

revista de la

universidad del valle de atemajac

ISSN 0187-5981
Publicación
Cuatrimestral
Sept.-Dic. 88

5

Editorial

Los Virrírrika, un Pueblo de Doctores
Francisco Talavera Salgado

El Perfil Social del Universitario en México
Baltasar Castro Cossío

La Calidad de la Educación Superior
Arturo White Ibañez

**Organización y Comercialización de la Nueva
Central de Autotransportes**
Ma. Lourdes Estrada Reynoso

**Importancia de la Fiesta Charra en el Desarrollo
Turístico de Jalisco**
Victoria Eugenia Beas Ramírez

El SIDA, Enfermedad de Nuestro Tiempo
M. Fabio Altamirano Fajardo

La Nutrición, Problema de Salud Pública
Ana Myriam Reyes Pérez
J. Enrique Ledesma Gómez

Para Imaginar los Imaginarios
Victor Manuel Célis Ramírez

Colaboradores

UNIVA



UNIVA



Directorio

Publicación de la
Universidad del Valle de Atemajac
Revista de Investigación
Año II No. 5 Sept.-Dic. 1988

Lic. Santiago Méndez Bravo
Rector
Lic. Guillermo Alonso Velasco
Vice-Rector de Educación Superior
Lic. Fco. Javier Monroy Padilla
Vice-Rector Administrativo
Lic. Salvador López Rojas
Vice-Rector de Educación Media Superior
Lic. Jorge H. Aguirre Jáuregui
Vice-Rector de Posgrado y E.P.
Lic. Miguel Rojo Flores
Vice-Rector Plantel La Piedad
Lic. Humberto Casillas Franco
Vice-Rector Plantel Zamora

Director
Dr. Baltasar Castro Cossío
Director de Investigación y
Extensión Universitaria
Lic. Michael Mancillas González
Jefe de Redacción
Prof. Víctor Célis Ramírez
Jefe de Información
Tipografía de Textos
E. Gabriela Ramírez Morelos
Diseño e Impresión
Arq. Israel Aldana Dávalos
LCTC. Ma. Cristina M. de Aldana
Impacta
Arista No. 1863
Guadalajara, Jal., México

Portada

Una representación del inicio del arte.
Bisonte. Cuevas de Lascaux, hacia 1200 A.J.



revista de la

universidad del 5 valle de atemajac

CONTENIDO

Editorial	2
Los Virríríka, un Pueblo de Doctores Francisco Talavera Salgado	3
El Perfil Social del Universitario en México Baltasar Castro Cossío	8
La Calidad de la Educación Superior Arturo White Ibañez	13
Organización y Comercialización de la Nueva Central de Autotransportes Ma. Lourdes Estrada Reynoso	18
Importancia de la Fiesta Charra en el Desarrollo Turístico de Jalisco Victoria Eugenia Beas Ramírez	24
El SIDA, Enfermedad de Nuestro Tiempo M. Fabio Altamirano Fajardo	33
La Nutrición, Problema de Salud Pública Ana Myriam Reyes Pérez J. Enrique Ledesma Gómez	39
Para Imaginar los Imaginarios Víctor Manuel Célis Ramírez	42
Colaboradores	49

Revista de la Universidad del Valle de Atemajac. Publicación Cuatrimestral de la Dirección de Investigación y Extensión Universitaria. Tiraje 4,000 ejemplares. Costo por ejemplar \$ 3,500.00. Sale en mayo, septiembre y enero. Los artículos firmados son responsabilidad de su autor. Registros en trámite. Se permite la reproducción citando la fuente. Av. Guadalupe y Pintores. Apdo. Postal 31-614. Tel. 22-75-06 y 22-04-88. Guadalajara, Jalisco, México.

Editorial



El desarrollo integral de una nación moderna puede conocerse a partir del desarrollo de su ciencia.

La economía, la cultura, la alimentación, la política, etc., son solamente algunos sectores irradiados por los métodos y resultados de la investigación científica; puesto que: una economía sin base científica es dependiente, una cultura sin ciencia no comprende al mundo que la rodea y en el que se desarrolla, un sistema alimentario sin el apoyo científico y tecnológico no satisface las necesidades nutricionales del pueblo y una política sin respaldo científico; entusiasmo, pero no hace entender, podrá conservar pero no renovar y menos aún construir, porque para construir hay que saber.

El desarrollo de una Universidad es semejante al desarrollo de una nación. -Debe ser integral- y el núcleo mismo de su crecimiento ser el mismo plan de desarrollo de la investigación científica, un desarrollo tal que optimice los recursos disponibles y que produzca a su tiempo, frutos científicos y culturales que permitan alcanzar la libertad e independencia que la sociedad reclama.

Los Virráríka, un Pueblo de Doctores



El Pueblo Virráríka

Hablar de los Virráríka, mejor conocidos como HUI-CHOLES, es referirnos a un pueblo indígena que en pleno siglo XX conserva gran parte de su patrimonio cultural prehispánico. Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que este peculiar grupo étnico que habita la parte sur de la Sierra Madre Occidental, en territorio que pertenece políticamente al estado de Jalisco y en proporción menor a Nayarit, no obstante haber sido conquistado hace ya varias centurias, continúa desarrollando un modo de vida propio, dinamizado por un sistema cosmológico ajeno a las concepciones del mundo occidental. Este hecho no deja de ser excepcional, pues todos los pueblos autóctonos, que habitaban lo que es hoy el territorio mexicano al ser conquistados por los españoles, quedaron insertos en un proceso irreversible de aniquilación de sus propias estructuras económicas, políticas y sociales, resultado lógico de su condición de pueblos vencidos. Los Virráríka, sin embargo, han podido definir de tal manera su identidad en la contradicción marcada por la historia, que la ideología implantada sistemática y permanentemente desde el exterior ha tenido que adecuarse al pensamiento específico del grupo, realidad diametralmente opuesta a la que guardan casi todos los grupos étnicos del país. Esto no significa que la comunidad Virráríka conserve sus patrones culturales prehispánicos en un estado de pureza absoluta. La afectación se refleja -con mayor o menor intensidad- en todos los aspectos de su modo de vida propia, ya que otras estructuras de los sistemas económicos y políticos que han regido al país en sus diferentes etapas históricas, se han hecho presentes en la Sierra Madre Occidental. Tampoco quiere decir que los Huicholes de Jalisco sean un pueblo indígena que desde su conquista (1722) hasta nuestros días, haya permanecido aislado de la vida que eufemísticamente llamamos nacional; mucho menos que se haya mantenido al margen de la sobre explotación que genera y han desarrollado las diversas formaciones económicas que han estado vigentes en nuestro país. Como pueblo dominado, el Virráríka continúa soportando el degradante peso que la historia ha puesto sobre sus espaldas, prueba inequívoca de ello es el pauperismo y la situación de sobrevivencia crónicas, proclamados a los cuatro vientos por nuestra sociedad clasista como connaturales a su condición étnica.



Religión

Así como nosotros tenemos un concepto cultural de la vida, una explicación de nuestra existencia y una práctica ritual con la que expresamos nuestro pensamiento, de igual forma el pueblo Huichol ha conformado y dinamizado su propia cosmovisión, la cual ha sido producto de su cotidianidad histórica. La comunidad Virráríka posee

* Los Huicholes se llaman a sí mismos VIRRARIKA que etimológicamente significa pueblo o comunidad en la que abundan los curanderos.



... los Kakaüyari han consolidado una estructura que permanece abierta para que el Virrárika de todos los tiempos pueda ingresar ...

un marco conceptual de abstracciones que necesariamente inciden y han partido de lo concreto, de lo tangible, de la observación, en suma, de la práctica cotidiana. Estas abstracciones obviamente irrumpen y están presentes en forma implícita en la vida cotidiana del huichol y se expresan a través de personas de oficio calificado, de los cantos, de las celebraciones rituales, de los lugares y objetos sagrados, etc., cuyo sustento normativo es la tradición oral.

En la abigarrada y compleja cosmovisión del pueblo Virrárika destacan tres conceptos que, analizados en sus respectivos contextos ideológicos, nos pueden introducir con propiedad a la parte medular de su cultura. Estos conceptos son "JI'IKI" (El Costumbre) "KAKAUYARI" (Antepasados) y "MAA'RAKAME" (Chamán).

"Así lo manda el Costumbre" es la respuesta lacónica y machacona del Virrárika cuando se le pregunta reiteradamente acerca de las motivaciones rectoras de sus celebraciones y prácticas rituales. Para el estudioso de las ciencias antropológicas tal afirmación no deja de ser frustrante, pues casi siempre la interpreta como evasiva y como síntoma inequívoco del hermetismo tradicional de los pueblos autóctonos. La frase contextualizada encierra, sin embargo, los elementos más importantes que han dado origen y mantienen en vigencia a una cultura que tiene sus raíces en la época precolombina. "El Costumbre" quiere decir lugares y objetos sagrados; fiestas y celebraciones con las que el Virrárika reafirma y actualiza su identidad étnica; conocimientos rituales y tecnológicos codificados históricamente por los "Kakaüyari" (Antepasados), los cuales se traducen en NORMAS que rigen la vida cotidiana del Virrárika de todos los tiempos. El "Ji'iki" alude y especifica, en consecuencia, las diversas expresiones del peculiar modo de vida del pueblo Huichol, enfatizando indirectamente las relaciones que entre sí guardan.

El concepto "Kakaüyari", inadecuadamente traducido por "Dioses", como lo señala muy acertadamente el antropólogo Sánchez Olmedo (1), constituye la piedra angular sobre la que se yergue la compleja cultura Virrárika. Significa "el conjunto de Antepasados quienes iniciaron y desarrollaron con sus descubrimientos la cultura Virrárika y que a través de la práctica de esa misma cultura ayudan a que el grupo subsista". En esta perspectiva, los Kakaüyari son los auténticos servidores de la comunidad histórica Huichol, pues han sido ellos los que han aportado sus conocimientos emanados de la realidad cotidiana, en orden a establecer el pensamiento y la práctica cultural a tal grado que la unidad colectiva que prevalece en el grupo étnico -unidad en torno a su idiosincrasia, a sus ritos, a la naturaleza, a su territorialidad; unidad en torno a su gobierno tradicional, a sus conocimientos y prácticas tecnológicas, etc.- sólo se explica a la luz del papel trascendente que desempeñaron y continúan desempeñando los Kakaüyari Huicholes. Los Antepasados, por tanto, no son seres sobrenaturales, sino personas de carne y hueso que vivieron en el espacio y en el tiempo y que de ninguna manera han inmovilizado la cultura; todo lo contrario,

los Kakaüyari han consolidado una estructura que permanece siempre abierta para que el Virrárika de todos los tiempos pueda ingresar, aportando conocimientos rituales y tecnológicos, al ámbito específico de los auténticos creadores de la cultura. En retrospectiva, los Antepasados son los Doctores por antonomasia, es decir, los que tienen autoridad para diseñar y transmitir los conocimientos fundamentales y derivados de una práctica ancestral. Como personas sobresalientes, los Kakaüyari no sólo han organizado y dado un sentido al mundo, sino también han trazado el camino que el Virrárika debe recorrer, so pena de autocancelar su propia identidad. En este contexto se ubica y se definen las funciones peculiares de otro personaje clave de la cultura Virrárika, el "Maa'arakame".

El "Maa'arakame" o Chamán es el depositario, intérprete y transmisor genuino de los conocimientos rituales y tecnológicos legados al grupo étnico por los Kakaüyari. Constituye el eslabón histórico que une vigorosamente a los Antepasados con la comunidad Virrárika garantizando, en consecuencia, el acceso inequívoco al ámbito medular de la cultura Huichol. Antepasados y Maa'arakame integran un binomio diferenciado y a la vez homogéneo, en cuanto que son dos personajes distintos y una sola sapiencia que trasciende el tiempo y el espacio. Cabe señalar, además, que el Chamán huichol, como guardian y difusor auténtico de la sabiduría ancestral, se erige también en administrador y juez cultural, en cuanto que está en sus manos calificar y dictaminar las respuestas profundas originadas por prácticas y conductas de los individuos y de la comunidad, realizadas contraviniendo las normas culturales. En este contexto se inserta la etiología o causas últimas del proceso salud-enfermedad del grupo étnico, es decir, cuando un individuo o el conglomerado social goza de cabal salud, es señal inequívoca de un comportamiento individual o colectivo ajustado plenamente a las normas creadas por los Antepasados y difundidas por los Maa'arakame. En cambio, cuando la enfermedad o cualquier otra limitación aparece en los individuos o en la comunidad, el Maa'arakame no sólo sabe que tal anomalía es el resultado de un comportamiento transgresor de las reglas de juego culturales diseñadas por los Kakaüyari, sino también que en sus manos está armonizar las relaciones bilaterales, pues el Maa'arakame es por formación el médico y el sacerdote cultural del grupo étnico. Un piquete de alacrán, una cosecha magra o una mortandad de animales, ejemplifican el concepto cultural calificador de toda anomalía.

Si bien es cierto que el Maa'arakame o Chamán es el especialista para restrañar heridas y restituir la armonía social, tal oficio sagrado no está exento de un ejercicio contrario -abuso de profesión- ya que es frecuente que se ejerza para generar maldad en los individuos o en la misma comunidad. El Maa'arakame que así se comporta, el vulgo lo identifica como brujo o hechicero. El curso de la anomalía convergente será el resultado del enfrentamiento y la señal inequívoca del poderío del Maa'arakame sobre el hechicero o viceversa.

¿Cuál es el origen histórico del "Maa'arakame huichol"?
¿Cómo se forma un Maa'arakame? ¿Qué conocimientos y prácticas rituales debe asimilar durante la etapa de aprendizaje? ¿Cuánto tiempo dura ésta? ¿Qué normas rigen el período formativo? ¿Qué compromisos asume con la comunidad étnica el que deviene Maa'arakame?

* Cfr. "Los Kakaüyari Huicholes", artículo inédito del Antropólogo José Guadalupe Sánchez Olmedo, investigador del INAH en Jalisco.



Responder con objetividad éstas y otras interrogantes hoy en día no es posible, pues no obstante que los estudiosos de las ciencias antropológicas han aportado elementos valiosos orientados a interpretar la cultura Virrárika, aspectos específicos como los planteados merodean aún el ámbito de lo incógnito. Es por ello que cualquier contribución, aún la considerada insignificante, adquiere relevancia, puesto que puede contribuir a dilucidar el intrincado esquema conceptual y empírico del chaminismo Virrárika. En esta perspectiva referiré una pequeña parte de la información que Pablo Taizán de la Cruz, Maa'arakame de La Mesa del Tirador, Municipio de Tuxpan de Bolaños, Jal., me ha proporcionado a lo largo de una década de amistad y convivencia informal.

"Muchos padres que son Maa'arakames ayudan a sus hijos desde chiquitos para que también lleguen a ser como ellos, Maa'arakames. Les hablan, los llevan a muchos lugares (sagrados), casi siempre andan con ellos. Esto es muy bueno porque así los van apartando de las gentes que con sus pláticas los pueden ir desanimando, como es el caso de los profesores de la Sierra. Como no conocen bien a bien "el Costumbre", pues les van diciendo que aquello no tiene ningún sentido y que ya es tiempo de vivir como los demás.

De niño y de muchacho a mí nadie me enseñó nada de esto, pero por lo que yo iba viendo sí me gustaba y tenía interés. Pero el día se llegó y empecé a preguntar por allí que tenía que hacer para que con el tiempo fuera yo también Maa'arakame. Pensé mucho y mucho tiempo hasta que me decidí a que Tatutzi Rueri TATEHUARI (el Abuelo Fuego) fuera el que me enseñara el camino y me dijera lo que tenía que aprender. Fui hasta el lugar donde está y allí me comunicó por medio de visiones y me dijo que estaba de acuerdo y me entregó una lista grande de animales que debería cazar en la Sierra para así tener de ellos sus conocimientos y para que siempre estuvieran cerca de mí cuando ya fuera Maa'arakame. Me llevó mucho tiempo encontrar esos animales, pero nunca me desanimaba. Siempre seguía al pie de la letra las indicaciones de mi Kakaüyari: No me acercaba a la mujer, no comía sal, ayunaba y así. Muchos no llegan porque no cumplen. El peyote que comía me ayudaba mucho a no apartarme para nada del camino que me había trazado TATEHUARI...

"Muchos años anduve por la sierra hasta que fui encontrando a cada uno de los animales. Encontré al león, al alacrán, a la tortuga y al escorpión; al pescado, al cienpiés y a la culebra lama; a la víbora de cascabel, a la guacamaya y al venado; encontré también el maíz.

"Encontré todo lo que me ordenó TATEHUARI...

"Cuando se caza un animal por orden del Kakaüyari, uno se come una partecita para penetrar a su corazón; otra partecita se lleva al ojo de agua (lugar en que habita TATEHUARI) para ser purificada.

Cuando se termina este mandato, uno que está ya en el camino, se la lleva a su casa y esa partecita la pone uno en un lugar especial (xiriki) y la guarda uno con mucho cuidado. Esto hacemos para que nos esté recordando todos los días la presencia de TATEHUARI y lo que nos ha encargado...

"Todo el tiempo que dura la búsqueda de los animales en la sierra uno se protege con un escudo (na'ama). Hacemos esto para ahuyentar los males que vienen de otros animales y de otras personas. El que no cumpla los mandatos de su Kakaüyari ni llega a ser Maa'arakame y le va muy mal en la vida...

"Cuando uno quiere ser Maa'arakame, lo que uno quiere es penetrar en el corazón (lyari) del Kakaüyari. Cuando se recorre todo el camino entonces uno ya es Maa'arakame y quiere decir que TATEHUARI quedó de acuerdo...

"Ya cuando fui Maa'arakame, por mucho tiempo, como unos diez años, me dediqué solamente a curar y ya después me dediqué también a cantar. Primero fui Curandero y después Curandero y Cantador. Así lo manda "el Costumbre".

A la luz de los conceptos referidos "Ji'iki", "Kakaüyari" y "Maa'arakame" y en base a la observación-participación puesta en práctica en diversas temporadas de trabajo de campo en el área huichol, intentaré caracterizar globalmente la RELIGION que hoy en día practica el pueblo Virrárika, a sabiendas que tal propósito no va más allá de la configuración de una hipótesis que apunta a dilucidar científicamente los complejos e intrincados contenidos ideológicos de una cultura ancestral, que se manifiesta abiertamente distinta a la cultura occidental. Con esta premisa enumeraré a continuación algunos rasgos generales del fenómeno religioso que nos ocupa:

- 1º A diferencia del Cristianismo que descansa en una estructura vertical -el plano divino y el plano humano- la religión huichol es de carácter horizontal en cuanto que lo sobrenatural no tiene cabida: los que construyeron y rigen su mundo, los "Kakaüyari" o Antepasados, fueron y son personas calificadas que vivieron y viven en el espacio y en el tiempo cuya trascendencia radica, no en los poderes sobrenaturales y taumáturgicos, sino en los conocimientos teóricos y empíricos que han hecho posible el desarrollo cultural del pueblo Virrárika. Afirmar, en consecuencia, que el grupo huichol es y ha sido politeísta (muchos dioses) carece en absoluto de todo fundamento. Los "kakaüyari" no están rigiendo al mundo huichol desde arriba. El Virrárika desconoce esta referencia cardinal; para él existe el norte, el sur, el oriente, el poniente y el centro. Los Antepasados están presentes en la vida cotidiana ritual a través de las enseñanzas y prácticas que han legado a la posteridad ocupando, además, no sólo un espacio físico en el habitat étnico, sino siendo ellos mismos la concreción de elementos naturales. Es en este sentido que existe una unidad y armonía plena entre el hombre, la comunidad y el medio ambiente físico, considerados siempre en línea horizontal.

... el dilema que se le presentaba era claro: ¿perrita o mujer?. Prefirió quedarse con la mujer ...

2° La RELIGION penetra en todos los aspectos de la vida del pueblo huichol a tal grado que aparece como el motor y la columna vertebral y modeladora de toda su actividad. Tal parece que la producción ideológica sea el epicentro al que convergen y a la vez se desprenden los contenidos vitales expresados en prácticas cotidianas y en celebraciones rituales. En esta perspectiva la producción de satisfactores económicos no aparece como determinante en la configuración y desarrollo del modo de vida huichol, lo que no quiere decir que el grupo étnico prescinda del factor económico. En su relación con la cultura llamada nacional, tal concepción manifiesta una gravísima limitación en cuanto que los recursos naturales e incluso la misma fuerza de trabajo indígena quedan expuestos a la explotación sistemática. Frases provenientes de los mestizos como: "los huicholitos se la pasan en puras fiestas" o "estos no sirven para hacer negocios", manifiestan fehacientemente esta asimetría cosmogónica.

3° El Maa'arakame en su doble oficio de Curandero y Cantador constituye el principal agente en la producción ideológica. No sólo es transmisor de conocimientos rituales y tecnológicos, sino también productor, en cierta forma, en cuanto que esa herencia sapiencial la actualiza al referir a este legado ancestral el comportamiento de la comunidad étnica y de los individuos. Cabe señalar a este respecto que si bien es cierto que el discurso inflexible del Maa'arakame es factor fundamental de cohesión étnica, también lo es de represión y despotismo, ya que el llamado persistente al cumplimiento de las normas rituales lo envuelve en un clima de terror y sojuzgamiento. No es raro, por tanto, que los miembros de la comunidad le tengan miedo al Maa'arakame, precisamente por presentarse ante el grupo como la conciencia de los Antepasados y el juez demolidor de las conductas antisociales.

4° La rica y variada producción ideológica del pueblo huichol se pone de manifiesto particularmente en el pensamiento mitológico, cuyo contenido apunta siempre hacia la metamorfosis, es decir, hacia las transformaciones que experimentan los elementos naturales -tierra, fuego, agua, viento, peyote, maíz, etc.- convertidos mágicamente en animales y personas dotadas de sabiduría plena y orientados siempre al servicio de la comunidad tribal. Cabe hacer mención que los mitos huicholes forman unidad en cuanto que uno al otro se complementan, adquiriendo, por tanto, mayor profundidad y dinamismo en su conjunto y en su particularidad.

A manera de ejemplo referiré algunos mitos recopilados durante una breve temporada de campo realizada en la Mesa del Tirador, Municipio

de Tuxpan de Bolaños, Jalisco. El propósito es obvio: constatar la fascinante riqueza del pensamiento religioso del indígena huichol.

EL DIA DE LA INUNDACION (diluvio): "Tuamurravi" (el señor del monte quien enseñó a los huicholes a cultivar la tierra) no se explicaba cómo siendo el dueño de los montes no podía coamilar (efectuar las labores agrícolas). Un día tumbaba la hierba y los matorrales y al día siguiente ya estaban otra vez crecidos. Hasta que Tacutzi Nakahué le explicó lo que estaba pasando.

Mira, le dijo, el Mar está muy enojado y dentro de CINCO días todo esto que ves aquí va a estar inundado de agua. Así que, apúrate y haz una canoa para que nos salvemos. Entonces Tuamurravi construyó una canoa del árbol llamado zalate y en ella subieron todo lo que pudieron: en primer lugar a la perrita negra, después granos de maíz, semillas de calabaza y de otras plantitas, animalitos y, en fin, todo lo que pudieron. A los CINCO días de la inundación, Nakahué, con su bastón de poder hizo que el agua bajara hasta que quedó puro lodo. Después los pajaritos salieron de la canoa y con sus piquitos fueron haciendo como rayitas en la tierra, por eso es que hay ríos y arroyos en la Sierra. La canoa de Nakahué primero fue de palo y después de pura piedra. Es el picacho que está ahora cerca de Puerto Vallarta. Del cuerpo de Tacutzi Nakahué se formó el mundo".

CREACION DE LA MUJER: Todos los días Tuamurravi salía al campo a "coamilar" dejando siempre en casa a su eterna compañera, la perrita negra. Una vez al regresar del "coamil" encontró en su choza muchas tortillas y los restos de una fogata, es decir, cenizas y leños a medio quemar. El sorprendente hallazgo se repitió CINCO veces, preguntándose desconcertado quién podría haber hecho tales cosas, pues en su hogar habitaba solamente él y su perrita negra. Al quinto día decidió descifrar tal misterio: voy a simular que voy al campo, se dijo, pero me esconderé entre los matorrales para observar todo lo que pasa en mi casa. Al poco rato se dio cuenta que de su choza salía humo. De inmediato se presentó y sorprendido vio que una mujer estaba hechando tortillas. De un horcón de madera pendía la piel de la perrita negra. Tuamurravi pensó: ahora ya lo sé, cuando me voy al "coamil" la perrita se convierte en mujer. El dilema que se le presentaba era claro: ¿Perrita o mujer? Prefirió quedarse con la mujer, razón por la cual arrojó precipitadamente al fuego la piel de la perrita negra. Mientras el fuego consumía el cuero del animal, la mujer sufría intensamente. Tuamurravi por fin tenía una compañera como él. Se puso muy contento".



5° PRESENCIA DEL CRISTIANISMO: Para explicar el contacto y el ensamblamiento de dos culturas, la Antropología funcionalista ha acuñado los conceptos de aculturación y sincretismo, respectivamente. Referida la cultura nacional al caso huichol, ambos conceptos denotan marcadas limitaciones. El primer concepto esconde, por una parte, la agresividad persistente y expoliatoria que como cultura dominante ejerce sobre la cultura autóctona -algo así como denominar "Encuentro de dos Mundos" a la presencia europea en tierras aborígenes- y, por otra, subestima la resistencia ideológica del pueblo Virráríka, que a pesar de una lucha desigual y crónica ha salido victorioso de los múltiples embates instrumentados desde el exterior. El segundo concepto, el sincretismo, que nos habla de la unión de dos elementos análogos en dos culturas distintas, en las que cada elemento conserva su propia esencia y significado, es del todo inaplicable a la cultura Virráríka, pues no obstante la presencia Cristiana en la vida religiosa de los aborígenes -templos, Cristos, Vírgenes de Guadalupe, San Antonio, etc.- estos símbolos cristianos son despojados y vaciados de su significado original y a la vez integrados al "panteón" tribal, asignándoseles una nueva función acorde con las funciones desempeñadas por sus "Kakaúyari". Ejemplo de esta refuncionalización lo constituye la Virgen de Guadalupe, que en la Comunidad indígena de la Mesa del Tirador, Municipio de Tuxpan de Bolaños, Jalisco, le fue asignada por el Maa'arakame Yausali la misión de custodiar y mantener en buen estado de salud a los animales de los "coamileros" de aquella localidad.

Bibliografía

1. Lumholtz, Carl, El México desconocido (dos volúmenes) Instituto Nacional Indigenista. México, 1986.
2. El arte simbólico y decorativo de los Huicholes. Instituto Nacional Indigenista. México, 1986.
3. Negrín, Juan. El arte contemporáneo de los huicholes. Universidad de Guadalajara - Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1977.



Conclusiones

- El pueblo Virráríka continúa desarrollando una dinámica ideológica eminentemente prehispánica debido a su inmovible estructura cultural, la cual ha fusionado y proyectado unitariamente el pasado, el presente y el futuro del grupo étnico. Esta realidad, aunada a las características físicas de su habitat, explican, en cierta forma, el porqué los huicholes han podido conservar hasta nuestros días su propia cultura.
- Las Reglas del Juego (Ji'iki = El Costumbre) que norman la vida y el comportamiento del pueblo huichol, son el resultado de una experiencia histórica codificada por los "Kakaúyari" o Antepasados y puesta al alcance de la comunidad tribal principalmente a través de la práctica ritual de los "Maa'arakames" o Chamanes aborígenes.
- El proceso salud-enfermedad tiene como referencia obligatoria la cosmovisión propia y peculiar del pueblo huichol, cuya calificación se desprende del cumplimiento o incumplimiento de los ritos ordenados por "El Costumbre".



Baltasar Castro Cossio

El Perfil Social del Universitario en México



Introducción

El mundo de hoy es un mundo fragmentado en el que coexisten una sociedad post-industrial y una sociedad de desarrollo frustrado. La concentración de la riqueza en un segmento de la comunidad humana, hace que en el escenario del progreso se excluya a la enorme mayoría de la población mundial.

Los pueblos periféricos, perdidas las esperanzas del gran cambio prometido por el modernismo mesiánico, se refugian en una experiencia de retorno a las raíces, en lugar de proyectar hacia el futuro. Un futuro informático que modificará el código social, instaurando el universo de la presentación y en el que la estandarización aparecerá como el gran resultado de la sociedad del siglo XX.

Construir un futuro alternativo en la periferia de la gran sociedad implica básicamente: reflexionar sobre el tema de la autenticidad cultural.

Frente esta alternativa la juventud y la universidad deben construir caminos. La tarea prioritaria es la de generar conciencia y la de transmisión de una identidad socio-cultural, privilegiándola por sobre la satisfacción material del "bienestar". Se trata de una tarea de restauración de la subjetividad de las naciones periféricas y no de la imitación de los modelos de la gran sociedad.

La práctica universitaria implica, entonces, la estructuración de un conocimiento capaz de referirla a un sentido y a un quehacer propio.

En un momento de ciberneticización de los sistemas sociales, la presencia de una memoria todavía rebelde puede enfrentar la expropiación de la experiencia cultural de estas décadas. La Universidad puede todavía reintroducir el desorden creador en la previsible regulación y normalización de la vida colectiva, planteando un nuevo discurso que provoque la reinterpretación de los fenómenos sociales de la cultura presente. Para ello debe conocer los nuevos actores sociales emergentes. Actores sociales que surgen ante la exasperación del juego de dominaciones y que buscan una nueva presencia en la sociedad más allá de los clásicos movimientos de masas y que requiere de una nueva organización que se aparte del perfil clásico de partidos y sindicatos.

Frente a un futuro de exilio, sometido al programa de una cibernética social, la tarea más urgente de la universidad es plantear un nuevo protagonista expresado en un paradigma que restaure al sujeto en el centro de la vida social. (1)

La Universidad no puede seguir apoyando modelos sociológicos que destruyen la veracidad del hombre y del mundo. Uncir las universidades al devenir sociopolítico, sin cuestionamiento previo de su ser, sería convertirlas en superestructuras creadoras de ideologías justificantes de aberraciones históricas.

Hablar del perfil del universitario en México, en este contexto, significa:

1. Cándido M. de Almeida. La Universidad y el impacto del cambio del siglo. FIUC 1985.



- a) Descubrir el rol que los universitarios desempeñan en el devenir del presente.
- b) Analizar el rol que ellos mismos deben jugar para liberar a la sociedad futura de las contradicciones del presente.

De lo anterior se concluye que esta exposición no lleva un enfoque academista de lo que solemos llamar perfil estudiantil, es decir, el conjunto de características psicopedagógicas de los individuos o grupos que integran un proceso educativo, lo cual será objeto de estudio en una sesión aparte.

Nos referiremos, más bien, al perfil del rol social que desempeña o desempeñará el universitario en la comunidad mexicana. Algo que generalmente se olvida para la determinación del proyecto educativo global. El perfil psicopedagógico sólo nos sirve para, más o menos, predecir el comportamiento de un individuo o grupo en el proceso pedagógico didáctico, pero no para definir la teleología y contenidos pedagógicos de una institución educativa.

El perfil social va orientado hacia el cuestionamiento del hecho educativo en sí y de su función dentro del proyecto nacional de hombre que una comunidad necesita. Responde a la pregunta: ¿Educar para qué?. Pregunta crucial para definir el ser y quehacer del pedagogo interesado en hacer su acción trascendente.

Las condiciones del presente

Los años 70 presencian el repliegue del movimiento estudiantil. La rebelión juvenil de la década anterior, que se orientó hacia las estructuras políticas, comienza ahora a encausarse hacia los movimientos ecologistas, de contracultura y en los partidos políticos, para su rol como movimiento estudiantil en sí mismo, pierde importancia a nivel de la sociedad global.

Los estudiantes como fuerza generadora de una alternativa sociopolítica ha dejado de existir.

Los factores que explican el fenómeno podrían reseñarse así: en primer lugar un cierto temor como consecuencia de las derrotas sufridas en el 68. El recuerdo de la represión sangrienta impedía cualquier reorganización de los estudiantes como movimiento y fuerza de contestación. El retraimiento de los estudiantes trajo como consecuencia su aislamiento social.

En segundo lugar la economía mexicana fue sometida a un intenso proceso de transnacionalización, acentuado por la adopción de políticas neoliberales y monetaristas que permitieron una mayor penetración del capital extranjero y exacerbaron el consumismo.

A todo esto se añadió el creciente papel de los medios de comunicación de masas en la ideologización y difusión de los valores de la sociedad de consumo, que distrajeran a la juventud de su conciencia política.

En lo tocante a los factores específicos de la educación superior que contribuyeron a la despolitización de la juventud universitaria, podría citarse el fenómeno de la masificación, cuyos efectos han sido: El deterioro de la calidad educativa, con la consecuente devaluación de las carreras profesionales y la proletarización de algunas profesiones.

Por otra parte el incremento desmesurado del paso cuantitativo de los estudiantes universitarios disminuyó su condición histórica de elite dirigente a nivel social general.

La expansión de la matrícula provocó una fuerte pérdida del sentido de la identidad, además de que las instituciones educativas han modificado sus pautas internas de funcionamiento. En las nuevas instituciones no se producen demandas de participación en las decisiones. En las universidades, el crecimiento cuantitativo ha transformado el gobierno en una combinación de gestión administrativa pesada y rutinaria o en una pugna de intereses corporativos, donde estudiantes, profesores y personal administrativo desarrollan estrategias, en las cuales predominan ya sea factores puramente técnicos o factores puramente corporativo-gremiales.

La universidad como comunidad educativa deja mucho que desear en las condiciones actuales. (2)

En el momento presente, en el que el movimiento universitario, como alternativa de contestación, ha dejado de existir, las funciones de la educación parecen ser fundamentalmente de reproducción social, aunque este proceso no es inmutable. Se da entre tensiones y contradicciones que generan la posibilidad de una ruptura de esa función reproductora y abren las puertas al cambio social.

La planeación universitaria en México ha estado siempre condicionada por los mecanismos reguladores que, como las leyes del mercado, convirtieron a las instituciones de educación superior en simples formadoras de recursos demandados por modelos de desarrollo cuestionables. Esto ha conseguido que para una gran mayoría de estudiantes sea más importante obtener un título que adquirir una sólida formación académica. Por otra parte, los empleadores privados o del sector público ven a las universidades como expedidoras de credenciales en asuntos tales como: capacidad intelectual, disciplina, espíritu de trabajo y buenos modales; más importantes para ellos, que una sólida formación de un determinado sector de la ciencia o tecnología. Es muy significativo que nuestras universidades hayan adoptado el nombre de "escuela" para designar a las instancias educativas de sus profesionales, en lugar de "facultades" o "institutos".

La Universidad como generadora de mentes críticas y creadoras de nuevas formas de organización social, sigue estando en la esperanza.

El poder ideológico, la ciencia y las tecnologías transformadoras de los procesos sociales, no provienen en la actualidad de los centros de educación superior.

La enajenación del conocimiento al poder político o económico ha forjado un sistema universitario al servicio de los objetivos del Estado y de la cultura del consumo.

La autonomía como libertad académico-administrativa es una exigencia cuyas condiciones deben replantearse, ya que se encuentra enajenada no tanto por la represión del Estado, cuanto por sometimiento de la universidad a las necesidades de la sociedad en la que se encuentra inmersa.

2. Juan Carlos Tedesco, H.R. Blumental. La juventud universitaria en la actividad política. CRESALC-UNESCO. 1986. pp. 291-303.

... los privilegiados del presente
no quieren el cambio y saben
porqué ...

Las instituciones de educación superior no han podido marginarse de las fuerzas envolventes de la cultura pragmática del siglo XX. Basta constatar como la universidad no ha elaborado un sistema administrativo académico propio, sino que incorpora a sus procesos los esquemas administrativos vigentes en las instituciones lucrativas.

Por otra parte, las aspiraciones de la Universidad por incidir con libertad en el desarrollo de paradigmas nuevos de organización social, se han visto condicionadas fuertemente por factores económicos. La crisis económica actual repercute en sus presupuestos, y por consiguiente en la posibilidad de renovar sus equipamientos, en las funciones docentes e investigativas y en la merma de la calidad de la enseñanza, todo lo cual viene en última instancia, a coartar la autonomía universitaria como libertad para elegir su propio destino.

El perfil social del universitario y por ende de la universidad del presente, se encuentra sumido en un proceso dialéctico en el que la necesidad de cambio y de sometimiento a las estructuras sociales genera movimientos antagónicos en búsqueda de la identidad.

Los jóvenes universitarios de nuestro tiempo son conscientes de su importancia en el proceso de cambio nacional, aunque no encuentran el camino ni la metodología para delinearlos. Sus aspiraciones por influir en el tiempo sólo tienen realización en cambios socialmente neutros, como la música, la moda o el baile.

Las contradicciones del presente

Ante una juventud irrelevante para el proceso de cambio social, la Universidad no puede quedarse neutra. La educación no puede seguir utilizándose como ancla de una sociedad injusta ni como una justificación científica de las ideologías imperantes.

Educar no sólo tiene el compromiso de llevar a la conciencia el dato de lo que debemos ser, sino también plasmar en el espacio y el tiempo las aspiraciones profundas del ser humano.

Construir el perfil futuro del universitario implica, por consiguiente, conocer las aspiraciones del presente y sus contradicciones.

El hombre en tensión hacia el Futuro

La futurología como paraciencia ocupa un lugar muy importante en el discurso ideológico de nuestro tiempo. La cultura contemporánea está fuertemente orientada hacia el futuro. Los conceptos de "nuevo", "supernuevo", "todavía no", "lo que será", caracterizan el pensamiento moderno y las costumbres del mundo de hoy.

La transformación del mundo "aquí y ahora" para prevenir el "todavía no", es claramente un signo de los tiempos. Vivimos en una sociología de la esperanza, en una filosofía y una economía de la esperanza.

Grandes masas humanas vuelven la espalda a la cultura existencia del "aquí y el ahora" para orientar su corazón hacia el futuro. Se escudriña con atención el horizonte de los tiempos para descubrir la tierra prometida, en donde el hombre dejará de estar sujeto a la angustia del ser y no ser.

Las características fundamentales del hoy podrían resumirse en los binomios dialécticos "permanencia-cambio", "ahora-después", "inmovilidad-devenir".

Las naciones desarrolladas y los grupos privilegiados de los pueblos se aferran al presente como la única solución para el futuro. Su noción de cambio y progreso está en la línea del presente. El devenir se acepta en tanto no cambien las condiciones del presente. Ellos son en la historia humana los enemigos del tiempo como devenir y cambio.

Viven el tiempo como duración de sus privilegios y no como expresión de nuevas formas de existir y de ser. Para los que dominan el mundo las condiciones del presente son las condiciones del futuro.

Por el contrario, la mayoría humana explotada y oprimida en las condiciones del presente, busca una salida al futuro. Tiene una esperanza en el tiempo. No puede vivir en las condiciones del presente. Ha agotado el espacio del aquí y el ahora. Sólo hay una salida hacia la felicidad: el futuro. El presente es soledad. El presente no tiene historia. El futuro es historia.

La tensión del hombre hacia el futuro no es sino el conflicto emocional de quien no quiere el futuro o no quiere el presente.

Los privilegiados del presente no quieren el cambio y saben por qué. Los marginados del presente quieren el cambio y no saben por qué. La antropología de los privilegiados está orientada toda a considerar al hombre por lo que es.

La antropología del oprimido, hacia aquello que el hombre está llamado a ser, aunque no sepa con precisión el qué y el cómo. Esto no quiere decir que acepte "un futuro cualquiera". El futuro al que aspira es una regeneración de su condición histórica, una "radical novedad" en su conciencia del disfrute de existir.

Dentro de este contexto de esperanza y no esperanza se mueven las políticas educativas del México contemporáneo. Para quienes no creen en el futuro, la educación es un "convertir" para el presente. Con el pretexto de mantener la identidad social, los nuevos miembros son sepultados en el pasado o en el presente de sus condiciones históricas. La educación estratificada, no es sino el resumen histórico de la victoria de los poderosos sobre los más débiles.

Para los que creemos y amamos el futuro, la educación debe ser utilizada para mantener la esperanza de un nuevo ser y poner en las condiciones del presente la fuerza humana que hace posible el hecho de un devenir siempre distinto.

La educación como un proyecto humano tiene una doble misión: atender a las condiciones del presente para edificar y visualizar la esperanza del futuro.

Una educación que no encarna al futuro traiciona el concepto fundamental del hombre y se transforma en la antítesis de la historia.



ΙΒΛΟΣ βλίσκος ἰνὸν χι-
σὸν, ἴσθ' ἀβιδ', ἴσθ' ἀβραμ.
ἀβραμ ἰχθίνου τῶν ἰσθκ.
ἰσθκ δέ, ἰχθίνου τῶν ἰα.
κίβ, ἰκίβ δέ, ἰχθίνου τῶν
ἰσθκ, κίβ δὲ ἀδελφὸς αὐ.

La unidimensionalidad del presente

La meta y la contradicción del hombre contemporáneo es ser "más cada uno" en una sociedad cada vez más atenta a lo cuantitativo y a la organización-control. La desaparición de las sociedades tradicionales y el debilitamiento de las instituciones han liberado al individuo, pero lo han entregado también indefenso a la presión y fascinación de lo colectivo.

El hombre de occidente fue primero dirigido por la tradición, después dirigido desde su interior y hoy es dirigido por otros. El individuo es modelado por la presión del grupo y la sugestión del medio ambiente, que ya casi no es capaz de manifestar un comportamiento original. De este modo se produce algo así como un deber colectivo de poseer los mismos objetos y utilizarlos de la misma forma.

La adquisición de bienes materiales ya no es una acción personal, es un acto cívico. Con su compra, cada consumidor se inserta en una economía en evolución. El enriquecimiento colectivo se produce por el continuo empobrecimiento de cada uno. De esta forma la sociedad económica se convierte en el motor y modelo dominante de la sociedad. Ella dicta las modas de comportamiento e impone a individuos y grupos una solidaridad centralizada.

Así, una sociedad aparentemente liberal, como la nuestra, se transforma en un sistema casi totalitario que encadena de tal modo al individuo, que hace de él un disciplinado "productor-consumidor".

Gran parte del hecho pedagógico de nuestro tiempo lleva la dimensión de ser más para tener más; para sobresalir sobre otros; para tener a los demás a nuestro servicio.

La infinita individualidad

La cultura y la pedagogía de la estandarización, con todo, no han podido domesticar radicalmente al ser humano. Permanece en lo más íntimo de su ser la utopía de la libertad e individualidad. No se resigna a ser masa, a ser uniformidad en la deformidad colectiva. En el fondo de toda aspiración a la libertad está siempre el deseo de ser único e irrepetible. En este sentido ni el capitalismo con su totalitarismo consumista, ni el socialismo con su utopía igualitaria, podrán satisfacer la necesidad humana de ser libre.

El hombre nunca se resignará a la igualdad o estandarización, si se percibe distinto. Cada ser humano que entra en el universo es un universo distinto. La sociedad histórica girará siempre alrededor de la infinita individualidad. Cualquier sistema o ideología que intente la estandarización del hombre estará siempre contra el hombre mismo.

La individualidad del ser humano no es necesariamente contraria al amor que nos lleva a la unidad y solidaridad con los demás hombres y con el mundo. Sólo nos está diciendo que el hombre debe partir desde su propia individualidad a la aceptación o no aceptación de otra individualidad. Más aún, la infinita individualidad del hombre sólo adquiere sentido cuando se vacía en otro, aceptando la individualidad del otro como condición de la propia individualidad.

La pérdida de la individualidad ha llevado al hombre a perder el sentido profundo de su existencia y a no percibir la existencia de los demás como un valor. La violación continúa de los derechos humanos es un signo palpable del hombre estandar que no cree en su propia individualidad ni en la individualidad de los demás.

El hombre como proyecto

El hombre no se encuentra ya hecho y realizado en el mundo. Es un proyecto de su propio ser. Al hombre se le ha mandado crearse a sí mismo. La energía del universo que se acumula en nuestra conciencia vive como ensueño, esperanza, codicia e inquietud. Nadie puede impedir que la existencia humana este abierta al infinito. Nadie puede escapar al secreto deseo de salir de la estrechez de su propia vida. El hombre está henchido de la desmesura, de la pretensión, de la aspiración. Esta desmesura hace que todas sus experiencias estén abiertas a lo inefable y a lo inmenso.

La expectación de algo más grande, de algo inalcanzable por las propias fuerzas, es rasgo fundamental de la existencia humana. El verdadero nacimiento del hombre está siempre haciéndose, siempre en marcha.

Para ser realmente humano, el hombre tiene que ser provocado desde un futuro. A la esencia del hombre pertenece un deseo, una codicia de grandeza, un ansia, una juvenilidad de espíritu, una disposición perenne de romper el marco de lo ya hecho, una capacidad de ensoñación de lo por venir.

Para ser, el hombre tiene que empezar siempre de nuevo. El comenzar es un medio siempre eficaz del ser del hombre. Esto quiere decir que el hombre ha de decidirse incesantemente de nuevo a subsistir como hombre, es decir, a superar sus propias fronteras.

El concepto y práctica de la educación como un proceso que intenta fijar en el hombre determinadas actitudes y valores, solamente útiles para la conservación de una sociedad específica, involucra, al menos en el presente, una contradicción radical con el verdadero concepto del hombre como proyecto.

Si el ser humano es un proyecto, cuya esencia radica en el estar siendo siempre, la educación no puede historizarse y dejarse carcomer por su oposición al tiempo.

El perfil existencial de la Universidad

La Universidad, y por lo mismo el universitario, es una institución al servicio de la comunidad humana, de esto no cabe la menor duda. Pero también es una utopía y una ucronía. La búsqueda constante de la idealidad espacio-tiempo. El vivir y el vivir en la plenitud, sin las contradicciones del ser dejando ser.

... la universidad es un ser agónico, en angustiosa lucha, en contienda ...

Desde este punto de vista la Universidad es un ser agónico, en angustiosa lucha. Antes de ser producción y distribución del saber, la Universidad es contienda, acontecimiento, agonía, y por ello es investigación, enseñanza y compromiso social constantemente en conflicto. En la esencia misma de la Universidad habita la "agonía" esto es su "eidos", aquello que la convierte en inteligible.

Nuestra sociedad consumista y pragmática ha decidido que la Universidad tiene que ser substancialmente útil. Pero una Universidad útil por los cuatro costados es perfectamente inhumana.

La Universidad es de hecho, tensión constante entre saberes útiles y saberes inútiles. Tirantez también entre el saber como teoría y el saber hacer. Contrapunto entre saberes científicos y saberes no científicos.

Algunas sociedades han resuelto este conflicto creando universidades al servicio exclusivo del hacer, pero en el fondo han hecho sólo universidades cadavéricas. La Universidad viva es aquella que sigue siendo agonía, trayección, cambio, riesgo y no seguridad.

La Universidad como institución en la que se polarizan las angustias esenciales del hombre por definirse a cada instante, no puede traicionar su misión y alinearse a una ideología o a un modelo pragmático de manejo de la reali-

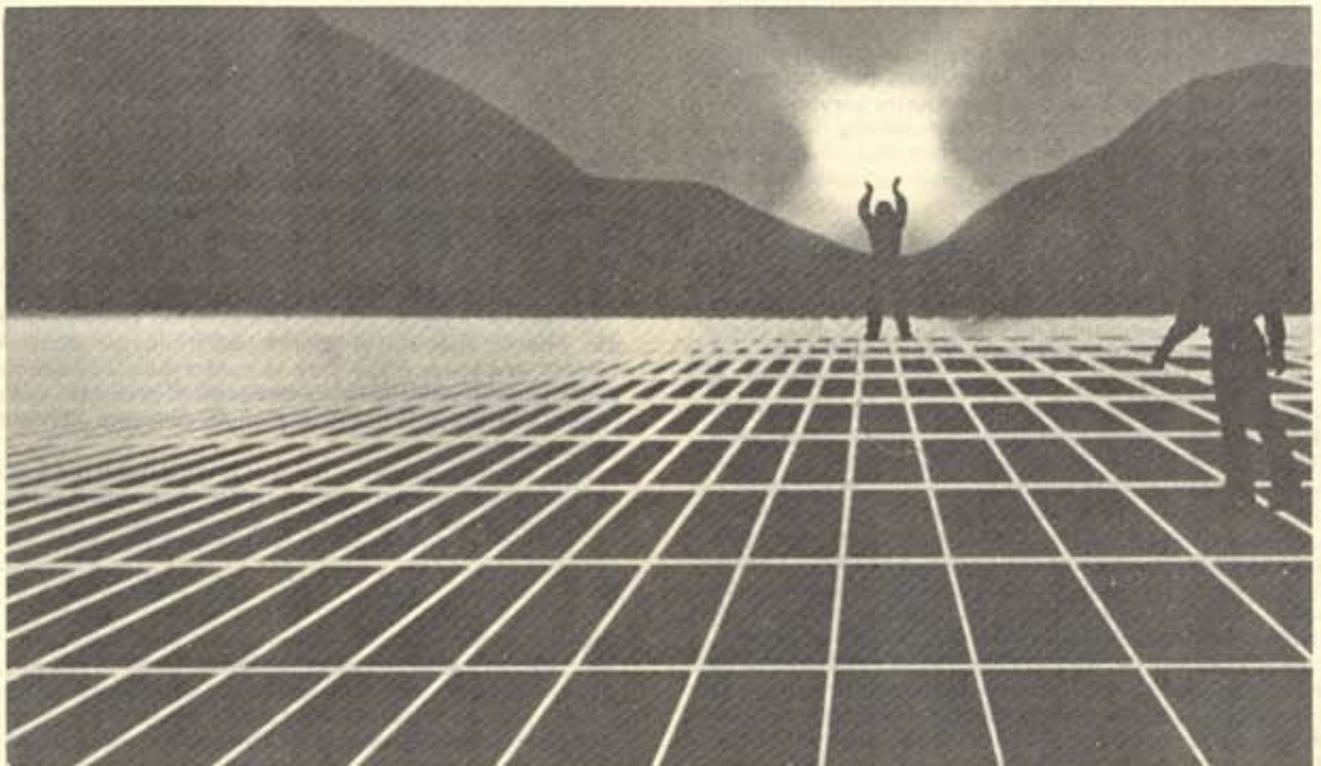
dad presente. Sólo puede comprometerse con el hombre, con cada hombre de carne y hueso, ser puente entre la eternidad y el tiempo, buscadora insaciable de libertades.

La Universidad es contradicción perenne porque el fenómeno humano al que pretende servir es desacuerdo genial. Someterse radicalmente a una ideología o modelo social, es inútil, para lograrlo tendría que expulsar la conciencia del hombre.

Poner como criterio de excelencia universitaria la adecuación del perfil profesional del egresado con las necesidades concretas y particularizadas de un sistema social determinado, es no entender el ser y quehacer esencial de la Universidad como institución al servicio del hombre, como ser en continua manifestación y novedad.

Conclusión

Las condiciones y contradicciones del presente, así como las esperanzas del futuro, urgen de las universidades un replanteamiento del perfil social de su ser y quehacer y por lo mismo del ser y quehacer del universitario; de aquél que sale de sus aulas para convertirse en factor de cambio y desarrollo.



La Calidad de la Educación Superior

Introducción

El presente trabajo está tomado de una ponencia presentada por el autor el 29 de septiembre de 1988, en Guadalajara, Jalisco, dentro de los trabajos de la XIV Asamblea General Ordinaria de FIMPES (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior).

En México hoy, enfrentamos, no hay duda alguna, una nueva revolución mexicana. No se si esté bien dicho y por supuesto no pretendo invadir derechos de autor de los auténticos, de los institucionalizados, o de ningún otro revolucionario mexicano. Quizás sea simplemente una nueva forma de revolución o nueva forma de expresión del permanente revolucionarismo de nosotros los mexicanos. A mí, se me antoja llamarle, la revolución de las conciencias. Conjunto de hechos revolucionados no institucionales, que ya no puede seguir llamándose sólo "la crisis", ni total, ni de esto lo económico y aquello lo político. En las crisis sólo se reacciona, y aquí en México, los mexicanos hemos comenzado a accionar. Acción conjunta implica conciencia. Es mi parecer, que el cambio más profundo que los mexicanos hemos experimentado en los últimos años de contudente, confusa y voraz secuencia de acontecimientos, es que los mexicanos nos estamos volviendo "conscientes" una vez más.

El sopor de la paz social, del milagro mexicano en la economía; de la estabilidad y la abundancia; del paternalismo y la mitología; de la magia y del carnaval mexicano, no sólo se encuentran en peligro o crisis, simplemente ya no existen; cuando menos en la forma a la que nos acostumbraron existiendo en el México postrevolucionario. Y lo más real de todo es que México ya tampoco puede volver a ser... igual que antes.

Educar gente consciente o más consciente para la acción. No es lo mismo que educar a la gente conforme, o para que se conforme o incorpore a sistemas existentes y convenientes.

¿Qué pasa en la Educación Superior?

¿Qué pasa hoy, con la educación en México? Me pregunto, ¿Estará en crisis?... al principio de este sexenio se habló y se lanzó a través de la secretaria de estado correspondiente una "Revolución Educativa". Durante este sexenio se convulsiónó nuevamente la adormilada U.N.A.M., esgrimiendo la bandera del autoanálisis y la excelencia. Las instituciones particulares han proliferado; las universidades estatales han crecido y su movimiento colectivo ha resurgido; a ambos sistemas, el público y el particular, la situación económica les ha afectado; sin embargo, ante la generalizada opinión pública que reclama falta de calidad y comercialización; populismo y elitismo, etc., etc., la educación en México sigue igual. Plural y prolifera; de capacidad y diversidad cuantitativamente suficiente pero deficiente de calidad y carente de significancia, es decir desvinculada de la realidad actual y futura del país.

Aquí me permito transcribir ideas expresadas en la U.A.T. Tlaxcala en 1985, sobre la educación superior del país:

La Universidad no Sólo de

La Universidad de México está luchando por el bienestar de sus alumnos.

Debe fomentar la Necesita Vinculación

la Universidad Debe Cambiarse a si Misma

Forma de Laborar

A OPORTUNIDAD DEL AÑO EN LA EMPRESA DEL SIGLO

Asociación de proyección mundial, con grandes planes de progreso iniciando operaciones ofrece a un número limitado de caballeros la oportunidad de colocarse en un trabajo firme con ingresos muy considerables.

Las personas que se seleccionarán deberán ser mayores de 22 años, poseer mucha personalidad intachable presentación y capacidad suficiente para ocupar altos puestos de responsabilidad e ingresos.

PROFESORES(AS) PARA SECUNDARIA

Se solicitan para las Areas de: Español, Geografía, Química, Física

... calidad académica es un proceso integrador de la institución universitaria y su sociedad ...

"Desde hace ya algunos años he escuchado críticas constantes, de todos tipos, y provenientes de muchos sectores, sobre la educación superior. Críticas y más críticas sobre su calidad, sobre su eficiencia, y sobre su efectividad. Críticas existentes ya antes de que este espantoso Mito de Crisis se hubiera posesionado de las mentes de nosotros los mexicanos; existentes ya antes de que este fenómeno cargado de limitantes económicas muy reales, frustrará nuestras aspiraciones y se convirtiera en un tedioso y ya aburrido tema diario de conferencias y pláticas, y como disculpa a casi todas nuestras carencias y problemas. Antes de todo esto, ya se decía, que la educación superior del país estaba en... CRISIS. Situación que me lleva a apreciar un razonamiento que valida y refuerza la importancia de la educación en el desarrollo nacional: quizás, la crisis actual es consecuencia, no sólo de una crisis económica internacional, de una crisis petrolera o de una crisis de deuda externa, sino, porque no decirlo y aceptarlo: Primordialmente de una crisis educativa".

1º La educación superior pública de México no está en crisis. Si enfrenta una situación crítica por algunas razones, entre ellas:

- A) A una campaña orquestada por grupos de intereses y de gente ajena a la institución universitaria, para desprestigiarla y manipularla económicamente como estrategia de control político durante la década de los setentas.
- B) El hecho anterior agudizó la problemática de desarrollo y operación de las instituciones públicas en la última década y ahora la real escasez de recursos económicos han puesto en serio peligro su operación y sobrevivencia.
- C) Ambas situaciones han hecho a la universidad pública más vulnerable y cada día más económicamente dependiente, ampliando las posibilidades de ingerencia gubernamental directa no sólo en la vida administrativa y financiera de la universidad, sino también en su propia actividad académica. Asimismo han debilitado procesos internos de la vida institucional, tales como la democratización y el autogobierno, su crecimiento y diversificación, la descentralización e innovación educativa.

2º El proyecto de revolución educativa que la SEP esgrime este sexenio, no puede tener, ni validez, ni vigencia porque no es un proceso surgido de los educadores y de las instituciones educativas mismas. Sólo de los universitarios y los educadores podrán surgir una verdadera revolución educativa, y sólo por medio de ellos podrán efectuarse los cambios verdaderamente necesarios para que la educación superior pueda cumplir su auténtica misión y colaborar activa y eficientemente en el progreso de México. Es muy diferente escuchar y digerir autocríticas verdaderamente universitarias, cuyo objetivo es la solución a proble-

mas y la superación y mejoramiento académico de las instituciones, que escuchar propaganda antiuniversitaria de grupos y personas cuyo objetivo es reprimir un proceso liberalizador de la educación en beneficio no de México sino de intereses gremiales ajenos a la vida y esencia universitarias.

3º Las instituciones de educación superior deberán tomar conciencia, que la situación crítica actual pone en peligro no sólo su capacidad de crecimiento y desarrollo, sino su esencia misma, su autonomía y su capacidad como agente de cambio social.

4º El concepto de "Calidad Académica" es un concepto muy complejo, sujeto a interpretaciones simplistas y fuera de todo contexto. Calidad Académica es un proceso integrador de la institución universitaria y su comunidad, y su sociedad. Calidad académica no es eficientismo, no es profesionalización, no es sumisión a planes globales sexenales sin continuidad y basados en la improvisación, en el manipuleo y conveniencia política.

5º La universidad pública no puede seguir aislada de los problemas de los sistemas y subsistemas educativos a nivel elemental, medio y medio superior. Este disfuncionamiento y falta de interacción directa entre la universidad y los educadores es causa también de muchos de los problemas que la misma universidad enfrenta en cuanto a calidad y operación.

6º La educación superior particular en el país ha experimentado un crecimiento explosivo en los últimos 15 años, cuyo origen entre otras cosas se puede explicar por:

- A) La campaña de desprestigio de la educación superior pública que ya hemos mencionado.
- B) La saturación de las instituciones públicas y su mermada capacidad de crecimiento y diversificación.
- C) La grave y creciente demanda educativa, aunados al espejismo del control demográfico.
- D) La dualidad y frustración de expectativas de la clase media mexicana.
- E) La demanda cada día más exigente y específica del mercado de trabajo.
- F) Los espejismos de elitismo, paga y calidad.
- G) La falta de definición de modelos jurídicos y procedimientos de regulación para la apertura de instituciones educativas.
- H) La necesidad de grupos económicos y sectores específicos de la sociedad para la promoción de valores de clase y defensa de sus intereses.
- I) La falta de liderazgo educativo y normativo del sistema de educación superior, y su disecación de subsistemas aislados, competitivos y faltos de interrelación.



7° La universidad particular seguirá desempeñando un papel significativo como "mal necesario" ante la creciente demanda colectiva. Sin embargo, ha resentido también la crisis económica. Su crecimiento explosivo también le ha traído consecuencias y deterioros en su calidad académica, así como otras repercusiones para ellos preocupantes, entre ellas:

- A) Una campaña gubernamental de control ya que su fuerza colectiva ha cobrado una importancia política no conveniente ya a los intereses gubernamentales y de otros grupos de poder.
- B) Un desprestigio generalizado por sus evasivas ante la crisis económica y su estrategia de torearla y transmitirla integralmente al padre de familia, así como por la proliferación de academias comerciales, y lucrativos institutos patrullas.
- C) Una también mayor vulnerabilidad no sólo ante la ingerencia gubernamental, sino ante el control dogmático de los grupos económicos que luchan por el poder.
- D) Una tendencia a integrarse cada día más a las clases económicamente dominantes, perdiendo toda posibilidad de elitismo académico, y cayendo cada día más en elitismo económico y clasista por la terrible inflación en sus costos y colegiaturas.

E) Una mayor concientización y activación política de sus comunidades universitarias, que las obligarán cada día más a acelerar sus procesos de democratización y fortalecerán los movimientos sindicales y el autogobierno alejándolas del estilo administrativo empresarial.

8° La situación crítica de la educación superior del país en general se presenta no sólo como una época de carencias e incertidumbre, sino de oportunidad de reflexión, de reivindicación, de integración, de liberación y de trabajo. De reflexión basada en la autoevaluación y la planeación participativa con objetivos de consolidación y superación.

De reivindicación porque la educación no es una posible vía de solución a la crisis, sino la solución fundamental a muchos de nuestros problemas. Cada día hay más y más gente consciente y convencida de este hecho.

De integración con los otros subsistemas educativos en un esfuerzo integral por elevar la calidad de la educación del país en general.

De liberación en una búsqueda realista de la autosuficiencia financiera, reduciendo la dependencia económica y por consecuencia minimizado también la vulnerabilidad ante ingerencias de grupos ajenos a su vida institucional.

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA A.C.

Mejora el País

la Universidad Debe Cambiarse a sí misma

Te ofrece en todas las áreas:

- Planes de estudio
- Uso función "Hay Graves Deficiencias en la Educación: Lejos de la Masificación y Falta de Asesoría personal adicional"
- Inscripciones y Asesorías

Para las Licenciaturas de:

- Administración de Empresas y Sistemas
- Administración de Empresas Turísticas
- Administración Pública e Informática

MEJORA el País

la Universidad Debe Cambiarse a sí misma

Requisito: Experiencia en el puesto. Para entrevista en ASTURIAS: lunes a viernes de 9 a 13 h. y de 17 a 19 h.

PARA BACHILLERATO DISCIPLINA DE LENGUA INGLESA

computación, Biología, Física y Matemáticas y Ciencias Experimentales. Abre las Oficinas.

1988

COMPTON

... el simple hecho de ser "particular" da cierta garantía de calidad ...

Por último, de trabajo comprometido y eficiente, basado en la optimización de recursos, en la óptima administración de los mismos, en el mejoramiento constante no sólo de sus procesos académicos, sino de sus procedimientos administrativos.

9° *La educación superior deberá aprovechar la oportunidad de la crisis para tomar la rectoría de una verdadera revolución educativa. La Universidad tiene la grave responsabilidad de generar los cambios necesarios en el país, y no dejarse al papel de ser una víctima más de los mismos. Esta revolución educativa tendrá que atacar tres problemas fundamentales promoviendo reformas administrativas y financieras, para poder emprender una auténtica reforma curricular y una poderosa reinvidicación y defensa de nuestra cultura y tradiciones.*

10° *Será fundamental que las universidades promuevan la investigación educativa como piedra de toque de estas reformas tan necesarias. Creo honestamente que el camino a seguir no es la defensa de la autonomía universitaria, sino el fortalecimiento de ella. El estudio permanente y continuo de la realidad educativa del país en todos sus aspectos, jurídico, financiero, curricular, administrativo, fortalecerá la validez de las soluciones planteadas de la universidad para consigo misma, evitando así la imposición de soluciones de fuera.*

La situación es crítica y difícil, sin embargo insisto, la oportunidad es valiosa. La batalla decisiva de la educación superior ha llegado. Sus enemigos y críticos han sido debilitados con la crisis de sus propios dogmas, valores y sistemas. Es tiempo del contrataque. Es tiempo de esgrimir las verdaderas armas de la lucha educativa: la conciencia y la vocación, la entrega y la inteligencia. Es tiempo de revolución educativa, es tiempo de luchar por las causas verdaderamente universitarias, es tiempo fértil para la innovación es el tiempo de los educadores. Consolidar lo logrado es la base para vislumbrar el futuro. Un futuro que nos llevará a la década de la educación en México.

Algunos conceptos relacionados con calidad y estándares

Parece ser, que el juicio sumario de la educación superior en México es que su calidad anda mal, sin embargo, observo en las publicaciones promocionales de la mayoría de las instituciones educativas, frases, lemas y enunciados sobre calidad, excelencia y significancia educativa.

La calidad académica y la excelencia se expresan en diferentes y variadas formas y maneras.

Siempre he evitado definir calidad y excelencia educativa cuando he hablado sobre estos temas.

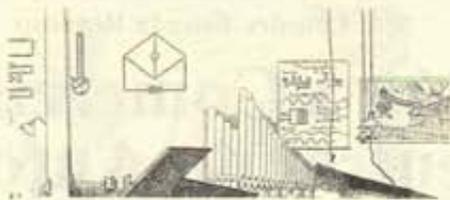
No se expresan calidad y excelencia en términos medibles, parámetros, variables o indicadores, únicamente me jacto de saber algunas de las cosas que no son de calidad ni excelencia educativa, que ya es algo.

Revisando las publicaciones de la "temporada de inscripciones", -que por cierto y al margen, había días que en el periódico local de Puebla se publicaban más anuncios de escuelas, institutos y ofertas educativas, que anuncios de restaurantes, cines y circos juntos-; si fuera yo administrador periodístico, abriría una sección específica de "el anuncio educativo clasificado"-; en fin en esas publicaciones vi varias expresiones institucionales de calidad, para la atracción de clientes o de aquellos necesitados de una educación de calidad veamos algunos ejemplos:

El simple hecho de ser "particular" da cierta garantía de calidad. Donde se paga tiene necesariamente que ser mejor que donde no se paga. Esta es una creencia popular del consumismo: más dinero, necesariamente mayor calidad. La excelencia en función de los recursos.

La clase media mexicana, o lo que de ella queda, invierte hoy más en la educación de sus hijos ante la panorámica futura de no poder legar fortunas, bienes y negocios, sino habilidades profesionales para sobrevivir. Existe una tendencia hacia la "privatización de la educación en México" La inversión actual en educación "cara" -o de calidad- asegura para los hijos un buen trabajo bien remunerado en el futuro. Privatización por medio de un "seguro" de trabajo y una fuente de sostenimiento digno (sic). Fenómeno real que es actualmente explotado, ante los ojos de todos, por el mercantilismo y la charlatanería educativa. Esto nos repercutirá en el futuro.

Calidad también parece tener una relación con método y moda educativa. Mejores y más modernos, simplificados, oportunos y tecnificados métodos de enseñanza, se ofrecen en nombre de la calidad. Si estos métodos son de vanguardia, mejor aún; tal es el caso de Montessori, niños talentosos, educación bicultural, educación integral, escuelas activas y todo tipo de diplomados y entrenamientos profesionales. Si se imparten con maestros de tiempo completo; mucho mejor aún. Aunque no se explique si el tiempo completo es por no haber encontrado otro mejor y más cómodo trabajo. Los métodos apoyados en la computación, son también hoy cotizados en el mercado educativo con garantías de calidad. Bilingüismo y carreras de "actualidad" parecen ser también ingredientes de la calidad integral de la educación. Facilidades en horarios, trámites y transporte, así como confort físico, ambientes agradables, selectividad, atención personal, grupos reducidos, bolsas de trabajo, laboratorios y bibliotecas, garantizan también una buena compra de un servicio educativo, o una buena inversión en la educación de nuestros hijos. La vasta demanda y libre oferta de servicios educativos ha dado paso a la competitividad comercial. A la mercadotecnia educativa, y esperamos a la competitividad académica. Así, proliferan fenómenos hasta curiosos del consumismo educativo mexicano: estudiar enfermería en la Nightingale, computación en la Galileo, inglés en el Shakespeare, música en la Mozart, técnica electrónica en la Camarena o Kurie; matemáticas en la Elstein, disciplina en el Humboldt y turismo en la Alemán, etc., etc.



Elemento considerado en la calidad, es también la experiencia y el prestigio institucionales, expresados sea por fecha de fundación, por membresías y reconocimientos, sean estos número de registro, acreditaciones internacionales o simples membresías con organizaciones como el mismo FIMPES. En el caso específico de la educación superior, existen instituciones de tradición y prestigio en su actuación educativa, sea en disciplinas específicas, en las posiciones públicas, cívicas o económicas de sus egresados, en la fama de sus investigadores y profesores, en las posiciones de sus patrones y en la filosofía educativa de sus acciones. Esto es, calidad en función de resultados. Quiénes son sus exalumnos, donde están y que hacen; cual es la presencia institucional en su comunidad; que se ha aportado a la ciencia y la investigación; que tanto se aporta a la extensión y difusión de la cultura; en resumen: ¿Cuál es el impacto real educativo de la institución o del sistema de educación particular en México?

Calidad es pues, más cuestión de análisis y estudios sobre el uso de nuestros recursos y de los procesos universitarios, que con dichos recursos producen resultados, que del tamaño institucional, costos y variables aisladas, que el crecimiento explosivo de la educación superior en momentos de crisis económica, nos ha obligado a esgrimir en nombre de la calidad y la excelencia, por medio de la mercadotecnia y la publicidad.

Consideraciones Finales

Siempre he hablado en público con el afán de inquietar y hacer reflexionar, nunca para dar definiciones o recetas de cocina. Sin embargo, en este tema, de dos cosas estoy seguro: Una, es que definitivamente no estoy conforme con la calidad de la educación en México, simplemente porque es evidente que puede y debe estar mejor; y dos, que está en las manos de los educadores y líderes del sistema educativo, de ustedes, en el caso específico de la educación superior particular de México el hacer que esto, la mejoría; la búsqueda permanente de la calidad educativa en México se de. Esa búsqueda permanente, se llama excelencia.

México cambió y seguirá cambiando. Todo en México esta cambiando; desgraciadamente nos lo cambiaron más de lo que nosotros lo cambiamos. México no cambió porque su educación cambió; México cambió porque no estamos preparados aún para cambiar, su educación hoy también tiene que cambiar.

Promovamos la calidad en función de nuestros resultados y no en función de las deficiencias y de las debilidades de la educación pública. Pugnemos no por una mejor educación particular, sino por una mejor educación para los mexicanos.

La solución a la masificación de la Universidad no es la proliferación desordenada y utilitaria disfrazada de diversificación y descentralización.

La desvinculación de la Universidad y los sectores productivos y económicos de la sociedad, no se resolverán con paquetes de entrenamiento emergentes, diplomados conjuntos, o acuerdos empresas-universidades para la comercialización de servicios y tecnologías. La confusión entre en-

trenamiento y formación universitaria es de niveles francamente alarmantes. Responder a las demandas educativas no significa someterse a la moda de mercados artificiales, so pretexto de costos y utilidades.

Ante la burocratización y sobrerreglamentación del aparato estatal, en cuanto a reconocimientos y validez de estudios, debemos responder no con evasión, negligencia o indiferencia, sino con programas y acciones de evaluación y validación de resultados, métodos, procesos y utilización de recursos.

Administración y finanzas universitarias han cobrado singular importancia en tiempos económicos difíciles, los modelos económicos tradicionales de la educación superior nacional: subsidios gubernamentales y/o cuotas y colegiaturas han llegado a su límite de inoperancia. La propia dicotomía educativa mexicana de pública y privada se ha hecho obsoleta la realidad nos ha rebasado. Las respuestas al fenómeno financiero en la educación superior no caen en las líneas del subsidio total y sus implicaciones políticas, ni en el extremo del elitismo económico, el utilitarismo y comercio educativo, o la generación de fraccionamientos y fortunas a través de la venta de servicios educativos. Finanzas o mejor dicho: recursos y calidad académica van íntimamente ligados, condicionados más a su buen uso y distribución que a su abundancia y disponibilidad. No sólo con más dinero se resolvería el problema educativo de México.

Estamos viviendo tiempos importantes, tiempos de ejercer las responsabilidades del liderazgo y las obligaciones de mexicanos. La respuesta de las universidades a este gran reto de un México futuro diferente para bien de los más y de todos no se puede hacer esperar más. Hacer buena educación para los menos a costo de los más no es la solución; hacer mejor educación para los más con los menos, sería mejor.

A DANIEL
 abre las puertas de Italia.
 el ATLANTICO.
 39. Col. Escalante.
 teléfono: 511...

us Daton

Educación Laica y Gi

Postura que Conduce Hacia la Libertad

Por Teresa Carreón

Países de la Educación, Gran

Países de Iberoamérica

Por nuestra experiencia ha
 logrado la forma en que
 de los problemas nuevos
 los desafíos que surgen como
 en la educación que respaldan por

relacionado con el
 del SATE durante un
 en Ciudad Juárez
 en donde

ORDE I A ENI I A

Organización y Comercialización de la Nueva Central de Autotransportes



Introducción

Dado el creciente desarrollo de la ciudad de Guadalajara, necesita mantenerse al día en sistemas de comunicación y transporte, y un factor básico es la transportación de personas a nivel nacional e internacional, colocando a la ciudad de Guadalajara como un centro urbano industrial y comercial de relevancia.

El presente trabajo muestra el servicio proyectado para la Nueva Central de Autotransportes en la ciudad de Guadalajara, ofreciendo la posibilidad del uso de un sistema de servicio de comunicación y transportación en las mejores condiciones, que permita al usuario una rápida localización de los servicios requeridos, de la comodidad, eficiencia y economía en cada uno de los tipos de transporte, así como de la creación de centros comerciales calificados, con una gran población flotante, integrada por los pasajeros, que provocará la dispersión de cada uno de los servicios de transportación.

El objetivo fundamental es el de presentar una guía para la organización y comercialización de la Nueva Central de Autotransportes en Guadalajara, que facilite las operaciones y funciones más importantes de los diversos departamentos que la conforman.



Antecedentes del Transporte Terrestre en nuestro País

La red camionera en México, como en otros países, tiene su origen y forma en la evaluación de factores económicos.

En 1849 se estableció el primer servicio de diligencias entre la ciudad de México y Tepic, pasando por Guadalajara. Hacia 1859, cuando se inició el ferrocarril en el país, se desatendieron notablemente los caminos (1).

En 1908 aparece el vehículo automotor en México y se advierte la necesidad de modificar radicalmente el sistema de transporte carretero, aunque poco o nada se hizo al respecto debido al movimiento social que se vislumbraba.

En 1930 se construyeron 1420 kms. de carreteras que comunicaban a la capital con Pachuca, Córdoba, Cuautla, Acapulco y Toluca principalmente; y a Monterrey con Nuevo Laredo.

En esta década, Guadalajara integra a la red nacional de caminos y establece comunicación con Morelia, Aguascalientes, Zacatecas, Toluca, Acapulco, Veracruz y la zona noroeste del país.

Entre 1940 y 1950 figura la ruta Guadalajara-México vía corta, es en este tiempo cuando se construye la Central de Autobuses de Guadalajara, debido a la importancia de la actividad portuaria, teniendo ligadas al final de esta década las principales ciudades del país.

A partir de esta época, 1950 en adelante, se construyen las carreteras de función social, es decir, llevar la comunicación a las poblaciones más alejadas e integrarlas al desarrollo del país.

1. Archivo Municipal Mariano Otero. Documentación del Estado de Jalisco Enciclopedia de México. Rubén Arturo Muñoz. Gerente General, Tomo V, Pág. 1128-1159, 1a. edición, 1971, 2a. edición, 1977.
2. Archivo Municipal del Edo. de Jalisco. Gaceta Municipal. Julio de 1955, Decreto No. 5895.



Antecedentes de la Estación Central de Autobuses de Guadalajara, Jal.

El lugar de la Central Camionera de Guadalajara, ubicada en la manzana noventa y siete del cuartel octavo, en el sector reforma, fue anteriormente "Cementerio de Santa María de los Angeles", del cual se arrasaron los sepulcros de piedra y cantera, bajo la administración del gobernador del Estado José Guadalupe Zuno; se terraplenó dicho lugar para construirse en su sitio el Estadio de beis-ball que se inauguraría el 10. de diciembre de 1930.

Desapareció el Estadio en 1949 aproximadamente para ser levantada la Central de Autobuses, que fue puesta en operación el 21 de julio de 1955 con una extensión aproximada de 29,924 m² y comprendida entre las calles 28 de Enero por el poniente; Los Angeles por el norte; Calzada Cinco de Febrero por el sur y Analco por el oriente. (2)

En el año de 1955, el Congreso del Estado de Jalisco, decretó que se destinaran para la asistencia social del Estado los ingresos que se generaran de la Estación Central de Autobuses, debiendo aplicarlos al Patronato de Asistencia Social en esta propia entidad federativa (2).

La aplicación de los frutos o rendimientos de la Central de Autobuses fue hecha por el Patronato de Asistencia Social en el Estado, conforme a programas periódicos que elaboró el propio Patronato.

Surgimiento y Evolución

La Central de Autotransportes quedó conformada de la siguiente manera:

- 2 Salas y el recibidor de 1a. y 2a. clase
- Taquillas
- Oficinas receptoras de equipaje
- Servicio de restaurante
- Oficina bancaria
- Correo y telégrafo
- Librería y periódicos
- Artículos regionales y de arte popular

Sobre las salas se levantó el edificio de 7 pisos donde tenían asiento las oficinas totalmente independientes que ocuparon cada una de las líneas de auto-transportes. En el propio local estuvieron instaladas las plantas transmisora y receptora de radio, las oficinas administrativas de la Central y las de servicios generales.

Las salas de espera eran seguidas de los andenes correspondientes también a 1a. y 2a. clases, con puertas numerosas que daban acceso a los autobuses; al centro un gran patio que facilitaba el movimiento de vehículos; en la parte posterior del andén, de la 1a. clase, tenía lugar la gasolinera para el abastecimiento de las unidades que conformaban la Estación.

La aportación monetaria para la construcción de dicha Central de Autotransportes fue de \$9'017,620.52, que sumado con el valor del terreno, valuado en 6 millones de pesos, dio un total de \$15'000,000.00.

La administración de la Central Camionera se llevó a cabo por un Consejo compuesto por cinco miembros:



... una nueva central que ofrezca un servicio que verdaderamente satisfaga al usuario ...

- Representante del Ejecutivo del Estado
- Representante del Patronato de la Asistencia Social
- Representante de las Empresas de Autotransportes foráneos
- Representante de los clubes de servicio social
- Representante de la Cámara de Comercio

Este consejo fue el que se encargó de formular sus estatutos, así como el que modeló el reglamento administrativo de la Estación Central de autotransportes, con la aprobación del Patronato. El consejo fue el que tomó todas las medidas para la conservación del inmueble y su equipo en caso de que el edificio o sus instalaciones propias se deterioraran por descuido o negligencia.

El Dr. Juan I. Menchaca, presidente del patronato de la asistencia social del Estado, presenció el acto inaugural de la Estación Central de Autotransportes, que en aquel tiempo era el orgullo de Jalisco, obra extraordinaria por su concepción única en nuestra república y por la utilidad y ventajas que ofrecía.

Y después de 30 años...

Uno de los conflictos que con mayor claridad se observan en la ciudad de Guadalajara es el tráfico urbano y en algunas zonas se acentúa aún más el conflicto vehicular-peatonal, como en el área de la Central Camionera, el flujo de vehículos que circulaban por dicha zona era un exceso, como a continuación señalo:

- Las grandes rutas de camiones
- Servicio de taxis y camionetas
- Un número de bodegas y almacenes establecidas por la zona y que traen como consecuencia la circulación de vehículos de entrega y carga de mercancía
- Transportes de carga foránea

Todo ello ocasionó una serie de problemas, como:

- Contaminación ambiental (visual, auditiva, atmosférica, producida por vehículos)
- Problemas de desorden ambiental, funcional y anarquía urbana, que afectan psicológica y físicamente a los habitantes de la ciudad de Guadalajara.

Por esto y una serie de dificultades no previstas en 1955 para el usuario, se procede al cambio de la misma (3); mencionó algunas de las dificultades principales que originaron la búsqueda y el cambio:

- Falta de espacio para efectuar maniobras de ascenso y descenso de personas y equipaje, todo esto por falta de planeación y de un sistema adecuado y eficiente para la realización de dichas actividades.

3. Aforos realizados para la elección de zona, Departamento de Planeación y Urbanización en el Estado de Jalisco, Alcalde 1351.

- En cuanto a su funcionamiento, el edificio carece del equipamiento más elemental, lo que provoca incomodidad y molestias para los usuarios.
- En las salas de espera existía una completa desorientación, así como en los andenes, derivada de la carencia total de información y señalamientos adecuados.
- Carencia de personal y medios actualizados para la transportación de equipaje.
- Constantes descortesías al público en taquillas y otros lugares.
- Los espacios de sala de espera y andenes eran saturados en ocasiones; porque el servicio de compra y entrega de boletos de andén era lenta y deficiente.
- Presentación pésima de los alimentos (además de atender contra la salud pública) porque ésta se encuentra expuesta a todo tipo de contaminación como polvo, gases tóxicos, etc...
- Deterioro de paisaje urbano.
- El movimiento diario de autobuses foráneos, camiones urbanos, taxis y todo tipo de vehículos que circulan por la zona provocando continuamente accidentes y congestiones (intenso movimiento de usuarios).
- Deterioro paulatino de la zona.

Por esto y para el progreso de la ciudad, se optó por la instalación de una Nueva Central de Autotransportes: que cuente con el mejor funcionamiento; que ofrezca un servicio que verdaderamente satisfaga al usuario; un proyecto a largo plazo y sobre todo aportar esa "BUENA IMAGEN" a la ciudad de Guadalajara, para proyectarnos no sólo como la Estación de Autobuses más grande de la República, sino de todo el MUNDO.

Generalidades de la Nueva Central de Autotransportes de Guadalajara

Situación Geográfica

El predio seleccionado para la instalación de la Nueva Central de Autotransportes se encuentra localizado entre las carreteras federales a México cuota y México libre y la carretera estatal a Tonalá. Se sitúa a 8.5 kms. de distancia al centro de la ciudad. Este predio ocupa una superficie de 55 hectáreas aproximadamente, suficiente para absorber las instalaciones de la central y los servicios necesarios.

Este lugar se consideró adecuado por las razones siguientes:

- Las salidas inmediatas a las carreteras a México y próxima la de Chapala, que ambas absorben el 48% de los aforos de la ciudad.
- Por la población en uso más próxima a ese lugar, la tendencia de crecimiento de la ciudad y las múltiples alternativas de acceso a los usuarios.
- Esta localización apoyará el desarrollo de los centros urbanos de Tonalá y Tlaquepaque.
- Ofrece la gran posibilidad del ordenamiento y reglamentación del uso del suelo en el área de influencia.



Vialidad de la Zona

- AL NORTE:** Anillo Patria (propuesta del paso de una de las rutas de el futuro proyecto Metro)
Anillo Periférico
Prolongación Revolución
Anillo Circunvalación
Todas estas vías son directas
- AL OESTE:** Anillo Patria
Eje Relevo Lázaro Cárdenas
Av. 18 de Marzo
Anillo Circunvalación
Anillo Periférico
- AL ESTE:** Carretera México Libre
Carretera Tonalá
México Cuota

Vías de Penetración al Puerto

- Carretera a México cuota
- Carretera a México libre
- Chapala por anillo periférico
- Patria periférico cuota a México
- Morelia por anillo periférico cuota México libre
- Nogales por anillo periférico. Eje relevo Lázaro Cárdenas
- Saltillo por anillo Patria, prolongación anillo periférico
- Durango, prolongación anillo periférico
- Al sur por eje relevo Lázaro Cárdenas

Descripción Física de la Nueva Central

La elección del lugar fue hecha a base de estudios profundos y se eligió el más óptimo.

El servicio de la nueva central en la ciudad de Guadalajara, ofrece la gran posibilidad del uso de un sistema de servicio de comunicación y transportación en las mejores condiciones, que permita al usuario una rápida localización de los servicios requeridos, de la comodidad, eficiencia y economía en cada uno de los tipos de transporte y la creación de centro comerciales calificados con una gran población flotante integrada por los pasajeros que provocará la dispersión de cada uno de los servicios de transportación.

La central de autobuses, tiene a su cargo el mantenimiento, aseo, vigilancia, sonido local, servicios médicos, estacionamiento de vehículos y toda una amplia área comercial. Cada uno de estos aspectos requiere de un programa específico y una supervisión adecuada, fortalecida con un manual y reglamento de operaciones que permite una coordinación eficiente y armoniosa de todos.

La capacidad de producción y programación de la nueva central fue diseñada de acuerdo a las necesidades de los usuarios. Es de vital importancia señalar que los autotransportistas cuidarán y se preocuparán del bienestar y mejor funcionamiento de la misma.

La nueva central de autotransportes está compuesta por 7 módulos, estando cada uno de ellos a cargo de las siguientes empresas:

- Módulo 1: Flecha Amarilla y Oriente
Módulo 2: Tres Estrellas de Oro y Pacífico
Módulo 3: Pacífico y Norte de Sonora
Módulo 4: Oriente
Módulo 5: Autobuses Estrella Blanca
Módulo 6: Autobuses Estrella Blanca y Transportes Chihuahuenses
Módulo 7: Transportes Chihuahuenses y del Norte
Ver Cuadro No. 1

Los pequeños rectángulos identifican a cada uno de los módulos. La instalación tiene forma de herradura, el centro de ella señala el estacionamiento -1, la vía marcada en ese lugar es el tramo de carretera por donde circularán los camiones urbanos, taxis y automóviles que hagan descenso de usuarios -2. Del lado opuesto saldrán los carriles donde estarán estacionados los autobuses foráneos -3.

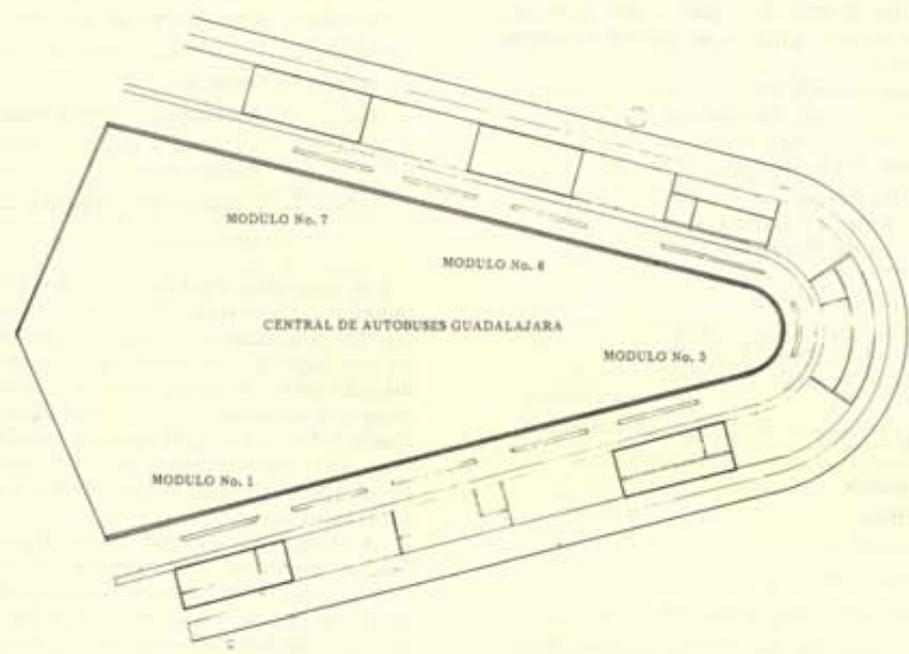
La distribución dentro de los módulos es como la señalada en el cuadro No. 2, es uno de los cuadros que contará con comercialización.

En el ingreso del módulo o edificio se observa una variedad de negocios y comercios establecidos a lo largo del mismo -1. Al centro el diagrama de autoservicio -2, con el mejor equipo y distribución, a los lados las salas de espera -3. Del lado opuesto de las tiendas, están los ingresos a los carriles -4, ahí mismo hacia los lados, el establecimiento de taquillas.



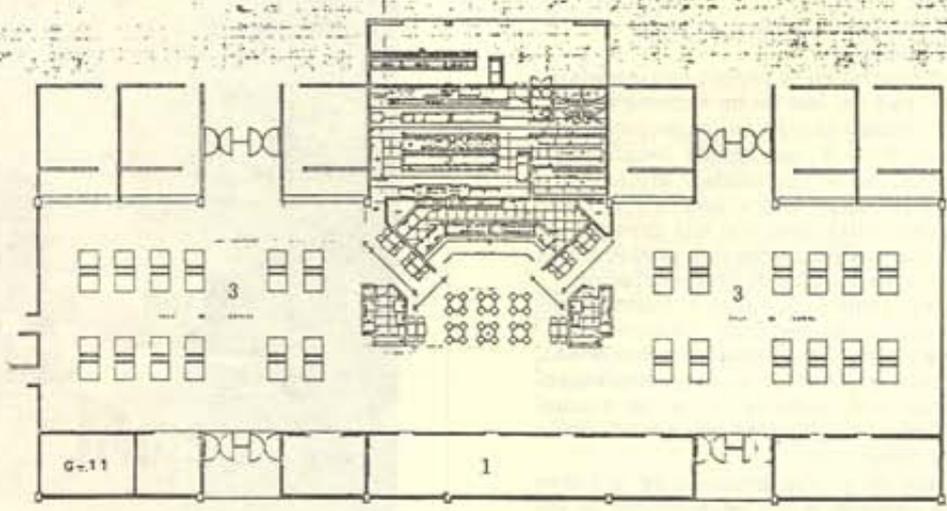
... para las necesidades de hace 30 años, la Central de Autobuses de Guadalajara, resultaba más que suficiente ...

CUADRO No. 1



CUADRO No. 2

EDIFICIO



CENTRAL DE AUTOBUSES GUADALAJARA



Conclusiones y Recomendaciones

Para las necesidades de hace 30 años, la Estación Central de Autobuses de Guadalajara, inaugurada en 1955, resultaba más que suficiente; pero debido a que se registró en los últimos años un incremento muy elevado de usuarios, automotores, etc., se optó por ampliarla, no obstante, esta ampliación resultó antifuncional para las necesidades de la misma. Por esto se construyó una nueva central, con el aseo, vigilancia, sonido local, servicios médicos, estacionamiento de vehículos y toda una amplia gama de comercios sofisticados.

Existe una quimera de mi parte, de promover a la ciudad de Guadalajara dentro del área de comercialización que ocupará gran parte de la central, mediante el establecimiento de una agencia de viajes, que permita dar información al usuario de los atractivos turísticos que posee la ciudad de Guadalajara, así como de la promoción de viajes organizados a lugares de trascendencia turística muy cercanos a la ciudad y podría ser, a toda la República. Con la implementación de este servicio se puede lograr concientizar al usuario de lo importante que es nuestra ciudad y de la necesidad que tiene de proyectar una mejor imagen y en consecuencia la inquietud por parte del sector turístico de superación del país.

Sugiero la instalación de estos otros servicios en la central de Autotransportes en el futuro:

- Cine
- Guardería infantil
- Lavandería y tintorería
- Baños de vapor
- Empleo de sistemas computarizados de monitores para la información de salidas y llegadas de autobuses.
- Pantallas de televisión como las instaladas en la Estación Metro del D. F.
- Personal bilingüe de gran auxilio para el turista extranjero, al facilitar información y orientar sus movimientos dentro de la unidad central.

Bibliografía

1. Guía para realizar investigaciones sociales
Raúl Rojas Soriano UNAM
2. Metodología en las Ciencias Sociales
Alfredo Tecla
Editorial Taller Abierto
3. Principios de Administración
George R. Terry, Ph. D
Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. México
4. Administración y Gerencia de Empresas
Dh. Mario Sverdlik Editorial Saber, S.A. de C.V.

5. Administración en las Organizaciones
Fremont E. Kast
James E. Rosenzweig y Mc Graw-Hill
6. Motivación y Alta Dirección
Víctor H. Vroom y Edward L. Deci
Editorial Trillas, México, D. F. Septiembre 1982
7. Manual de Operaciones para el Servicio de Alimentos
John C. Birchfield
Editorial Diana, México, D. F.
8. Administración de Servicios de Alimentos
Charles E. Eshbach
Editorial Diana, México
9. Administración de Empresas, Tomo I y II
Editorial Limusa, Agustín Reyes Ponce,
México, D. F. 1976
10. Administración de Alimentos y Bebidas
Fernando Ramos M.
CECSA, México, D. F.
Septiembre de 1981



Importancia de la Fiesta Charra en el Desarrollo Turístico de Jalisco



Introducción

A través del folklore podemos contemplar las manifestaciones y raíces de los pueblos. En la actualidad, tales manifestaciones han alcanzado un enorme desarrollo, adquiriendo vital importancia en la vida cotidiana de las sociedades.

Para nuestro país, el folklore significa un conjunto de atractivos para los turistas que ayudan a prolongar su estancia entre nosotros; tales son los casos de las artesanías, comidas y bebidas; la música y danza; los trajes típicos y las fiestas y ferias. La charrería, como parte importante de la tradición mexicana, se ha convertido en uno de los atractivos turísticos más representativos del folklore nacional, pues ha sido, durante muchos años, portadora de la imagen de México en el extranjero.



Antecedentes y Desarrollo de la Charrería

Los inicios de la charrería en México se remontan a la época de la colonia, cuando el caballo llegó a América: "el 21 de abril de 1519 en que por primera vez los caballos de los conquistadores pisaron tierras mexicanas"(1).

Sin embargo, es erróneo considerar a los caballos que trajo Hernán Cortés como los generadores de la caballada mexicana, porque no eran garafones y muchos murieron al ser utilizados en batallas. Fue gracias a importaciones que se realizaron en 1520 como se originó la caballada en México.

Al finalizar la colonia se inició el reparto de tierras y ganado a quienes lo merecían por su comportamiento, otros se establecieron en sitios despoblados apropiándose simplemente del lugar. La mayoría de las haciendas estaban alejadas y mal comunicadas, dependiendo de su propia producción de alimentos y vestidos; pero poco a poco se fueron constituyendo grupos con una idiosincracia, mismas costumbres e indumentarias peculiares; situación que acarrió una confusión de origen, ya que los pobladores no se sentían ni españoles ni indios. Estos últimos eran terriblemente explotados. Tuvieron prohibido montar a caballo hasta que se vio su utilidad para enfrentar a los indios de otras tribus, al norte de la Nueva Galicia.

Es frecuente encontrar referencias en las que, entre los pioneros de la charrería, se menciona "La memoria del segundo Virrey de la Nueva España, Don Luis de Velasco (a quien se le debe la creación de la silla vaquera y el freno mexicano, 1555) y a los caciques otomíes Nicolás Montañez o Montañó y Fernando de Tapia, descendiente del primero de los emperadores de Tula y Jilotepec, 1531"(2). Quienes redujeron a muchos pueblos chichimecas.

1. ALVAREZ DEL VILLAR, JOSE. La Charrería Mexicana, Primera Edición. México, Panorama. 1987. p. 14.

2. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Síntesis Histórica de la Charrería. Artes de México, México, D. F. No. 99, 1967. pp. 13 y 14.





Por este hecho fueron compensados por el monarca Carlos V y nombrados capitanes generales del territorio por ellos conquistados. Este acto fue uno de los factores que mostró la gran habilidad de los indios para montar a caballo, por lo que en las haciendas y pequeñas rancherías fue necesario dejarlos montar para que ayudaran en las faenas. Sin embargo, el factor quizá más importante fue la abundancia con que se reprodujo el ganado.

En aquella época numerosos frailes recorrían todo el territorio, entre ellos, Fray Pedro Barrientos, quien hacía sus jornadas a caballo; muchos indios lo acompañaban y él les enseñaba la crianza y conservación de los caballos; el arte de domarlos, montarlos y correrlos; así como entrenarlos para jugar. Otro esfuerzo ejemplar que contribuyó a la cimentación de la charrería, pero que casi nadie ha mencionado, fue el de Fray Sebastián de Aparicio, quien mediante una petición presentada ante la Corona Española, rompió las ligaduras reales que impedían a los indígenas montar y domar caballos, derecho reservado hasta entonces a los colonizadores.

Ballesteros asegura: "el primer jinete o charro propiamente civil y popular en México, se puede aseverar que fue Sebastián, amansador ganadero, agricultor y sobre todo maestro e instructor de esas actividades entre los indígenas, mestizos y criollos pobres o plebeyos de condición" (3).

Además Ballesteros dice: "bien y justamente puede darse a Sebastián de Aparicio el título de PRIMER CHARRO Y ARRIERO DE AMERICA" (4). Si para la iglesia merece el Beato Sebastián de Aparicio ser santo; para los mexicanos y para los charros debe figurar entre los primeros forjadores de nuestra nacionalidad.

Los indios montaban al principio a pelo; después emplearon sobre el lomo de la bestia una lana, generalmente de borregos y sujeta por unos mecates, sin estribos, con las piernas completamente extendidas, sin apoyar los pies en ningún sitio. Después emplearon un fuste, copia del que tenía a las puertas de su negocio Alonso Martínez (primer talabartero que se estableció en la ciudad de México) y del que poco a poco fueron transformando su figura, a fin de adaptarse a las necesidades de aquellos hombres. Con el tiempo agregaron los estribos de madera sujetos con unas sogas; apareciendo esta silla en la segunda mitad del siglo XVI.

En las haciendas, los jinetes iban alrededor de la propiedad a fin de juntar el ganado disperso y llevarlo al centro de éstas. Algunos jinetes llevaron una vara larga con punta de hierro que servía para picar. Cuando un toro se separaba de la manada, corrían tras él y hacían el derribo para restarle poder y dominarlo. Los toros, después de una y otra caída, agotados y maltratados, regresaban con los demás. Sin embargo, no todos tenían una vara; pero se las ingeniaron para derribar a los toros tirándoles de la cola, dando origen a los coleaderos que practican nuestros charros actualmente. Lo que surgió como una faena de trabajo, se convirtió en una de las diversiones favoritas de los rancheros; llegando a constituirse en verdaderas fiestas de carácter popular.

3. RAMIREZ LOPEZ, INDALECIO. Fray Sebastián de Aparicio, Padre de la Charrería, el deporte nacional. Guadalajara, Jal., No. 15 Septiembre 1985. p. 6.

Otra de las faenas que se realizaban era lazar a los animales para inmovilizarlos. En la actualidad el charro ha logrado afinar esta suerte, convirtiéndola en un arte donde derrocha habilidad, gracia y estética. En un principio esta faena era sumamente difícil, porque además de lazar, el jinete debía colocarse en una posición adecuada respecto al toro.

La faena resultó menos ruda cuando a alguien se le ocurrió atar la reata a la cabeza del fuste y así facilitó su realización.

A fines del siglo XVIII los jinetes encontraron que, con determinados efectos, la reata se podía mandar en diferentes formas y estilos, descubriendo así infinidad de figuras (5). En esta época ya había quien le diera dos o tres vueltas a la reata alrededor del lazador, sin que la lazada se cerrara antes de arrojarla a la bestia. En los estados de Colima, Jalisco, Michoacán y Nayarit, fue donde esta suerte se desarrolló en todo su esplendor.

Otra faena para derribar toros o reses que se ejecutaba en aquella época, era el borbeado. Consistía en tumbar al animal apoyando la barbilla de la res sobre el hombro del vaquero y torciéndole el pescuezo. Cuando el dolor es intenso se vence la res y cae; ésta se sigue practicando en algunos lugares, principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica.

La suerte de jineteo aún persiste con el mismo fin con que se originó, que es el de amansar un animal bruto que no soporta nada sobre el lomo y repara para deshacerse de su jinete.

Todavía el hombre de campo vive una buena parte de su vida sobre el lomo de un caballo, esto especialmente en regiones de próspera ganadería y donde no se permite otro modo de comunicación (6). Debido a estas actividades ha logrado una experiencia única en el dominio de su caballo y en el manejo de la soga.

El Charro en la historia de México

El charro mexicano también ha participado en las luchas internas y contra el coloniaje.

Durante la Independencia existieron grandes jinetes, como: Ignacio Allende, Valerio Trujano, Nicolás Bravo, Pedro Moreno y Andrés Delgado (El Giro), prototipo del jinete mexicano; hábil amansador de potros y mulas y experto en el arte de lazar. La mayoría de su gente estaba formada por charros auténticos que componían el cuerpo Dragones de Santiago, muy temido por los realistas (7).

Nuestra Independencia se realizó a lomo de caballo, ya que sobre silla vaquera se extendió por todo el territorio

4. Ibid. p. 7.

5. RODRIGUEZ JUAN IGNACIO. Los Charros. Vogue. México, D. F. No. 64 Sept. 1985. p. 135.

6. SANDOVAL GODOY, LUIS. Orígenes de la Charrería. Charrería, el deporte nacional. Guadalajara, Jalisco, No. 1. Febrero-Marzo 1984.

7. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. El Charro en la Historia Nacional. Artes de México. México, D. F. No. 99. 1967. p. 18.

... el que en México desaparezca el charro, el alma nacional habrá dado un paso atrás en forma irreparable ...

nacional el grito de Dolores, como un eco en cadena. Los insurgentes cabalaron por nuestros suelos, valles y serranías llevando en lanzas y estandartes el símbolo libertador: La Virgen de Guadalupe, que tomara el Sr. Cura Hidalgo en Atotonilco; y que fuera para los charros la patrona espiritual.

Los renombrados chinacos, temibles guerrilleros que tan brillantemente destacaron durante la Intervención Francesa, fueron charros genuinos representativos de los jinetes nacionales de su época (8); temidos por el manejo de la lanza y por sus reatas; armas poderosísimas con las que desmontaban piezas de artillería y lazaban y mataban a los soldados enviados por Napoleón III.

Otros charros notables, extraordinarios jinetes y esclarecidos libertadores, fueron: Servando Canales, Pedro J. Méndez, Don José Antonio Torres ("el amo Torres"), Don Vicente Guerrero y Nicolás Romero (el león de la montaña). Todos, antes que insurgentes, fueron arrieros y por ende, buenos jinetes, que supieron todos los secretos de cabalgar y domar bestias. Esto, además de su patriotismo, contribuyó a que se lanzaran a la lucha por nuestra Patria: generosa entrega cobijada bajo el jorongo charro.

Con el objeto de seguir a los malhechores y asaltantes que abundaban en los campos y caminos del país, "en las postrimerías del siglo pasado se crearon los cuerpos rurales de la Federación y de los Estados, compuestos por charros que actuaban como auxiliares del Ejército de Línea y coadyuvaban al mantenimiento de la paz y el orden, principalmente en los campos"(9). Es justo dejar constancia de que el charro, desde la colonia y hasta nuestros días, no sólo ha sido factor esencial para la realización de sus faenas, sino además elemento vital en el bienestar de la nación.

No podríamos olvidar a los charros de 1910; figuras que participaron en la Revolución Mexicana, como fueron: Emiliano y Eufemio Zapata, ambos magníficos jinetes y buenos ejecutores de las principales suertes de la charrería. Tampoco puede quedar en el olvido aquel humilde ranchero, Francisco Villa. Ya en los inquietos días de la Guerra de la Reforma -la que podemos considerar sin ambages la consolidación de nuestra Independencia política- también los chinacos se hicieron presentes.

El día que en México desaparezca el charro, el alma nacional habrá dado un paso atrás en forma irreparable (10).

La página del olvido ha cubierto sus tumbas, pero aquellas recias figuras charras han perdurado en los históricos anales; lo que confirma, una y otra vez, que el charro ha sido constante aportador -en nuestras luchas políticas, económicas y sociales- de una fuerte personalidad nacionalista.

8. Idem.

9. Idem.

10. LOPEZ DOMINGUEZ, LEONOR. Historia de la Charrería. México Desconocido. México, D. F. Dic. 1986. p. 32.

11. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Los Profesionales. Artes de México, México, D. F. No. 99, 1967, p. 16.

12. Idem.

13. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Los Primeros Charros que fueron a Estados Unidos. Artes de México, D. F. No. 99 1967, p. 17.

14. Idem.

Los charros como espectáculo

Cuando el país vuelve de la multitud de batallas a la tranquilidad, nuestros hombres de a caballo se retiran a sus trabajos cotidianos en las haciendas, que vuelven a tomar auge. Ya evolucionadas las faenas vaqueras, al grado de ser un verdadero espectáculo, (los charros...) "época durante la que apareció el gran charro y torero mexicano Ponciano Díaz, nativo de la hacienda de Atenco, la primera ganadería que se estableció en América" (11). Los charros se presentan en las plazas de toros, lazando, jineteando, coleando, toreando y banderillando a caballo.

Ponciano Díaz es el primero en presentar exhibiciones pagadas de charrería, ligadas a la tauromaquia y es el primero también en llevarla al extranjero, acompañado de una cuadrilla integrada por charros en calidad de picaderos y a veces de banderillos como fueron: "Agustín y Vicente Oropeza, Celso González y Vicente Conde (a) El Negro. Luego, en 1889, emprendió una gira por España, donde dio a conocer el toreo a la mexicana" (12). Vicente Oropeza reunió a los 12 charros en 1894, en Monterrey, para actuar en la famosa compañía "Buffalo Bill's Wild West Show", que era un famoso circo en la ciudad de Nueva York. Todos eran expertos coleadores, jinetes y lazadores. Vicente llevó el floreo de la reata como un número más de su grupo y los americanos, al ver las filigranas que hacían con ella, lo declararon "Campeón de lazo en el mundo"(13).

México dio la bienvenida en 1905 a los renombrados cow-boys del "101 Ranch" que trajo la empresa Reynal Brothers (14), quien se llevó a Pepe Ramos y más tarde a Pablo Ramos, ambos destacando sus habilidades en las suertes charras. En 1927 y 1928 Rodolfo Rodríguez conquistó extraordinarios triunfos comparables con los éxitos del popular Will Rogers, destacado humorista caballista, floreador y lazador. Rodolfo Rodríguez ratificó su calidad en giras a Canadá, Nueva York, Filadelfia y Chicago. Otras giras con resonancia fueron las de 1948 a Houston, donde destacaron Luis Ortega, Rafael Ramos y Froylán Cervantes.

Evolución y transformación del traje charro

El traje charro es la prenda que porta la imagen de los mexicanos, es la identificación no sólo de Jalisco sino del país, puesto que sin usarlo, en el extranjero somos conocidos con él.

El indumento de los charros se originó durante la Colonia y aunque deriva en lo fundamental del traje de los aldeanos de Salamanca (España) -de quienes se adoptó el nombre de "charro"- también lo influyeron algunas otras prendas, como el sombrero de los jinetes navarros y andaluces (15).

Se observa asimismo que el traje no tendrá una excepción en su origen, ya que la mayoría de las actividades de charrería son originarias de España; confirmamos con esto una vez más que lo mexicano no deja de ser mestizo. Retrocediendo a la época colonial, punto de partida de nuestra mestización y referencia de este tema; el traje se ha desarrollado según las necesidades y particularidades propias de cada región. En un principio la gente del campo vestía



calzón blanco y blusa. Ya mejorado el sistema de curtiembre empezaron a usar la gamuza, adaptando el corte del calzón amplio en la parte baja y abierta a partir de la rodilla. Esta calzonera, al doblarla para arriba, les servía de protección cuando colocaban bultos sobre los lomos de las bestias de carga, para que la parte descubierta quedara protegida.

Al mejorar la posición económica, fueron ricamente adornadas las calzoneras con seda e hilos de oro y plata. Cuando montaban, la calzonera se doblaba y quedaba como pantalón, que protegía de los breñales. La parte de abajo cebraba con botones, correas, broches de cuero o botones de oro y plata, dando origen a nuestras botonaduras del traje actual.

"Poco después adoptaron una indumentaria que consistía en una chaqueta muy corta llamada "coletó"; pantalones bastante amplios, con tapabalazos; usaban asimismo calzoneras de casimir, con botones de plata en los costados, en el tapabalazo y en la parte inferior, que dejaba al descubierto el calzón; éste lucía bordado o deshilado. El sombrero era semejante al cordobés y calzaban zapatos "de ala" o botas de gamuza"(16). Esta indumentaria sólo era utilizada por los rancheros, en particular los ricos. Se observa que en el atuendo existe también una distinción, según las posibilidades económicas. El calzado también fue y es de vital importancia para la indumentaria charra. En aquella época requerían de mucho trabajo para realizar los bordados, y el decorado que llevaban lucía precioso.

El sombrero juega un papel muy importante ya que sin éste el atuendo charro no está completamente presentable: es indispensable y va variando según el tipo de traje.

"Se atribuye a Maximiliano, gran simpatizador de la charrería, la creación del traje que actualmente es de etiqueta charra" (17). El Emperador fue un gran admirador de la charrería, a tal grado que intentó aprenderla. Para congraciarse con el pueblo usaba frecuentemente el traje de chinaco y organizaba coleaderos y festejos, mismos que ofrecía a personalidades de la aristocracia y que se ejecutaban junto al Castillo de Chapultepec. Tal fue su gusto por estas costumbres, que él mismo vistió de charro en incontables ocasiones. Es famosa su triunfal "llegada a la Ciudad de Morelia, el 11 de octubre de 1864"; vestido de charro y con corbata roja, color emblema de los republicanos; lo cual desconcertó por completo a los imperialistas. Su pantalón con botones de plata, chaqueta y chaleco blancos, hacía juego con su sombrero galoneado.

No cabe la menor duda de que la aportación del Emperador Maximiliano de Habsburgo al atuendo charro fue definitiva y muy valiosa ya que en la actualidad sigue el mismo traje de etiqueta, con pequeñas modificaciones que no son muy notorias y lo hacen lucir mucho más. "Los encargados

de los menesteres del emperador buscaron materiales más dignos de un gobernante de su investidura para hacer su ropa de charro y desecharon lo usado por los charros comunes, que era la gamuza y la jerga. El color más sobrio que se encontró para un emperador fue el negro (impropio para el trabajo de campo), tela con la que se elaboró su traje"(18).

A la caída del Imperio se efectuó la evolución más importante del traje charro, cuyas prendas fueron sustituidas por las de 1890. La modificación más notable, por el contraste fue la del sombrero de copa alta y falda corta, que sustituyó al chinaco.

Cuando vino la Revolución se perdió todo intento por conservar el atuendo y sólo resurgió el buen gusto y los adornos cuando se formaron las primeras asociaciones de charros.

Continuando con la narración del traje que acompaña al charro, existen varias leyendas para explicar la existencia que constituye la hermosa trama de la china poblana, que con el charro, son dualidad del más mexicano de los deportes "La Charrería".

¿Quién no ha visto a la mujer mexicana vestida de china poblana, bailar el jarabe tapatío, el jarabe largo; y cuya falda semeja el vaivén de las olas?... O tal vez junto con el charro, ese son que dice:

¡Andele compadre, baile la botella, que si me la tumba, me la vuelve llena!



15. ISLAS CARMONA, ROBERTO. La Indumentaria. Artes de México. México D. F. No. 99, 1967. p. 24.

16. Idem.

17. Idem.

18. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Maximiliano devoto de la Charrería. Charrería el deporte nacional. Guadalajara, Jalisco, No. 34. Junio 1987, p. 5.

... concientizar al usuario de lo importante que es nuestra ciudad y la necesidad que tiene de proyectar una mejor imagen ...

La más conocida leyenda es aquella "que narra el secuestro de una princesa china, raptada por unos piratas y traída a México para radicar en Puebla, donde usaban trajes muy vistosos"(19). Si la leyenda fuese cierta, con seguridad los vestidos habrían sido aceptados por las damas linajudas de la época.

Otra posible explicación del nombre de china poblana, puede ser que se denominaba "chinos" a la gente más baja, resultado de la mezcla de negros e indios. En escritos antiguos siempre se encuentra a la china en puestos de agua fresca, frutas o como sirviente, atendiendo al chinaco o arriero. En cuanto a lo de "poblana", significa quizás que es habitante del pueblo, porque el gentilicio de Puebla, la ciudad, es poblense y no poblano.

Leovigildo Isla Escárcega, en un artículo publicado en 1959 en una revista, señala lo siguiente: "Independientemente de los argumentos transcritos acerca de que el indumento de la china poblana tiene su origen en España; si comparamos el traje de una manola española del siglo XIX con el de la china resultan idénticos"(20). Pese a todo, cualquiera que sea el origen de la china poblana, el caso es que, es la compañera del charro y representa a la abnegada mujer del chinaco, llegando a ser, junto con el charro, el SIMBOLLO VIVO DE MEXICO.

Congresos charros

El Congreso y Campeonato Nacional Charro, es el máximo evento anual de este deporte. La asociación o asociaciones anfitrionas tienen el compromiso de responder ante la charrería y ante la nación entera, del éxito y buena marcha de tan importante acontecimiento. Ante estas circunstancias, se impone que los anfitriones brinden a los protagonistas y a sus familias, así como al público en general, todas las facilidades para el buen desarrollo de estas competencias que se prolongan por diez días consecutivos, y proporcionen a los asistentes atenciones, comodidad y respetuosa hospitalidad. Para dar cumplimiento a lo anterior, la Federación de Charros, A. C. designa tres ciudades -de todas las que solicitaron la sede- que hayan satisfecho los requisitos siguientes:

Instalaciones.- a) Contar con lienzo charro adecuado, con una capacidad superior a las 4,500 plazas. b) Tener caballerizas permanentes o montables, con un mínimo de 150.

Hoteles.- En lo que respecta a hotelería, deberá contar con la capacidad de cuartos suficientes para recibir al contingente que fuera necesario.

Recursos Financieros.- Mostrar un estado de cuenta, de dicha asociación o asociaciones, a la fecha, en el cual manifiesten tener en caja suficiente dinero para dar el respaldo económico necesario a la organización del evento.

Ganado.- Contar con ganado vacuno y caballero limpio, procurando acoplarlo a un mismo nivel; no muy fuertes, pero no tímidos; suficientes y de la calidad que lo requiere un evento nacional.

Apoyos oficiales.- Estos podrán ser del C. Gobernador de la entidad, Departamento de Turismo, Presidente Municipal, Unión Ganadera Regional y otras instituciones.

A fin de obtener el mejor resultado posible en todos los aspectos, se somete a votación; quienes votan son las asociaciones federadas, quienes deben tener presente que en la sede que elijan recae una gran responsabilidad y un compromiso que cumplir. Nada es tan importante como el que los integrantes de la familia charra tomen parte en la decisión, de cuál será la sede del Congreso y Campeonato Nacional Charro.

La asociación o asociaciones comprometidas a promover su lienzo y entidad es parecida a una campaña de gobierno, puesto que realizan giras a todas las asociaciones, tanto nacionales como extranjeras.

El sistema de integrar los equipos que participen en el Congreso y Campeonato Nacional Charro, es de la siguiente forma: en primer término, tiene su lugar la asociación triunfadora del Congreso anterior; en segundo término, las asociaciones anfitrionas; en tercer término, todos los que sean campeones de su estado, siempre y cuando hayan obtenido una puntuación de 180 hacia arriba y finalmente, se complementará hasta llegar a 100 con los equipos que tengan las mejores puntuaciones entre todos los campeonatos estatales efectuados.

Prestación de servicios turísticos

Para las asociaciones, obtener la sede representa una enorme satisfacción y demuestra su enorme gusto por la charrería. Sin embargo, para una entidad federativa dicho campeonato es un elemento de difusión de lo que representa el estado y sus antecedentes históricos; una promoción turística, industrial, comercial y artesanal.

La afluencia turística que conforma el público de tan entusiasta evento es importante, por ello, los servicios turísticos juegan un papel determinante. No sólo los aficionados requieren de estos servicios, sino también los protagonistas y sus familiares, quienes harán uso de los servicios de hotelería durante el período del Congreso, que por lo regular es de 10 días.

Las compras son muy atractivas y si la entidad tiene artículos típicos como: ropa, joyerías, artesanías (ya sean indígenas o de taller), cerámica, pieles, piezas de madera, instrumentos musicales, objetos de paja, etc.; y si éstos se encuentran en mercados, plazas o calles; es obvio que serán lugares de interés turístico.

Pero no sólo las compras son motivo de desplazamiento del visitante, sino también el interés de conocer los principales puntos o atractivos turísticos de la ciudad sede, ya que para complementar la estancia en el Congreso es agradable combinar la charrería con recreaciones típicas de la entidad.

A esto podemos añadir que el nombre de la entidad federativa sede, aparece en los medios de comunicación impresos y electrónicos, lo cual significa una buena posibilidad de aumentar la afluencia turística, elevar las ventas e intensificar el uso de los servicios turísticos en general.

19. RODRIGUEZ, JUAN IGNACIO. Op. p. 144.

20. Ibid. p. 8.



Jalisco como Sede del Congreso y Campeonato Nacional Charro

Jalisco ha reafirmado su calificativo de ser el estado charro por tradición, al haber sido sede en 8 de los 43 campeonatos, siendo el estado en el que se han realizado más congresos que en ninguna otra entidad. Deben sentirse orgullosos los integrantes de las asociaciones que fueron anfitrionas los siguientes años: 1958, 1968, 1974, 1978, 1981, dos en 1984 y el último en 1986, año en que les correspondió la organización a: Hacienda Santa Cruz del Valle, Charros de Occidente y el Triángulo de los Arenas, quienes trabajaron sin escatimar tiempo y esfuerzo para hacer de éste, un verdadero campeonato. Formaron un gran equipo de trabajo, que dio grandes frutos. Recibieron ayuda de la Federación de Charros, A. C. y también del Gobierno del Estado, aunque no considerable. Lograron un campeonato de gran calidad, considerado como el mejor en la historia de la charrería. Sin duda, esto marca una pauta a seguir en el futuro del deporte. Jalisco debe sentirse orgulloso de contar entre sus charros, con hombres como los que tuvieron la responsabilidad de organizar este magno evento.

En base a lo anterior, el estado de Jalisco debería establecer permanentemente un Congreso Nacional Charro, ya que son muchos los factores que se conjuntan para el éxito de este Campeonato, entre los que podemos mencionar: cuenta con la capacidad y contactos suficientes para ofrecer -tanto en cantidad como en calidad- ganado vacuno y caballar para la ejecución de las suertes; existen las instalaciones necesarias -lienzo y caballerizas- con el cupo suficiente; se cuenta con la valiosa e indispensable participación de los prestadores de servicios turísticos (hoteles*, restaurantes, etc.); se han logrado éxitos por tercer año consecutivo del Campeonato Nacional y existe además la posibilidad de contar con la ayuda de las autoridades gubernamentales. Todo ello, aunado a las ininterrumpidas celebraciones charras. La participación de damas y niños refleja que la charrería y la gente de a caballo de Jalisco representan un auténtico baluarte de nacionalismo y decisión por conservar nuestro deporte nacional, cada día más fuerte y seguro.

La reunión de miles de personas en torno al acontecimiento de la charrería, no representa únicamente la confrontación deportiva durante el campeonato o los detalles de organización formal en las actividades correspondientes al Congreso, sino también el tender y estrechar los lazos sociales y humanos; obtener ingresos económicos y difundir los atributos propios de la entidad.

La charrería, imagen portadora

México logra su identificación a través de Jalisco, porque aquí radica el charro, personaje cuya responsabilidad es preservar y acrecentar los valores espirituales del sentir patriótico del pueblo mexicano. Jalisco viste a México con su traje charro, con el cual se da a conocer mundialmente. Para la patria tiene un valor tradicional, es un símbolo real, no ficticio ni imaginario.

Ello se testifica con hechos. Estados Unidos tiene como representación a un personaje sin leyenda, que no existió ni existe en realidad viviente: el Tío Sam. En cambio, México tiene un personaje con leyenda, que existe, que vive y que pasea su gloriosa tradición con majestuoso orgullo y elevada dignidad; con el sentimiento puro para la representación nacional: EL CHARRO.

Jalisco es una entidad diferente, de variado colorido. Todas sus costumbres y tradiciones se han conservado, y con ellas la fisonomía y la imagen charreril. Las costumbres de fuera, como es natural, siempre tienden a atacar a los pueblos de tradición fija y Jalisco no podía ser la excepción en ello. Sin embargo, ha visto pasar modas extrañas pero conserva inalterable la hermosa tradición que nació en el campo y se sigue sosteniendo.

Más orgulloso aún debe sentirse Jalisco ya que, a través de su charro a caballo, la nación tiene una identificación con el mundo exterior. Por lo anterior, es necesario preservar la identidad, costumbres y tradiciones, de las cuales el más claro ejemplo es La Charrería, ya que ha sido y seguirá siendo el pilar esencial del folklore mexicano.

México aprovecha esta identificación; los organismos oficiales o gubernamentales y privados -cuando de promover festejos se trata- echan mano del símbolo mexicano más conocido en el mundo, como lo es la figura viril y gallarda del charro.

Sin embargo, poco o nada se hace para apoyar y sostener en el nivel que se merece el deporte auténticamente mexicano. Es necesario que se le de a la charrería el lugar que con justicia merece, ganado a pulso a través del devenir histórico en que se forjó la patria.

Si México perdiera su tradición charra, o ésta disminuyera, quedaría la leyenda, el comentario y el recuerdo, como una de las esencias vitales de mexicanidad. Sería tanto como dejar de lado el costumbrismo de la canción y los corridos campiranos, para dar paso a otras manifestaciones musicales, como ocurre en la actualidad.

Es necesario analizar que la charrería ha aportado su todo, a cambio de nada. Por qué no estimular este deporte y hacer sentir a las asociaciones charras que no están solas en su labor de conservar y acrecentar esta herencia, tan hermosa como alegre.

Aprovechamiento turístico

Si la charrería lograra un respaldo permanente de difusión y fomento, sin importar quien lo ofreciera, no sólo saldría beneficiado este deporte, sino la entidad, el turismo e incluso el país.

El 14 de septiembre fue promulgado como Día del Charro por el Presidente Caballero, General Manuel Avila Camacho (1940-1946), quien por decreto especial declaró a estos jinetes tercera reserva del Ejército Nacional. A través de tal ordenamiento se oficializó el quehacer campirano de quienes han sido fieles a nuestras tradiciones, para quedar como Deporte Nacional.

* Guadalajara, como una de las ciudades más importantes de la República Mexicana, cuenta con una capacidad de más de 10,000 cuartos, que van desde los más económicos hasta de 5 estrellas.

... aún cuando Jalisco es una entidad charra, los agentes de viajes no aprovechan este espectáculo como un atractivo ...

Panorama de la fiesta charra en el turismo

Cuando se menciona o se piensa en Jalisco, lo primero que viene a la memoria es la imagen de un charro; sin embargo, aún cuando ésta es la figura de mayor representación y de más tradición en todo el país, no cuenta con la suficiente difusión que requiere un atractivo de esta magnitud. Es necesario reevaluar la charrería y darse cuenta de lo que significa para Jalisco: algo que va más allá de ser un deporte, ya que es una expresión cultural del pueblo.

Sin embargo, la difusión de la charrería en el ambiente turístico es casi nula, puesto que a pesar de que la mayoría de los hoteles brindan información en general, no se incluye nada sobre la fiesta charra. Esto se confirma con las encuestas que estos prestadores de servicios contestaron:

¿Tiene usted información permanente de la fiesta charra?

SI	NO
0 %	100 %

El 31.58% de los encuestados brindan este tipo de información cuando se encuentra en el periódico, puesto que si no aparece, no podrán ofrecerla, pues no hay seguridad del espectáculo. Ante esta situación el 100% contestó afirmativamente que les gustaría contar con información al respecto. Las razones fueron:

¿Por qué le gustaría contar con información permanente de la fiesta charra?

Incrementar la información turística que se le brinda al visitante	47.37 %
Para difundir y promover lo más típico de Jalisco	26.31 %
Con esta información existirá seguridad en la celebración de este evento	15.79 %
Existen personas que se interesan al respecto	10.53 %

Con estos resultados se confirma que la hotelería puede apoyar la fiesta charra; no sólo por el beneficio que representa para el propio hotel, al prolongar el visitante su estancia para asistir a este espectáculo, sino además porque se sienten orgullosos de que la charrería se realice en este estado, con una afición incomparable.

Agencias de Viajes

En lo que Agencias de Viajes se refiere, es realmente penoso que ninguna cuente con información acerca de la fiesta charra, a pesar de considerarla como un atractivo representativo, como lo manifestaron:

Consideran la charrería un atractivo:

Importante	24 %
Representativo	76 %
Indiferente	

Eso no es todo, ya que para los agentes de viajes el charro ocupa el primer lugar entre lo más típico de Jalisco, como lo muestra el siguiente cuadro:

Atractivos Típicos de Jalisco

Gastronomía	5%
Monumentos	15%
Artesanías	30%
El Charro	50%

A pesar de que el estado de Jalisco es una entidad charra por tradición, los agentes de viajes no aprovechan este espectáculo como un atractivo, como lo confirma el cuadro siguiente:

Incluye la fiesta charra en tours o recorridos de ciudad.

SI	NO
4 %	96 %

Existen diferentes razones por las cuales no incluyen este atractivo dentro de sus recorridos o tours, que son:

¿Por qué no existe interés en incluir la fiesta charra en un recorrido o tours de la ciudad?

No existe suficiente información	41.67 %
No existen eventos con una secuencia definitiva	25.00 %
Requiere de una mayor difusión y sea más conocido como atractivo	20.83 %
No habían pensado al respecto	12.50 %

Departamento de Turismo

El Departamento de Turismo del Estado amablemente reportó no contar con información de la fiesta charra, aun siendo parte del folklore de Jalisco y un atractivo que denota lo esencial de la entidad. Si este organismo no tiene la información necesaria para ofrecerla al visitante que llega a estos puntos de información para obtener orientación, resolver sus dudas y en busca de atractivos típicos, la charrería seguirá siendo desconocida para los visitantes, puesto que dependencias tan importantes como ésta es a donde llegan más turistas. El Departamento de Turismo manifestó que estaría interesado en obtener información al respecto, ya que uno de sus objetivos es contar con el mayor número de atractivos turísticos.



Debido a la situación encontrada en los establecimientos mencionados, podemos concluir que existe un panorama negativo para la charrería ya que no cuenta con una difusión requerida. Necesita de un apoyo publicitario bastante profundo para lograr que llegue a ser tan conocida como el Teatro Degollado, Hospicio Cabañas y algunos otros atractivos.

Turistas

Los turistas juegan un papel importante, ya que son la difusión más efectiva; por ello, se trató de conocer que referencias tienen del charro, charrería y en sí de todo su contexto.

Ya que cada región logra establecer su imagen o destacar por algún acontecimiento que se llevó a cabo, los visitantes opinaron que lo más representativo de Jalisco es:

Los Charros	50%
Artesanías	20%
Mariachi	10%
Monumentos	5%
Gastronomía	5%

Por el hecho de que el charro alcanzó el mayor porcentaje, debería además destacar la charrería; pero no es así, el visitante ni siquiera se imagina la relación que existe entre ambos, tan estrecha. Esto se comprobó cuando se les preguntó si se les había brindado información de la fiesta charra y contestaron en un 100% negativamente.

Los visitantes no sólo aprecian la charrería, sino que adquieren artículos que se usan en esta actividad.

Las adquisiciones de recuerdos son en el siguiente orden:

Artículos charros (zarapes, gorros, indumento, espuelas)	60%
Artesanías	20%
Licores	10%
Otros	5%

Ante estos porcentajes se les preguntó cuales eran las razones que los motivaban a adquirir artículos charros y las respuestas aparecieron en el siguiente orden:

¿Por qué adquiere artículos charros?

El no comprar artículo charro en Jalisco es no haber estado en México	44%
Ya que no pueden llevarse un charro (humano) se llevan un artículo que les recuerde	20%
El ponerse un artículo charro en su país, les hace sentirse charros	20%
Son recuerdos típicos	16%

Conclusiones

El haber realizado este trabajo, trajo un cúmulo de experiencias positivas y satisfacciones personales y profesionales, así como una serie de conclusiones emanadas del desarrollo del estudio: Así, tenemos que estos razonamientos finales son:

- El charro sigue siendo el símbolo nacional que más conserva sus elementos y características originales; tanto en el vestuario, en sus diferentes variedades, como en la realización de los eventos charreriles. Esto es debido principalmente a la excelente organización que se tiene en esta actividad, tanto en México como en los Estados Unidos, pues como se puede apreciar en uno de los capítulos, existe una gran cantidad de asociaciones distribuidas en las 32 entidades federativas y muchas ciudades de norteamérica. Sin embargo, no ha alcanzado la difusión obtenida por otros símbolos del folclore jalisciense, como son el tequila y las artesanías, básicamente; porque mientras la actividad charreril no persigue ningún fin lucrativo, las otras dos tienen un desarrollo totalmente comercial, que les facilita demasiado su difusión.

El crecimiento de esta actividad ha generado o reactivado, de manera directa o indirecta, el desarrollo de otras; de tal forma que se han creado verdaderas industrias artesanales en el país para atender las demandas de vestimentas típicas, sillas de montar, y demás accesorios que requiere un auténtico charro para efectuar sus actividades; así también se fomenta la actividad ganadera y la agrícola, que se requiere para la alimentación del ganado.

Si a todo agregamos que no se puede concebir una fiesta charra sin la presencia del mariachi, del tequila y de la gran variedad de comidas mexicanas; es posible comprender el enorme movimiento económico y de raíces tradicionales que genera la charrería.

Al ser la actividad charreril un atractivo turístico, contribuye a prolongar la estancia del visitante en el sitio en que se desarrolla. Cuando la actividad se generaliza a través de los campeonatos y congresos nacionales, regionales y estatales, la planta turística se beneficia al tener que participar en atender a los visitantes, ofreciéndoles sus servicios. Esto hace que se incremente la ocupación hotelera y la derrama económica de la región, por concepto de turismo.

Recomendaciones

- Se requiere que exista una constante coordinación entre las asociaciones charreriles y algunas empresas prestadoras de servicios turísticos, como son las hoteleras y las operadoras terrestres; con el objeto de que se incluyan los espectáculos charros en las guías y directorios turísticos y sean considerados en la elaboración de recorridos y paquetes de la ciudad y el resto de la entidad.

... no se concibe una fiesta charra sin la presencia del mariachi y del tequila ...

- Las asociaciones charras deberían integrar a los lienzos otras instalaciones, como serían restaurantes de comida mexicana y tiendas de recuerdos y regalos para los turistas que acudieran a los lienzos.
- Se requiere mayor apoyo en la difusión y comercialización de los eventos charreriles, para que no sean desconocidos.

Bibliografías

1. ALVAREZ DEL VILLAR, JOSE. La Charrería Mexicana. la. Edición México, Panorama, 1987.
2. FEDERACION DE CHARROS, A. C. Estatutos. México, 1984.
3. FRANCO FERNANDEZ, ROBERTO. El Folclore de Jalisco, la. Edición México, Kerigma, 1972.
4. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Síntesis Histórica de la Charrería. Artes de México, México, D. F. No. 99. 1967.
5. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. El Charro en la Historia Nacional. Artes de México. México, D. F. No. 99. 1967.
6. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Los Profesionales. Artes de México, México, D. F. No. 99. 1967.
7. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Los Primeros Charros que fueron a Estados Unidos. Artes de México, D. F. No. 99. 1967.
8. ISLAS ESCARCEGA, LEOVIGILDO. Maximiliano devoto de la Charrería, el deporte nacional. Jalisco, Guadalajara. No. 34 Junio, 1987.
9. ISLAS CARMONA, ROBERTO, La Indumentaria. Artes de México, México, D. F. No. 99. 1967.
10. JARERO RAMIREZ, BEATRIZ. Cuadro de campeones 1946-1987. Charrería, el deporte nacional. Guadalajara, Jalisco, No. 41. Febrero, 1988.
11. LOPEZ DOMINGUEZ, LEONOR. Historia de la Charrería. México Desconocido. México, D. F. Diciembre, 1986.
12. MEXICO TODAY IMAGENES DEL 78. La Charrería, México, D. F. 1978.
13. RAMIREZ LOPEZ, INDALECIO. Fray Sebastián de Aparicio, Padre de la Charrería, el deporte nacional, Guadalajara, Jalisco, No. 15. Septiembre, 1985.
14. RAMIREZ LOPEZ, INDALECIO. La China Poblana, leyenda y realidad. Charrería, el deporte nacional. Guadalajara, Jalisco, No. 29. Enero 1987.
15. RODRIGUEZ, JUAN IGNACIO. Los Charros. Vogue. México, D. F. No. 64. Septiembre, 1985.
16. RODRIGUEZ, JUAN IGNACIO. Trajes de Gala. Vogue. México, D. F. No. 64 Septiembre, 1985.
17. RUIZ ESPARZA, MARIO. Reglamento de las suertes charras. Gráfica Charra. Jalisco, Guadalajara. No. 13 Enero 1974.
18. SANDOVAL GODOY, LUIS. Orígenes de la charrería. Charrería, el deporte nacional. Jalisco, Guadalajara, No. 1 Febrero -Marzo, 1984.
19. GARCIA PELAYO Y GROSS RAMON. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. Ediciones Larousse. México, D. F. 1967.



El SIDA, Enfermedad de Nuestro Tiempo



Introducción

A lo largo de la historia del hombre han existido algunas enfermedades que han provocado destrucción, muerte y desolación a grandes grupos de población, desconociéndose en su época la naturaleza y origen de estas enfermedades. No eran padecimientos aislados, sino grupos de entidades patológicas que se daban a la vez, o como consecuencia unas de otras.

Una de estas epidemias, quizá la primera de la que se tiene noticia en nuestra era por su gravedad, se presentó en el año 79 d. de J. C.. Aproximadamente 50 años después se dio otro suceso lamentable en Orosio, donde se dice que murió un millón de personas de el mundo entonces conocido.

A lo largo de la edad media se dieron multitud de epidemias (palabra que proviene del griego epidemios, que significa prevalencia y que podemos definir como una enfermedad que ataca al mismo tiempo a muchas personas en una región y que se difunde en forma rápida). Algunas de éstas fueron descritas en forma juglaresca; como las de viruela, peste y sífilis, que fueron diseminadas por conquistas o por condiciones sanitarias discutibles. Aún en fechas históricamente cercanas, como a fines del siglo XIX, asoló a la humanidad este tipo de enfermedades en Londres, París, New Orleans, etc..

Es cierto que, como dice P. Lain, existieron diferentes formas o estilos de sufrir estas enfermedades; uno fue el estilo medieval: colectivo y anónimo y otro diferente el renacentista: individual y frecuentemente adquirido como consecuencia de un acto volitivo (la epidemia de sífilis, por ejemplo); estilos que aún hoy se dan de forma clara.

Es también cierto que no pocas veces, al desconocer el agente causal, y pese a los conocimientos y esfuerzos de la época, las epidemias fueron catalogadas como verdaderos "castigos Divinos" y los enfermos como "impuros"; circunstancias que enfatizaron la problemática sanitaria de la época y redujeron las posibilidades curativas de los enfermos.

En la época actual nos enfrentamos con una enfermedad que se acerca, cada vez más, a ser catalogada como una epidemia, quizá la más importante de la segunda mitad de nuestro siglo y que conocemos con el nombre de SIDA (Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida); AIDS, por sus siglas en inglés. De su origen se han dado multiplicidad de versiones, mismas que en este momento en realidad poco importan, ya que se ha convertido en un problema prioritario de salud pública del que todos debemos tener conocimientos, para poder evitar así su propagación.

El primer caso de SIDA fue detectado a principios de 1981. En este año se observó en forma llamativa el hecho de que 5 jóvenes, previamente sanos, pero con algún antecedente de homosexualismo, aparecieron en la ciudad de Los Angeles, California, con una enfermedad pulmonar (de la cual hablaremos más tarde) que hasta entonces había sido privativa de personas con el sistema de defensa de su organismo muy alterado.



... de su origen se han dado múltiples versiones; sin embargo, es un problema de salud pública ...

En el mismo año se encontró otro grupo de jóvenes, curiosamente con el mismo antecedente de homosexualidad, en otra parte de la Unión Americana, con un tipo de tumor llamado sarcoma de Kaposi, el cual, al igual que la otra enfermedad, era considerado un padecimiento exótico de África Central. Unos cuantos meses después ya eran 250 casos reportados y al cabo de 4 años la casuística se acercaba a 1,000 y con casi la mitad de los pacientes fallecidos. Un año más tarde la cifra de pacientes detectados era de 29,000. Lo que parece aún más difícil de afrontar es que por cada paciente de SIDA existen 3 y 5 con manifestaciones infecciosas sugestivas de la enfermedad, pero sin diagnóstico definitivo; y 100 que portan el virus y que todavía no padecen ningún síntoma.

Como podemos darnos cuenta, es realmente preocupante la proporción anterior, descrita por Mahler en 1986. No es el caso pretender que aparezca como noticia amarillista; la intención es que conozcamos cifras concretas y con respaldo científico firme.

¿Qué es en realidad el SIDA?

Lo podemos definir como un síndrome (conjunto de manifestaciones anormales que se dan en un organismo, a un solo tiempo) que se origina de una deficiencia no explicable de la inmunidad. Esto no es otra cosa que el deterioro de la capacidad que posee el sistema específico del cuerpo humano, el cual no es en sí un órgano u órganos, sino que son una serie de eventos que, en suma, cuidan el organismo, dando como resultado una respuesta a cualquier elemento identificado como no propio, al que llamamos antígeno; dicha respuesta se manifiesta con producción de anticuerpos que consisten en proteínas, que al interactuar con el antígeno lo neutralizan, o con reacciones de hipersensibilidad tempranas o tardías; siendo en cada caso conducentes a estados de inmunidad, es decir, de protección.

Todo este sistema se forma en órganos llamados linfoides como: el bazo, el timo (el cual desaparece en forma normal durante el primer año de vida), los ganglios linfáticos, las placas de Peyer, etc., comunicados entre sí por grandes redes linfáticas y sanguíneas.

Las unidades efectoras de este sistema se conocen con el nombre de linfocitos (conocidos como glóbulos blancos) de los cuales los denominados T-4 (o t-inductores) son los encargados de activar este sistema tan importante para la supervivencia del cuerpo humano; siendo justamente a estos a los que ataca el virus del SIDA, el cual tiene una estructura biológica muy sencilla, ya que se compone de una membrana formada por dos capas proteicas, una grasa, y el material genético denominado ARN (ácido ribonucleico). Por estas características el virus del SIDA pertenece a la familia de los retrovirus y a la subclase de los lentivirus, por la lentitud de su acción. Su tamaño es de 100 nanómetros y tiene un comportamiento especial: al entrar en una célula humana, gracias a una enzima viral llamada transcriptasa reversa, convierte el ARN del virus en moléculas de DNA, adquiriendo así un estado de pro-virus, el cual es transportado al núcleo celular en donde puede permanecer inactivo durante largo tiempo (por eso pertenece al subgrupo de lentivirus).

Para poder fijarse en la célula se requiere que posea unos receptores llamados CD4 y DKT4, los cuales son privativos de las células de inmunidad. Como ya decíamos, el virus puede quedar en forma latente hasta que algún factor desencadenante, hasta hoy desconocido, lo activa, produciendo elementos virales de reproducción, los cuales atacan a su vez a otras células en la misma forma, alterando en forma cuantitativa y cualitativa los linfocitos T y las células accesorias de la inmunidad, dejando al ser humano en la posibilidad de contraer cualquier enfermedad que en otras condiciones no afectaría. El virus es conocido como HTLV-III (Virus III linfotrófico de las células T humanas) o como HIV (Virus de inmunodeficiencia humana), siendo éste el más reciente y el aceptado en forma oficial.

Una vez que el microorganismo ingresa al cuerpo éste se encuentra infectado en forma definitiva, ya que la afección es permanente: no se cura, no se revierte ni desaparece.

Etapas de la Enfermedad

Es posible catalogar la enfermedad en cuatro etapas o estadios:

- A) Viremia y desarrollo de anticuerpos.- Se caracteriza por síntomas mal definidos, compatibles con cualquier enfermedad viral: febrícula, malestar general y decaimiento; los cuales remiten en forma espontánea. En algunas ocasiones no existe ninguna manifestación. Durante esta etapa la reproducción del virus se da en forma importante.
- B) Estado de portador asintomático (se padece la enfermedad en forma definitiva, pero sin presentar ninguna manifestación).- En este período la infección se encuentra en estado de latencia, pudiendo durar entre uno y cinco años, con un promedio de 4. Esta es la etapa donde el riesgo es más importante, ya que el paciente hace una vida normal, pero tiene ya la capacidad de poder contagiar a otros individuos. En algunas ocasiones se presentan síntomas aislados que de ninguna forma pueden asociarse a la enfermedad.
- C) Adenopatía generalizada persistente.- Esto significa crecimiento de ganglios linfáticos, los cuales se encuentran en forma normal distribuidos por la economía corporal, pero no se palpan ni mucho menos se notan. Los grupos ganglionares más frecuentemente afectados son los del cuello y nuca, los localizados por detrás de las orejas, los de las axilas, los codos, rodillas e ingles. Estos llegan a crecer un promedio de un centímetro, son duros, no duelen y frecuentemente se encuentran en forma bilateral y simétrica. Pueden acompañarse de fatiga, sudor (predominantemente nocturno), pérdida de peso y a veces diarrea. Histológicamente (examen microscópico) muestran una hiperplasia reactiva benigna (formación excesiva de células sin características especiales, particulares o específicas). Es necesario aclarar que estos datos pueden acompañar la multiplicidad de enfermedades virales o bacterianas, pero cuando la adenopatía dura más de tres meses puede ser dato que induzca sospecha de enfermedad, ya que esta etapa puede durar de tres meses a 4 años.



D) **SIDA**.- Aún cuando la definición no es clara, se considera que un paciente tiene SIDA cuando tiene una enfermedad diagnosticada con seguridad, que indica una deficiencia del sistema inmunitario sin causa aparente, ya que se puede dar de esta manera inducido, por ejemplo: en el tratamiento de tumores malignos, o en pacientes con trasplantes de órganos, o aún por causas de otra etiología. Cuando la inmunidad se ve disminuida se produce desarrollo y crecimiento de los llamados gérmenes oportunistas, ya que solo se presentan cuando las defensas normales del cuerpo sufren mengua importante. La gama de patologías es bastante considerable, pero describiremos las más frecuentes y/o las de mayor importancia:

1) **CRIPCOCUS NEOFORMANS**: Causante de la enfermedad conocida como criptococosis que puede manifestarse en forma pulmonar (rara) o como meningitis (o ambas en forma respectiva); terminando en forma fulminante con la vida del paciente.

2) **PNEUMOSISTIS CARINI**: En nuestra experiencia quizá el más frecuente pertenece al género de los protozoarios; posee un período de incubación de 20-30 días iniciando con un cuadro de fiebre, falta de hambre, pérdida de peso, ataca en forma directa al pulmón causando una neumonía que invade todos los pulmones, bloqueando inclusive los alveolos (unidad funcional del pulmón que, anudado a los capilares, se encarga del intercambio gaseoso) causando asfíxia e importante deterioro físico del paciente.

3) **CRIPCOSPORIDROSIS**: Es también un protozoario que se asienta frecuentemente en la parte alta del intestino delgado, llamado duodeno o yeyuno proximal, en donde altera de forma difusa los pliegues. Esto causa alteración en el tránsito normal de los alimentos provocando diarrea grave crónica que llega a la deshidratación. Frecuentemente al cuadro se acompaña de fiebre, náuseas, vómitos y calambres abdominales.

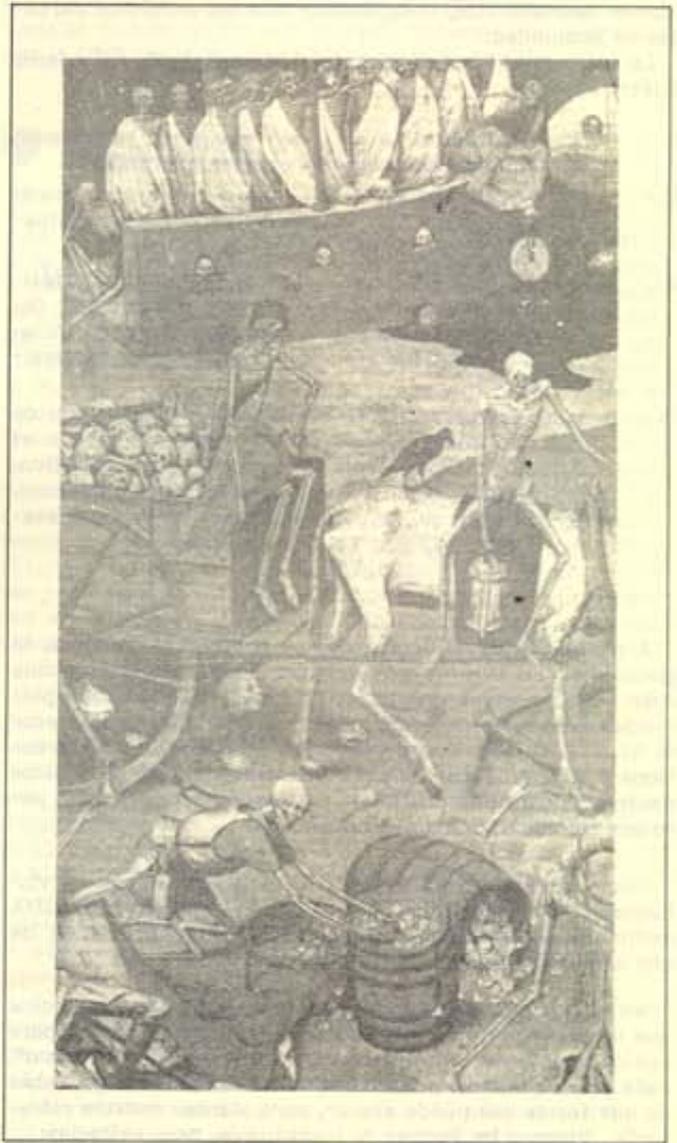
4) **MICOBACTERIUM TUBERCOLOSO**.- Es la bacteria causante de la tuberculosis, a la cual todos estamos expuestos en algún momento de la vida, frecuentemente en la infancia; sólo que, gracias a nuestro sistema inmune, la dominamos y ni siquiera nos causa enfermedad susceptible de tratamiento.

Sin embargo, en los enfermos de SIDA esta bacteria se disemina y puede afectar multitud de órganos como el pulmón, riñones, sistema digestivo o sistema nervioso; en cuya situación la agresividad del microorganismo es descomunal.

5) **HERPES simple o Zoster**: Es una infección causada por un adenovirus (virus con ADN) que suele localizarse en la región peribucal o en zonas rectal o genital. En condiciones normales las lesiones son escasas y curan espontáneamente, en ocasiones menos frecuentes (herpes zoster) las lesiones cutáneas de aspecto vesicular siguen el trayecto de un nervio de forma bien definida; pero igualmente ceden. En los pacientes con SIDA las lesiones llegan a ser muy severas, no remiten con facilidad o son recurrentes; pueden incluso atacar los ojos provocando ceguera.

6) **CANDIDA ALBICANS**: Este hongo produce una enfermedad denominada candidiasis (la forma benigna conocida como algodoncillo en ocasiones ataca al recién nacido, y cede al tratamiento en forma rápida. En los inmuno deprimidos afecta en ocasiones todo el tubo digestivo alto, manifestándose por placas blanquesinas dolorosas que dificultan la deglución, y en ocasiones atacan también a los pulmones.

7) **TOXOPLASMA GONDI**: Este protozoario afecta el sistema nervioso del paciente causando meningitis (inflamación de las capas envolventes del cerebro) o encefalitis con gran alteración del estado neurológico (dolor de cabeza intenso, alteraciones de conducta de sensibilidad o motrices, letargia, confusión, coma y frecuentemente muerte.



... las epidemias fueron catalogadas como castigos divinos y a los enfermos ...

Además de todas estas infecciones, las cuales muy frecuentemente, por no decir casi siempre, son las causas de muerte del paciente, se auna un tumor maligno llamado SARCOMA DE KAPOSI, el cual es un tejido que afecta predominantemente piel y tejido conjuntivo (de sostén); el origen de éste es la capa más interna de los vasos sanguíneos denominada endotelio y por sus características parece pertenecer a la estirpe de los angiosarcomas de causa primaria desconocida. Antes de la asociación de esta tumoración con el síndrome de inmunodeficiencia adquirida, su frecuencia era esporádica y se conocían dos tipos: el clásico, que se veía en forma ocasional en pacientes mayores de 50 años, de ascendencia judía o mediterránea; y el africano, muy frecuente en regiones como Zaire, Kenia o Tanzania.

Actualmente el Sarcoma de Kaposi ha adquirido proporciones desconocidas, ensañándose con los enfermos carentes de inmunidad.

La historia natural de la enfermedad presenta así mismo cuatro etapas:

- I.- Limitado a la piel, con menos de 10 lesiones localizadas en una sola región anatómica.
- II.- Localizado en la piel, pero con mayor grado de agresividad. Caracterizado por diseminación a más de una región anatómica.
- III.- En piel y mucosas afectando ganglios linfáticos, por lo que se ocasiona obstrucción del drenaje de los vasos linfáticos causando inflamación y tumefacción de una o más extremidades.
- IV.- Lesiones en piel generalizadas y afección de múltiples órganos (forma visceral); siendo el blanco más frecuente el sistema digestivo, pulmón, hígado, huesos, médula ósea o cerebro. El enfermo de esta neoplasia tiene una mortalidad de 75%, a 16 meses en promedio.

A pesar de los esfuerzos de los hombres de ciencia, la posibilidad de curar o prevenir por medio de una vacuna este mal, se encuentra todavía lejana. Existen múltiples medicamentos en proceso, siendo quizá el más prometedor el AL 721, en fase de prueba en los laboratorios farmacéuticos Praxi, en California y constituido a base de lípidos neutros y fosfatidilcolina, con resultado hasta del 90%, pero aún solo in vitro (en el laboratorio).

Como podemos ver, algunas luces de esperanza se vislumbran en el horizonte del saber. El paciente de SIDA camina inexorablemente hacia una muerte precedida de una agonía inmisericorde.

No olvidemos que existe un viejo axioma en medicina que no por viejo poco sabio, que dice: "la mejor cura para cualquier proceso patológico es la prevención del mismo". Para poder prevenir necesitamos conocer al enemigo, saber de que forma nos puede atacar, para planear nuestra estrategia. Veamos las formas de transmisión, para evitarlas:

- 1.- La primera forma de transmisión en orden de frecuencia es el contacto sexual. Obviamente el riesgo es mayor con las prácticas homosexuales. Se dice que por lo traumático de este tipo de relaciones, sin embargo, no descartamos que exista alguna relación particular entre esta práctica y alguna reacción, condición predisponente a la recepción del semen por el homosexual pasivo, el cual es el más afectado. Pero en términos generales podemos decir que aún las prácticas heterosexuales tienen alto riesgo; ya que de por sí el coito normal puede resultar lo suficiente traumático para ocasionar pequeñas lesiones en la vagina o en el pene, que ofrezcan una vía de ingreso al virus. Por lo tanto, la promiscuidad, la multiplicidad de compañeros sexuales y las prácticas bisexuales elevan la posibilidad de contagio.
- 2.- Por transfusiones de sangre contaminada o sus derivados; excepto albúminas, inmunoglobulinas o productos para vacunación. No se deben recibir transfusiones de personas con sospecha de enfermedad, como varones con algún contacto homosexual, parejas bisexuales, personas que han recibido transfusiones en los últimos 3 años, toxicómanos o personas provenientes de Africa, Haití o E.U.A.
- 3.- Otro medio frecuente de transmisión son las agujas hipodérmicas no esterilizadas en forma adecuada; situación frecuente entre toxicómanos, sobre todo en los de bajos recursos, o en adictos a drogas como heroína o cocaína. Aún cuando no se han reportado casos en la literatura, se supone que las agujas de jeringas usadas por personas que "inyectan" -común en algunos barrios- se consideran un riesgo.
- 4.- La última forma de contagio establecido es, quizá, la más dramática: la madre portadora del virus que contagia al feto o al recién nacido, hasta en un 50%. En la leche materna se ha podido aislar el HIV, por lo que definitivamente se encuentra contraindicada la lactancia en mujeres identificadas como portadoras.

Creo en conciencia que esta es una situación que más debe despertar seria preocupación, ya que involucra a seres inocentes, condenándolos a la forma de muerte anteriormente descrita.

Así como mencionamos las vías de contagio, mencionaremos las formas como NO se transmite: no se contagia por saliva o lágrimas; tampoco por contactos casual o social; no se contrae por nadar en piscina (sobre todo las desinfectadas con cloro, ya que éste mata en forma definitiva el virus). No existe riesgo en las picaduras o mordeduras de animales. Estos no tienen posibilidad de padecer o transmitir la enfermedad porque, como hemos visto, se requiere de determinado tipo de células para la reproducción viral y las células animales no poseen la enzima transcriptasa reversa.

Existen pruebas de laboratorio que detectan la presencia de anticuerpos en la sangre, lo cual quiere decir que el individuo está o ha estado en contacto con el virus. La enfermedad no remite pero puede estar en fase de portador asintomático. La prueba es la denominada ELISA (inmunoabsorbente, ligada a las enzimas por sus siglas en inglés).



Es una prueba de bajo costo, sencilla en su realización; pero puede llegar a dar falsos positivos (marcar existencia de anticuerpos sin que en realidad existan); pero es segura para el análisis de sangre y derivados, para efectos de transfusión.

La otra prueba se denomina western blot o también inmunoblot; es costosa y técnicamente de difícil realización, tarda dos días el resultado, pero es específica si se sospecha enfermedad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda esta segunda prueba ante la positividad de la primera. En nuestra ciudad existen laboratorios con la infraestructura suficiente para la realización de ambas.

El contagio se evita o se previene de la siguiente manera:

- 1.- Manteniendo relaciones sexuales con la propia pareja, o sea guardar fidelidad absoluta.
- 2.- Evitar en forma definitiva relaciones sexuales con prostitutas, personas promiscuas o desconocidas (os). Sobre todo hay que tener en cuenta en este grupo a mujeres extranjeras, provenientes de geografías de alta frecuencia de la enfermedad o en su caso, el uso de preservativos de buena calidad y con garantía de fabricación.
- 3.- Recordar que el portador asintomático parece un individuo normalmente sano, hay que recordar que la enfermedad es MORTAL.
- 4.- No recibir sangre o sus derivados sin estar seguro de la no contaminación. En caso de emergencia se prefiere la donación de familiares bien conocidos, aún con todo y esto, la sangre debe ser examinada, como se hace en los bancos de sangre respetables.
- 5.- Evitar el embarazo o lactancia de mujeres con alguna sospecha de contagio.
- 6.- No donar sangre y órganos si existe la posibilidad de ser portador del virus.
- 7.- Usar jeringas desechables. Y no permitir el uso de agujas hipodérmicas no esterilizadas.
- 8.- No usar artículos personales que no sean los propios: (sobre todo los que causen alguna lesión como navajas o rastrillos de afeitarse).
- 9.- Si sospecha o existe posibilidad de contagio acuda al médico para ser clínica y sobre todo laboratorialmente evaluado. Aún cuando la enfermedad no es curable se pueden evitar hasta cierto límite las complicaciones mortales.

Debemos tener en mente que sólo vemos la punta de un "iceberg" que corresponde a los casos conocidos y/o diagnosticados; pero que bajo ésta existe una gran incógnita del número de pacientes potenciales o desconocidos, haciéndose pasar, en ocasiones de forma intencionalmente criminal, por personas sanas.

No está en nuestras manos en este momento un medio efectivo de curar esta grave enfermedad; dejémoslo en manos de cientos de hombres de ciencia que luchan cada nuevo amanecer por lograr esto, pero si está en nuestras posibilidades prevenirla en nuestros seres amados, no escatimemos esfuerzos. Ellos, nuestros hijos y quizá más de alguien como representante del género humano, algún día nos dirá, más allá del tiempo y la distancia: GRACIAS.

Situación actual del SIDA en el mundo

La situación del SIDA en el mundo hasta el 30 de abril de 1988 es de 88.081 casos, según informa la Organización Mundial de la Salud (OMS), de los cuales 65.464 se presentan en América, 10.851 en Europa, 10.639 en África y 899 en Oceanía.

México ocupa el 11o. lugar en cuanto a números de casos a nivel mundial.

En el Continente Africano 3 países han notificado más de mil casos a la OMS, Uganda (2.369), Tanzania (1.608) y Congo (1.250).

En Europa cuatro países tiene más de mil casos notificados, Francia (3.073), República Federal Alemana (1.906), Italia (1.619) y el Reino Unido (1.429).

En América también cuatro países tienen más de mil casos notificados. Estados Unidos (57.575), Brasil (2.325), Canadá (1.517) y México (1.233). Información publicada por la OMS con datos hasta el 30 de abril de 1988.

Situación del SIDA en México

En México, hasta el 1° de mayo de 1988 se habían notificado 1.367 casos de SIDA a la Dirección General de Epidemiología; durante abril último se notificaron 65 casos nuevos, la mayoría inició su padecimiento en 1987. La distribución de casos acumulados de SIDA por región indica que el 37,7 por ciento de los casos se concentraron en el Distrito Federal, con una tasa de 53,3 pacientes por millón de habitantes. Los estados de la región norte del país concentran el 19 por ciento de los casos con tasas que varían desde 37,6 casos por millón en Baja California hasta 7,6 en Sonora. En conjunto, en esta región se han reportado 249 casos de SIDA con tasa de 20,0. En la región centro occidente, se han reportado 289, de los cuales Jalisco concentra 171, con una tasa de 34,3. Los estados de la región sur sólo han reportado en total 84 casos, de los cuales 37 corresponden a Yucatán y 18 a Oaxaca. Esta región tiene el 6,3 por ciento de los casos y una tasa cinco veces menor que la del Distrito Federal.

Las entidades con el mayor riesgo de SIDA expresado en tasas son: Distrito Federal, Baja California, Coahuila, Jalisco, Yucatán, Nuevo León y Morelos.

Del total de casos de SIDA, 1.270 corresponden a hombres y 97 a mujeres con una razón de 13 a 1. La mayor proporción de casos en hombres se presenta en el grupo de 25 a 44 años y la menor, 3 a 1 y 5 a 1 en el de mayores de 65 menores de 15 años, respectivamente.

Se han reportado 49 casos en población pediátrica que representan el 3,6 por ciento de los casos (más de 3 veces el porcentaje reportado de casos pediátricos en Estados Unidos).

Del total de casos, el 68,5 por ciento se notificaron en el grupo de 25 a 44 años y más tarde del 12 por ciento en jóvenes adultos (15 a 24 años), como en los sujetos de 45 a 64 años. Se ha reportado un caso de SIDA por cada 10.000 hombres en el grupo de 25 a 44 años, en cambio, sólo seis casos por cada millón de mujeres entre estas eda-

... el riesgo de contraer SIDA es cinco veces mayor en hombres de 25 a 44 años y dos veces mayor en varones de 45 a 64 años ...

des. El riesgo de tener SIDA es cinco veces mayor en hombres de 25 a 44 años y dos veces mayor en varones de 45 a 64 años, en relación con el total de la población.

El análisis de los casos de SIDA por factor de riesgo en mujeres adultas, indica que dos terceras partes adquieren la infección por transfusión sanguínea y una tercera parte por transmisión heterosexual.

En hombres adultos el 62 por ciento de los casos corresponde a hombres homosexuales, 26 por ciento a bisexuales y 6 por ciento por contactos heterosexuales, en conjunto el 94 por ciento de los casos adquirieron la infección por vía sexual. En este grupo se han reportado 50 casos por transmisión sanguínea que corresponde al 5 por ciento, de los cuales la mayoría adquirieron la infección por transfusión sanguínea, 16 casos en hemofílicos y cuatro en usuarios de drogas intravenosas.

De los casos pediátricos el 33 por ciento son hemofílicos, 26 por ciento adquirieron la infección por transfusión, 22 por ciento por vía perinatal y 6 por ciento por transmisión sexual.

En cuanto a las instituciones notificantes, el 40,2 por ciento (550 casos) han sido notificados por la SSA; el 39,8 por ciento (544) por el IMSS; el 9,5 por ciento (130 casos) por el ISSTE, y el 10,5 por ciento (143 casos) por otras instituciones.

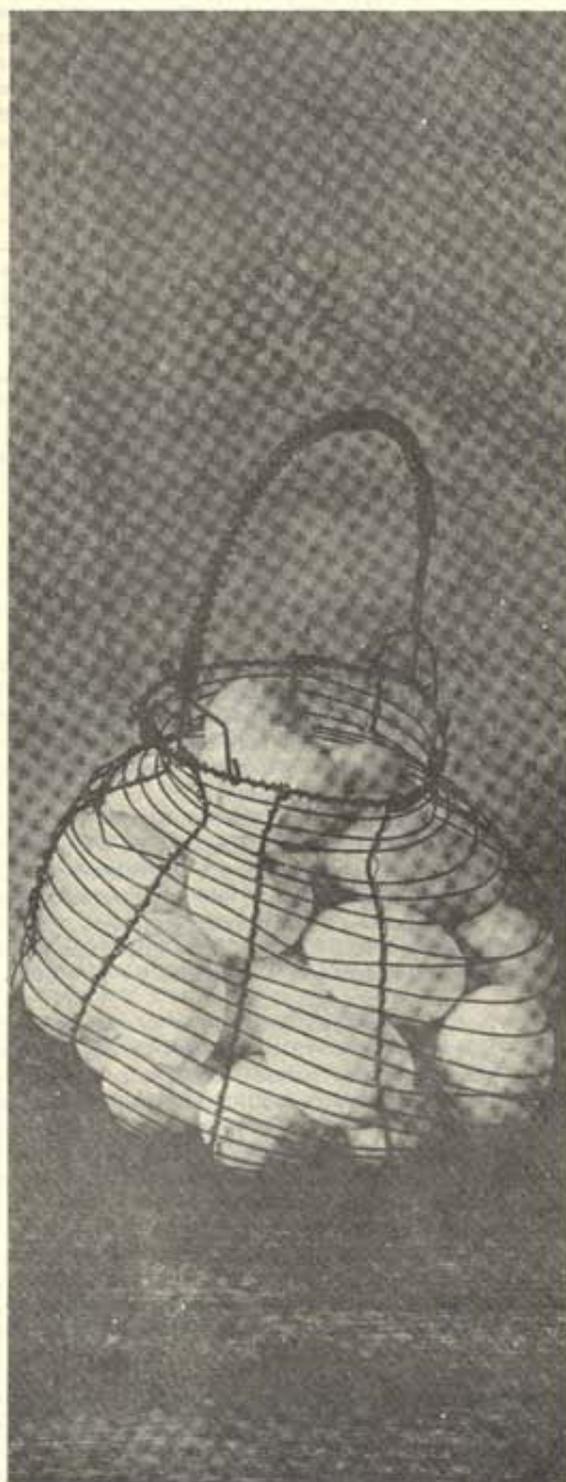
En lo que se refiere al estado actual de los pacientes, el 33 por ciento (379 casos) han fallecido; 67 por ciento (772 casos) continúan vivos. Se desconoce el estado actual de 216 pacientes.

Bibliografía

1. Daniels, Víctor. S.I.D.A., Ed. El Manual Moderno. México, D. F. 1985.
2. Lain Entralgo Pedro. Historia de la Medicina. Salvat Primera Edición 1978.
3. Lain Entralgo Pedro. Antropología Médica. Salvat Barcelona 1984.
4. Passmore Robinson. Tratado de Enseñanza Integral de la Medicina. Ed. Científico Médica Barcelona 1976.
5. Caldron Jaimes Ernesoto. Infectología. Ed. Francisco Méndez Sta. ed. 1975.
6. Anderson Jr., Patología, Espaxs 1977.
7. Population Reports. Serie 1 No. 6. Abril de 1987.
8. ICYT Revista del CONACYT. Vol. 9 No. 132. Septiembre de 1987.
9. Praxis Médica. Boletín Mensual de Información. No. 3 1987 y 4 de 1988.



La Nutrición, Problema de Salud Pública



El indiscriminado manejo de la publicidad, ha creado hábitos alimenticios en el mexicano que están bastante alejados de los requerimientos nutricionales. Los niños, los adultos, las mujeres, los ancianos, etc., consumen productos que en nada ayudan al crecimiento o a la conservación de la salud, simplemente se recurre a ellos por imitación, porque están grabados en la mente, porque dan status o porque su presentación es atractiva. Los pocos recursos económicos de una familia se pierden en la compra e ingestión de basura, que sólo tiene buen aspecto y quizá sabor que seguramente es de origen sintético.

Los alumnos de la carrera de Nutrición, de la Universidad del Valle de Atemajac, han constituido un Comité de Investigación y Difusión para llegar a la población y sugerir, aclarar y difundir, los valores alimenticios de lo que está al alcance de las mayorías para que economicen y prevengan daños orgánicos. A continuación se presentan dos trabajos de los ya mencionados alumnos de la carrera de Nutrición.

El huevo en la dieta diaria

Ana Myriam Reyes Pérez

A pesar de las opiniones negativas hacia el diario consumo de huevo, es recomendable su consumo cotidianamente, puesto que es un alimento esencial que ocupa el segundo lugar dentro de los tres alimentos con mayor valor nutricional, junto con la leche y la carne.

El huevo tiene una variada procedencia, sin que varíen en gran medida sus características y sus propiedades; sea de gallina, tortuga, avestruz o garza. Además, los más comunes se producen durante todo el año.

Es conveniente conocer las estructuras que lo forman:

La cáscara: Capa dura, calcárea y porosa, que sufre cambios al contacto con los líquidos porque está recubierta por una película gomosa, cuya función es impermeabilizar, impidiendo la entrada de microorganismos patógenos y el intercambio de gases, internamente hay anhídrido carbónico.

La clara: Es transparente y de consistencia firme y viscosa. Esta es una proteína llamada albúmina, constituida por un 64.3% de proteína inestable ("ovalbúmina") y un 13% de proteína cristalizada ("conalbúmina") que posee afinidad por el hierro. Ambas son ocasionalmente provocadoras de reacciones alérgicas en el hombre.

La yema: Es de forma esférica y color amarillo.

Durante largo tiempo se han realizado estudios bromatológicos y al compararlos con la leche y la carne tenemos los siguientes datos: (Cuadro 1)

... el huevo posee una cámara de aire, que varía dependiendo de la concentración del aire ambiental ...

CUADRO 1

Aminoácido	Huevo	Leche	Carne
Lisina	6.4	7.78	8.73
Isoleucina	6.64	5.54	5.23
Treonina	4.97	4.52	4.41
Valina	7.42	6.32	5.55
Leucina	8.80	9.68	8.19
Triptófano	1.64	1.40	1.16
Metionina	3.13	2.48	2.48
Fenilalanina	5.77	5.12	4.11

*Por cada 100 grs.

En esta tabla observamos que los alimentos contienen los nutrientes esenciales de una buena alimentación, como por ejemplo: proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales. Las cantidades fluctúan pero son semejantes y propias para un buen desarrollo corporal.

Sólo tenemos como factores limitantes del huevo: la vitamina C y la niacina. Con relación a los aminoácidos que forman proteínas del huevo, son los esenciales, siendo las cantidades equitativas en los alimentos de alto valor biológico, y adecuadas para las funciones plásticas del cuerpo. (Cuadro 2)

Composición de los aminoácidos en los alimentos de alto valor biológico

CUADRO 2

Elementos	Leche	Huevo	Carne
Cantidades	240 ml.	50 grs.	50 grs.
Calorías	159 Kcal.	70 Kcal.	56 Kcal.
Proteína	8.1	5.3	10.6
Grasa	8.5	4.6	1.16
Carbohidratos	12.7	1.3	0.0
Calcio	371 mg.	25 mg.	8.3 mg.
Fósforo	210 mg.	96 mg.	90 mg.
Hierro	0.7 mg.	1.2 mg.	2 mg.
Retinol	68 mcg.	47 mcg.	0
Tiamina	0.10 mg.	0.07 mg.	0.03 mg.
Riboflavina	0.49 mg.	0.17 mg.	0.1 mg.
Niacina	0.2 mg.	0.0	1.5 mg.
Vitamina C	2 mg.	0.0 mg.	0.0 mg.

Uno de los componentes al que se le ha atribuido una serie de características que ha logrado desplazar al huevo de la dieta, es el colesterol, sin tomar en cuenta que es el elemento esencial de las células nerviosas, particularmente de las vainas de mielina, siendo necesario para la formación de sales biliares, hormonas sexuales, y en la formación de vitamina A y D. Con relación a las cantidades encontradas en los mismos alimentos tenemos: (Cuadro 3)

CUADRO 3

Ración	Huevo	Leche	Carne
Una taza	252 mg.		
Una taza 30 grs.		34 mg.	20-25 mg.

Se han realizado algunos estudios epidemiológicos y experimentales, con relación a las dietas que contienen dos huevos al día y otras que no lo contienen. Los niveles de colesterol no los contienen. Los niveles de colesterol no se modificaron en ningún grupo, ya que hay otros alimentos que lo contienen y son de consumo diario.

Durante la manipulación del huevo, se han encontrado microorganismos que alteran su composición y en ocasiones causan infecciones al consumidor, por tal razón, es necesario consumirlo preparado, ya que por medio de la cocción se destruye la mayoría de los microorganismos patógenos, tales como: Salmonella, Proteus, E. Coli, Pseudomona y Clostridium. De los hongos, el Aspergillus y Penicillium.

La forma de conservación del huevo es importante para su manejo y su almacenamiento. El huevo posee una cámara de aire, que varía dependiendo de la concentración del aire ambiental y de la permeabilidad de la película que lo envuelve; conforme envejece, esta cámara se incrementa causando alteraciones bioquímicas, lo cual le permite flotar. La clara es firme y viscosa, la yema tiene una posición central y redonda.

Durante el almacenamiento se coloca al huevo en un lugar fresco, ambiente cerrado, que contenga cierta proporción de anhídrido carbónico; este medio permite una conservación de varios meses. Esto puede acondicionarse con una caja de cartón.

La industrialización alimenticia ha permitido la deshidratación del producto, siendo utilizado extensamente en época de guerra. Todo esto nos conlleva a afirmar que el huevo es un alimento indispensable en toda cocina, existiendo una extensa gama de preparaciones alimenticias: exquisitas, agradables a la vista y al paladar.



El consumo de pescado nos aporta una mejor nutrición

J. Enrique Ledesma Gómez

Por su alto contenido de proteínas, vitaminas, sales minerales, y su bajo contenido en grasas, el pescado es uno de los mejores alimentos que puede consumir el mexicano. Debido a los extensos litorales del país, en México existen alrededor de 450 especies, de las cuales 275 son comestibles, esto sin contar con los pescados de ríos, lagos y embalses de agua dulce.

Es de fácil digestión y contiene bajo índice de colesterol, además de ser rico en minerales como fósforo, hierro y calcio.

El valor nutritivo del pescado contribuye al fortalecimiento de los músculos y tejidos de la piel. Se estima en términos generales que una rebanada de cien gramos contiene 22% de proteínas (el mismo peso en carne, sólo proporciona 21 y el pollo 19).

La proteína es un elemento importante en la alimentación. Diariamente tenemos que consumirla, porque es responsable de la estructura y el buen funcionamiento de todas nuestras células. Se considera que necesitamos alrededor de un gramo de proteínas por cada kilo de nuestro peso corporal al día.

El ser humano puede empezar a consumir pescado desde los tres meses de edad, sólo debe cuidarse que esté bien cocido y sin espinas. Sin embargo, es importante cuidar su tiempo de cocción, si es demasiado prolongado perderá su sabor, su textura, se endurecerá y se desmenuzará fácilmente.

Si se combina con verdura, leguminosas, pan o tortilla, obtendremos un alimento verdaderamente completo.

El pescado seco tiene mayor cantidad de nutrimentos concentrados que el pescado fresco (porque contiene menos humedad).

Para evitar el excesivo gasto en la alimentación y a la vez incluir este alimento, debemos olvidarnos de las variedades de pescado tradicionales, ya que éstas no tienen que ver con su valor nutricional, por ejemplo: el pescado chumite es muy semejante al robalo y sólo se distingue de éste por tener una franja dorada en sus costados, además de ser de menor precio; el cazón es carnoso y sin espinas y puede sustituir exitosamente al guachinango. El tiburón y el bacalao son tan semejantes que sólo pueden distinguirse por el olor y porque el tiburón es mucho más barato.

Hoy en día se puede consumir pescado fresco sin problemas gracias a los adelantos técnicos, que permiten su transporte y conservación en condiciones óptimas, sin que pierda sabor o textura. El pescado se puede comprar fresco y enhielado, congelado, seco-salado o en salmuera.

El pescado fresco enhielado viene cubierto con hielo picado y dura de 3 a 4 días. Para asegurarse de su frescura debe tener las características siguientes: los ojos brillantes, transparentes y saltones; las agallas rosadas, limpias y de color agradable; las escamas brillantes y pegadas a la piel; la carne firme y elástica, o sea que recupere rápidamente su posición anterior cuando se le presiona con el dedo.

Se conserva de 2 a 3 días en el refrigerador, envuelto en papel estraza, de aluminio o encerado.

Si se compra el pescado congelado, hay que conservarlo en su envoltura original. Es importante constatar que el pescado esté sólido, sin líneas cafés en las orillas o decoloraciones de la piel. El pescado congelado se puede conservar indefinidamente en un congelador, a una temperatura de -20°C .

Por todas estas características y ventajas: **EL CONSUMO DEL PESCADO NOS APORTA UNA MEJOR NUTRICION.**

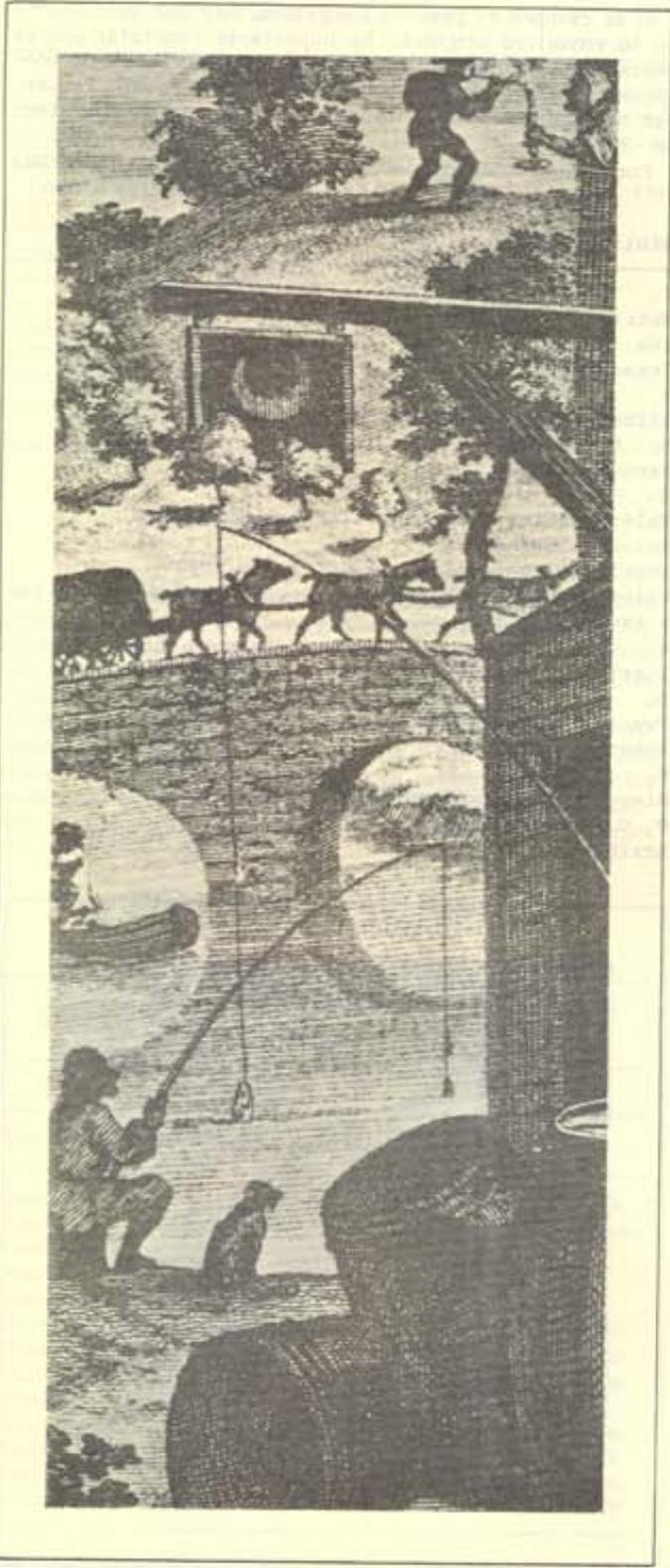
Bibliografía

1. Nutrición. Susana J. Icaza
2da. Edición
Interamericana.
2. Alimentación del niño y el adolescente
Dr. Ramos Galván
Manual Moderno.
3. Valor Nutritivo de los alimentos Mexicanos
Mercedes Hernández
Instituto Nacional de la Nutrición 1983
Valor Nutritivo de los Alimentos para Centro América y Panamá, INCAP.
4. Nutrición y Dietas. Cooper. Interamericana.
5. Tratado de Nutrición en Pediatría. Salvat.
Robert M. Suskind.
6. Microbiología de los Alimentos
W. C. Frazier
Acribia.



Para Imaginar los Imaginarios

Una forma de explicar al conjunto de los complejos



¿Será verdad?

QUE $\pi = 0$,

PARA TODOS LOS VALORES DE θ

$$\cos \theta = \cos (2\pi + \theta)$$

$$\text{SEN } \theta = \text{SEN } (2\pi + \theta)$$

$$\therefore \cos \theta + i \text{SEN } \theta = \cos (2\pi + \theta) + i \text{SEN } (2\pi + \theta)$$

$$\text{y } (\cos \theta + i \text{SEN } \theta)^k = [\cos (2\pi + \theta) + i \text{SEN } (2\pi + \theta)]^k \quad (I)$$

DE ACUERDO A MOIVRE, $(\cos x + i \text{SEN } x)^n = \cos n x + i \text{SEN } n x$

LA IGUALDAD (I) QUEDA:

$$\cos i\theta + i \text{SEN } i\theta = \cos i(2\pi + \theta) + i \text{SEN } i(2\pi + \theta) \quad (II)$$

APLICANDO LA FORMULA DE EULER: $\cos x + i \text{SEN } x = e^{ix}$

AMBOS MIEMBROS DE (II) OBTENEMOS:

$$e^{-i\theta} = e^{-i(2\pi + \theta)}$$

Y DIVIDIENDO AMBOS MIEMBROS POR $e^{-i(2\pi + \theta)}$

$$e^{-i\theta} = 1$$

PERO e^x TIENE EL VALOR DE 1 SOLO CUANDO $x = 0$

$$\therefore 2\pi = 0 \text{ y } \pi = 0 \quad (1)$$

¿Será Verdad!



Un poco de historia

¿Quiénes fueron los primeros en dejarnos huella del uso de los numerales?. Todo nos conduce al Valle del Nilo en Egipto y al Valle situado entre el Tigris y el Eufrates en la Mesopotamia. Hace aproximadamente unos cinco mil años el pueblo sumerio desarrolló un alto grado de civilización, en ese país, sabían leer y escribir y tenían un sistema propio de números y numerales que grababan sobre tablillas de arcilla con palos que generalmente eran triangulares con ángulos agudos...(2)

...La primera clase de números que inventó o descubrió el hombre fue la que hoy conocemos como conjunto de los números naturales; tal acontecimiento debe haber surgido como resultado de una larga conquista científica y social pues fue conformada con las soluciones dadas a problemas de tipo técnico o social comunes a diversos pueblos...(3), este conjunto que nos sirve para contar y que comúnmente



escribimos 1, 2, 3, 4... puede, y de hecho, ha sido escrito de otras muchas formas en otros tiempos y lugares, sin que por esto cambie el significado que en sí representa, con estos números, llamados también enteros positivos, fue posible escalar cimas muy altas, como dar nombre a números grandes, así como el conceptuar a los naturales como un conjunto infinito sin tener previamente experiencia física al respecto y en contra de la opinión filosófica que el universo tenía que ser finito.

El desarrollo a los números negativos fue un paso sumamente difícil, los griegos trataron estos números en términos de expresiones algebraicas de áreas de cuadrados y rectángulos, no siendo incorporados al cuerpo de la matemática hasta la publicación del "Ars Magna" de Girolamo Cardano en 1545, con este conjunto que para nosotros resulta tan común y que unido a los naturales y al cero forma el conjunto de los enteros, fue posible solucionar ecuaciones del tipo: $X + 1 = 0$ y representar resultados de mediciones u operaciones como: diez grados bajo cero, un adeudo de \$ 5, $6 - 8 = -2$, etc.

Las fracciones, o más correctamente el conjunto de los racionales que incluye tanto a los naturales como a los enteros, es en realidad más antiguo que el conjunto de los enteros negativos, las fracciones aparecen en textos como el papiro de Rhind en Egipto, más o menos por el año 1550 a. de C. no obstante, el modo de escribir y desarrollar la aritmética con ellas data aproximadamente del siglo XV. El estudio y análisis del conjunto de los racionales en la actualidad, permite, dada su importancia, tratarlos desde diversos puntos de vista, Vgr... "El número racional no es solamente una ampliación del concepto de número, como tampoco lo era la ideación del número entero. Es eso, y también algo más que eso. Porque representa una nueva construcción dialéctica del pensamiento, con la aparición de nuevas contradicciones, con una nueva y más amplia funcionalidad productiva. Es, entonces, y por eso, algo nuevo y da solución a nuevos problemas humanos y sociales, constituyendo un nuevo sistema de producción de esas soluciones, siendo a diario el principal instrumento matemático que el hombre utiliza en la ciencia y en la tecnología, de hecho, todas las medidas y expresiones numéricas, en la práctica vienen usadas como números racionales"...(4)

Hace muchos años en Grecia -cuentan- a Atenas la atacó una serie de calamidades, la peste entre ellas, los habitantes de este lugar acudieron a Delos, una isla también griega donde se honraba a Apolo, en su templo existía un altar en forma de cubo, ante el cual los habitantes expusieron sus penas y pidieron ayuda a su divinidad, ésta habló y dijo: Hacedme un altar que sea doble de grande y conserve la misma forma, sólo así, el mal podrá ser conjurado. Un problema para nosotros fácil, ya que se reduce a lo siguiente:

Supongamos un cubo de 1m. de arista, esto es un m^3 de volumen, busquemos a continuación construir otro cubo que tenga $2 m^3$ de volumen, el problema consiste entonces en determinar la longitud de su arista...este problema en su tiempo se declaró insoluble, no obstante, el pueblo ateniense con o sin auxilio de su deidad pudo superar sus dificultades y continuar su existencia como ya lo sabemos. La anterior historia es quizá producto de la imaginación popular, pero lo siguiente es considerablemente más real y palpable: En el siglo VI a. de C. la escuela Pitagórica se encontró con

un número al que se llegaba con el desarrollo del teorema de Pitágoras, donde los lados perpendiculares del triángulo tienen por longitud la unidad. Si pensamos ahora que para valores de los catetos del triángulo, tenemos 3 y 4 unidades respectivamente, de acuerdo al teorema, el valor del tercer lado -la hipotenusa- será un número que multiplicado por sí mismo sea igual a la suma de los cuadrados levantados sobre los catetos y ya que esta suma vale 25 unidades, el número que multiplicado por sí mismo es también igual a 25, es el 5, que es el valor de la hipotenusa, regresando a nuestro problema original, si hacemos cada cateto igual a la unidad, nos encontramos ante el problema de encontrar un número racional que multiplicado por sí mismo sea igual a dos... Pitágoras en su tiempo proclamaba que "los números gobiernan al mundo", considerando probablemente sólo a los naturales y a las fracciones ordinarias (combinaciones más simples dadas con naturales), sin embargo, es posible que al darse cuenta de la dificultad tan grande que se le presentaba para darle una media común al tamaño de una diagonal como la señalada renglones antes, "concluye que la extracción de raíces era una operación legítima y humillante" (5), no obstante, Eudoxio dando los primeros pasos y Aristóteles después, comprobando por "reducción al absurdo", demuestra que $\sqrt{2}$ (I) no puede ser sustituida por ninguna fracción, iniciando con ello la confirmación de la existencia de una nueva clase de números (II) los irracionales.

Imaginarios y Complejos

El conjunto de los números reales (III) es subconjunto del conjunto de los complejos (IV) en cuyo dominio encontramos a los números llamados "imaginarios", un nombre establecido en la era primitiva de la aritmética.

Un número imaginario representa una idea matemática precisa que se introdujo por la fuerza en el álgebra, de la misma forma que con los números negativos; cuando aparecieron ecuaciones no posibles de solucionar con las herramientas que se tenían.

La historia de estos números se inicia en Europa por los siglos XV y XVI, Cardano, eminente matemático, gran jugador y pillo de vez en cuando, fue el primero que reconoció la importancia de las raíces negativas, llamándolas ficticias, Rafael Bombelli continuó con su estudio, en 1572 señalaba en una de sus obras la necesidad de las cantidades imaginarias para la solución de ecuaciones de la forma $X^2 + a = 0$ donde $a > 0$. No siempre los grandes maestros aceptaron su presencia; Leibniz decía: "Los números imaginarios son un excelente y maravilloso refugio del Espíritu Santo, una especie de anfibio entre ser y no ser". Euler expresaba que la raíz cuadrada de menos uno "no era nada, ni menos que nada, lo cual necesariamente la hace imaginaria o imposible". Con todo y ello, con el transcurso del tiempo fueron disipándose los temores y los reparos sobre su naturaleza, quedando el criterio de otro ilustre matemático, Carl F. Gauss, como el que prevalece en la actualidad.

Así, a lo largo de los siglos XI y XVI los matemáticos continuaron estudiando y descubriendo propiedades y aplicaciones para las raíces cuadradas de números negativos,

... un número imaginario representa una idea matemática precisa que se introdujo por la fuerza en el álgebra ...

Supóngase que $\sqrt{2}$ es racional

luego, $\sqrt{2} = \frac{p}{q}$ siendo p y q primos

multiplicando por q $\sqrt{2} \cdot q = \frac{p}{q} \cdot q$,
 $\sqrt{2} \cdot q = p$

elevando al cuadrado $2 \cdot q^2 = p^2$ (1)

luego: 2 divide a p^2 \therefore 2 divide a p , y como 2 divide a p (2)

existe un entero K tal que: $p = 2 \cdot K$

sustituyendo en (1) $2 \cdot q^2 = 4 \cdot K^2$

dividiendo por 2 $q^2 = 2 \cdot K^2$

de donde 2 divide a q^2 \therefore divide a q (3)

conjuntando (2) y (3) encontramos que: 2 divide a p y 2 divide a q

lo cual es una contradicción por ser p y q primos

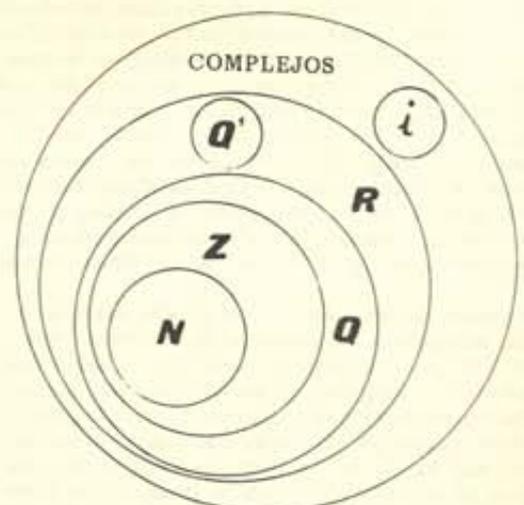
II

El Operador $\sqrt{\quad}$, es en realidad una r minúscula deformada y data del siglo XVI.

III



IV





siendo el mismo Euler quien introduce el símbolo " i " de "imaginarius" para denotar $\sqrt{-1}$. Los estudiosos de la matemática llegaron por fin a desarrollar las reglas algebraicas (V) para los imaginarios puros y posteriormente de los números complejos. Como afirmamos en renglones anteriores el imaginario más conocido es $\sqrt{-1} = i$, que de igual manera que en los otros números, " i " es un símbolo que representa una idea, abstracta, pero muy precisa, el cual admite todas las reglas de la aritmética, admitiendo una más: $i \times i = -1$.

V

$$i \times (1) = \sqrt{-1}$$

$$i \times (-1) = -\sqrt{-1}$$

$$-i \times (-1) = i = \sqrt{-1}$$

$$i \times i = i^2 = -1$$

$$i \times i \times i = i^3 = (\sqrt{-1})(\sqrt{-1})^2 = (\sqrt{-1})(-1) = -\sqrt{-1}$$

$$i \times i \times i \times i = i^4 = (\sqrt{-1})^2 (\sqrt{-1})^2 = (-1)(-1) = 1$$

etc.

Ahora bien, ¿Es posible representar a $\sqrt{-1}$ geoméricamente? dos personas; un agrimensor noruego; Wessel, en el siglo XVIII y un tenedor de libros Francés; Argand, en el siglo XIX, encontraron independientemente la manera de hacerlo aplicando un teorema de geometría que establece:

"Sea el triángulo rectángulo ABC (VI) donde la perpendicular AD divide a AB en dos partes; BD y DC, la longitud de la perpendicular AD es igual a $\sqrt{BD \times DC}$ y se le llama **Media geométrica** entre BD y DC."

Este teorema sirvió a los personajes arriba mencionados para representar a los números imaginarios:

VI

$$\overline{AD} = \sqrt{\overline{BD} \times \overline{DC}}$$

Sean x , x' y y , y' los ejes de coordenadas cartesianas (VII) en donde la distancia "h", desde el origen "0" hasta +1 es la media geométrica del triángulo de lados " l " y " l' " y la base que se extiende desde -1 hasta +1 sobre el eje de las x ; aplicando el teorema mencionado encontramos:

$$h = \sqrt{(-1)(+1)} = \sqrt{-1} = i$$

VII

$h = (-1)(1) = i$

Con lo cual se observa claramente la representación gráfica del número imaginario.

Extendiendo esta idea Gauss desarrolló todo el plano complejo; el que pudieramos simplificar de la manera siguiente:

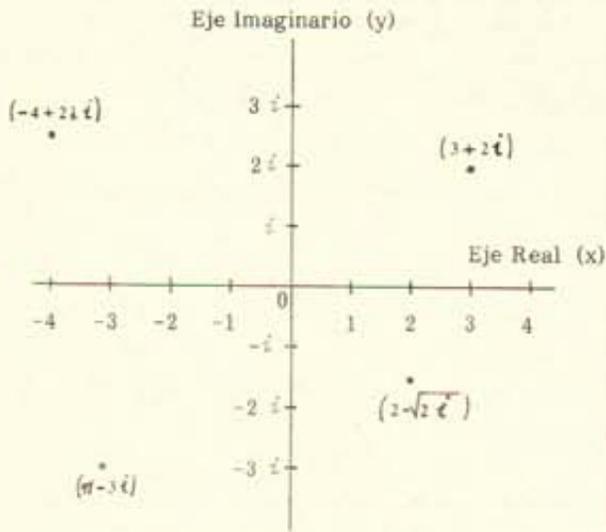
Los números complejos son de la forma $a + bi$ siendo a y b números reales cualesquiera, y donde el signo "más" tiene como función separar la parte real " a " y la " bi " puramente imaginaria del número complejo, en el que, si $a = 0$ y $b \neq 0$ el número es imaginario puro.

Y si $b = 0$ el término bi desaparece y el número es real. De donde concluimos que el conjunto de los complejos tiene como subconjuntos a los reales y a los imaginarios puros. (IV)

Básicamente, entonces, se considera el eje horizontal del plano cartesiano (VIII) como la recta numérica real y el eje vertical como recta de puntos correspondientes a los números puramente imaginarios, donde para obtener las coordenadas de un punto asociado a un número complejo, basta medir su parte real sobre el eje real y la parte imaginaria sobre el eje vertical o imaginario, siendo estos los aspectos que permiten a C. F. Gauss llamarlo "Plano Complejo", también conocido como "Plano z " por $z = a + bi$ ó también diagrama de Argand.

... si el álgebra de pares ordenados se hubiera descubierto antes que los complejos ...

VIII



Entonces, prácticamente, un número complejo, lo podemos manejar como un par ordenado de "números reales", donde, repitiendo, al primero de ellos lo tomamos sobre el eje real y al segundo sobre el eje imaginario, y "redefiniendo" las operaciones aritméticas de composición de estos pares, es posible construir un álgebra de pares ordenados de números reales, (IX), equivalente al álgebra de los números complejos.

... "Y tal vez si esta álgebra de pares ordenados hubiese sido descubierta antes que los complejos, quizá hoy no habría quien recordase los números imaginarios ni se preguntase si existen verdaderamente o no"...(6).

Los números complejos pueden ser sumados, restados multiplicados y divididos, las reglas formales de estas operaciones se definen de la manera siguiente:

- $a + ib = a' + ib' \iff a = a' \text{ y } b = b'$
- $(a + ib) + (a' + ib') = (a + a') + i(b + b')$
- $(a + ib) - (a' + ib') = (a - a') + i(b - b')$
- $(a + ib)(a' + ib') = (aa' - bb') + i(ab' + ba')$
- $\frac{a + ib}{a' + ib'} = \left[\frac{aa' + bb'}{(a')^2 + (b')^2} \right] + i \left[\frac{ba' - ab'}{(a')^2 + (b')^2} \right]$

IX

Adición y Multiplicación en una Álgebra de pares ordenados (7)

$$\text{Adición: } (a, b) + (c, d) = (a + c, b + d)$$

$$\text{Ejemplos: } (2, 3) + (4, 7) = [(2 + 4), (3 + 7)] = (6, 10)$$

$$(2, 3) + (6, 1) = [(2 + 6), (3 + 1)] = (8, 4)$$

$$\text{Multiplicación: } (s, m)(t, n) = (st - mn, sn + mt)$$

$$\text{Ejemplo: } (6, 2)(8, 3) = [(6 \times 8 - 2 \times 3), (6 \times 3 + 2 \times 8)] = (42, 34)$$



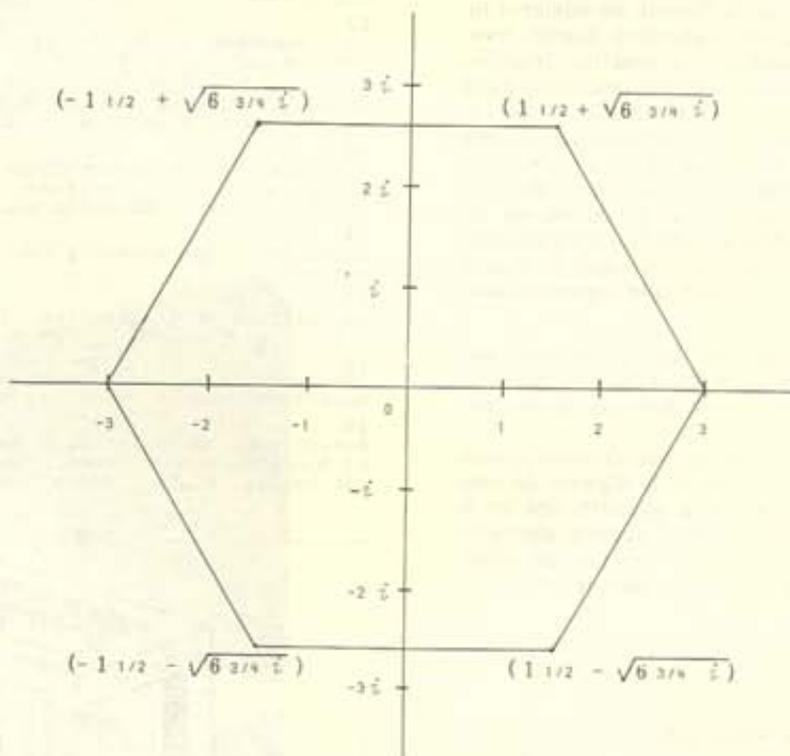
Como consecuencia de las propiedades especiales encontradas para ϵ (ver V) los números complejos forman la cumbre del álgebra tradicional, constituyendo un cuerpo donde es posible resolver completamente toda ecuación algebraica ordinaria (X) encontrándose el cuerpo de los complejos, cerrado para las operaciones empleadas en el análisis matemático, siendo con ello incrementado sustancialmente el estudio de las funciones de variable compleja. Y siendo Charles Proteus Steinmetz considerado como el

responsable de la primera aplicación científica de los complejos al usarlos en la solución de problemas de cálculo en corriente alterna. Son fundamentales también en la teoría de la relatividad donde las tres dimensiones espaciales se consideran como parte real y el tiempo como la parte imaginaria. Encontrándose en hidrodinámica, aerodinámica, electrostática y diversas formas de sistemas oscilantes muchas aplicaciones para estos números.

X

Para multiplicar gráficamente un número del plano complejo por ϵ , se gira el vector 90 grados en sentido antihorario, mientras que para dividirlo el vector se gira 90 grados hacia el otro lado.

De esta manera podemos deducir que todo número distinto de cero, sea este real o complejo tiene exactamente n raíces n -ésimas, contadas las que sean complejas, luego, toda ecuación cúbica tiene tres soluciones, toda ecuación de cuarto grado, cuatro soluciones, etc.



Las seis raíces sextas de 729

... más o menos en el siglo XIX se inventaron o ¿descubrieron? otros sistemas de numeración ...

...Y más complejo que los complejos

El estudio de los números no concluyó con el conocimiento y aplicación de los complejos; las ideas continuaron fluuyendo y más o menos en el siglo XIX se inventaron o ¿descubrieron? otros sistemas de numeración; los números transfinitos que suelen ilustrarse con una paradoja desarrollada por el matemático alemán David Hilbert y conocida como "El Hotel de Hilbert" y de la cual G. Cantor desarrolló un nuevo sistema de números y una aritmética de los números infinitos.

Las Matrices

Desarrolladas por los matemáticos Hamilton, J. J. Sylvester y A. Cayles más o menos al mismo tiempo, una matriz, explican, es una ordenación rectangular de números, considerada como un todo y con condiciones adecuadas para definir la adición, la multiplicación y sus operaciones inversas y cuyos resultados son de gran aplicación en el campo de la matemática, sea esta pura o aplicada.

Los Cuaternios

Como resultado del estudio de la "teoría de números hipercomplejos", estos números, los cuaternios, fueron creados por William Rowan Hamilton, matemático Irlandés, cuando se preguntó si sería posible inventar una nueva clase de números y definir una nueva clase de multiplicación en la cual una rotación del espacio de tres dimensiones tuviera una simple interpretación en términos de esta multiplicación; de manera semejante a como se hacía con los complejos; a estos números los llamó tripletes y podrían ser representados mediante un punto en el espacio de tres dimensiones, este problema quedó solucionado después de mucho tiempo de estudio, y lo logró, invalidando la ley conmutativa para estos números.

Quedando la forma general de los cuaternios así: $a + b + cj + dk$, donde a, b, c y d son números reales y las letras i, j, k representan números hipercomplejos, que Hamilton llamó cuaternios.

Los cuaternios constituyen un "anillo con división", siendo el álgebra de cuaternios equivalente a un álgebra de cuádrupletas ordenadas. Su aplicación la encontramos en la teoría de vectores tridimensionales, en el álgebra abstracta moderna y en la posibilidad de definir toda clase de números más raros y complejos que los propios complejos.

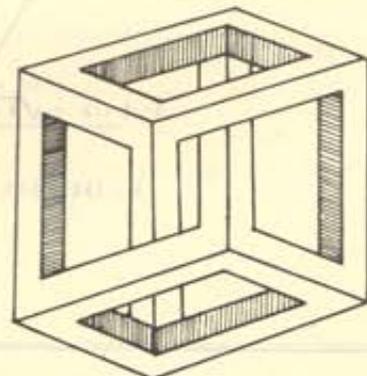
Solución a ¿Será verdad?

Según la fórmula de Moivre tenemos que:

$(\cos \alpha + i \text{SEN} \alpha)^n = \cos n \alpha + i \text{SEN} n \alpha$, la cual es válida sólo para valores reales de n , en la paradoja se supuso incorrectamente que este teorema se podía aplicar cuando n tiene valor i . También es falso el que e^{α} adquiera el valor de 1 sólo si $\alpha = 0$. Esto es cierto para valores reales de α , pero no para valores complejos (1).

Bibliografía

1. Paradojas Matemáticas, Eugene P. Northrop, Manual UTEHA No. 18 Ciencias Matemáticas.
2. La Matemática a Nivel Medio, Víctor M. Celis Ramírez, Revista de la UNIVA, Volumen I, No. 1.
3. La Matemática a Nivel Medio, Víctor Celis Ramírez, Revista de la UNIVA, Volumen I, No. 1.
4. El Número Real, Análisis Dialéctico, Carlos Reinoso, Ed. de Cultura Popular, UAG.
5. Historia de las Matemáticas, Marcel Boll, Editorial Diana, S. A.
6. Scientific American, Juegos Matemáticos, Gardner, Martín, Octubre, 1979. España.
7. Iniciación a la Matemática Moderna II, Víctor Celis Ramírez, UNED.
8. Fundamentos de Matemáticas Superiores, Frank, Ayres Jr., Mc. Graw-Hill.
9. Algebra Universitaria, Gordon Fuller y otros, C.E.C.S.A.
10. Introducción a la Filosofía de la Matemática, Stephan Körner, Siglo XXI.
11. Historia Sucinta de la Matemática, José Babini, Espasa -Calpe Argentina, S. A.
12. Historia de la Matemática, Volumen I, II, III, Joseph Ehrenfried, Hofmann, Manual UTEHA Nos. 30, 31, 32, Ciencias Matemáticas.
13. La Magia de los números, Paul Karlson, Labor, S. A., México.
14. Matemáticas e Imaginación, E. Kasner y J. Newman, C.E.C.S.A., México.
15. Introducción a la Matemáticas, U. Dean Turner y Howard L. Prouse, Trillas, México.
16. Selecciones de Scientific American, Matemáticas en el Mundo Moderno, Versión Española de Niguel de Guzmán Ozamiz, Blume, España.



Colaboradores



Francisco Talavera Salgado

Antropólogo Social egresado de la Universidad Iberoamericana. Profesor-Investigador titular "B" del Instituto Nacional de Antropología e Historia, adscrito desde 1973 al Centro Regional de Jalisco con sede en Guadalajara. Actualmente colabora con la Universidad del Valle de Atemajac en el área de investigación.

Los estudios más importantes que ha realizado en la región de Occidente, son "Lago Chapala: Turismo residencial y campesinado"; "Arte y Religión de los Huicholes de Jalisco"; "Capital y fuerza de trabajo en la agroindustria del tabaco nayarita"; "Las Danzas de Conquista en el Estado de Jalisco" y "Textos Antropológicos del Occidente de México".

Baltasar Castro Cossío

Actual Director de Investigación e Intercambio Académico de la Universidad del Valle de Atemajac. Su currículum fue publicado en el ejemplar número 1, correspondiente al cuatrimestre enero-abril de 1987, de esta misma publicación.

Arturo White Ibáñez

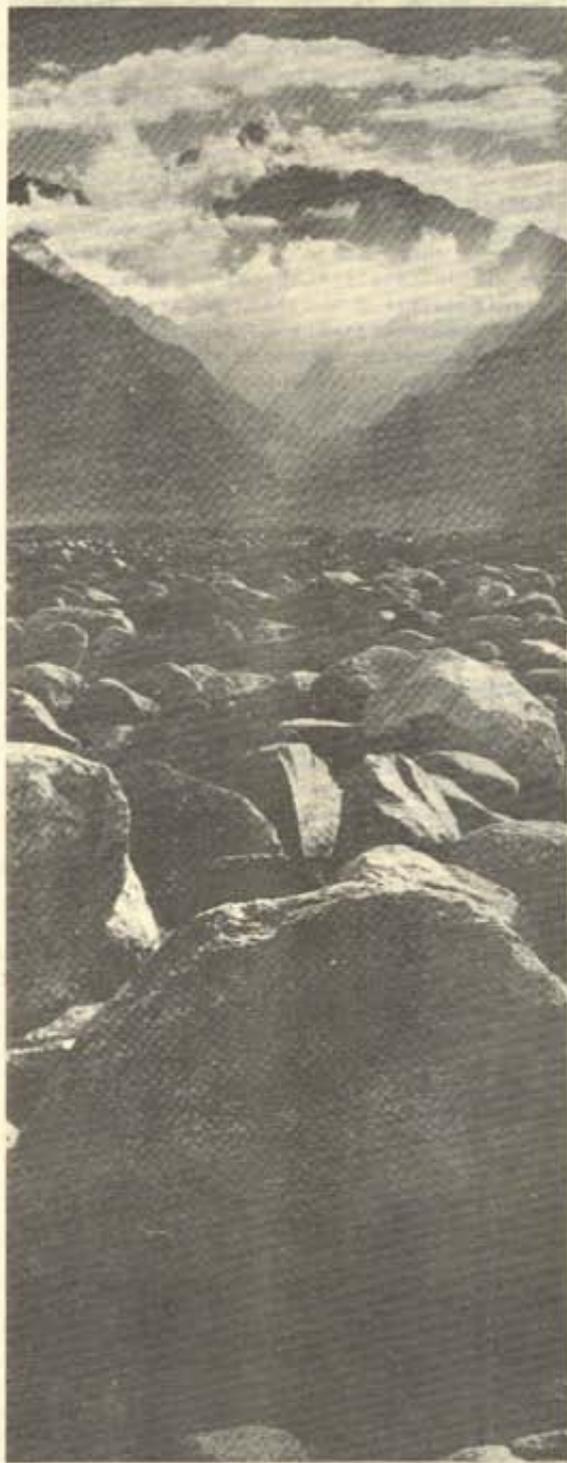
Realizó estudios de licenciatura en Psicología en la Universidad de las Américas en la ciudad de Puebla; donde posteriormente ocupó el cargo de Vice-Rector de Planeación y Asuntos Estudiantiles.

Obtuvo la Maestría en Educación y es candidato al Doctorado.

Actualmente es Secretario Ejecutivo de la Fundación Fuad Abed Halabi, A. C., de Puebla, Puc.



Colaboradores



Ma. Lourdes Estrada Reynoso

Cursó la licenciatura en administración de empresas turísticas en la Universidad del Valle de Atemajac, obteniendo el título correspondiente mediante la presentación de su examen profesional sustentado en el trabajo recepcional titulado: Organización y comercialización de la nueva Central de Autotransportes.

Victoria Eugenia Beas Ramírez

Realizó sus estudios profesionales en la Universidad del Valle de Atemajac, obteniendo el título de licenciada en Administración de Empresas Turísticas mediante la presentación de su examen profesional, sustentado en base al trabajo recepcional titulado "Importancia de la fiesta charra en el desarrollo turístico de Jalisco".

Manilio Fabio Altamirano Fajardo

Médico egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara, con especialidad en Radiodiagnóstico C.M.R. y R.. Obtuvo la Maestría en Educación en la Universidad del Valle de Atemajac. Actualmente es profesor de tiempo parcial en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos Valle de Atemajac e Investigador para la Prevención del SIDA del Banco de Sangre Central de Occidente.



Ana Myriam Reyes Pérez

Actualmente ejerce como doctora y estudia la licenciatura de Nutrición, en la Universidad del Valle de Atemajac, donde además forma parte del Comité de Investigación y Difusión, constituido por alumnos de dicha carrera, para difundir en la población los valores alimenticios de lo que está al alcance de las mayorías.

J. Enrique Ledesma Gómez

Actualmente ejerce como doctor y estudia la licenciatura en Nutrición, en la Universidad del Valle de Atemajac, donde además forma parte del Comité de Investigación y Difusión, constituido por alumnos de dicha carrera, para difundir en la población los valores alimenticios de lo que está al alcance de las mayorías.

Víctor Manuel Celis Ramírez

Actualmente es Jefe de Investigación Educativa de la Universidad del Valle de Atemajac, su currículum aparece en el ejemplar número 1, correspondiente al cuatrimestre enero-abril de 1987, de esta misma publicación.