noble forma o composición".

Considera al cuerpo como un todo compuesto de partes, al parecer no es necesariamente la suma de las partes sino un todo. Hoy diríamos que se expresaba a la manera sistémica u holística. Sin embargo, dentro de esta unidad, es el ánimo precisamente quien funge como principio de la misma. Hablando de la unidad, dice Alonso López de Hinojosos: "Y la causa es por tener dentro de sí una cosa, y sustancia tan excelente, como es el ánimo nuestra racional, que es su forma y perfección, el cual (sic) está adornado, de muchas partes y diversos miembros" (1); esto se escribía por el año de 1578. Unos años después, en el año de 1592, Agustín de Farfán se refería al cerebro como el miembro más importante y daba un paso significativo en la psicología al considerar no al ánimo sino al cerebro como al órgano más importante. Así, considera al cerebro como "principio de la virtud sensitiva y motiva, que es llamada animal, y lleva por los nervios a todo el cuerpo" (2). Parte de la importancia de señalar al cerebro con estas responsabilidades en el cuerpo, radica en que ya no se recurre al ánimo

como único principio explicativo de malestares psíquicos, reminiscencia de aquella forma de considerar la enfermedad como un castigo por los pecados, sino que se comenzarán a buscar explicaciones que radiquen en el organismo y no fuera de él; posteriormente, este órgano que es el cerebro, estará muy relacionado con las enfermedades mentales: "el miembro que más padece del cuerpo en esta enfermedad dirá Agustín Farfán al referirse a la melancolía es el cerebro, y no el corazón, como algunos piensan" (3). De esta manera se ubica el origen de una enfermedad mental en un miembro biológicamente identificado.

### 2.- Cuatro humores, cuatro temperamentos

Se consideraba que el cuerpo humano era depositario de cuatro humores: la sangre, humor caliente y húmedo; la cólera, que es humor caliente y seco; la flema natural, humor frío y húmedo y la melancolía, que es humor frío y seco. Este concepto de humores en el cuerpo humano tiene importancia para la psicología porque éstos dieron origen a los llamados Cuatro Temperamentos, que incluyeron en la explicación de la conducta humana hasta bien entrado el siglo XX: el temperamento sanguíneo, el colérico, el flemático y el melancólico. Estos cuatro temperamentos tuvieron similitud con los cuatro elementos que formaban el mundo universo: aire, fuego, agua y tierra. Esta relación la explica con claridad Alonso López de Hinojosos, en la obra citada (4). Agustín Farfán considera que a lo largo del día y del año, los elementos influyen en las conductas del hombre y esta influencia se hace más notoria cuando coincide una predominancia del humor en determinada persona: "Las semejanzas que estos cuatro humores tienen con los cuatro elementos son éstas: la sangre tiene su semejanza al aire, el cual (sic) es caliente y húmedo, y la cólera es semejante al fuego, el cual es caliente y seco, la flema, al agua, la cual es fría y húmeda, y la melancolía se compara a la tierra, la cuál es fría y seca" (5).

Se considera que los humores influyen constantemente en las conductas de la persona, y esta influencia va desde

(1) TRABULSE, Elías, "Historia de la Ciencia en México". Siglo XVI, Conacyt/Fondo de Cultura Económica, México, 1985; este autor reproduce los textos de los escritores del siglo XVI aquí citados. En este caso cita a ALONSO LOPEZ DE HINOJOSOS, "Suma y recopilación de chirurgia con un arte para sangrar muy útil y provechoso, Impreso en México por Antonio Ricardo, 1578. p. 215 de la obra de Trabulse.

(2) TRABULSE, op. cit., reproduce textos de AGUSTIN FARFAN, "Tratado breve de Medicina... 1592, Dirigido a Don Luis de Velasco cavallero del hábito de Santiago. En México, con privilegio en casa de Pedro Orchate. (sic) 1592.

(3) Ibidem.

(4) MUELLER, F. L., "Historia de la Psicología", Fondo de Cultura Económica, México, 1983; en la primera parte de esta obra, el autor refiere como aportación que hace Empédocles a la psicología al hablar de los cuatro elementos: fuego, aire, tierra y agua, "raíces" de todas las cosas, a la vez materiales y dotados de conciencia, éstos determinarán los temperamentos en el ser humano. El Diccionario Larousse dice del temperamento: "Estado fisiológico característico de un individuo que condiciona sus reacciones ante las diversas situaciones de la vida: se distinguen clásicamente los temperamentos sanguíneo, bilioso, linfático y nervioso". Volviendo a Mueller, F. L., en el texto indicado, se refiere a la teoría de Hipócrates sobre los humores, cuando atribuye al hombre, "Naturaleza del Hombre", cuatro humores: la sangre, la flema, la bilis amarilla y la bilis negra o atrabilis. Cfr. Merani, Adalberto, "Diccionario de Psicología", Editorial Grijalbo, México, 1986; en esta obra define el autor: "Temperamento Hipocrático, la concepción hipocrática de los temperamentos distinguía cuatro: sanguíneo, que predispondría al artritisismo, a las flamagias y a las hemorragias; bilioso, a los trastornos digestivos y sobre todo hepáticos y a las esclerosis; nervioso, a las neuropatías, y linfático, a la astenia, a las afecciones crónicas.

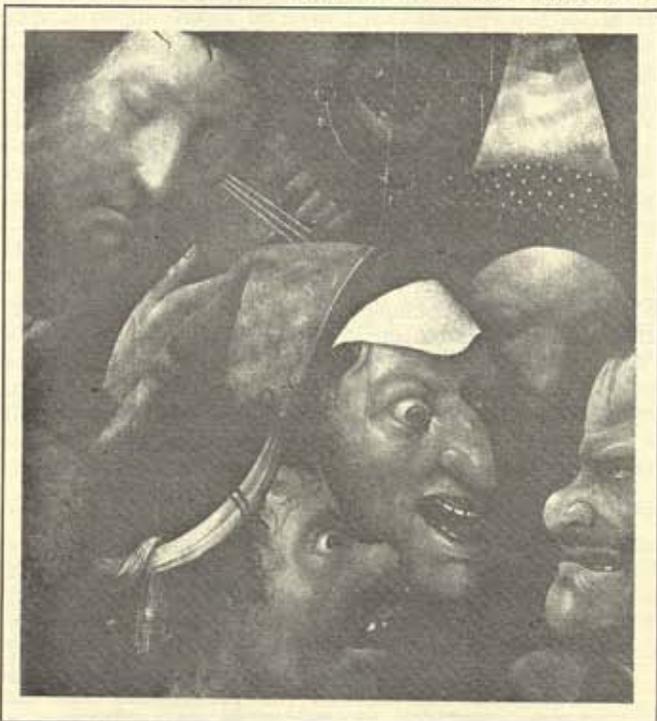
(5) TRABULSE, ELIAS, op. cit., Agustín Farfán, "De la melancolía..."

la que se da durante el día hasta la que se da durante un año: "...En un día natural de veinticuatro horas, -dice Agustín Farfán-, reinan en el cuerpo humano estos cuatro humores, porque desde las tres de la mañana hasta las tres de la tarde reina la cólera y desde las tres de la tarde hasta las nueve de la noche reina la melancolía, y desde las nueve de la noche hasta las tres de la mañana reina la flema" (6). Y cuando este autor habla de la influencia de estos elementos y los temperamentos y sus tiempos durante el año, dice: "En marzo, abril y mayo, que es el verano, reina en el cuerpo humano la sangre. En junio, julio y agosto, que es el estío, reina la cólera. En septiembre, octubre y noviembre, que es el invierno, reina la flema" (7). Dada esta relación en el tiempo se sugiere la observación de las conductas y las enfermedades, puesto que se encontrará alivio para algunas de ellas de manera lógica y casi dejándolas al tiempo. Hasta aquí encontramos parte de la teoría que explica los estados de ánimo durante las horas del día, durante los meses del año y el temperamento de las personas con sus manifestaciones conductuales.

Se entiende por temperamento la forma constante de comportarse de un individuo frente a las diversas circunstancias de la vida. Esta base de reacciones está conformada por el equipo fisiológico, incluida la herencia y el cúmulo de experiencias que la persona ha vivido, procesado e incorporado a su cultura personal.

### 3.- Una visión antropológica

En el fondo de este pensamiento sobre el cuerpo humano y su relación con los elementos del mundo universo existe una antropología, un concepto que el hombre tiene de sí mismo: ésta es una concepción dualista del hombre, la idea de que el hombre está compuesto de cuerpo y alma, de materia y espíritu. Esta idea de hombre, recién traída de la Europa de formación religiosa judeo-cristiana, se expandió por el llamado Nuevo Continente y, concretamente, en la



(6) *Ibidem.*

(7) *Ibidem.*

también llamada Nueva España (8). En las tierras de la Nueva España se facilitó la aceptación dualista del hombre por el antecedente náhuatl que concebía al hombre como "rostro y corazón"; el rostro era el principio dinámico del ser humano. A él correspondía la "fisonomía moral". El corazón es el "centro del que parece provenir toda la acción del hombre", es el origen o motor de todos los sentimientos, actividades y pasiones. Este fue el concepto náhuatl que permitió la comprensión del concepto dualista judeo-cristiano del hombre cuerpo y alma. Esta afirmación puede aparecer como conclusión sin mucho estudio, pero es una hipótesis en cuya prueba podemos profundizar al estudiar la obra de Robert Ricard, "La conquista espiritual de México" y los estudios realizados en este campo por León Portilla (9).

Dentro de esta antropología, el cuerpo, en cuanto materia, es el único que puede enfermar por ser corruptible, pero el hombre también es espíritu y éste, en cuanto parte divina e intangible por ser inmaterial, no enferma a la semejanza del cuerpo que padece ni se deteriora, sino que se mancha por el pecado y la maldad alcanzando el perdón y la salud en el ámbito espiritual y religioso dentro de los sacramentos y ritos instituidos para el caso, como el sacramento de la confesión. En parte, esta concepción dificultará el trabajo para encontrar explicaciones más naturales y menos preternaturales a las enfermedades psicológicas, sobre todo cuando se tratan de explicar patologías francas como la epilepsia, la depresión o la histeria, a las que se les dieron explicaciones más de posesión demoníaca (10), olvidándose de buscar su posible origen fisiológico.

### 4.- La melancolía

La melancolía es enfermedad en la que se ve más claramente la distinción de si es de origen puramente "sobrenatural" o puramente biológico; en ésta se entrevió origen preternatural, como se llega a inferir en el modelo de explicación por posesión demoníaca del que hablan John H.

(8) SCHELLER, Max, "La idea del Hombre y la Historia", Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1980; en esta obra se habla ampliamente de la concepción dualista del hombre, y lo describe como ser compuesto de cuerpo y alma, idea dominante en los ambientes deístas y, en general, en todos los círculos vinculados a una iglesia. Una revisión pormenorizada amplía más los conocimientos sobre el impacto de esta idea, quizá la más antigua de las vigentes.

(9) RICARD, Robert, "La Conquista Espiritual de México", Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572, Fondo de Cultura Económica, 1ª. edición, México, 1986; entre otros temas, esta obra toca aspectos tan importantes como el choque de las dos culturas y el interés de los frailes por comprender las concepciones indígenas y el esfuerzo por encontrar las semejanzas en ambas culturas. Trabulse, en la obra citada, menciona a León Portilla, al hablar de la concepción náhuatl del hombre como ser que tiene "rostro y corazón".

(10) SZASZ, Thomas S., "La Fabricación de la Locura", Editorial Kairos, España, 1974; en esta obra, Szasz analiza la locura en el Medioevo, época de la historia en la que con facilidad se declaraba a las personas con síntomas psicósomáticos, como poseídos por espíritus o demonios: era suficiente encontrar en el paciente algunas supuestas señales en el cuerpo o conductas consideradas anormales.

Brenneck y Robert G. Amick (11); pero tampoco se le considera puramente de origen biológico sino que es en el cuerpo (la persona), en donde se tienen todas las manifestaciones de la enfermedad. Veamos qué es lo que escribe Agustín Farfán en el año de 1592: "Cosa de maravilliar, qué común es esta enfermedad -la melancolía en muchos casos, y cómo los aflige y atormenta con tan graves accidentes, que apenas tiene el hombre o la mujer veinte años, cuando se quejan de melancolía, y del corazón" (12). Recordemos que en la concepción náhuatl, es en el corazón donde se supone nacen los sentimientos y los afectos, es ahí donde se supone reside la tristeza, la amargura y el dolor; incluso, la iconografía de este tiempo (siglos XVI, XVII y XVIII) nos muestra con mucha frecuencia el corazón de la Virgen María como sangrando para decir del gran dolor que vive. Es el corazón el que sufre los sobresaltos y los miedos que se sienten en su aceleración o pérdida de ritmo por los pesares.

Farfán dice de los melancólicos: "Unos andan llenos de miedos y sobresaltos, y traen afijados (sic) en la imaginación que se mueren; que les parece se acaban a cada paso, y con esto ni duermen. Otros dicen que les sube del baso y del vientre un no se qué al corazón, que se lo despedaza. Otros que les aprietan la garganta y como que los ahogan" (13). Esta descripción es parecida a las que se hacen de quienes sufren de depresión; incluso se parece al tipo de descripciones que se mencionan actualmente en manuales como el de Lind L. Davidoff, al hablar de la conducta desadaptada. (14).

Volviendo con el autor que nos ocupa, "En algunos -dice Farfán- es incurable esta enfermedad por culpa suya, y no por tomar el consejo que les da el que lo entiende para su salud" (15). Uno de los principios de toda psicoterapia es que la persona desee curarse y ponga su empeño en lograrlo; la confrontación, como técnica, suele ser de mucha utilidad, sobre todo en las terapias de enfoque humanístico. Farfán dice que son dos las cosas que el enfermo debe observar para su salud: la primera es un buen régimen alimenticio -una buena dieta decimos ahora y la otra en "desechar la imaginación, que tienen aferrada, en los que una vez aprenden" (16). Esta es una de las observaciones de gran valor para el enfoque de corte conductista, en el que se pone en evidencia el aprendizaje de las conductas y la tendencia a repetir las conductas aprehendidas; ésta es una de las bases del refuerzo positivo utilizado para afirmar conductas deseadas y del refuerzo aversivo para eliminar

conductas no deseadas; de hecho, Farfán las supone cuando dice: "... Si ellos se reprendiesen con rigor y aspereza, se les quitarían mejor que con cuantos remedios hay en la medicina. Estas imaginaciones son las que dan más guerra en esta enfermedad, a los que las padecen. Y así conviene rendirla y sujetarla, castigándose el que está melancólico"(17).

Luego, el mismo autor hace una serie de recomendaciones dietéticas que se supone les ayudará a mejorar en su organismo, varias de ellas van a solventar problemas somáticos que aparecen o son catalogados por la psicología de hoy como efectos secundarios de la depresión. Luego se dan una serie de recomendaciones de corte conductual que se parecen en mucho a las que hoy se sugieren cuando se trata la depresión con enfoque conductual, tales como: vivir en ambientes considerados alegres y reunirse con gente agradable y positiva, escuchar buena música y hacer ejercicio: dice Farfán "Si los melancólicos pudiesen vivir en tierras templadas, hacerles ya mucho al caso para su mal, anden donde hay aguas, arboledas y prados frescos. Procuren dormir de noche bien, y excúsenlo al medio día. Hagan las mañanas ejercicio. Procuren conversación alegre, con que se recreen. Ocupen otras veces el tiempo en cosas que los diviertan de sus imaginaciones. Es muy provechosa la música, huyan las pesadumbres y alteraciones del ánimo..." (18). Hasta aquí las recomendaciones que da Farfán para los melancólicos, a quienes llega a decir que pueden curarse aun sin tener botica -sin medicamentos-, les será suficiente, en la mayoría de los casos de melancolía, con sólo seguir un reaprendizaje de conductas reforzadas con una saludable alimentación (19).

## 5.- Los temperamentos en el siglo XVIII

Al parecer durante el siglo XVII, no hubo cambios significativos en el pensamiento en relación a los temperamentos. En el siglo XVIII se presenta una modalidad: se puede modificar un temperamento a través de ingerir algún medicamento, pero veamos qué nos dice Marcos José Salgado en el año de 1727, "...Es cosa común entre todos los filósofos y médicos que el temperamento resulta de los elementos y sigue su naturaleza y propiedades" (20); se refiere a los elementos de los que supone son los componentes básicos del mundo universo. Los humores, que también son cuatro, están en relación con los elementos y tienen las mismas propiedades; de alguna manera se desprende que, modificando en parte la presencia de alguno o algunos de estos elementos en el cuerpo de una persona, se cambia como resultado una o varias conductas relacionadas con el elemento transformado. Además, dice Marcos José Salgado que "donde predomina una cualidad el temperamento es

(11) BRENNECK, J. y AMICK, Robert G., *Psicología y la Experiencia Humana*, Editorial Diana, México, 1987; en el capítulo I hacen una revisión de los modelos de investigación en psicología, exponen la causalidad como una constante en todos ellos; uno de los modelos es: explicación de la conducta humana por intervención de diablos y demonios.

(12) TRABULSE, *op. cit.*, Agustín Farfán, "De la melancolía..."

(13) *Ibidem*.

(14) Cfr. Davidoff, Linda L., "Introducción a la Psicología", Ed. Mc Graw Hill, México, 1989, p. 564 ss; Cfr. Diagonal/Santillana, "Diccionario Enciclopédico de Educación Especial", Volumen II, Aguilar Editor, 3a. reimpresión, México, 1990, *Depresión*.

(15) TRABULSE, *op. cit.*, Agustín Farfán, "De la melancolía..."

(16) *Ibidem*.

(17) *Ibidem*.

(18) *Ibidem*.

(19) *Ibidem*. Durante la Semana de Psicología de la Universidad del Valle de Atemajac, celebrada en noviembre de 1989, en Guadalajara, Jalisco, México, la ponencia ofrecida por el Dr. Sergio Gaxiola Aguilar versó acerca de la Depresión; mencionó el cuadro característico de conductas y señaló recomendaciones para el tratamiento en cada caso, sin incluir fármacos antidepressivos; este tratamiento fue presentado como una nueva modalidad en ambientes psiquiátricos en los que, quienes atienden, forman equipos interdisciplinarios de salud.

(20) TRABULSE, Elías, "Historia de la Ciencia en México", Siglo XVIII, JOSE MARCOS SALGADO, Conacyt/Fondo de Cultura Económica, México, 1985.



simple, y donde predominan dos, compuesto. Y como no puede haber simultáneamente predominio de cualidades contrarias solamente predominan las cualidades que no se oponen entre sí, como sucede en el frío respecto de la humedad y de la sequedad, las cuales pueden unirse entre sí. De esta conjunción resultan las cuatro combinaciones conocidas, y otros tantos temperamentos: CALIENTE Y HUMEDO, CALIENTE Y SECO, FRIO Y HUMEDO, FRIO Y SECO" (21).

Tenemos, así, los temperamentos y algunas de sus características conductuales;

el sanguíneo, temperamento caliente y húmedo;  
el flemático, frío y húmedo;  
el melancólico, frío y seco;  
el colérico, caliente y seco.

Se hace una extensa descripción de la influencia y las interrelaciones y posibles combinaciones de los distintos elementos y sus mezclas, de las que resultan sales, ácidos, aceites volátiles y más substancias que intervienen para determinar conductas y enfermedades o desequilibrios temperamentales. Se entiende que el equilibrio de todos los componentes físicos en la persona le hacen saludable y el desequilibrio en estas combinaciones, le hacen enfermizo.

El buen equilibrio en el temperamento sanguíneo, "va acompañado ordinariamente de corpulencia, carnosidad, alegría y buen ánimo, ingeniosidad, facilidad de ingenio" (22). También se producen en él "vientos suaves y acariciadores, de modo que es considerado como el temperamento mejor" (23), Llamado también caliente y húmedo por la abundancia de buen alimento y de alimento suave.

El temperamento "colérico y bilioso, comúnmente es caliente y seco, grácil, y con facilidad se considera ofendido por los calientes y principalmente por los ardientes" (24). "Dotado de agilidad, inconstancia, iracundia, debido al movimiento precipitado de los aires y alientos por los cuales fácilmente se disipa y no recibe una impresión constante". Por estas características, el colérico parece enojarse muy rápido -de cualquier cosa-, y aparece también como muy voluble, fácilmente cambia de opinión.

El melancólico va acompañado, de ordinario, de "sequedad, de dureza, de frigidez del cuerpo o de menor calor..." "... El ánimo procedente de esta sangre resulta más elevado y más grueso, de movimientos lentos, menos lúcidos de ingenios, menos felices, meditabundos; y aunque de memoria tarda, son tenaces en retener las cosas que han comprendido" (25).

El flemático "es más torpe para la acción, propenso al sueño, perezoso en sus movimientos, tardío en su manera de pensar. Estas son las señales que se atribuyen frecuentemente al temperamento linfático" (26), también identificado como flemático.

Algo de lo que se considera de importancia en este estudio es la separación que se va haciendo entre las conductas de las personas y su constitución física e, incluso, su complejidad fisiológica: ésta será una preocupación de la psicología de finales del siglo XIX y de las primeras décadas del siglo XX. Otro elemento es la clara conciencia de la influencia de la alimentación, del medio ambiente y de otros elementos condicionantes de la conducta humana, tales como los estímulos externos de audición y percepción visual. También es bueno notar la importancia de las interacciones afectivas que desarrolla la persona y que aparecen incluso como condición para la curación de la enfermedad o, en su caso, el equilibrio del temperamento.

#### Algunas conclusiones

1. Existe una progresiva distinción en el origen de las enfermedades puramente biológicas; en el caso de la melancolía, a la que hoy se identifica como depresión, pasa a considerarse como enfermedad que tiene su residencia en el cerebro, pero cuyo origen está, en muchos casos, en el medio externo en que se vive; en otros casos está en el aprendizaje que se ha hecho a lo largo de la vida.

Sus manifestaciones son conductas en las interacción social de la persona y la curación está en cuidados externos, ambiente y alimentación y, más aún, en un aprendizaje.

2. En el caso del estudio de los temperamentos, el equilibrio o desequilibrio de los elementos que los componen es igual a manifestaciones patológicas o saludables expresadas en conductas: en este contexto, el buen manejo del equilibrio de los componentes físicos del cuerpo humano puede alterar o modificar las conductas temperamentales como la facilidad de enojarse, de aislarse o de deprimirse.

(21) Idem.

(22) Idem.

(23) Idem.

(24) Idem.

(25) Idem.

(26) Idem.



3. De algún modo podemos considerar estos antecedentes como psiquiátricos, en el sentido de que a partir de aplicar medicamentos elaborados a base de ácidos y sales ingeribles, como medios curativos -los fármacos de ahora- se inducen modificaciones en las conductas; en el caso de la depresión, cuya curación se obtiene incluso sin -botica- ingerir medicamento alguno, podríamos considerarle como un tratamiento más psicológico. En el contexto actual se trabaja sólo a partir de modificar hábitos conductuales y alimenticios, y en la búsqueda de conversaciones alegres, llenarse de pensamientos positivos que hagan que los negativos se alejen de la mente, esto implica modificar y en su caso rediseñar el medio ambiente en el que interactúa la persona.

4. Lo que hoy podemos llamar Psicología incipiente de la Nueva España se desarrolla a la sombra de la medicina, y es bajo su tutela que logra un lugar en el ámbito de las ciencias.

Sin lugar a dudas existen múltiples aportaciones al campo de la psicología hechas en lo que fuera la Nueva España. No es válido pensar que las "aportaciones" que hoy recibimos en México a través de las traducciones de manuales y textos, sean del todo novedosas. Sólo a partir de una revisión minuciosa de este pasado, podremos obtener conclusiones que señalen nuevos caminos en el estudio de la conducta humana, para nosotros una psicología más autóctona y, por lo mismo, menos colonizadora.

## Bibliografía

1. BRENNECK, J. y AMICK, Robert G., "Psicología y la Experiencia Humana", Editorial Diana, México, 1987.
2. DAVIDOFF, Linda L., "Introducción a la Psicología", Ed. Mc Graw Hill, México, 1989.
3. DIAGONAL/SANTILLANA, "Diccionario Enciclopédico de Educación Especial", Vol. II, Aguilar Editor, 3a. reimpresión, México, 1990.
4. DICIONARIO Pequeño Larousse Ilustrado, Ediciones Larousse, S. A. de C. V., México, 1987.
5. MERANI, Alberto, "Diccionario de Psicología", Editorial Grijalbo, México, 1986.
6. MUELLER, F.L. "Historia de la Psicología", Fondo de Cultura Económica, México, 1983.
7. RICARD, Robert, "La Conquista Espiritual de México", Fondo de Cultura Económica, 1a. edición, México, 1986.
8. SCHELER, Max, "La Idea del Hombre y la Historia", Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1980.
9. SZASZ, Thomas S., "La Fabricación de la Locura", Editorial Kairós, España, 1974.
10. TRABULSE, Elías, "Historia de la Ciencia en México". Siglo XVI y Siglo XVIII, Conacyt/Fondo de Cultura Económica, México, 1985.



# Realidad o Ilusión



## ¿Realidad... o ilusión?

### Resumen

El ser humano, dentro del campo profesional e intelectual en el que se encuentra, busca conocer "la verdad" con el fin de optimizar la tecnología y de darse un lugar a sí mismo en el mundo.

Existe una serie de limitantes que van desde neurológicas hasta sociales e individuales, y que funcionan como filtros haciendo que la experiencia difiera del mundo mismo, por lo que la realidad de cada sujeto estará influida por su representación del mundo.

La realidad, desde este punto de vista, no puede considerarse igual para todos, ni estática o definida, sino siempre sujeta a las condiciones existentes en el momento que es observada.

El ser humano modifica "la realidad" con su conducta y, a su vez, modifica su conducta de acuerdo al modo como integra la realidad que percibe. De esta manera, va construyendo la realidad y se va construyendo a sí mismo con la realidad.

"La realidad" no es, por tanto, independiente de su constructor, ni de aquél que intenta describirla. Es tarea de cada uno ampliar las limitantes que condicionan la propia representación del mundo, para enriquecer la concepción y experiencia del mundo y de la realidad.

## Reality... or illusion?

Within his our professional and intellectual field, human being looks towards knowing "the truth" with the purpose of optimizing technology and placing himself in the world.

Due to the series of limitations that go from the neurological to the social as well as individual, which act as filters and make experience to differ from the world itself, each individual's reality will be influenced by his own world's representation.

Reality, from this point of view, cannot be considered the same for everybody, nor static or defined, but always subject to the existing conditions in the particular moment it is observed.

Man modifies "reality" with his behavior, modifying at the same time, his conduct according to the way he integrates the reality he perceives. This way, he builds up reality, and builds himself up with it.

Reality is not, therefore, independent of his builder, neither of the one who tries to describe it. Each one's task is to broaden the limits which condition one's own representation of the world, in order to enrich the conception and experience of the world and reality.

Unos peces que se preguntaban lo que es el agua, fueron a ver a un pez sabio. Este les dijo que dicho elemento los circundaba por todas partes; los peces no entendieron y se alejaron pensando que el pez sabio había enloquecido.

Nasafi.

## Introducción

Desde tiempos remotos los hombres se han distinguido de los demás seres vivos por su capacidad racional y por la conciencia de sí mismos y del mundo que los rodea. El hombre es consciente de su conciencia -valga la redundancia-, y este hecho le permite pasearse en la gama de emociones que compone el espectro de la efectividad.

La filosofía es la disciplina que ha dado cuenta -en la medida de sus posibilidades- de las preguntas más antiguas que se han suscitado a través de la historia, como son: ¿qué es el hombre?, ¿qué es el mundo?, ¿qué o quién es Dios?, ¿qué es el conocimiento?, ¿hasta dónde se puede conocer?, ¿qué constituye una vida digna?, etc.

El hombre, al parecer, no puede evadir el cuestionamiento de éstas y otras interrogantes que aparecen en su vida, más tarde o más temprano, bajo alguna modalidad.

El análisis histórico revela que las filosofías diversas y contrarias no surgen de la razón pura o de los hechos simples por sí solas, sino que tienen la función de dar cuenta o de responder a unas necesidades sociales, económicas, políticas e históricas específicas, por lo que éstas determinarán los modos de concebir al hombre y a la realidad.

El hombre, mediante su conducta, manifiesta su necesidad de hacer coincidir su experiencia del mundo con la de las personas que lo rodean, de este modo, ya no está solo. A través de la ciencia busca, en última instancia, la unificación de criterios para que un conocimiento pueda ser calificado como "verdad".

El ser humano persigue afanosamente la "verdad" para resguardarse de un mundo cambiante, incierto, difícil, competitivo; por ello se identifica y forma grupos cuando encuentra personas con las que puede coincidir su experiencia de la realidad o bien, cuando producto de la interacción puede ampliar su experiencia, aun cuando las premisas esenciales de las que se parte para calificar la experiencia no se modifiquen.

Grinder y Bandler (1), afirman que existe una diferencia irreductible entre el mundo y nuestra experiencia de él.

Como seres humanos no actuamos directamente en el mundo; cada uno de nosotros creamos una representación del mundo en el cual vivimos, es decir, elaboramos un mapa o un modelo que nos sirve para generar nuestra conducta. Sin embargo, **el mapa no es el territorio**, -es decir, el modelo que creamos no es la realidad misma-, no obstante tendrá una estructura parecida al territorio, lo cual da cuenta de su utilidad (2).

(1) BANDLER, R., y GRINDER, J., *La Estructura de la Magia*, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1980.

(2) BATESON, G., *Espíritu y Naturaleza*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1980.

El mapa o modelo que creamos para operar en el mundo determinará en gran medida nuestra experiencia de él, el modo de percibirlo y las opciones que estarán a nuestra disposición al vivir en el mundo y, viceversa, la experiencia determinará el modo como se constituye el mapa.

Según Grinder y Bandler (3), existen tres grandes grupos de limitantes que fungen como filtros y hacen que la experiencia difiera del mundo mismo, a saber:

### 1) Limitantes neurológicas

Algunos fenómenos físicos están fuera de los límites de nuestros cinco canales perceptuales. Por ejemplo, los seres humanos solamente podemos percibir ondas sonoras entre los 20 y los 20,000 ciclos por segundo y las ondas que caen fuera de este rango, aun cuando no podemos percibir las, tienen características estructurales idénticas a las primeras, es decir son ondas físicas denominadas "sonidos".

El ojo humano, a su vez, es incapaz de detectar ondas electromagnéticas que queden fuera de entre los 380 y los 680 milimicrones.

El sentido del tacto tiene gran influencia sobre nuestra experiencia. Weber (4), estableció que la misma situación real del mundo externo es percibida por un mismo ser humano como dos experiencias táctiles enteramente distintas. Este mismo autor descubrió que la distancia más pequeña entre dos puntos percibidos como tales en el dedo meñique, tiene que hacerse treinta veces más grande para ser percibida como dos puntos cuando la aplicación se hace en el brazo; esto muestra que una serie de estímulos reales es percibida como dos experiencias totalmente distintas, y esto es únicamente consecuencia del funcionamiento del sistema nervioso.

Con el resto de los sentidos perceptuales ocurre lo mismo. Prueba de ello es la infinidad de aparatos que han sido diseñados para percibir estímulos que rebasan los umbrales del sistema nervioso humano.

Por otra parte, el cerebro humano funciona como un embudo "perceptual", es decir, nos protege de la excesiva estimulación procedente del mundo externo para evitar ser saturados de información que no podríamos manejar, de este modo conservamos en la conciencia la información que nos es útil en la práctica. Por ejemplo, al estar usted leyendo este artículo, probablemente no se estaba preocupando de la temperatura de su cuerpo, ni de la postura en la que se encuentra o, tal vez, no era consciente del ritmo de su respiración, etc., sin embargo, basta que se lo mencione para que pueda darse cuenta de ello. Lo que resulta interesante es el cuestionamiento acerca del modo y "criterio" a través del cual el cerebro elimina información o la mantiene inconsciente; esto es, entre cuántas y cuáles alternativas se elige la información que pasa a ser consciente y por qué se han elegido éstas y no otras.

En su libro *Teoría de la Comunicación Humana*, Watzlawick (5), menciona los experimentos realizados por McGinnies, consistentes en colocar a un sujeto frente a un taquiscopio -aparato mediante el cual pueden hacerse

(3) BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(4) En BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(5) WATZLAWICK, P., *Teoría de la Comunicación Humana*, Editorial Herder, Barcelona, 1985.

visibles palabras, durante períodos breves de tiempo, en una pequeña abertura-. El umbral perceptual del sujeto se determina con unas pocas palabras de prueba y luego se le indica que informe al experimentador acerca de todo lo que ve o cree ver en cada exposición. Para el experimento se utilizan palabras "neutrales" y palabras "críticas" con carga emocional, como son violación, prostituta, etc. Los resultados demuestran que los umbrales son relativamente más altos para las palabras "críticas" que para las otras, es decir, ve un menor número de ellas. Lo interesante de este hecho es que, para poder "no percibir" este tipo de palabras, hubo primero que reconocerlas como socialmente reprobables y luego convencerse de que no pudo leerlas. De este modo se evita el tener que decirles frente al experimentador.

Este experimento es un ejemplo de la selectividad de la conciencia y muestra que el componente emocional es un factor que puede influir grandemente en la selección de contenidos que maneja en la conciencia un sujeto.

## 2) Limitantes sociales

El que nuestra experiencia del mundo difiera del mundo en sí mismo, se debe a nuestro idioma, a las modalidades de percibir aceptadas y a todas las convencionales socialmente aceptadas (6).

La riqueza de nuestra experiencia del mundo está dada, en gran parte, por la calidad y número de calificativos que se tienen para designar y distinguir, entre sí, el cúmulo de sensaciones internas que tenemos, derivadas del contacto con lo externo a nosotros mismos y puesto en interacción con el bagaje interno.

Desde este punto de vista, el lenguaje que hablamos tiene una importancia decisiva.

En el maídu -idioma que hablan los indios del norte de California-, por ejemplo, hay solamente tres palabras para describir el espectro de los colores:

lak                      tit                      tulak  
( rojo )                ( verde-azul )        ( amarillo-naranja-marrón )

Así, para los hablantes del maídu no hay ninguna distinción cromática entre un automóvil amarillo y uno marrón; para ellos se trata de la misma experiencia sensorial.

En el idioma español la escala abarca ocho distinciones cromáticas y, necesariamente, la experiencia sensorial de los colores es distinta a la de los indios californianos.

Mientras que -en teoría se calcula que-, los seres humanos son capaces de 7'500,000 distinciones cromáticas diferentes en el espectro visible de los colores (7), los que hablan maídu sólo agrupan su experiencia de los colores en tres categorías y los que hablan español, en ocho términos específicos (8).

Una lengua no sólo transmite información sino que, además, es vehículo de expresión de una determinada visión de la realidad. Como ya lo había advertido Wilhelm von

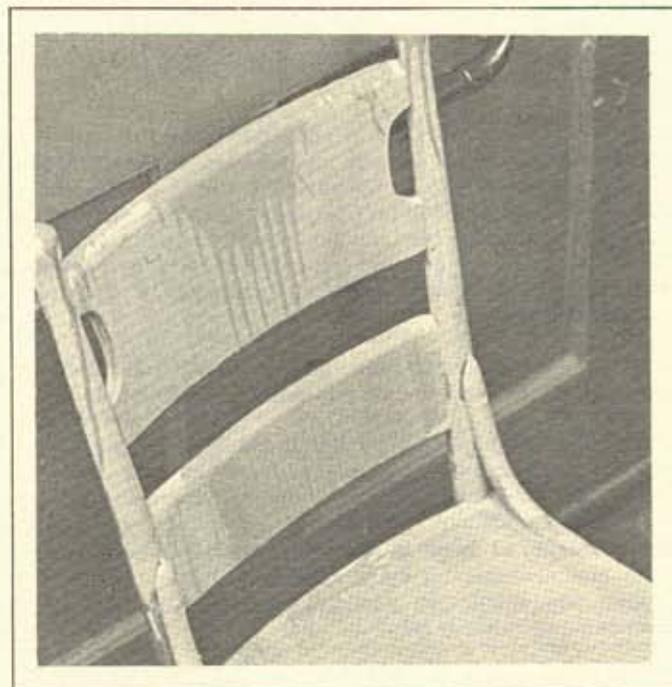
Humboldt (9), los diferentes idiomas no son algo así como distintas denominaciones de una cosa: son distintas versiones o percepciones de esa misma cosa.

Además de las limitaciones que conlleva el uso del lenguaje en cuanto a la comprensión y manejo de la realidad, tenemos otra serie de limitaciones sociales que se concretan a las pautas culturales del lugar en el cual vivimos y hemos aprendido a comportarnos y a "ser".

Al nacer dentro de una cultura determinada, necesariamente tenemos que aprender -por supervivencia las reglas morales, sociales, las creencias y las expectativas de vida de las personas y las cosas y, en última instancia, todos los juicios calificativos acerca de los fenómenos que suceden a nuestro alrededor. Esto tiene como resultado la integración de una identidad personal y social -lo cual no sólo es favorable sino necesario para poder operar en el mundo-, pero también trae consigo una percepción fraccionada que constituye solamente un modo específico de concebir la realidad.

Durante la última fase de la segunda guerra mundial y en los años inmediatos a la postguerra, millones de soldados norteamericanos pasaron algún tiempo en Inglaterra, camino del continente americano. Este hecho dio oportunidad de estudiar las repercusiones del contacto masivo de dos culturas. Uno de los aspectos que se destacó en este estudio se refería a una comparación del comportamiento en el campo de las relaciones sexuales. Los resultados del estudio revelaron que, tanto los soldados norteamericanos como las muchachas inglesas, se quejaban de falta de recato y delicadeza en este aspecto. ¿Cómo es posible que las dos partes se acusen de la misma cosa?

Análisis detallados revelaron que, tanto para unos como para otras, el comportamiento sexual -desde el momento en que dos personas se conocen, hasta el acto sexual físico- está compuesto por 30 pasos o etapas; pero la secuencia, el orden de estos pasos, es diferente en cada una de estas



(6) BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(7) En BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(8) BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(9) En WATZLAWICK, P., *¿Es real la realidad?*, Editorial Herder, Barcelona, 1986.

dos culturas. Así, mientras que para los norteamericanos, por ejemplo, se llega al beso en una etapa relativamente temprana (hacia el paso 5) y no se le da gran importancia, este mismo acto es considerado en Inglaterra como abiertamente erótico y, en consecuencia, no se produce sino mucho más tarde (hacia el paso 25). Cuando, pues, el norteamericano consideraba oportuno besar a la muchacha inglesa, ésta concebía el hecho como un acto poco inocente dado el estadio temprano de su relación, por lo que la muchacha se sentía defraudada y enfrentada con la decisión de romper en este punto las relaciones o bien, tener que aceptar la entrega física. Si aceptaba el segundo caso, entonces los soldados norteamericanos juzgaban sobre la base de su propio comportamiento sexual en este punto, lo cual resultaba ser desvergonzado.

La conducta -y la realidad- no puede ser dictaminada fuera del contexto en el que ésta se presenta, ya que los códigos son propios de la cultura y de las personas que la componen.

### 3) Limitantes individuales

Todos los elementos que conforman la historia de un individuo tienen que ver con lo que constituye su modo particular de representarse la realidad.

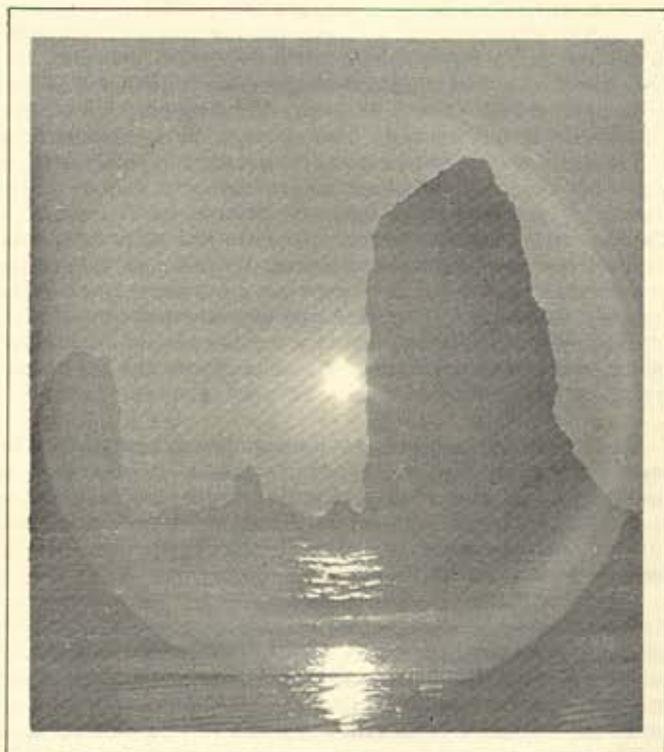
Cada ser humano tiene una historia irreplicable debido a que su estructura biológica y psicológica tiene una conformación única, por lo que los fenómenos a su alrededor tendrán el modo individual de ser representados.

Estas maneras que cada persona adopta para representar el mundo constituyen el conjunto de intereses, hábitos, gustos y pautas de conducta que son propias (10).

Ornstein (11), afirma que los antecedentes de las personas influyen profundamente y determinan las diferencias de nuestras conciencias personales. Así, cualquier evento dado del "espacio-tiempo" es, en sí mismo, infinitamente rico; pero esta riqueza es percibida de distinta manera según quien la perciba. Al parecer, una de las diferencias básicas entre los individuos, consiste en que unos tienden a dar más énfasis y emplear el modo verbal y lineal de pensar y, por el otro, tenemos a los que tienden a ser menos verbales y a recurrir más a las imágenes espaciales.

A su vez, Dewald (12), menciona que, dada una particular dote genética y constitucional, la experiencia por la que pasa el organismo del individuo, al enfrentar su medio ambiente específico, desempeña un importante papel en la estructura esencial del carácter. Psicológicamente, las experiencias traumáticas y las vicisitudes de la vida diaria, que inciden de distinta forma en la vida de cada organismo, influirán también en el marco del desarrollo total y nuevamente habrá variaciones importantes, incluso entre hermanos gemelos.

Importante es no sólo la naturaleza de la experiencia, sino también la edad en que se producen determinados tipos de experiencias en el organismo en desarrollo, por ejemplo, la edad y el estado de desarrollo de la personalidad de un



sujeto, experiencias tales como la separación de la madre, una enfermedad, la muerte de una figura clave, operaciones quirúrgicas, cambios de familia, nacimiento de hermanos, etc.; la persona reaccionará e interpretará la experiencia de acuerdo con los procesos mentales que existan en aquel momento.

Otro factor importante en el modo de concebir la realidad estará dado en los refuerzos que el medio ambiente ofrezca a la persona para determinadas formas de adaptación. El niño, al tratar de adaptarse o resolver un conflicto, emitirá una serie de conductas y echará a andar los recursos que tiene a la mano; cuando éstos resuelvan el conflicto, reduzcan una situación desagradable o cuando estimulen recompensas y refuerzos de los objetos del medio ambiente, se tenderá hacia un empleo más característico y autoprotector de tales recursos, que dará nuevamente un impacto en la formación del carácter.

Así pues, la formación del carácter -y la construcción del modelo de concepción de la realidad- es un reflejo y el resultado final de la interacción entre la parte constitutiva del sujeto y la naturaleza de sus experiencias psicológicas, todo lo cual ha sido integrado por los aparatos del organismo del individuo (13).

La realidad no puede considerarse igual para todos, tampoco puede estimarse estática, definida, sino siempre sujeta a las condiciones existentes, en el momento que está observada, evaluada. En este sentido, la realidad -entre otros elementos-, se construye de la realidad misma, es decir, elementos de la realidad dan significado a la concepción que se tiene de realidad.

Watzlawick (14), describe una serie de experimentos que

(10) BANDLER, R., y GRINDER, J., *Op. Cit.*

(11) ORNSTEIN, R., *Psicología de la Conciencia*, Editorial El Manual Moderno, México, 1979.

(12) DEWALD, P., *Psicoterapia, Un enfoque dinámico*, Ediciones Toray, Barcelona.

(13) Idem.

(14) WATZLAWICK, P., *¿Es real la realidad?*, Editorial Herder, Barcelona, 1986.

reciben el nombre de "no contingentes" porque la actuación del sujeto experimental no tiene que ver con la recompensa o castigo que le es suministrado provocando, con ello, que éste construya una realidad y ordene los fenómenos acorde a su percepción. En uno de ellos, dos personas, A y B, tienen enfrente una pantalla para proyección de diapositivas. Entre ellos no pueden hablarse ni verse; tienen delante de ellos dos botones que tienen las inscripciones "sano" y "enfermo" y dos focos con las inscripciones de "correcto" e "incorrecto". El investigador proyecta una serie de microdiapositivas de células histológicas. La tarea de los sujetos consiste en distinguir, mediante ensayo y error, las células sanas y enfermas. Se les pide que en cada diapositiva opriman el botón que corresponde a su diagnóstico individual, a continuación se encenderá uno de los focos que les indicará si su diagnóstico fue "correcto" o "equivocado".

En el caso del sujeto A, recibe siempre la respuesta adecuada a su diagnóstico, es decir, cuando se enciende la lámpara se le comunica si efectivamente diagnosticó con acierto, por lo que rápidamente este sujeto aprende, mediante ensayo y error, a distinguir las células sanas de las enfermas con una confiabilidad del 80%.

La situación de B es muy diferente: este sujeto no recibe retroalimentación adecuada al diagnóstico que emitió. Si el sujeto A acertó su diagnóstico, el foco "correcto" también se enciende para el sujeto B, independientemente de cuál haya sido su respuesta. Cuando el diagnóstico de A está equivocado, el foco "incorrecto" también se enciende para B. Esto significa que la actuación de B es independiente del foco que se enciende, sólo que B no lo sabe y busca un orden donde realmente no existe.

Enseguida se les pide a los sujetos A y B que hablen y se comuniquen, entre sí, los principios que cada uno de ellos ha seguido para determinar si las células son sanas o enfermas.

Las explicaciones y principios que da A son sencillos, claros y concretos, mientras que los que B ofrece son complicados, contradictorios, sutiles y poco convincentes.

Lo asombroso del caso es que A no sólo no rechaza las explicaciones de B, por complicadas y absurdas, sino que se siente impresionado con la brillantez de sus detalladas razones, y piensa que éstas quedan muy por encima de la banal simplicidad de sus principios.

Momentos después se les pide a los sujetos que respondan quién, a su juicio (A o B), se desempeñará mejor en una segunda actuación. Ambos, A y B, opinaron que sería B. Y así ocurrió, efectivamente, porque ahora A, que ha aceptado, en parte al menos, algunas ideas de B, emite una serie de juicios más absurdos y, por tanto, más equivocados que la primera vez.

Este experimento muestra, en primer lugar, cómo vamos construyendo la realidad. Percibimos un fragmento de ella y a partir de allí podemos ir tejiendo una red de suposiciones, ideas, juicios y conclusiones que cada vez se vuelve más difícil cuestionar debido a la complejidad y amplitud de las cadenas asociativas que hacemos, acerca de los eventos que interpretamos; cuestionar esa visión de realidad implicará una comprometida búsqueda y posiblemente acabaría en un derrumbamiento de premisas que son inoperantes.

Además, derivado del experimento, se puede observar que cuando, en virtud de ciertas explicaciones aunque sean

provisionales, se ha logrado mitigar la desazón creada por un estado de desinformación, una información adicional, contraria a la primera explicación, no da lugar a correcciones sino a una ulterior reelaboración y refinamiento de la primera explicación.

En otro de los experimentos descritos por este autor se menciona uno similar, en el cual el sujeto experimental crea una serie de explicaciones respecto al modo en que "calzan" una serie de pares de números presentados por el investigador. En realidad no existía ninguna relación entre estos números, sin embargo, literalmente se inventa una explicación acerca del modo en que los números están relacionados.

A este respecto el autor menciona: "Si tras larga búsqueda y penosa incertidumbre, creemos haber hallado al fin la solución de un problema, nuestra postura, lastrada de una fuerte carga emocional, puede ser tan inquebrantable que preferimos calificar de falsos o irreales los hechos innegables que contradicen nuestra explicación, antes que acomodar nuestra explicación a los hechos. No hace falta añadir que semejantes retoques de la realidad pueden tener muy dudosas repercusiones sobre nuestra adecuación al mundo real". (15)

Otros autores como Dewald (16), Cameron (17), De la Fuente (18), etc., señalan que la concepción de realidad de un sujeto estará influida por su capacidad para tolerar la frustración, por su capacidad y estilo de establecer relaciones interpersonales y de modificar el ambiente para adaptarlo a sus requerimientos o viceversa, es decir, modificar sus expectativas acerca de la realidad. También estará dada por el manejo interno que, de la angustia, hace la persona, así como por su capacidad de enfrentarse con un futuro anticipado o un stress imprevisto sin que se produzca una descompensación.

## La realidad y el contexto

Además de los filtros y limitantes ya descritos, que hacen que difiera nuestra representación del mundo, de la realidad misma, tenemos que, al estudiar el comportamiento humano, la tendencia ha sido tomar los segmentos de conducta en forma aislada, sin tomar en cuenta el contexto y las condiciones en las que se presentan dichas conductas.

A continuación revisaremos algunos conceptos teóricos que pueden muy bien ir llevándonos a destacar la relevancia de este hecho.

Partiremos de que no hay no-conducta, ya que es imposible no comportarse. Ahora bien, si se acepta que toda conducta, en una situación de interacción supone comunicación o transmisión de mensajes, entonces podemos decir que es imposible no comunicar, y que toda conducta es comunicación, se trate de actividad o inactividad, palabras o silencio; siempre se emite un mensaje, el cual influirá en el sujeto que lo recibe y, a su vez, no podrá dejar de responder a éste con otro mensaje que también ejercerá influencia sobre el primero ocurriendo, de este modo, cade-

(15) Idem. p. 69.

(16) DEWALD, P., *Op. Cit.*

(17) CAMERON, N., *Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. Un enfoque dinámico*, Editorial Trillas, México, 1986.

(18) DE LA FUENTE, R., *Psicología Médica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

nas de intercambios comunicacionales que forman secuencias circulares en las que no hay principio ni fin, por lo que no se puede hablar de que la conducta A, causa a B, y B, causa a C (en términos lineales)-véase figura 1-. La conducta de A no sólo es una reacción a la conducta de C, sino que también influye a la B a través de su propia reacción -véase figura 2-. (19)

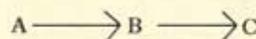


FIGURA 1

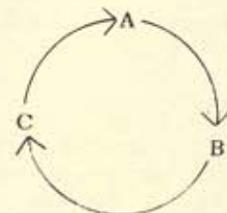


FIGURA 2

Por otra parte, se puede decir que toda comunicación no solamente transmite información sino que impone conductas. Un mensaje verbal nunca es una mera transmisión neutral de información acerca del mundo exterior; siempre incluye también una comunicación acerca de la relación que hay entre el que emite el mensaje y el que lo recibe. Por lo tanto, es importante hacer la distinción entre lo que constituye el contenido semántico y el contenido pragmático de la comunicación.

El contenido semántico se puede comprender sencillamente a base de conocimientos lingüísticos, pero esto no basta para comprender plenamente el modo en el que el lenguaje funciona en las situaciones de la vida real (20).

Las relaciones interpersonales son definidas por el tipo de mensajes intercambiados que, de común acuerdo, ambos definen como aceptables. Si la comunicación humana tuviera lugar en un solo nivel, la definición de la relación sería simple cuestión de presencia o ausencia de mensajes. En tal caso, no se plantearían dificultades en las relaciones interpersonales. Empero, los seres humanos no sólo se comunican, sino que también emiten información acerca de dicho proceso de comunicación.

Ninguna conducta de comunicación entre dos personas existe independiente de la otra conducta que la acompaña y actúa como comentario. La comunicación entablada entre los seres humanos incluye:

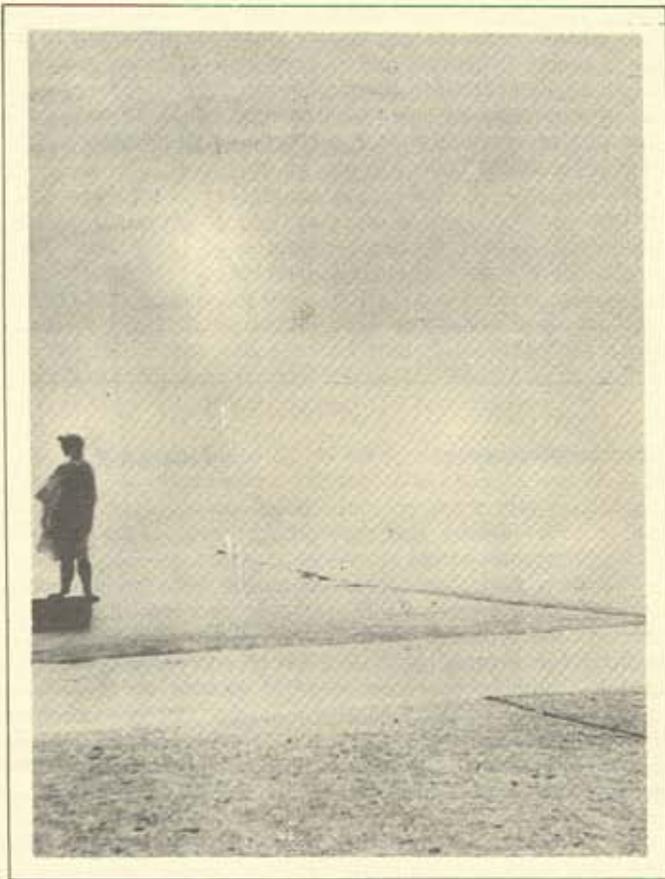
- 1) el contexto en el que tiene lugar,
- 2) mensajes verbales,
- 3) pautas vocales y lingüísticas y
- 4) movimientos del cuerpo. (21)

En esta línea, ahora que tenemos alguna claridad de la relación entre la conducta humana y la comunicación, el lector se podrá preguntar: ¿qué tiene que ver la conducta humana con el concepto de realidad?

(19) WATZLAWICK, P., *Teoría de la Comunicación Humana*, Editorial Herder, Barcelona, 1985.

(20) DANZIGER, K., *Comunicación Interpersonal*, Editorial El Manual Moderno, México, 1982.

(21) JACKSON, Don D., *Comunicación, Familia y Matrimonio*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.



La pregunta es buena... y podríamos intentar contestarla recurriendo a la afirmación de que es real, para cada uno, aquello que percibe. Modificamos la realidad con nuestra conducta y, a su vez, modificamos nuestra conducta de acuerdo al modo como integramos la realidad que percibimos. De esta manera, vamos construyendo la realidad y nos vamos construyendo nosotros mismos con la realidad.

La concepción que un individuo se forma de sí mismo, necesariamente incluye la percepción que sobre él se tiene desde el exterior.

"La visión que el otro tiene de mí es tan importante (por lo menos en las relaciones personales estrechas) como la visión que yo tengo de mí mismo pero, en el mejor de los casos, ambas visiones sólo son más o menos similares. Empero, este 'más o menos' determina, más que cualquier otro factor, la naturaleza de nuestra relación y, por consiguiente, mi sensación (y la del otro) de ser entendidos y tener una identidad". (22)

El concepto de realidad supone una interacción circular entre el estado interno del individuo y el exterior, precisa una unidad entre el que construye y lo que se construye, ya que la identidad personal y social se erige desde esta unidad.

En un célebre experimento realizado por el psicólogo Asch (23), se mostraba a grupos de 7 y 9 estudiantes una serie de tablas, en juegos de dos en dos. En cada par, la tabla número 1 tenía siempre una sola línea vertical, mientras que en la tabla número 2 figuraban tres líneas, también verticales, de distinta longitud (véase figura 3). Asch decía a los sujetos que se trataba de un experimento de percepción visual y que su labor consistiría en identificar sobre la tabla número 2 la línea cuya longitud fuese igual a la de la línea de la tabla número 1.

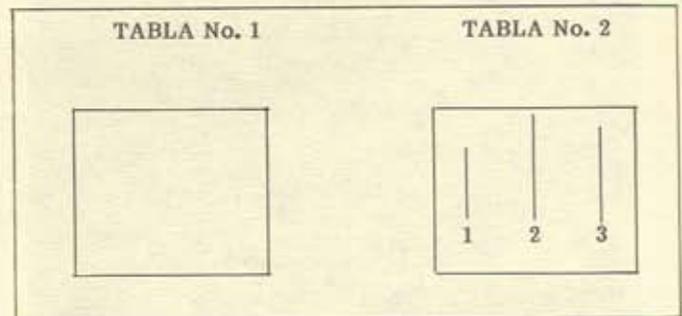


FIGURA 3

Lo que no se sabe antes del experimento, es que se ha instruido a todos los estudiantes -exceptuando sólo a uno- a que a partir de un determinado momento del experimento, den una falsa y unánime respuesta. En realidad, la única persona sometida al experimento es la persona disidente que se encuentra, así, inserta en una situación sumamente perturbadora ya que, o bien tiene que contradecir la opinión despreocupada y unánime de los otros y aparecer ante ellos, por consiguiente, como defensor de una concepción de la realidad curiosamente distorsionada, o bien debe desconfiar del testimonio de sus propios sentidos.

(22) WATZLAWICK, P., *Teoría de la Comunicación Humana*, Editorial Herder, Barcelona, 1985, pp. 84-85.

(23) ASCH, S., *Social Psychology*, Prentice Hall, New York, 1952.

En el experimento se observa que el 36.8% de los sujetos de la prueba eligieron esta segunda alternativa y se sometieron a la opinión del grupo, a pesar de que la consideraban patentemente falsa.

Asch introdujo después algunas modificaciones al experimento y pudo comprobar que el número de opositores que contradecían al sujeto del experimento tiene una importancia determinante. Así, a mayor número de opositores, la curva de respuestas falsas aumentaba; y a la inversa, la presencia de compañeros que compartían la opinión del disidente demostró ser una eficaz ayuda contra la presión de la opinión del grupo y a favor del mantenimiento de la propia capacidad de juicio. El número de respuestas falsas, en esta última condición, descendió a una cuarta parte.

Las personas sometidas a la prueba dieron cuenta, después, de las reacciones emotivas que habían sentido y que abarcaban desde una leve angustia hasta acusados sentimientos de despersonalización.

Algunas observaciones típicas eran: "creo que tengo razón, pero mi razón me dice que no puedo tenerla, porque no puedo creer que todos los demás se equivoquen y sólo yo tenga razón".

Otras personas recurrieron a la racionalización de un estado de desinformación que amenazaba su confianza en el modo de concebir la realidad. Algunos desplazaron su angustia a la posibilidad de una causa corporal (defectos de la vista), o sospechaban la existencia de circunstancias especiales (por ejemplo, una ilusión óptica), mientras que otros reaccionaban con dosis excesivas de desconfianza y creían que la explicación que se les daba tras concluir el experimento, consistía en una parte del experimento mismo, de modo que no se fiaban de ella.

La conclusión que se saca a todas luces, es la necesidad de estar en armonía con el grupo. La disposición a someterse, a renunciar a la libertad de opinión individual y a la responsabilidad inherente a la misma, ya que la colectividad libera de conflictos. (24)

Y a este respecto, Rosenhan (25), señala que desde este punto de vista cabe preguntarnos si en las llamadas "enfermedades mentales" las características sobresalientes que conducen al diagnóstico residen: a) ¿en el propio paciente?; b) ¿en su medio circundante?; c) o bien, ¿en las circunstancias en que los ven los observadores?

Este autor escribió un artículo llamado: "Gente sana en lugares insanos". Un sociólogo planeó que algunos estudiantes graduados, sanos y felices, se internaran en hospitales mentales como parte de un experimento. A todos se les diagnosticó problemas severos. A la mayoría de ellos les resultó arduo escapar de ahí, porque el personal dedujo que su deseo de salir era una confirmación de su enfermedad.

Algunos autores como Watzlawick (26), Andolfi (27), Don D. Jackson (28), y Haley (29), afirman que algo similar al fenómeno del experimento de Asch ocurre en el caso de perturbaciones como la esquizofrenia, con la única excepción de que es evidentemente más difícil desempeñar un rol de una minoría disidente, en la intimidad del círculo familiar, que en un grupo de estudiantes con el que no se mantienen relaciones tan estrechas. En este tipo de familias se alza el mito de que todos los miembros se sienten felices y no tienen ningún tipo de problemas, a excepción de la dolorosa situación de que uno de ellos es un perturbado mental, sin embargo, basta una conversación con toda la familia para que salgan a la vista las incongruencias en la concepción de la realidad. El paciente, que en gran número de veces es el miembro más sensible y clarividente de la familia, vive en un mundo cuya extravagancia se le quiere imponer constantemente como normal; y es para él una tarea casi sobrehumana resistir con éxito a esta presión y poner al desnudo el mito familiar e incluso, aunque lo lograra, no sólo sus familiares lo considerarían simplemente como una prueba más de su locura, sino que se expondría, además, a ser rechazado por ellos y perder así la única seguridad que cree tener en la vida.

Como ya se ha mencionado, tendemos a pasar por alto la naturaleza interpersonal del comportamiento para, a su vez, contemplarlo desde un artificial aislamiento.

Watzlawick (30), afirma que: "Una concepción del mundo representa, pues, la síntesis más universal y compleja de miríadas de vivencias, influidas por otras interpretaciones, convicciones y adscripciones de valor y sentido a los obje-

(24) WATZLAWICK, P., ¿Es real la realidad?, Editorial Herder, Barcelona, 1986.

(25) En WATZLAWICK, P., y otros, La realidad inventada, Editorial Gedisa, Argentina, 1988.

(26) WATZLAWICK, P., ¿Es real la realidad?, Editorial Herder, Barcelona, 1986.

(27) ANDOLFI, M., Terapia Familiar, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1984.

(28) JACKSON, Don D., Op. Cit.

(29) HALEY, J., Estrategias en Psicoterapia, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1963.

(30) WATZLAWICJ, P., El lenguaje del Cambio, Editorial Herder, Barcelona, 1983, pp. 43-44.



tos de nuestra percepción -derivadas de aquellas vivencias- de las que la persona interesada es capaz: es, en el sentido más directo e inmediato, el resultado de la comunicación. El mundo no es sino un mosaico de cuadros o imágenes particulares, que hoy pueden ordenarse de este modo y mañana de otro; un esquema de esquemas; una interpretación de interpretaciones; el resultado de incesantes decisiones extraconscientes sobre lo que, en esta interpretación de interpretaciones, se puede y es lícito aceptar y sobre lo que se debe rechazar; de decisiones que se apoyan a su vez en las consecuencias de otras decisiones adoptadas con anterioridad".

Las experiencias de la vida suceden en un cierto orden. La mayor parte de esa secuencia no se planificó, sólo sucedió. Gran cantidad de la comprensión se basa en esa secuencia que se estableció al azar y, puesto que sólo hay una secuencia, sólo hay un conjunto de comprensiones, lo que es limitante ya que si los mismos hechos hubieran ocurrido en un orden diferente, las comprensiones resultarían muy distintas y la persona respondería en forma muy diferente. (31)

Según Bandler, lo que la gente hace tiene una determinada estructura y, si se descubre esa estructura, cabe imaginar también cómo cambiarla; por ejemplo, si alguien señalaba que está deprimido -dice- busco descubrir cómo lo hace. Me imagino que si puede ir paso por paso por ese proceso y descubrir cómo lo hace tan bien que yo pueda hacerlo, entonces generalmente le puedo indicar cómo actuar en forma diferente o, si no, encontrar a otra persona que no esté deprimida y descubrir cómo esa persona se las ingenia para estar deprimida.

Al parecer, esta postura propone un modo de modificar la realidad. Para ello es necesario saber qué es lo que se debe cambiar (es decir, hay que llegar a comprender la concepción del mundo de la persona interesada), y averiguar cómo puede conseguirse ese cambio desde una mera perspectiva técnica. Apropiarse de la manera de comprender del otro es la llave maestra para entrar al mundo de esa persona, y a partir de allí descubrir cómo cambiar la experiencia.

(31) BANDLER, R., *Use su Cabeza para variar*, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1980.

Si partimos de que el aprendizaje consiste en una ampliación de los límites a través de los cuales concebimos el mundo, y a través de los cuales hacemos cosas, entonces llama la atención el que los procesos educativos han consistido más bien en transmisión de **contenido** que de estructuras y secuencias subjetivas imprescindibles para aprender.

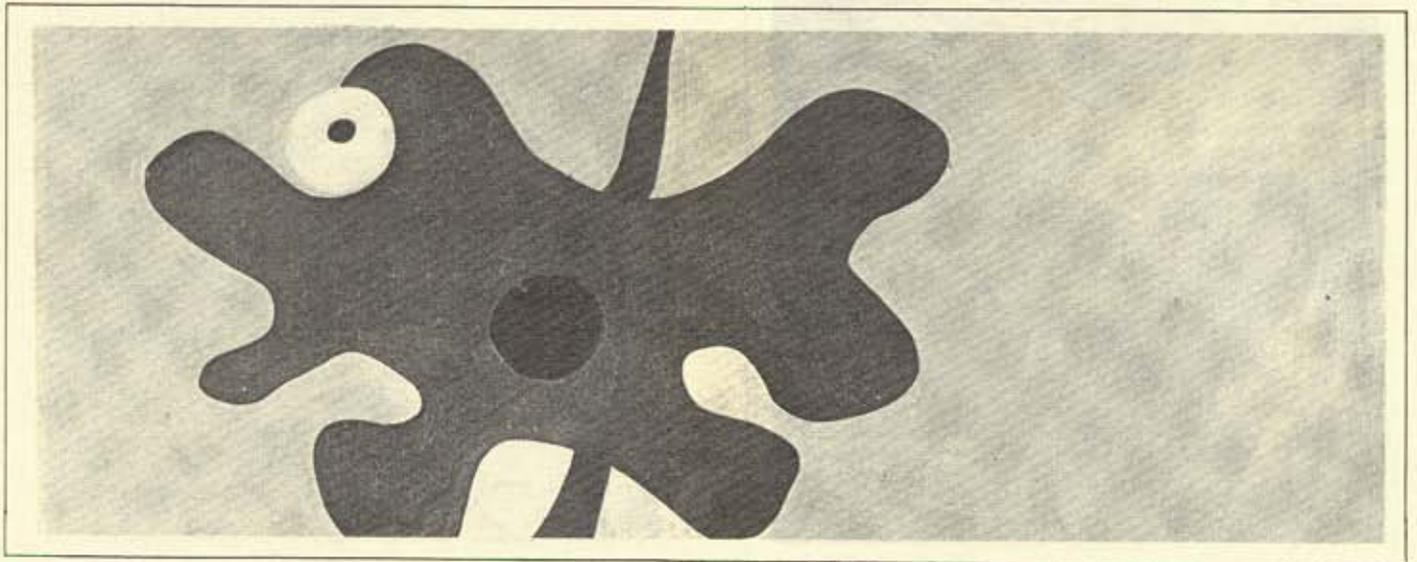
Vale la pena mencionar, a este respecto, que algunas propuestas educativas enfatizan estos aspectos. Mingo (32), afirma: "El acento en la educación centrada en la persona está puesto en propiciar el avance del proceso de aprendizaje. Los contenidos del aprendizaje tienen una importancia secundaria; lo primordial es aprender el modo en que se puede aprender lo que se desea saber, esto favorece que las personas aprendan a adaptarse y a cambiar, ya que advierten que ningún conocimiento es perenne y que el único propósito de la búsqueda de conocimiento es que éste da una base para la seguridad" y nos da los elementos que sirven de cimientos a nuestra concepción de la realidad.

Para terminar, quisiera enfatizar que no se trata solamente de un problema de límites para representarnos la realidad, ya que éstos -dada nuestra condición de humanos- no se pueden erradicar sino se trata, pues, de nuestra falta de conciencia de estos límites, que nos impide cuestionarnos, perdernos, confundirnos y entonces, lo que percibimos y aprendemos se establece en nosotros como "lo real y verdadero".

La confusión es la oportunidad para reordenar la experiencia y organizarla en forma diferente; la certidumbre, en cambio, provoca que dejemos de pensar y de darnos cuenta: en este punto dejamos de crecer y de ampliar límites y, por tanto, de enriquecer nuestra experiencia del mundo.

Ni siquiera podemos decir que afanados por "la verdad" no nos contentamos con vivir de verdades relativas y temporales. No, se trata más bien de un desconocimiento y autoempeño. Creemos que con la acumulación de tecnología y con la ampliación de la propia preparación en lo intelectual, tocamos la verdad; llegamos a pensar que la realidad es algo independiente del sujeto que la construye, y que vive en ella.

(32) MINGO, *Perspectivas Docentes*, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Núm. 1, Vol. 1, (sept-dic), Villahermosa, 1989.



## Bibliografía

1. ANDOLFI, M., Terapia Familiar, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1984.
2. ASCH, S., Social Psychology, Prentice Hall, New York, 1952.
3. BANDLER, R., y GRINDER, J., La Estructura de la Magia, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1980.
4. BANDLER, R., Use su cabeza para variar, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1988.
5. BATESON, G., Espíritu y Naturaleza, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1980.
6. CAMERON, N., Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. Un Enfoque Dinámico, Editorial Trillas, México, 1986.
7. DÄNZIGER, K., Comunicación interpersonal, Editorial El Manual Moderno, México, 1982.
8. DE LA FUENTE, R., Psicología Médica, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
9. DEWALD, P., Psicoterapia, Un Enfoque Dinámico, Ediciones Toray, Barcelona, 1973.
10. JACKSON, Don D., Comunicación, Familia y Matrimonio, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.
11. HALEY, J., Estrategias en Psicoterapia, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1963.
12. MINGO, Perspectivas Docentes, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Núm. 1, Vol. 1, (Sept-Dic), Villahermosa, 1989.
13. ORNSTEIN, R., Psicología de la Conciencia, Editorial El Manual Moderno, México, 1979.
14. WATZLAWICK, P., El Lenguaje del Cambio, Editorial Herder, Barcelona, 1983.
15. -----, ¿Es Real la Realidad?, Editorial Herder, Barcelona, 1986.
16. -----, Teoría de la Comunicación Humana, Editorial Herder, Barcelona, 1985.
17. WATZLAWICK, P., y otros, La Realidad Inventada, Editorial Gedisa, Argentina, 1988.



Arturo Salas López

# Rivera y De la Rosa dos Agustines célebres.



Rivera y De la Rosa: dos Agustines célebres.

## Resumen

Propone el autor a la comunidad universitaria y a todo lector una participación creativa tanto en lo académico cuanto en la responsabilidad frente a la historia, partiendo de dos modelos: dos exalumnos del antiguo Seminario de Guadalajara, antecesor cultural de esta Universidad. Para ello, cita algunas de sus obras, testimonio de la época y elucubraciones más recientes.

Rivera and De la Rosa: two notorious "Agustines"

## Abstract

Two former students of Guadalajara's Old Seminar-cultural predecessor of this University-, are taken as model by the autor in his proposal to the universitarian community and to every reader of a creative participation in the academic field as much as in that of the historic responsibility. For this purpose, he quotes some of their works, those days testimonies and recent lucubrations.

Rivera y De la Rosa: dos Agustines célebres.  
Exalumnos del antiguo Seminario Conciliar  
del Señor San José de Guadalajara. (1)

## Introducción

Esta institución, la Universidad del Valle de Atemajac, dice tener su origen remoto en el antiguo Seminario de San José. En números anteriores de esta misma revista, la solución de problemas actuales y la proyección hacia el futuro han distraído en tal sentido la atención de escritores y lectores.

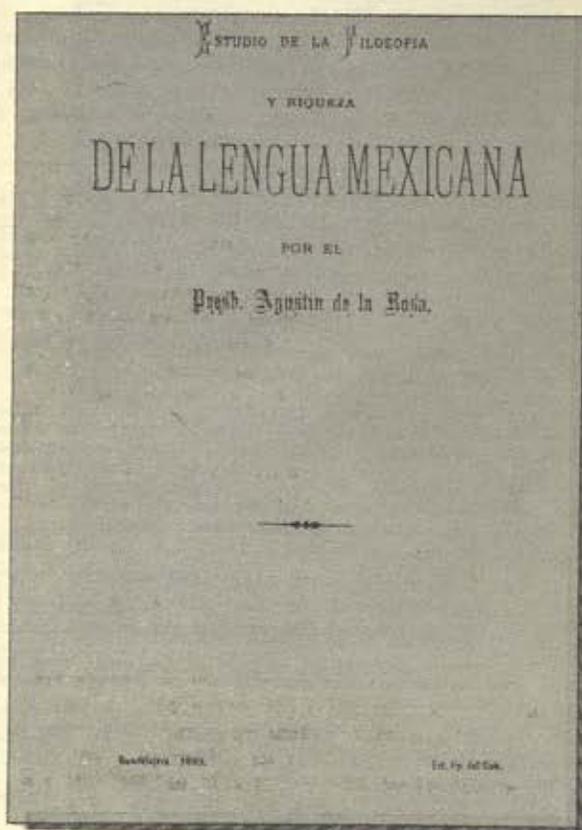
El artículo que ahora presentamos pretende aportar un guijarro en la reconstrucción de la proyección socio-cultural -hoy se le llama extensión universitaria- de aquél que, en pluma de Mariano Azuela, era "uno de los centros culturales de mayor prestigio en el país" (2). Trataremos de hacerlo a través de referencias, anécdotas y otras "curiosidades" que han sido desempolvadas por autores diferentes. Es tan rica la veta, que bien podría compilarse una antología.

(1) SALAS López, Juan Arturo, Ponencia Presentada en el II ENCUENTRO DE INVESTIGADORES de Filosofía Novohispana. Departamento de Investigación Científica e Intercambio Académico (DICSA), UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, 1989.

(2) AZUELA, Mariano, El padre Don Agustín Rivera. Botas, México, 1946, p. 42.



Dr. Agustín Rivera. Lic. Antonio Rivera G. Lic. Juan A. Mateos. Antonio Rivera de la Torre. en las fiestas del centenario



Referiremos, para comenzar, las vidas paralelas de dos hombres célebres que asistieron a las aulas del Seminario Conciliar del Señor San José. (3)

Los personajes que aquí ocupan nuestra atención, nos ofrecen infinidad de coincidencias: jaliscienses ambos; nacen en el mismo año: 1824; llevan el mismo nombre de pila: Agustín; ingresan, ya lo dije, al mismo Seminario; son ordenados presbíteros, y tienen los dos inclinación al estudio de las lenguas clásicas e indígenas, alentados por el famoso padre Nájera; (4). Ambos dedicados al estudio y a la enseñanza, especialmente de la filosofía. Polígrafos los dos. En fin: la "letanía" pinta interminable.

Antes de continuar, propondré a ustedes, amables lectores, el plan de este trabajo.

Rememoraré, aunque sea con una pincelada, la situación social en que se desenvuelven nuestros personajes; a continuación un extracto biográfico de cada uno de esos Agustines. En seguida, un reporte de la polémica tocante a la filosofía novohispana y al concepto de patria -según ellos- y, por último, una serie de consideraciones propias, la manera como percibo a esos personajes que tal cantidad de tinta y adrenalina hicieron fluir, testigos y expresiones de las inquietudes existenciales de ese momento histórico y, al mismo tiempo, el papel tan importante jugado por esa institución -El Seminario de Guadalajara- en ese caldero social.

### 1. Contexto Político-Social

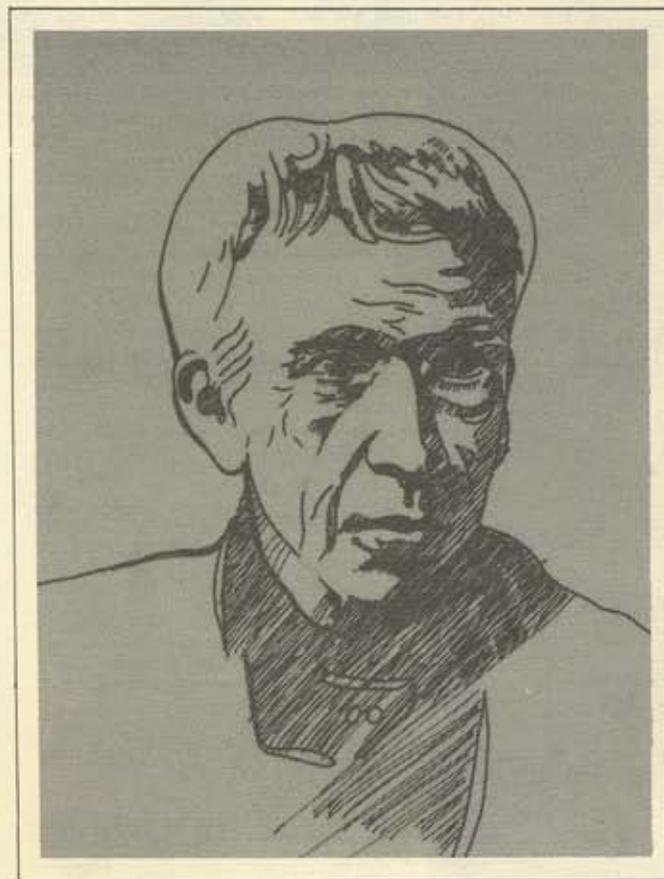
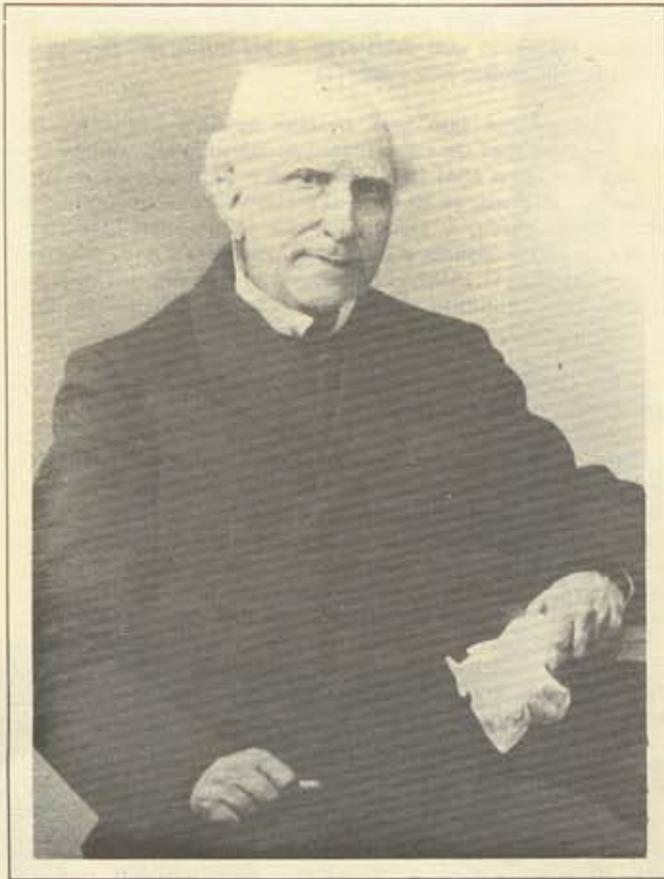
Existen diferentes maneras de acercarse a las circunstancias en que surge un fenómeno del carácter que reseñamos. Hemos optado por el que nos ha presentado alguien más cercano a los acontecimientos: Luis Pérez Verdía. "La sociedad estaba dividida profundamente en sus opiniones y en sus sentimientos dominando una exaltación hasta entonces desconocida. En todas partes, lo mismo en los salones que en las calles, se hablaba de política, de religión o de filosofía no siempre con acierto, pero invariablemente con pasión; había centros de reunión liberales, como el que a diario tenía lugar en la librería y botica de Ocampo..."(5).

(3) Actualmente el edificio es ocupado por el Museo Regional del Estado de Jalisco. Anteriormente fue sede del Liceo para varones.

(4) "En septiembre de 1884 recibió el Sr. Rivera una carta de su condiscipulo e íntimo amigo el Sr. Lic. D. Hilarión Romero Gil, fecha 14 del mismo mes, en la que dándole las gracias por el opúsculo 'Descripción de un cuadro de veinte Edificios', le dijo, entre otras cosas: me has proporcionado horas muy gratas con su lectura, y hecho recordar la calificación que mi querido maestro el Padre Nájera hizo en la casa del Sr. Mallén, donde estaba yo presente (... ) con motivo de una conclusión (convite i programa) para un acto (examen público) del Seminario y cuyo latín y redacción estaba censurando, y al concluir dijo: 'El Seminario vale por los dos Agustines'".

Ver: MUÑOZ Moreno, Rafael, *Rasgos biográficos del Sr. D. Agustín Rivera y Sanromán*. Imp. de López Arce, Lagos, 1906, pp. 72-73.

(5) Cfr. PEREZ Verdía, Luis, *Biografías. Jesús López Portillo. José Luis Verdía. Su Influjo en el desarrollo político e intelectual de Jalisco*, Ed. I.T.G., Guadalajara, Jalisco, 1952.



Creo huelgan dos cosas. Primera: comentar con amplitud el texto anterior. Y segunda: subrayar lo encarnizado de la lucha, la división familiar de allí generada, reflejo, por otra parte, de lo que ocurría en toda la nación. No me extendiendo en esto deliberadamente. Remito al lector, en todo caso, a obras como la mencionada o a otras, incluso algunas con un acierto de amenidad (6).

Sin embargo esta situación da pie, entre otras cosas, a una polémica caracterizada no tanto por asuntos de índole historiográfica (historia de la filosofía) sino de conceptualizaciones de corte más fino: de filosofía de la historia (7).

Si se dice que toda historia de la filosofía lleva en sí una filosofía de la historia, aquí lo podemos observar con mayor nitidez.

## 2. Extracto biográfico de cada uno de los "Agustines"

A pesar de tener mucho en común, cada uno personificó diferentes y muy bien definidos caracteres así como distintas convicciones filosóficas.

Damos lugar a quien antes nació: a Rivera, *prius tempore potius iure*.

### 2.1. Agustín Rivera y Sanromán

De Dn. Pedro Rivera, andaluz, y Doña Eustasia Sanromán, oriunda de San Juan de los Lagos, nace Agustinito en la cristiana quietud del pueblo (8) -Lagos-, el 29 de febrero de 1824.

Desde temprana edad era proverbial su clara y retentiva inteligencia. Dícese aprendió de memoria y recitó públicamente un Sermón de Dolores siendo un chiquillo.

"Es tan vivo que da miedo -dijo Doña Luz Ochoa-, sorprendida de la facilidad con que el niño aprendió a persignarse, a cortarse las uñas y a escuchar el milagro de Santo Domingo que le quemó la cola al diablo con una vela de cebo. Confirma la previsión de la primera maestra, don Merced Gómez, el de la escuela del Calvario" (9).

(6) Vgr. SALADO Alvarez, Victoriano, Episodios Nacionales Mexicanos I. De Santa Anna a la Reforma. Memorias de un veterano. (edición facsimilar de la imprenta por Ballezá en 1902) Coed. FCE, INBA e Instituto Cultural Cabañas, México, 1981. También: MURIA, José Ma., OLVEDO, Jaime y DURANTES, Alma, (comps.) Lecturas Históricas de Jalisco, UNED, Gobierno de Jalisco, Guadalajara, Jalisco, 1981.

(7) No por ello vamos a restarles mérito en aquella. Veamos un ejemplo: "Los intentos de hacer una historia del pensamiento filosófico en América Latina tienen además lejanos antecedentes. Uno de los documentos más antiguos, con el cual se inicia este tipo de historiografía, es el trabajo del cubano José Manuel Mestre, De la filosofía en La Habana, de 1861. Más tarde, en 1878, apareció el libro A filosofía no Brasil de Silvio Romero; en 1885 y 1896 se publicaron, respectivamente, las obras La Filosofía en la Nueva España de Agustín (sic) Rivera y Apuntaciones históricas sobre la filosofía en México de Emeterio Valverde Téllez. Son estos los intentos de estudiar el desarrollo de la filosofía con carácter nacional". ROIG, Arturo A., Filosofía, Universidad y filósofos en América Latina, UNAM, Col. Nuestra América, México, 1981, pp. 80-81.

(8) Frase acuñada por Azuela, hablando de Lagos. Azuela, *op. cit.*, p. 13.

(9) *Idem*, p. 36.

El niño, que revela dotes intelectuales y afición al estudio, tiene sólo un camino abierto para cultivarlos: el Seminario, por lo que ingresa al de Morelia. Posteriormente al de Guadalajara.

Para tener una imagen "viva" de lo que esta institución fue para el lagunense, quiero que leamos al novelista de la Revolución:

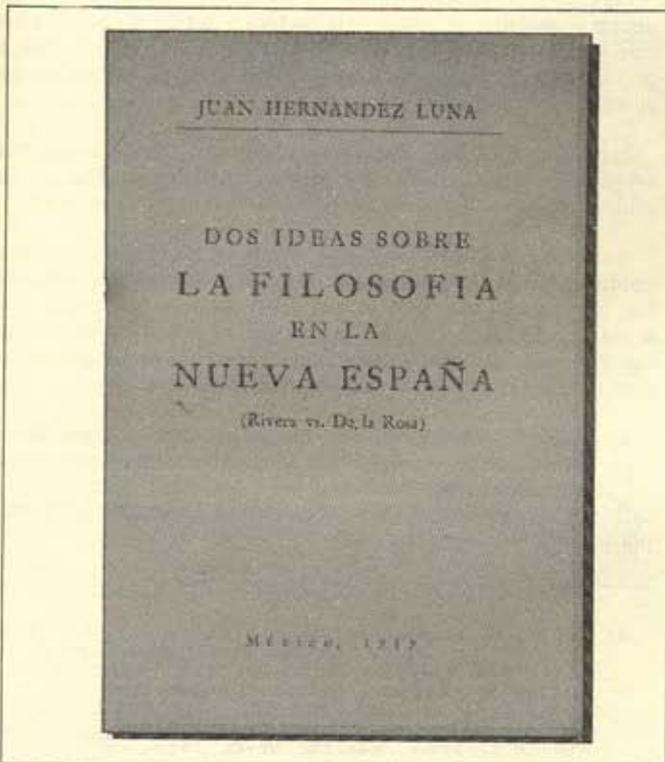
"El Seminario y la Universidad de Guadalajara viven inseparables de su corazón: sus recuerdos abundan en sus charlas y escritos. Canto de amor y ternura es la dedicatoria de su libro Los dos estudiosos a lo rancio, a sus maestros, condiscípulos y discípulos de Guadalajara y Morelia. Su feliz memoria le permite citar nombres, fechas, hechos y anécdotas..." (10).

Le vemos estudiar derecho en la Universidad junto con sus lecciones de Filosofía y Teología en el Seminario.

Alumno fue del sabio Carmelita, Fray Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera, ilustre literato y respetable sacerdote, luchador de la causa de la difusión del pensamiento filosófico de México.

Corre el 1848, el 20 de enero obtiene el título de Abogado; el 23 de abril recibe la orden de Prebistero. El 18 de abril de 1852 se hizo la petición preparatoria para su doctorado y el 20 de mayo del mismo año recibe el título en Derecho. Lo apadrina su maestro el Sr. Vereza.

De adulto se empeña en su dedicación al estudio y fue muy metódico en él (11).



(10) Idem, p. 35.

(11) Ver, p. ej., RIVERA, Agustín, las cartas a Dn. Luis González Obregón: Ms. R./3758 Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de México, Contestación a una carta de Luis González Obregón sobre su método de vida, Lagos, Enero de 1900.

Sabía distribuir su tiempo para todo: en horas de trabajo no recibía visitas ni salía. Hacía sus escritos y se tomaba sus tiempos de reposo. Se daba vacaciones. Era muy riguroso y disciplinado.

Los cargos que ocupó fueron los siguientes:

1. Dio los servicios de las cátedras en Derecho Civil y en Derecho Romano, durante nueve años, en el Seminario de Guadalajara.
2. Promotor Fiscal en la Curia eclesiástica.
3. Sr. Cura del Santuario de la ciudad de Lagos.

Viajes: de joven, siempre quiso conocer la capital, hasta conseguirlo en 1853. Por la costa del Pacífico, visitó las principales ciudades del país. Partió al extranjero a principios de 1867. Estuvo en París, Londres, Roma, Bruselas, Turín, Nápoles, Viena y otras importantes ciudades.

Y regresó dos años después a Lagos, dedicándose a trabajar en la cátedra de Historia Universal en el Liceo del Padre Guerra.

Enriquecido por vastos conocimientos en su estancia por Europa, escribió su catálogo de obras (12).

Su herencia de la filosofía moderna para México fue celebrada por sus contemporáneos (13).

Entre otras ciencias se dedicó al Derecho de Gentes, Derecho Constitucional y varias disciplinas jurídicas (14).

Su personalidad: determinada por su generosidad, dadivoso, justo, sincero, recto, coherente con sus ideas y sus hechos, erudito, detallista, de una sencillez plena y de ameno lenguaje en sus escritos que reflejan un carácter jovial.

El escribe sobre su escasa capacidad para los idiomas, excluyendo el español y el latín. Traducía el francés y el italiano un poco. Dice que cuando estuvo en Europa se daba a entender en francés, pero que lo hablaba muy mal. Sus relaciones humanas eran abiertas con pobres y ricos, por lo que supo ganarse el respeto y la admiración de todos. Vivió muchos años en Guadalajara y sus últimos en Lagos de Moreno.

En su vida introdujo el estudio durante las horas del día, para cuidar su cerebro de padecimientos de insomnio, en razón de que las vigiliadas nocturnas le irritaban el cerebro y le era difícil conciliar el sueño (15).

Todo su dinero lo gastó en imprimir sus obras, que regalaba a sus amigos, así es que económicamente terminó su vida de manera modesta, entregado a su labor literaria. Su lectura fue muy vasta y variada, con la que formó un cúmulo de conocimientos, que transmitía en sus escritos. Su ideal era difundir y transmitir sus ideas usando como medio la prensa (16).

(12) Periódico El Guanajuatense, s.l. (¿Guanajuato?) s.f., Original en: Fondo Lafragua. Biblioteca Nacional de México.

(13) Periódico El Herald del Hogar, s. l., s. f., Original en el mismo fondo documental.

(14) El Guanajuatense, art. cit.

(15) Ver: RIVERA, contestación ... doc. cit.

(16) Tenía una divisa que, según dicen, estaba en un rótulo sobre la puerta de su biblioteca. USURA EX LIBRIS, explicando él mismo: Vivir del producto de lo que él mismo escribió, aunque muchas veces regalaba libros y folletos.

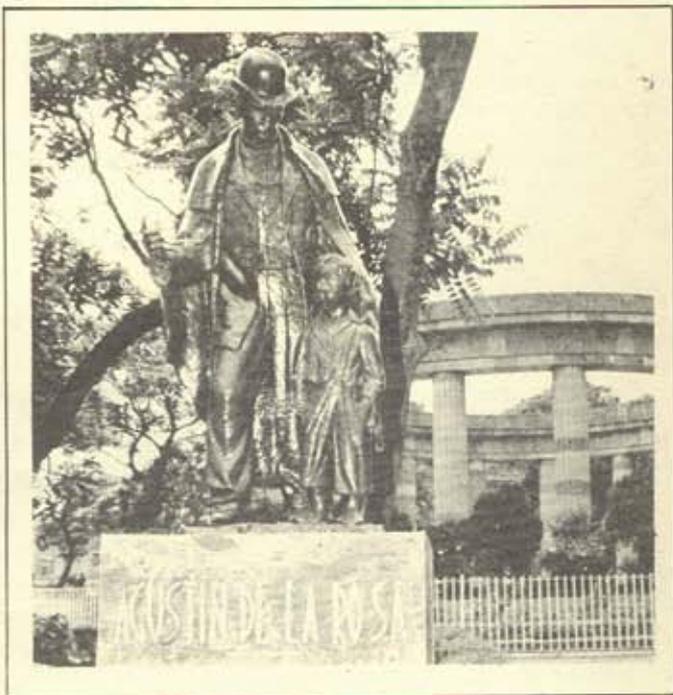
Fomentó la filosofía moderna y criticó la mala escolástica en su obra La Filosofía en la Nueva España y otras.

El número de sus obras y folletos son numerosos (17).

En general su vida fue muy metódica, aun padeciendo enfermedades digestivas y reumáticas en su avanzada edad. Dedicó tiempo al descanso por la noche y al ejercicio físico, sobre todo a caminatas, por la tarde. Las mañanas las dedicaba también a escribir.

Fue sabio crítico e historiador, por su talento y capacidades de escritor hasta su muerte, acaecida en León, Guanajuato, en 1916.

## 2.2. Dn. Agustín De la Rosa



Es el 30 de diciembre. Año del Señor de 1824. Sus padres, Don Dionisio De la Rosa y Doña Ma. de Jesús Serrano, como es la costumbre, llevan a bautizar a un infante a quien ponen por nombre Agustín.

Años más tarde, siendo aún niño, lo hacen ingresar al Seminario Conciliar.

Desde muy joven lo distinguen su tesón y su capacidad literaria.

En 1847 le ordena Sacerdote el Ilmo. Sr. Aranda. Estudia en la Universidad Derecho, Lenguas: mexicana (sic) y griega. En la mayor parte de la hebrea, le dirigió el eminente Sacerdote Carmelita Fray Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera, de quien ya hemos hablado.

Los días 6 y 19 de Mayo de 1850 se gradúa de Licenciado y Doctor en Teología, respectivamente.

(17) Las obras de Rivera, según el Diccionario Biográfico Mexicano, de PERAL (s.f., ed. PAC) "Son más de doscientas obras sobre asuntos diversos. Las principales son relativas a la Historia de México", El Guanajuatense, art. cit., sólo menciona 69.

Se dedicó al magisterio la mayor parte de su vida: cincuenta y dos años; enseña lenguas: latina, griega y mexicana (18); Filosofía y Teología, según relata Juan B. Iguíniz (19). Escribió varias obras de texto para sus alumnos. Formó tres generaciones de alumnos distinguidos, que ocuparon puestos sobresalientes en la Iglesia, en la Política y en la Sociedad.

En 1867 fue nombrado Rector del Seminario. La Sagrada Mitra, entre los importantes trabajos que le encomendó, le asignó el de consultor en el "Primer Concilio Provincial Guanajuatense", reunido en 1896.

Cuando el Episcopado solicitó a la Santa Sede un nuevo oficio de la Virgen de Guadalupe, aceptó hacer un estudio histórico-crítico y, en 1887 expuso, en latín, los fundamentos de las apariciones de la Imagen. De 1867 a 1893 fue Canónigo honorario. Posteriormente, hasta su muerte, desempeñó la conogía lectoral.

Hombre de vasta cultura, talento claro, sabio, de vida ejemplar, en extremo conservador, polemista en la defensa de los derechos y la doctrina de la Iglesia.

Fundó en 1865 el periódico "La Religión y la Sociedad", medio de carácter religioso, literato y político, muy interesante en su época. Logró, a través del debate, con algunos intervalos hasta 1888, combatir ideas heterodoxas de carácter protestante y, según su interpretación, dadas las condiciones políticas, concibió la penetración protestante como la conquista pacífica de México por los norteamericanos: infiltración de un segundo colonialismo para México.

Movido por su espíritu patrio luchó contra toda idea que pudiera destruir el amor a la patria y editó otro periódico que se denominó "La Voz de la Patria". Colaboró con la prensa local y nacional, con diferentes artículos en los que se encuentran distintos estudios.

Investigó nuestras razones aborígenes, sus costumbres, lenguas y antigüedades. Estudió a fondo los problemas sociales, religiosos y políticos que afectaban a la sociedad.

Retomamos ahora los datos de Juan B. Iguíniz: "Adoptó como virtudes principales la caridad y la pobreza voluntaria, durmiendo en duro lecho; albergaba en su propia casa a los huérfanos; su dinero lo utilizaba para sostener escuelas y ayudar a estudiantes pobres. Los únicos valores que poseía eran libros, en su extensa biblioteca" (20).

Se ganó la admiración de todos los que lo conocieron. Su vida retraída, su carácter y algunas ideas anticuadas no fueron obstáculo para que su capacidad literaria y su influencia intelectual en la sociedad le otorgaran un prominente lugar en las letras.

(18) El gobierno del Estado de Jalisco, pese a la crisis, ha hecho un esfuerzo encomiable: ha rescatado algunas obras de sumo interés para la región. A fines del año pasado tocó su turno a ésta: DE LA ROSA, Agustín, Estudio de la Filosofía y riqueza de la Lengua Mexicana. Agustín De la Rosa. México, UNED, 1989. Es un estudio de filosofía del lenguaje. Del náhuatl en específico. Edición facsimilar, en el primer centenario de su primera publicación. (Guadalajara, 1889).

(19) En la reseña biográfica de esta obra: De la Rosa, Agustín. La Instrucción en México. Ediciones I.T.G., Guadalajara, Jal., 1952.

(20) Idem.

Fue muy sentido su repentino fallecimiento, ocurrido el 27 de Agosto de 1907 en la ciudad de Guadalajara.

Sus obras: artículos periodísticos, sermones y libros que escribió, fueron numerosos; los que menciona Juan B. Iguíñiz, en la obra citada, son cincuenta y cinco.

Era de personalidad firme en sus convicciones, pero de carácter fuerte.

### 3. Historia de una polémica (21)

La panorámica de un debate es la siguiente: en 1885 Agustín Rivera escribe su obra "La Filosofía en la Nueva España".

De 1885 a 1887 Agustín De la Rosa escribe en su periódico "La Religión y la Sociedad", artículos en contra de los contenidos de esa obra y junta tales artículos en un libro llamado "La Instrucción en México", publicado en 1887.

Este mismo año Agustín Rivera hace una contraofensiva a la obra del canónigo De la Rosa, con otra de este título: "Treinta Sofismas y un Buen Argumento" (22).

Rivera toma un epígrafe de San Agustín, que dice:

**"Ut veritas semper vincat  
necesse est, sive confitentem,  
sive negantem".**

**Es necesario que la verdad siempre venza, así al que  
la confiesa como al que la niega.**

Más tarde, en 1902, el mismo Rivera escribe otro opúsculo: "El Ente Dilucidado", con el que pretende completar los argumentos de la primera obra, "La Filosofía en la Nueva España".

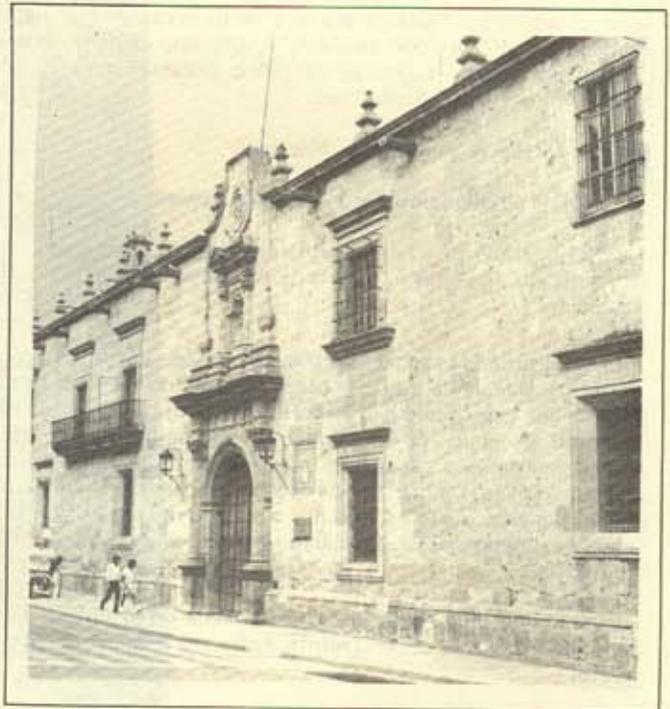
Pues bien, de todo esto sólo nos vamos a detener a observar tres obras:

- "La Filosofía en la Nueva España", de Rivera,
- "La Instrucción en México", de De la Rosa y
- "Treinta Sofismas y un Buen Argumento", del primero.

Y de ellas, únicamente hurgaremos los aspectos referidos a la Identidad Nacional, pues éste es uno de los aspectos que dan más ocasión para lo que nos ocupa.

Así comienza Agustín Rivera su obra "La Filosofía en la Nueva España":

"El descubrimiento del Nuevo Mundo; el origen de los americanos...; la conquista de México...; las leyes de Indias...; los fecundos sucesos de 1808; la Revolución de Independencia; el primero y segundo imperio, y muchos su-



cesos de la Historia de México en sus cinco épocas, han sido ya tratados y ventilados en muchos libros, folletos y periódicos, unos suficientemente y otros sobradamente. La poesía en la Nueva España ha sido tratada magníficamente por mi respetable amigo el sabio Sr. D. Francisco Pimentel en el tomo 1º de su Historia de la Literatura y de las Ciencias en México. Mas la Filosofía en la Nueva España es una materia que no sé haya sido tratada exprofeso por alguno. Este obstáculo no tiene, pues, más mérito que la novedad, la cual nada valdría sin la verdad probada con buenos testimonios" (23).

Es así como al Dr. Rivera se le ocurrió escribir esta obra. La que, al ser impugnada por el Dr. Agustín De la Rosa en su periódico "La Religión y la Sociedad", aquél contraataca con otra: "Treinta Sofismas y un Buen Argumento". Esta es, como dijimos anteriormente, la respuesta de Rivera al celo herido del otro Agustín. De éste último nos dice Don Angel Ma. Garibay: "El buen don Agustín De la Rosa andaba por el rumbo opuesto. Ese del que no quieren salir hoy en día muchos para quienes el sol se apagó en 1810. Ponderado, discreto, regañón, ante los juguetos de su contrincante ya parece que va a perder los estribos. Pero se refrena y se entona y queda en la esfera de lo intelectual. Responde con buena lógica -aquellos hombres sí la habían estudiado y la practicaban- y es duro de convencer" (24).

La polémica hace surgir el celo por el nacionalismo, de ambos Agustines, aunque con tendencias diferentes. Uno se siente herido porque cree ver anulado el talento de los mexicanos, cuando el otro dice que merecía mejores conte-

(21) Remito a los lectores a la obra: HERNANDEZ Luna, Juan. Dos ideas sobre la Filosofía en la Nueva España, UNAM. México, 1959. Allí encontrarán, en forma de diálogo, la polémica Rivera vs. De la Rosa.

(22) El título completo: Treinta Sofismas y Un Buen Argumento. Del Sr. Agustín De la Rosa. Canónigo Honorario de la Catedral de Guadalajara. Al impugnar el libro "La Filosofía en la Nueva España" en su periódico "La Religión y la Sociedad", Opúsculo de Polémica Escrito en Lagos por Agustín Rivera, Autor de dicho libro. Impreso por A. López Arce, 1987.

(23) RIVERA, Agustín, La Filosofía en la Nueva España. Disertación sobre el atraso de la Nueva España en las ciencias Filosóficas, precedido de dos documentos. Escrito en Lagos, Tip. de Vicente Veloz por A. López Arce, 1885, pp. 12-13.

(24) GARIBAY, Angel Ma., Dos Agustines. Artículo en: El Nacional (??) del lunes 3 de Agosto de 1959, reseña la obra de HERNANDEZ Luna. El original está incluido en el Archivo Biográfico de Silvino M. González de la Biblioteca Nacional de México. Corresponde a la biografía de Rivera.

nidos y métodos. Cuando uno afirma la necesidad de independencia política, con respecto a España, el otro centra su atención en la amenaza del otro colonialismo: el del Norte, vía sectas protestantes.

#### 4. Filosofía e Identidad Nacional

##### 4.1. Nacionalismo según Agustín Rivera

El concepto de Patria en el siglo XIX, según el pensamiento de Agustín Rivera, está amenazado por múltiples causas:

"... y si no nos enseñara la lógica que además de la ignorancia y de la mala fe, hay otras fuentes de errores en los juicios; que gran fuente de errores, es verbi gracia, la preocupación, como es la de Alamán, la de Aguilar y Marocho y de algunos otros escritores por todo lo monarquista y virreinal; y gran fuente de errores es la pasión vehemente y desordenada, como es el amor a su patria España que tienen el Sr. Llanos, el Sr. Zamacois y otros escritores españoles" (25).

Cito lo que dice Agustín Rivera acerca de la Patria -con mayúscula-, en su obra: Treinta Sofismas y un Buen Argumento:

"En los números de "La Religión y la Sociedad" que he leído, veo que el Sr. De la Rosa afirma repetidas veces que mi libro "La Filosofía en la Nueva España" es antipatriótico, y que yo he escrito contra de mi Patria. Las palabras patria y patriotismo son de aquellas (sic) que expresan objetos muy grandes, muy hermosos, muy queridos y que llevan en pos de sí todos los corazones. Por esto algunos escritores públicos que defienden ideas realmente perjudiciales a la patria, unos de mala fe y otros de buena fe usan del sofisma de decir que aquellas ideas son muy favorables a la Patria, que al defenderlas y propagarlas es patriotismo, y que ellos son patriotas, y para más convencer a los lectores escriben Patria con letra mayúscula, pues conocen muy bien que para el vulgo las exterioridades de esta clase valen un potosí en razón de que el vulgo tiene la lógica en los ojos" (26).

Agustín Rivera presenta, en forma sucesiva, los diferentes argumentos con los que podemos descubrir la identificación, la distinción de un verdadero patriotismo: "En el siglo XIX la causa de los gobiernos coloniales es una causa perdida, que no puede defenderse mas que con sofismas" (27).

Además el desinterés del colonialismo en "ilustrar" a sus colonias: "Ya presenté en mi libro i (sic) ahora volveré a presentar el testimonio del Padre Nájera (28). En la nota 57 a su famoso Sermón de Guadalupe, hablando del gobierno español i del gobierno inglés respecto de sus colonias dice: "NI UNO NI OTRO HICIERON CUANTO PUDIERON, ni estaba en sus intereses respectivos el fomentar la ilustración progresiva de sus colonias; nada, pues, hay tan cierto en el particular como que LOS ESTUDIOS NUNCA FLORECERAN BAJO UN SISTEMA COLONIAL".

(25) RIVERA, Agustín, "La Filosofía... op. cit., p. 12.

(26) RIVERA, Agustín, "Treinta Sofismas... op. cit., p. 4.

(27) Idem, p. 1.

(28) Nájera, se refiere al Prior del Carmen, Pray Manuel de San Juan Crisóstomo.

"Este testimonio es muy fuerte -dice Rivera-, porque el célebre Prior del Carmen tenía soberano talento y una grande instrucción en la Historia de México, i sin embargo el Sr. de la Rosa nada ha contestado a este testimonio... (como nada ha contestado a la inmensa mayoría de las pruebas que presento en mi libro), i sin contestar, ha seguido erre que erre, con la cantinela de que la Nueva España estaba en civilización a la altura de las principales naciones de Europa, la misma cantinela de Zamacois, Llanos y Alca-raz i demás Señores del Nivel" (29).

Y al referirse a patriotismo arremete: "Vamos, Sr. Canónigo, encárguese de ese testimonio; el Padre Nájera era mexicano e hijo de español; dígame que ha escrito contra su patria, que ha insultado a su Patria; regáñelo cuanto me ha regañado a mí, porque era un verdadero sabio, i como verdadero sabio no quería decir extravagancias" (30).

Veamos ahora el papel que le daba Rivera al progreso material frente al pensamiento:

"El principal empeño de aquellos prohombres de España i de la Nueva España era perseguir i matar protestantes. I cuando se trataba de levantar a la nación de su postración, impulsando las mejoras de la civilización, por ejemplo, con las fábricas de industria manufacturera, aquellos prohombres contestaban: 'Lo esencial no es tejer lienzo, sino matar herejes'" (31).

Patriotismo y Nacionalismo, según Rivera, son el reconocimiento de la situación real en que se encontraba México en el siglo XIX, en cuanto a las ciencias filosóficas, incluyendo la herencia filosófica escolástica que España nos dejó durante su colonialismo en México. Pero sin aceptar continuar en la misma situación, después de la Independencia, reconoce en ella una posibilidad de tomar las riendas de su historia y suscitar cambios con la Filosofía moderna en la nueva nación.

Por este motivo acepta los errores de una situación de atraso, no en cuanto a España que estaba retrasada en relación a otras naciones europeas, sino en comparación con otros países de Europa, donde campeaba viento en popa la Filosofía moderna, en cuanto a las ciencias naturales. Dice el Dr. Rivera que el falso escolasticismo con el que se enseñaba mal a los mexicanos, no les favorecía, sino que lo mantenía en el atraso y que si hubo algunos sabios mexicanos que sobresalieron fue por su empeño y dedicación particular al estudio de la Filosofía moderna. A este propósito, alguien escribió: "Son de feliz ingenio, pero infelizmente enseñados".

##### 4.2. Conceptos sobre la Patria, Patriotismo y Nacionalismo en el pensamiento del Dr. De la Rosa

Don Agustín De la Rosa fue un hombre obsesionado por su amor patrio y la exaltación que se hacía del patriotismo en México (32). En fin, fue producto de la educación filosófica escolástica de su época.

(29) RIVERA, Agustín, "Treinta Sofismas... op. cit., p. 9.

(30) Idem, p. 11.

(31) Idem, p. 15.

(32) Podemos referir un sinnúmero de discursos con motivo de las celebraciones septembrinas. Tiempo era de discursos patrios y de sermones religiosos.

El planteamiento de la polémica en el debate lo hace a partir de su propio pensamiento, de que sí existía Filosofía en la Nueva España, en la enseñanza escolástica y, obsesionado en la defensa de la Nueva España, se aferra a sus ideas. Es conciente de los valores, fines sociales y políticos de su sociedad. En su mente existe el arma pacificadora de una historia que se creó para México y en la que nacionalismo impera, pero no hay que perder de vista que a pesar de su formación conservadora, este hombre pudo vislumbrar que en la formación norteamericana del protestantismo, había elementos que conformaban la mentalidad de un lucro, que se trasmitía como la búsqueda de un nuevo imperialismo para México, a través de un segundo colonialismo. Esto fue algo muy positivo en el pensamiento filosófico de Agustín De la Rosa; algo así como un diagnóstico futurista que adelantó en su tiempo.

##### 5. A manera de conclusión

Si empresa difícil es querer tapar el sol con un dedo, lo es también pretender suplir omisiones con este desmadrado ensayo. Su pretensión no va más allá del afán de contribuir al enaltecimiento de esa benemérita institución presentando dos de sus formados.

En efecto: el Seminario Conciliar del Señor San José, fue justamente eso: "Semillero". Semillero de hombres que dieron lustre a las letras, a la filosofía y a la política. La

flor y nata de la región que durante centurias pisó sus aulas, sustentó exposiciones en los solemnes actos públicos, y públicamente fue premiada. Ellos, los Agustines, con su polémica, no sólo están reseñando lo que pasó o dejó de pasar en la filosofía "qua tali", sino que hicieron, con sus disquisiciones filosofía de la historia. Es decir, descubrieron y acusaron la conexión entre sociedad y pensamiento, vida cotidiana y filosofía. A este propósito nos dice Garibay: "Para sistematizar el siglo XIX y sus luchas en las esferas del pensamiento y en la aplicación a la vida podrían bastar ellos solos" (33).

Hoy, como ayer, podemos exigirnos la creatividad en el pensamiento y en la acción: construir una sociedad justa y humana -a veces no cabe el comparativo-, y que conste: ellos, al final del siglo pasado así se lo exigían a sí mismos, como se lo exigieron a sus antecesores. Hoy vivimos la angustia de otro fin de siglo...

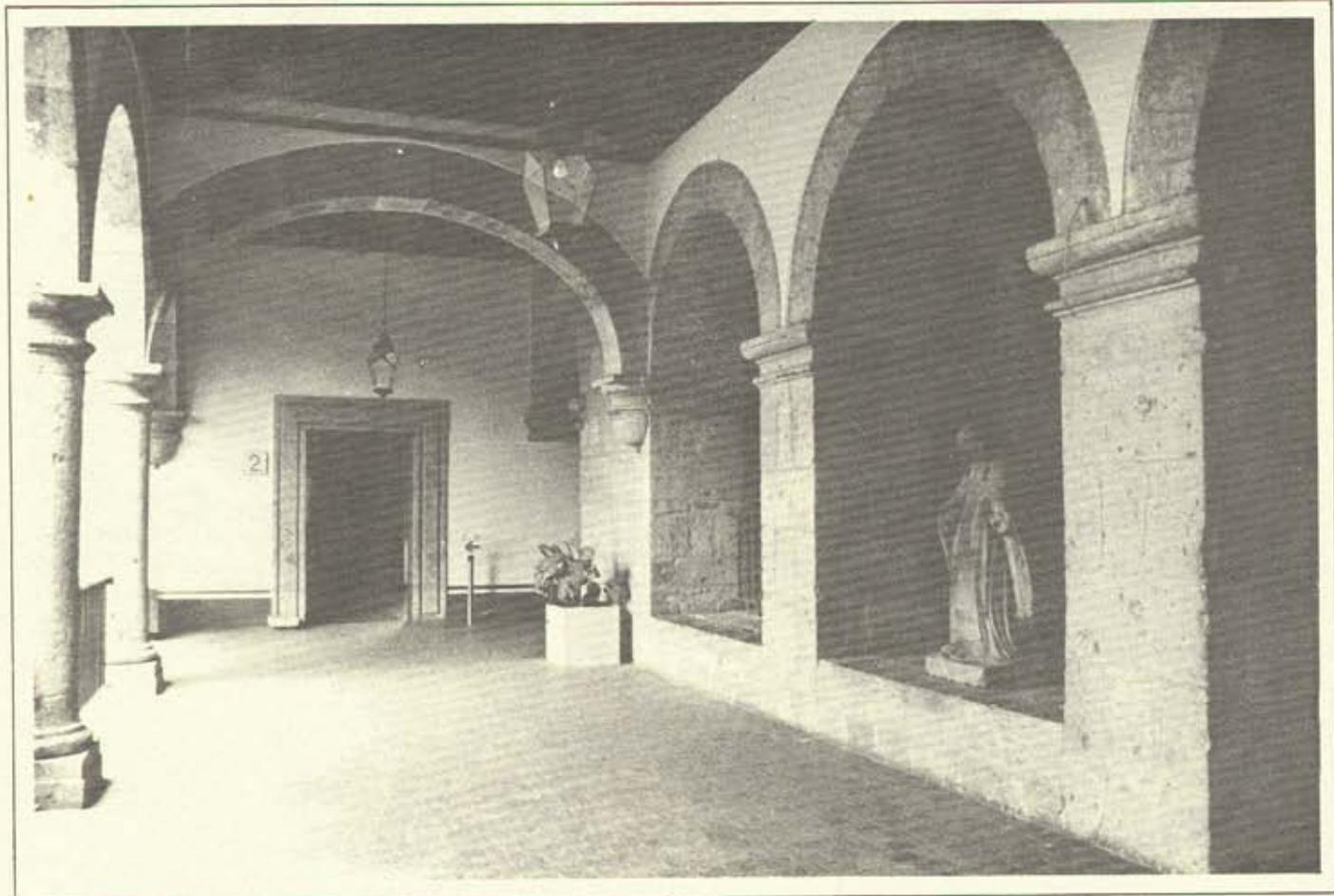
Esta institución, la UNIVA, quiere responder como lo hizo aquella otra: el Seminario. Y quiere ser presencia viva dentro del organismo social: así lo reza su Ideario. Pretende proyectar su impronta histórica con ardor y pasión como otrora lo hicieron los alumnos de dicho seminario. Quiere poner en manos de sus universitarios las armas, las herramientas necesarias para la lucha en la vida, hoy como en ese entonces, difícil y procelosa.

(33) GARIBAY, Angel Ma., *art. cit.*



## Bibliografía

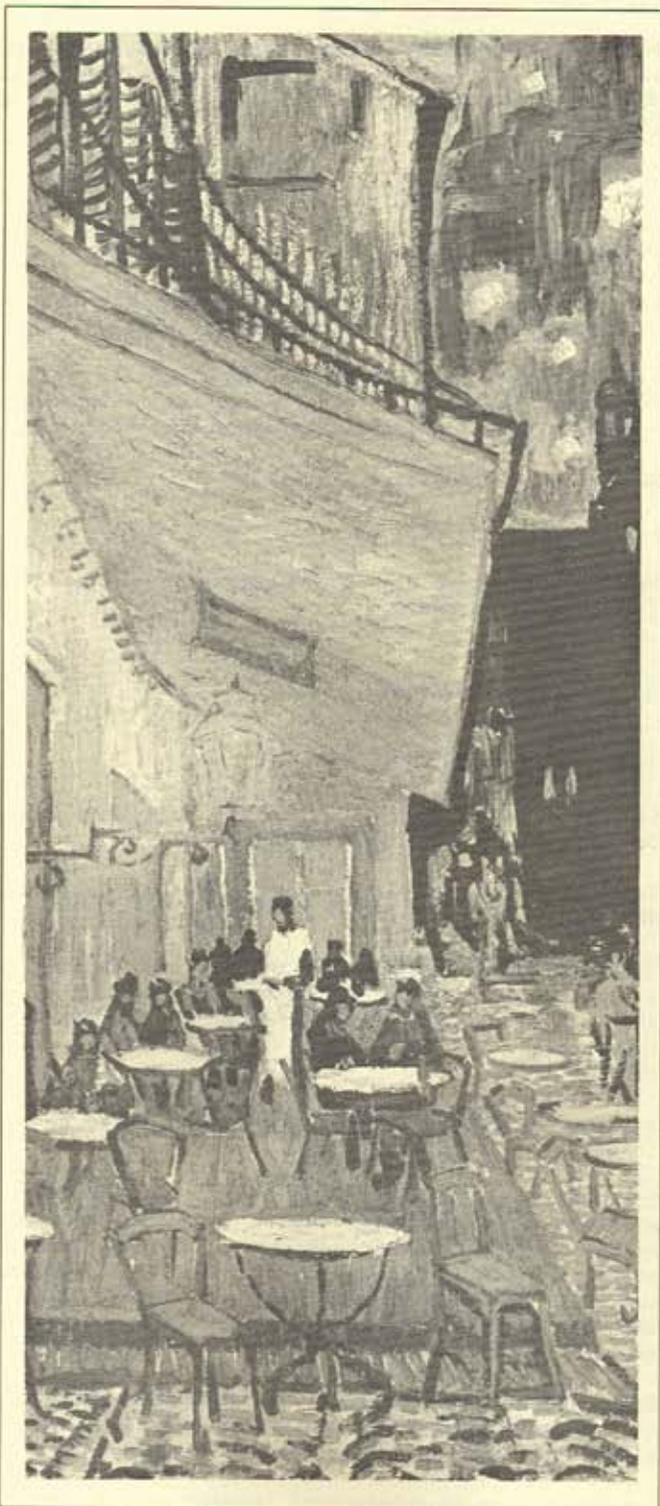
1. AZUELA, Mariano, "El Padre Don Agustín Rivera", Botas, México, 1946.
2. DE LA ROSA, Agustín, "Estudio de la Filosofía y riqueza de la Lengua Mexicana", UNED, México, 1989.
3. - - - - - , "La Instrucción en México", Ediciones I.T.G., Guadalajara, Jalisco, 1952.
4. EL GUANAJUATENSE, Periódico, s.l., (¿Guanajuato?), s.f., Original en Fondo Lafragua, Biblioteca Nacional de México.
5. EL HERALDO DEL HOGAR, Periódico, s.l., s.f., Original en Fondo Lafragua, Biblioteca Nacional de México.
6. GARIBAY, Angel Ma., "Dos Agustines", Artículo en El Nacional, lunes 3 de agosto de 1959. Original en el Archivo Biográfico de Silvino M. González de la Biblioteca Nacional de México.
7. HERNANDEZ Luna, Juan, "Dos Ideas sobre la Filosofía en la Nueva España", UNAM, México, 1959.
8. MUÑOZ Moreno, Rafael, "Rasgos biográficos del Sr. D. Agustín Rivera y Sanromán", Imp. de López Arce, Lagos, 1906.
9. MURIA José Ma., OLVEDO, Jaime y DORANTES, Alma, (comps.), "Lecturas Históricas de Jalisco", UNED, Gobierno de Jalisco, Guadalajara, Jalisco, 1981.
10. PERAL, Diccionario Biográfico Mexicano, Ed. PAC, México, s. f.
11. PEREZ Verdía, Luis, "Biografías. Jesús López Portillo. José Luis Verdía. Su influjo en el Desarrollo Político e Intelectual de Jalisco", Ed. I.T.G., Guadalajara, Jalisco, 1952.
12. RIVERA, Agustín, "Contestación a una carta de Luis González Obregón sobre su método de vida", Ms. R./3758 Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de México, Lagos, Enero de 1900.
13. - - - - - , "La Filosofía en la Nueva España. Disertación sobre el atraso de la Nueva España en las Ciencias Filosóficas, precedido de dos documentos. Escrito en Lagos", Tip. de Vicente Veloz y A. López Arce, Lagos, 1885.
14. - - - - - , "Treinta Sofismas y un Buen Argumento. Del Sr. Agustín De la Rosa. Canónigo Honorario de la Catedral de Guadalajara. Al impugnar el libro 'La Filosofía en la Nueva España' en su periódico 'La Religión y la Sociedad', Opusculo de Polemica escrito en Lagos por Agustín Rivera, Autor de dicho libro", Impreso por A. López Arce, 1887.
15. ROIG, Arturo A., "Filosofía, Universidad y Filósofos en América Latina", UNAM, Col. Nuestra América, México, 1981.
16. SALADO Alvarez, Victoriano, "Episodios Nacionales Mexicanos I. De Santa Anna a la Reforma. Memorias de un Veterano", (edición facsimilar de la imprenta por Ballezá en 1902), Coed. FCE, INBA e Instituto Cultural Cabañas, México, 1981.



---

# Colaboradores

---



## **María de Jesús Durón Segovia**

Pediatra egresada del Hospital Infantil de México, UNAM.

Laboró en el Hospital Regional de Ciudad Guzmán, Jal., de la Secretaría de Salud y Bienestar Social, noviembre 1986 - agosto 1988.

Encargada de la Sala de Hidratación Oral del mismo hospital en Ciudad Guzmán, Jal., noviembre 1986 - agosto 1988.

Actualmente labora como pediatra en la Maternidad Esperanza López Mateos, de la Secretaría de Salud y Bienestar Social, en esta ciudad de Guadalajara.

Investigadora de tiempo completo en el Departamento de Investigación Biomédica de la UNIVA, desde febrero de 1988.

## **Silvia Winowski Ocampo**

Egresada de la Escuela de Filosofía de la Universidad del Valle de Atemajac en el sistema abierto (1986-1990).

Actualmente estudia la licenciatura en Educación en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

## **José Vidales Pulido**

Estudios de Psicología en la Universidad Iberoamericana. Licenciado en Filosofía por la Universidad del Valle de Atemajac.

Maestría en Desarrollo Humano por la Universidad Iberoamericana, de 1977 a 1981.

Estudió la especialización en Sistemas Administrativos en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social.

Pertenece a la Asociación de Psicólogos Humanistas de Estados Unidos y a la Academia de Ciencias de Nueva York, en el área de Ciencias Sociales.



Trabajó durante diez años en el Instituto Mexicano del Seguro Social como Asesor en el área laboral sobre Accidentes de Trabajo y Jefe de Capacitación.

Jefe de Desarrollo Humano en el Instituto de Capacitación de la Industria de la Construcción, ICIC en 1981.

Fungió como catedrático de la Universidad Veracruzana en la Unidad Interdisciplinaria de Ciencias y Humanidades, en las áreas de capacitación y varias materias.

Dentro de la UNIVA se desempeñó como Director de la Escuela de Psicología y actualmente participa como catedrático de tiempo completo en la propia licenciatura.

#### **Joaquina Palomar Lever**

Licenciatura en Psicología. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

Especialización en Psicoterapia Sistemática y Programación Neurolingüística (Grado de Terapeuta). Instituto de Psicoterapia Sistemática de Occidente.

Experiencia Profesional.

Psicoterapia con pacientes.

Participación como expositora en varios cursos sobre la rama de su estudio.

#### **Juan Arturo Salas López**

Licenciatura en Filosofía por el Instituto Libre de Estudios Filosóficos. México, D. F.

Maestría en Educación por la Universidad del Valle de Atemajac.

Participación constante en Seminarios, Cursos de actualización y especialización en áreas docentes y de investigación, en instituciones como: CONALEP, Universidad de Guadalajara, ITESO, UNIVA, entre otras.

Asistencia frecuente a Congresos en el campo de Filosofía.

Toda una vida dedicado al ejercicio de la docencia en: Centro Universitario México 1969-73; Instituto Potosino 1975, CONALEP Guadalajara 1981-85; Universidad de Guadalajara 1983-90; Universidad Pedagógica Nacional 1981-90; Normal Superior Nueva Galicia 1983-90; Normal Superior de Jalisco 1983; Universidad del Valle de Atemajac 1981-90.

Responsable y corresponsal de diversos proyectos de investigación para la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Guadalajara.