

revista de la

universidad del valle de atemajac

publicación 1
cuatrimestral
enero-abril de 1987

■ **Una Representación del Tiempo**
Aproximación comparativa entre el mito y la depresión.
Carlos Maldonado G.

■ **Empresa y Universidad ante el Futuro**
Baltasar Castro Cossío

■ **Acercamiento hacia una Realidad Educativa**
Gerardo Villalobos R.

■ **La Matemática a Nivel Medio**
El Conjunto de los Naturales.
Víctor Célis Ramírez

■ **La Política Económica de México para 1987: Un análisis de viabilidad**
Jaime López Delgadillo

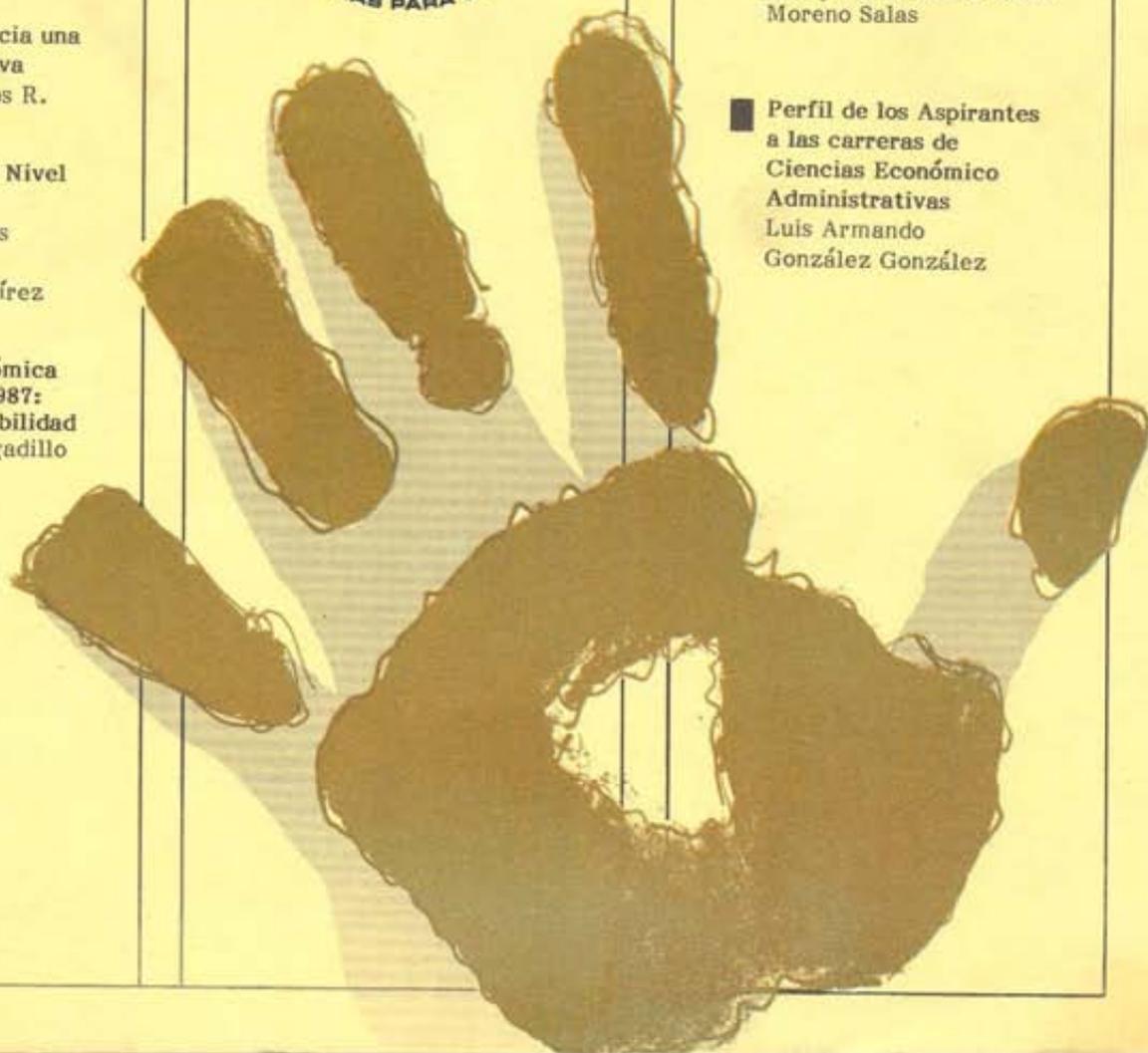
UNIVA



■ **Innovación y Transición en la Universidad**
Una Posición Estable. Aplicación del Modelo Educativo UNIVA.
Adolfo Valdez Rivas

■ **El Ateísmo Marxista y Existencialista, una nueva opción para el mexicano.**
Lic. y Mtro. Gumerindo Moreno Salas

■ **Perfil de los Aspirantes a las carreras de Ciencias Económico Administrativas**
Luis Armando González González



UNIVA



Directorio

Publicación de la Universidad del Valle de Atemajac.
Revista de Investigación.
Año 1. Número 1. Enero-Abril 1987.

Rector

Lic. Santiago Méndez Bravo
Vice-Rector Académico
Lic. Salvador López Rojas
Vice-Rector Administrativo
Lic. Francisco Javier Monroy Padilla
Vice-Rector de Desarrollo Institucional
Lic. Guillermo Alonso Velasco

Director

Dr. Baltasar Castro Cossío
Director de Investigación y Desarrollo Educativo
Jefe de Redacción
Lic. Ma. Cristina Martínez Portillo
Jefe de Información
Prof. Víctor Célis Ramírez
Diseño Gráfico
Unidad de Ediciones UNIVA
Luis Fernando Ortega
Martín Montaña
Impresión
Impacta
Arista 1863
Guadalajara, Jal. México.

Portada



Impresión de la mano. Acaso el primer dibujo sobre la roca

revista de la

universidad del 1 valle de atemajac

CONTENIDO

Presentación	2
Una Representación del Tiempo Aproximación comparativa entre el mito y la depresión Carlos Maldonado G.	3
Empresa y Universidad Ante el Futuro Baltasar Castro Cossío	14
Acercamiento hacia una Realidad Educativa Gerardo Villalobos Romo	19
La Matemática a Nivel Medio El Conjunto de los Naturales Víctor Célis Ramírez	33
Innovación y Transición en la Universidad Una posición estable. Aplicación del Modelo Educativo UNIVA. Adolfo Valdez Rivas	24
El Ateísmo Marxista y el Existencialista, una nueva opción para el mexicano Lic. y Mtro. Gumerciendo Moreno Salas	38
El Perfil de los Aspirantes a las Ciencias Económico Administrativas Luis Armando González González	42
La Política Económica de México para 1987: Un análisis de viabilidad Jaime López Delgadillo	53
Colaboradores	59

Revista de la Universidad del Valle de Atemajac.
Publicación cuatrimestral de la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo.

Sale en Abril, Agosto y Diciembre. Costo por ejemplar \$1000.00
Los artículos firmados son responsabilidad de su autor.
Registros en Trámite. Se permite la reproducción citando la fuente.
Av. Guadalupe y Pintores. Apdo. Postal 31-614. Tel. 21-80-33.
Guadalajara, Jalisco, México.



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC.

Presentación

Lanzar un pensamiento más allá de los muros de la Universidad, debe ser una acción madura y responsable.

Hacer del dominio público y presentar ante la comunidad científica soluciones y problemas, implica ser conscientes de la calidad y seriedad de nuestro discurso.

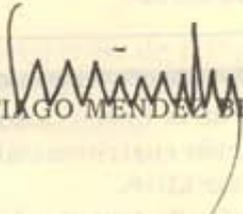
La Universidad del Valle de Atemajac, al presentar el primer número de una Revista de Investigación, entra oficialmente a formar parte de las Instituciones que se han echado auestas el construir una nación tecnológicamente independiente.

Diez años de ser una Institución de Educación Superior, garantizan la madurez del proyecto. Durante una década hemos investigado para enseñar y enseñado para investigar. La investigación científica ha sido el eje fundamental de nuestro quehacer académico.

Ahora ha llegado el momento de llevar más allá de las aulas los frutos de nuestra labor investigadora.

Tenemos la seguridad de ser bien recibidos. Tenemos confianza en la profesionalidad de nuestra búsqueda científico - tecnológica.

La voz se agranda. La responsabilidad se agiganta, pero nos sentimos contentos por unir nuestro esfuerzo al de tantas Universidades que buscan difundir sobre el mundo el resultado de su quehacer científico.


LIC. SANTIAGO MENDEZ BRAVO
RECTOR



Una Representación del Tiempo

(Aproximación comparativa entre el mito y la depresión)

"Los hombres mueren porque no saben unir el principio con el fin".

Mito Orfico

"Llegar a ser consciente equivale a fin de cuentas a divisar ante uno la propia infancia y la propia muerte tras de uno".

Paul Ricoeur

"Tener poder es controlar el tiempo de los otros y el propio".

Jacques Attali

Presentación

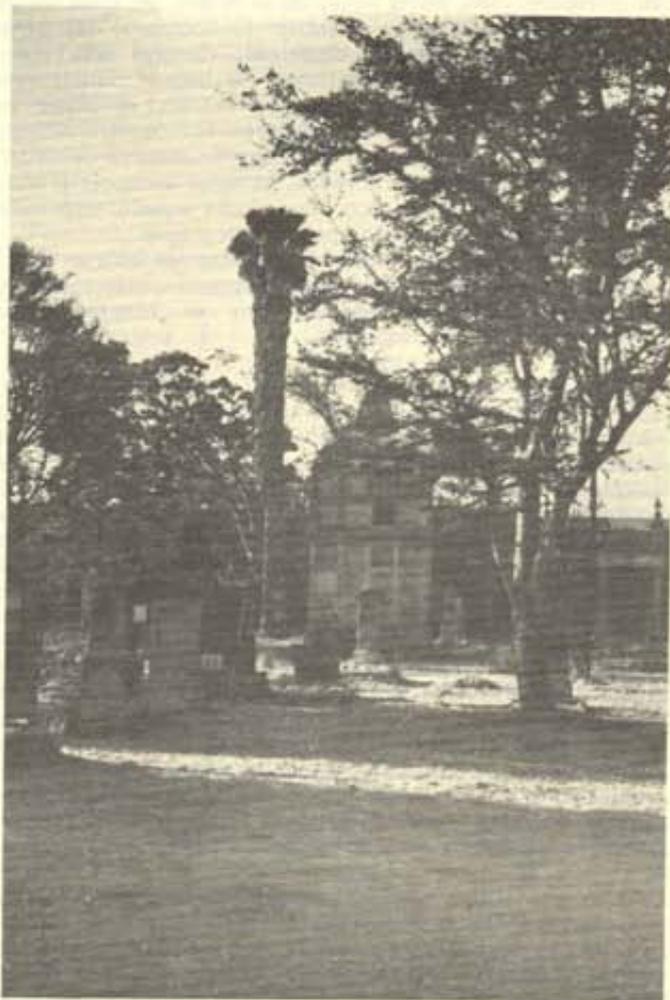
¿Qué justifica este trabajo? ¿Cuál es su origen? en realidad fue la práctica psicoterapéutica y antropológica. En la primera me llamó la atención el encuentro con la ansiedad que los pacientes muestran en su discurso por su inserción en el tiempo y el desconocimiento de éste. Frecuentemente en su discurso aparece el significado del tiempo como muerte. Heidegger lo había expresado: "Nosotros percibimos el tiempo porque sabemos que moriremos". Para todo tipo de gente el miedo y misterio de lo desconocido puede llegar a ser tan terrorífico que se prefiere morir por suicidio a existir en una inquietante anticipación. En algunas culturas, por ejemplo, esperar es frecuentemente interpretado como un acto de hostilidad.

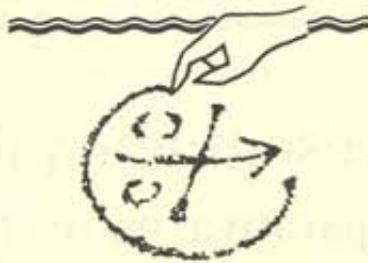
Hablar de diferentes tiempos clínicos, tipologizarlos, explicarlos, nos parece una tarea excesiva. Sabemos, por ejemplo, que los pacientes, al comienzo de una esquizofrenia, se quejan de carecer de una conciencia de continuidad. En su personal universo del tiempo experimentan un repentino vacío, una existencia sumergida en una eternidad. El tiempo deja de fluir. Este es el subjetivo indicio que anuncia la retirada de la realidad. La catástrofe esquizofrénica, la experiencia del breakdown, es frecuentemente explicada como una caída a otro mundo, como un sin propósito existencial, y como un infierno sin tiempo. Esto significa la carencia de futuro. Tales pacientes tienen la experiencia de vivir en lo eterno, mundo arcaico sin ritmo, sin noche ni día (J.A. Meerloo, *the time sense in psychiatry*).

Profundizar en el peculiar tiempo de los obsesivos, quienes no pueden soportar el flujo inalterable del tiempo y se comportan como si efectivamente ellos pudieran invertirlo.

Menciona Fenichel: la represión en los obsesivos ha transformado la relación del paciente con el tiempo en un campo de batalla, en donde se dirimen sus conflictos instintivos; o hablar del por qué en el exagerado interés en todo tipo de horarios como regulador de la actividad del obsesivo, de su orientación con el tiempo como un reaseguramiento, del temor a la muerte por la pérdida de la validez de los conceptos usuales del tiempo, o dar cuenta de la claustrofobia del tiempo en analogía con los espacios vacíos de los agorafóbicos...Lo creemos desbordante. Hemos seleccionado los estados depresivos, en primer lugar por la familiaridad con pacientes que presentaban tal cuadro nosológico, cuya estructura, comparándola con la estructura de los mitos, me pareció sorprendente.

Este paralelo Devereux lo había puesto en evidencia cuando decía: "...si levantásemos un inventario exhaustivo de todos los tipos conocidos de comportamiento cultural, esta lista coincidiría punto por punto con la lista igualmente completa de las pulsiones, deseos o fantasías obtenidas por el psicoanálisis". Otro tanto pudieramos decir del tiempo para la sociedad y para el psiquismo, y así como hemos bosquejado algunos tiempos psíquicos, podríamos decir que cada cultura tiene su propio tiempo, se organiza alrededor de un calendario, de un sentido del tiempo, que siguiendo la hipótesis de Devereux, coincidiría para la sociedad y para el psiquismo. Aquí sólo tocaremos la coincidencia entre el tiempo en el mito y la depresión, aunque la ambición de las hipótesis son más abarcadoras; sin embargo, hablar sobre el mito y la depresión bajo el





enfoque del tiempo en apenas unas cuartillas, nos parece de primer intento simplificar en demasía estos asuntos; pero un artículo no es un libro, y la simplificación no siempre es falsificación, aunque con frecuencia sirve para cristalizar los temas.

La hipótesis central de este trabajo es la siguiente: planteamos que hay dos niveles que frecuentemente se han confundido; pero que implican dos momentos nítidamente separados por cuanto conllevan, cada uno de ellos, una estructura diferente, es decir, que los elementos estructurales en cada uno de ellos son diferentes a los del otro. El análisis de cada uno de estos momentos es el objeto de este trabajo.

En concreto hipotéticamente sostenemos que hay un tiempo que hemos denominado FATALIDAD-CASTIGO anterior al tiempo de la CULPA-REGENERACION.

Planteamos que no es el sentimiento de culpa lo que origina la necesidad de castigo en este primer momento, es decir, pensamos que todo sentimiento de culpa implica la necesidad de castigo; pero también puede conllevar la necesidad de regeneración.

Por el contrario, el sentimiento de castigo no necesariamente supone un sentimiento de culpa, y en el planteamos como fatalidad-castigo, no existe tal sentimiento culpígeno ni consciente ni inconsciente.

Vamos a explicarnos:

1.

Creemos que en la primera etapa de desarrollo (pre-edípica), el niño experimenta sus deseos destructivos dirigidos hacia otra persona no como si hubiera cometido un crimen, puesto que aun no distingue lo animado de lo inanimado, sino como un vago sentimiento de haber cometido un gran daño por lo que automáticamente merece ser castigado. El por qué de tal castigo, en el transcurso del desarrollo permanece inconsciente, y sólo queda la vivencia de ser malo, estar dañado: Y todo esto es experimentado como un sentimiento trágico, de fatalidad.

2.

A este momento psíquico de fatalidad-castigo corresponde una particular representación del tiempo, cuyo paralelo mostraremos con la representación del tiempo en el "hombre mítico".

3.

Pensamos que los sentimientos de culpa por un crimen cometido (en el sentido freudiano de deseos destructivos) corresponde a una etapa más evolucionada psíquicamente, y en consecuencia los sentimientos regenerativos en cuando al tiempo, y reparadores respecto al objeto dañado, corresponden a lo que hemos llamado segundo momento.

Sin embargo, para que este segundo momento sea posible en la reconstrucción terapéutica, es necesario haber nombrado, estructurado en el lenguaje, el primer momento mencionado.

4.

Al igual que en el primer momento, en esta segunda etapa corresponde una nueva concepción del tiempo, cuyas condiciones de posibilidad examinaremos.

Quisieramos subrayar que este trabajo, más que un ensayo terminado, quiere ser un bosquejo, un acercamiento. En consecuencia me son claras sus limitaciones y también mi apertura a toda crítica seria.

El trabajo está dividido según el siguiente esquema:

1.

Introducción a los estudios de los mitos con el fin de hacer

una mayor comprensión sobre el tema.

2.

El concepto del tiempo en lo que se ha llamado "mentalidad primitiva o mítica".

3.

El tiempo comparativamente en el mito y la depresión.

Introducción

Se puede precisar el período de las dos guerras mundiales como especialmente significativo en cuanto al avance de los enfoques con que anteriormente se había abordado el problema de los mitos: Es en este tiempo en que se transforma el horizonte de los estudios mitológicos y se abre una nueva perspectiva. Los cambios se operan en direcciones múltiples, siguiendo ángulos diferentes según los distintos enfoques de las disciplinas: filosofía del conocimiento, psicología, sociología, antropología, historia de las religiones, lingüística...; pero las investigaciones tienen en común el hecho de tomar al mito en serio ... aceptarlo como una dimensión clara de la experiencia humana. Desde ese momento, a la fecha, se hizo a un lado lo que había aun de resabio del positivismo del siglo pasado, con su confianza ingenua que creía en una evolución de las sociedades, progresando desde las tinieblas de la superstición, hacia la luz de la razón. De igual forma se puso nítidamente en cuestión el comparar las otras culturas con la cultura occidental, tomada ésta como parámetro, lo que desde entonces se llamó críticamente "etnocentrismo". Actualmente, el énfasis es poner en evidencia lo que los mitos descubren del hombre mismo. Eso que de oscuridad hay en él ... hoy "lo absurdo del mito" ya no es un escándalo de la razón, ya no se denuncia al mito como un sin sentido lógico, sino como aquella expresión humana que nos permite comprendernos mejor.

Así entendido este material, y antes de entrar en el análisis del mito en relación con la depresión, mostraré tres grandes líneas sobre las que hoy se reagrupan las investigaciones sobre los mitos.

a) El Simbolismo (1):

Es sin duda Ernest Cassirer quien lleva de forma más sistemática y profunda el análisis del mito como modo de expresión diferente del pensamiento conceptual; pero en la psicología del inconsciente (Freud, Jung), en la fenomenología religiosa de un Van der Leeuw, en la orientación hermenéutica de los historiadores de las religiones como Eliade y de filósofos como Ricoeur, la noción de símbolo constituye el hilo conductor del pensamiento. Esta unidad temática liga a unos con otros. El símbolo es algo concreto para estas corrientes. Es algo natural. Esta connaturalidad del símbolo, siguiendo a los simbolistas, proviene de que el símbolo no hace referencia a un objeto exterior a él. A tal símbolo se le ha llamado mítico tautegórico, porque no representa otra cosa que él mismo, se pone y afirma él mismo, no es saber sobre un objeto, sino que es presencia en sí. No aparece, en ese sentido, como el signo, en orden a la intelección, sino en

1.

La síntesis sobre las corrientes que han abordado el mito en las últimas décadas la debo en lo fundamental de lo expuesto a J.P. Vernant en "Mithe et société en Grèce ancienne". Francois Maspero, París 1974.

orden a la afectividad, en donde las reacciones fundamentales, las aspiraciones más profundas, no son vividas subjetivamente de forma excluyente en la intimidad de cada uno, sino que se proyectan, se objetivan fuera, expresándose en las formas de lo imaginario. Así las configuraciones míticas tendrían la misma constancia, la misma universalidad que las de pensamiento lógico.

b) Funcionalismo:

En primer lugar Malinovsky, y posteriormente los funcionalistas, subrayan la distancia entre las interpretaciones de tipo simbolista y el rol que juegan los mitos en el contexto social e institucional de los pueblos en los que permanecen vivos. Para la antropología funcionalista que trabaja sobre el campo, el mito es enfocado como una parte, un aspecto fragmentario de un conjunto más vasto: la vida social en tanto sistema complejo de instituciones, creencias y comportamientos. Desde esta perspectiva el mito deja de aparecer como portador de una verdadera metapsíquica. Para el funcionalismo el mito tiene un rol: reforzar la cohesión social, la unidad funcional del grupo, presentando y justificando, bajo una forma agradable al entendimiento, fácil para retener, y para transmitir de generación en generación, el orden institucional tradicional de costumbres y conductas. El mito responde así, para el funcionalismo, un doble plan a las exigencias de la vida colectiva: Satisface, por un lado la necesidad general de regularidad, de estabilidad, y de perenidad de las formas de existencia que caracteriza a la sociedad humana, y permite por otro lado, a los individuos, en el seno de una sociedad particular, ajustarse y someterse a las normas y respetar las jerarquías.

Funcionalismo y simbolismo aparecen, pues, como el reverso y derecho de una misma moneda; cada uno esconde e ignora lo que el otro reconoce. Los simbolistas se interesan en el mito, en su forma particular de narración, pero sin preocuparse del contexto cultural. Trabajan sobre el objeto mismo, sobre el texto en cuanto tal. Los funcionalistas investigan el sistema que confiere al mito su inteligibilidad; pero en lugar de buscar en el texto su organización aparente, escondida, lo sitúan en otro lado, en el contexto en donde aparecen las narraciones, es decir, en las modalidades de inserción del mito en el seno de la vida social. El mito pierde así, en ellos, su especificidad y sus valores de significación: no dice otra cosa de sí, sino la manera que, como todos los elementos de la vida social, permite al grupo funcionar. Obviamente, como puede notarse, este finalismo optimista no aporta una explicación válida para los fenómenos mentales ni sociales. Como lo ha observado Levi-Strauss, decir que una sociedad funciona es un truismo; pero decir que todo en una sociedad funciona es un absurdo.

c) Estructuralismo:

L. Strauss emprende, después de la segunda guerra mundial la exploración sistemática de los problemas del mito conjugando la reflexión teórica con el análisis concreto, logrando así un amplio conjunto analizado de mitos amer-indios de tradición oral.

El modelo seguido por L. Strauss es lingüístico, más precisamente, el modelo es el de la lingüística estructural en donde el objeto de estudio es la lengua, distinta de la palabra. De manera análoga, tal como es dado inmediatamente

a la narración, en su apariencia de futilidad, esto es, de completo absurdo, aparece otro sentido, escondido, que no es consciente. Hay pues dos niveles de lectura en el mito: un nivel narrativo, manifiesto, y un nivel más profundo, descubierto por el análisis.

Por otro lado L. Strauss pone en evidencia, metodológicamente, que los datos de la geografía física y humana, la ecología, las relaciones de parentesco, creencias y prácticas religiosas, es lo que constituye el horizonte semántico del mito, que por otro lado funda las oposiciones pertinentes en los diferentes niveles.

Recapitulando, pues diremos que:

1.

El mito ha puesto en evidencia un aspecto del ser humano que había permanecido en la sombra, de la misma manera que Freud ya había hecho ver la importancia de los fenómenos culturales cuando en Totem y Tabú decía: (2) "sospechamos en efecto que el Tabú de los polinesios no nos es tan ajeno que la esencia de las prohibiciones tradicionales y éticas, a las que por nuestra parte obedecemos, pudieran poseer una cierta afinidad con este Tabú primitivo. De forma que el esclarecimiento del mismo habría quizás de proyectar alguna luz sobre el oscuro origen de nuestro propio imperativo categórico". Sabemos por otro lado, a partir de los trabajos de L. Strauss y en parte gracias a sus trabajos, que el pensamiento de "los primitivos" lejos de ser sólo una etapa hacia el conocimiento científico y la civilización avanzada, posee una lógica en extremo precisa y rigurosa. Que sus mitos son perfectamente coherentes y que sus instituciones no tienen nada que envidiar a las nuestras.

2.

En el trabajo clínico con pacientes depresivos se nos hizo patente una peculiar representación del tiempo, cuyas características, en mucho, veíamos coincidentes con la representación del tiempo en los mitos.

3.

En cuanto a los diferentes enfoques que hemos mencionado en los estudios sobre los mitos esta introducción nos permite precisar que un abordaje sobre el mito es indispensable desde una perspectiva que tome en cuenta el espacio semántico (la historia personal en analogía con el contexto sociocultural) a partir del cual el discurso en su forma particular ha sido formado. Por otro lado, la investigación sobre la peculiar representación del tiempo que aparece en el nivel discursivo, con la ayuda del instrumental teórico sobre el mito, permite detectar el cuadro patológico así como su severidad.

El Concepto del Tiempo

El concepto del tiempo en el pensamiento mítico no debe entenderse como aquella palabra que designa una duración homogénea, sino como una corriente viva. Este pensamiento es totalmente independiente del tiempo cronológico (métrico), como el de las agujas de un reloj. El tiempo de nuestro reloj, como lo puso en evidencia Bergson

2.

Freud, Totem y Tabú, T. II, Pág. 1761, Ed. Biblioteca Nueva. En adelante las citas que se señalen de la obra de Freud, estarán referidas a esta edición.



(3), se mide por relación al espacio, esto es, por aquello que no es el tiempo. El tiempo-espacio está sobre un cuadrante dividido en períodos, minutos, segundos, que están separados unos de otros por espacios. El tiempo en el mito no conoce separaciones. En la cultura cronométrica hablamos de un año civil, que comienza el primero de enero y termina el 31 de diciembre. El año primitivo es una estación que se regula por la llegada de la salvación, sea que se encuentre en la venida de la luz nueva o del poder regenerativo, germinativo de la naturaleza, sea que se encuentre en la venida de un dios salvador. No perdamos de vista que en el origen la hora designaba no una hora astral sino una persona viva, el deseado que viene teniendo en la mano frutos, flores, que da la riqueza de los alimentos.

El tiempo en el sentido primitivo, significa el momento en que la tensión es la más fuerte, la crisis la más violenta. Es allí en donde el tiempo se marca, y es a partir de esas marcas que se crea el calendario.

De hecho en el lenguaje ordinario la palabra tiempo designa otra cosa que acontecimientos cronométricos, o matemáticos, así decimos "pon atención al tiempo y a las circunstancias", "se fue; pero era su tiempo", "todo a su tiempo", "hay tiempo para amar...", "ahora es el tiempo favorable". Decía Bergson "el tiempo concebido como algo homogéneo no es más que el fantasma del espacio que obsesiona a la conciencia refleja" (4). Los acontecimientos míticos tienen lugar "en el pasado", "al principio". Esto es, en un principio y en un fin. Es inútil fijar en el discurso mítico una fecha, ni fijarla en un siglo determinado. Nosotros decimos, la independencia mexicana aconteció en 1810, la segunda guerra mundial terminó en 1945. Estas son fechas históricas. La mentalidad primitiva se interesa poco en eso. Ella prefiere fechas míticas "En el comienzo...", "había una vez...", "al fin del tiempo..."

Para el mito el tiempo original es el que da sentido a todo tiempo posterior y le sirve de modelo. Aquello que pasó un día se repite sin cesar. Para el primitivo basta conocer el mito para conocer la vida.

Pierre Janet (5) atribuía a la existencia en la sociedad la formación del sentido del tiempo. Bergson mismo reaccionó contra la contaminación del espíritu científico, factor para él, de homogeneidad.

El primitivo estar en el mundo es indisoluble en sí mismo, de tal manera que para el primitivo es imposible estar corporalmente presente en un lugar y llevar su pensamiento a otro sitio. Para el primitivo, "estar", es requerir la presencia toda entera. Por aquello el campo temporal, por ejemplo, de los melanesios representa un horizonte muy estrecho: el tiempo en el cual ellos se mueven no traspasa aquello que ellos pueden comprobar y concebir (6). Los hechos históricos, los más recientes, son rápidamente olvidados, pues se funden en la bruma del horizonte mítico en donde no se distingue la leyenda de la historia. Después de 150 años de la llegada de los blancos a Nueva Caledonia, los indígenas no recuerdan un hecho tan importante para la isla. Tal hecho no corresponde a la experiencia de los hombres actuales. M. Leenhardt encontró una gran dificultad para recoger los datos propiamente históricos y separarlos de la leyenda.

Así pues no hay tiempo histórico en el sentido moderno, igualmente el tiempo intelectual no existe, ni existe el reloj, ni lenguaje cuantitativo.

En China el vínculo mencionado entre poder-tiempo y calendario es más explícito que en otras culturas. La capital del imperio debe poseer un Ming-Tang, una casa de calendario, que es prerrogativa real y signo de solidez de la fuerza y el poder.

Otro tanto se puede decir de la importancia del tiempo para los Mayas. Para ellos el tiempo constituye el tema de interés más apasionante y absorbente. Cada estela, cada altar registra su transcurrir. Para los Mayas las fechas son fardos que acarrear relevos de cargadores divinos a través de la eternidad. La vida de la colectividad maya y el comportamiento de los individuos se ajusta a la sucesión de los días deificados.

Faltar a tal regla lleva consigo el mal para toda la

3.
H. Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*. Citado en *L'Homme primitif et la religion*, Van der Leeuw, Alcan, París, Pág. 97.

4.
Citado en Van der Leeuw, *Op. cit.* Pág. 96.

5.
P. Janet, *L'évolution de la mémoire et la notion de temps*.

6.
M. Leenhardt, *Do Komo, la personne, le mithe dans le monde melanesien*, N.R.F. Pág. 109.

... saberse en el tiempo del
castigo, haberlo nombrado,
es ya trascender el tiempo
de lo trágico.

comunidad. Antes de las grandes fiestas calendarizadas, los hombres se instalaban en casas especiales durante tres o cuatro meses mayas (20 días) y ayunaban, se sacaban sangre para ofrecerla como sacrificio y se abstendían de lavarse.

En Grecia, más que en otra parte, los calendarios organizaban los sacrificios de los chivos expiatorios y las ceremonias que imitaban tales sacrificios. Las Targelias de Atenas, consagradas a Apolo, por el mes de mayo, incluían el rito de los farmacoi (chivos expiatorios), las procesiones y concursos musicales. Cuando se va el último tirano (farmacos) se abre el campo para la lucha de los clanes aristocráticos para conquistar el poder.

El rey y el arconte se dividían en Atenas el dominio del calendario. El arconte conservaba la prerrogativa de ser el "epónimo", es decir el que da su nombre al año, y regula el calendario, a la vez que organizaba las fiestas de Delos y Dionisios. El rey conservaba la dirección de fiestas, calendarios y sacrificios.

El calendario organizaba el ritual mencionado de los chivos expiatorios cuyo fin era regenerar el orden. Cada ciudad deposita en el Agora una vasija (ostrakon) en la que ha grabado el nombre de una personalidad pública que desea ver desaparecer. La ceremonia tiene lugar en silencio. Si llegaba a seis mil el número de ciudadanos que votaban contra un individuo, éste se exiliaba durante diez años, no había apelación posible. El ritual del ostrakon (ostracismo) empezó en 487 y terminó en 417, después de la primera guerra médica, es decir cuando desaparece la democracia.

En Roma el calendario muestra el mismo enlace con el poder que en Grecia. El gran pontífice designaba los días nefastos en los cuales no podían los romanos trabajar ni ir al tribunal o asambleas. El primer día del mes el pontífice convocaba a los ciudadanos para anunciarles los días feriados. Era un sacrilegio actuar con violencia tales días. La palabra calendario, recordaremos, viene del latín calare. Tales días feriados eran treguas que garantizaban la seguridad en medio de la violencia primitiva y de las luchas intestinas de la ciudad.

El mes de febrero, último del año romano, era consagrado a las expiaciones y purificaciones antes de la regeneración de marzo.

El colegio de pontífices guardaba en secreto la ciencia del tiempo y era el único capaz de conocer, elaborar y dictar las reglas del calendario.

Los calendarios míticos no están regidos, pues, por el movimiento del sol ni de la luna, sino de acontecimientos míticos. El calendario de un pueblo nunca era igual al de otro, puesto que los acontecimientos que marcaban los puntos en él nunca eran iguales entre sí.

En resumen pues, diremos que para el hombre mítico los acontecimientos, y en general toda realidad, no tienen valor en sí, sólo tienen valor real, son significativos por cuanto repiten, reactualizan lo que en otro tiempo ocurrió.

Para nuestro fin vemos importante señalar dos momentos claramente definidos:

1. El momento en que la realidad adquiere significado, lo cual ocurre por la regeneración, la renovación del tiempo por lo cual el futuro se significa, adquiere valor autónomo, por cuanto repite lo ocurrido en otro tiempo.

2. Pero creemos que existe otro momento, que es anterior y que llamaremos el tiempo de la fatalidad, de la expiación,

castigo. Aquí no hay renovación, regeneración, no hay purificación, sino únicamente el sentimiento de maldición, de castigo, sin otro significado.

Antropológicamente se ha mostrado cómo en las más simples sociedades humanas "la memoria histórica", es decir, el recuerdo de acontecimientos que no derivan de ningún tiempo original, de ningún modelo, acontecimientos personales, faltas, hibris, en sentido griego, pecados en la cultura judeo cristiana, o faltas en un sentido amplio, en la mayor parte de los casos es insoportable.

Creemos pues que este segundo tiempo que hemos señalado, que por otro lado Freud ya había indicado en Totem y Tabú (7), es anterior al tiempo de la purificación desde una perspectiva mítica-antropológica. Así, decía Freud "... La expiación es un ceremonial más primitivo que la purificación".

El Tiempo Comparativamente para el Mito y la Depresión

Para examinar este primer momento vamos a recurrir al análisis de la tragedia griega, sobre todo porque la tragedia muestra un universo mental, como sistema de representaciones, y de valores. Se podría incluso hablar de que la tragedia descubre, muestra al mundo mental propio de los griegos del siglo V A. C.; pero también como lo observa W. Nestlé, connotado Helenista, la tragedia nace en el momento en que el mito se comienza a ver con nuevos ojos, con la mirada que ve el pasado. De tal suerte que en el interior de los protagonistas de la tragedia se da la tensión que hemos mencionado: pasado y presente. Como lo observa J.P. Vernant "el personaje trágico aparece proyectado en un pasado lejano, mítico. Personaje de otra edad, cargando toda la desmesura de los antiguos reyes de la leyenda, bajo la forma de una manía, de una lussa, de un delirio engendrando los actos criminales de la hibris" (8).

El furor destructivo del personaje trágico no es otro que el mismo jamás purificado, la erinnys de la raza, instalada en él por efecto de ara, de la emprecación proferida por Edipo contra sus hijos. Manía, lussa, ate, miasma, erinnys, todos estos nombres dice J.P. Vernant (9), recubren finalmente una sola y misma realidad mítica: un poder de infelicidad que engloba al lado del criminal al crimen mismo, sus antecedentes más remotos, el castigo que recae para el culpable y para toda su descendencia.

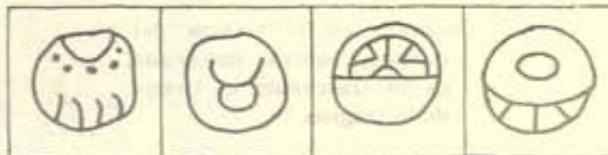
El sentimiento de fatalidad en la tragedia se establece así entre la falta antigua, pasada (la hamartia) como crimen, y el presente que es castigo por tal crimen.

Sin embargo, debemos precisar un punto que nos parece fundamental. Cuando hemos hablado de falta, pecado, crimen, debemos entenderlo en el sentido freudiano, esto es, no quiere decir que la persona sea realmente culpable de la muerte de un semejante. En la tragedia obviamente se trata de la representación de un crimen, que nosotros interpretamos como la representación inconsciente del

7. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1709.

8. J.P. Vernant, *Mithe et tragedie en grece ancienne*, P. Maspero, París 1973, Pág. 28.

9. J.P. Vernant, *Mithe et tragedie...Op. cit.* Pág. 29.



Signos mayas de nombres de los días

crimen. Esto es, al mencionar crimen significa, en palabras de Freud, que la muerte de la persona ha procurado una satisfacción de un deseo inconsciente del sujeto, que si hubiera sido lo suficientemente poderoso hubiera provocado dicha muerte (10).

Westermarck citado por Freud (11), afirma que el hombre primitivo no hace diferencia alguna entre la muerte violenta y la muerte natural. Para el pensamiento inconsciente la muerte natural es también un producto de la violencia: son en este caso los malos deseos los que matan. En el mismo texto, más adelante, Freud dice (12): Que "esto es precisamente lo que caracteriza la actitud del primitivo respecto a lo prohibido el cual no es sino un mandamiento de su conciencia cuya transgresión es seguida por un espantoso sentimiento, tan natural como desconocido su origen". Un interesante paralelo se encuentra, menciona Freud en pie de página, en la mitología griega: "El sentimiento de fatalidad de Edipo no se vio paliado por el hecho de que sucedió sin su conocimiento y aun contra su intención, se diría que mucho antes de toda legislación recibida de manos de un dios conocía ya el hombre primitivo el mandamiento de no matar, y sabía que la violación de ese mandamiento habría de traer consigo un castigo" (13). J.P. Vernant dice en la fórmula que Esquilo pone en boca del corifeo, dos concepciones se encuentran superpuestas o confundidas en las mismas palabras: "y ahora es necesario pagar la sangre que han vertido sus ancestros"; o también "y ahora es necesario pagar la sangre que él ha vertido". En el primer caso Agamenón es víctima de una maldición ancestral, en el segundo caso él paga por los crímenes de los cuales él es el responsable (14). Esta ambigüedad y oscurecimiento que muestra el personaje en su conciencia respecto a lo que ocurrió en los orígenes y que desencadenó la fatalidad sobre él, es lo que caracteriza este primer momento. No sabe el personaje cuál fue la falta, no sabe si es personal o si es ancestral: pero en términos de representación del tiempo el pasado se le presenta como el momento del sentimiento inconsciente de la falta, otro, el presente, es el sentimiento consciente de fatalidad y de castigo, y ambos se imbrican en una sola significación; pero que se muestra ambigua en el lenguaje, como lo hace notar Vernant, y se fue realmente el sacrificio de Ifigenia: menos la obediencia a las órdenes de Artemisa; menos la obediencia de un rey, que la falta que conspiró contra la Tuhe sacrificando a su hija. Sabemos igualmente lo que fue la toma de Troya: menos el triunfo de la justicia, que la destrucción (castigo) de toda una ciudad. Por aquella hibris se reviven los crímenes más antiguos de los Atridas.

Freud en Totem y Tabú (15), habla sobre esta particular correspondencia de la falta y del castigo o propósito de los

tabues: "El castigo de la violación de un tabú quedaba primitivamente abandonado a una fuerza interior que habría de actuar de un modo automático. El tabú se vengaba a sí mismo. Más tarde, cuando empezaron a constituirse las representaciones de seres superiores demoniacos o divinos, se enlazó a ellas el tabú y se supuso que el poder de tales seres superiores desencadenaba automáticamente el castigo del infractor". Más adelante, como veremos, se da el fin de este proceso señalado por Freud en cuanto que, debido a procesos ulteriores, la sociedad toma a su cargo tal castigo (cfr. *Infra*, segundo momento).

Así pues, la esencia de lo trágico se desarrolla en un pasado desconocido de la hibris, que se hace presente en nuevas faltas, siendo en realidad castigos, que se le presentaban al hombre mítico trágico como una moira, fatalidad, viviendo así el personaje en un tiempo cíclico en que se desarrolla lo trágico. Queremos subrayar pues este sentimiento, cuyo enlace es por contigüidad. Tal concepto (de contigüidad) designa aquella realización en el pensamiento que no conoce distancias, y que reúne, en el mismo acto de conciencia, las cosas alejadas en el tiempo y en el espacio, es decir, que trata las relaciones pasadas como si fueran presentes (17).

El crimen trae aparejada la secuencia inmediata del castigo. Aquí no hay circunstancias atenuantes, el sentido de la falta desaparece de la conciencia y sólo queda el profundo sentimiento del merecimiento del castigo.

Freud menciona, para ejemplificar este sentimiento, que existen relatos fidedignos de casos en que la infracción involuntaria de alguna prohibición ha sido seguida efectivamente de un castigo automático. Así el inocente malhechor que sin saberlo ha comido carne de un animal tabú, cae, al darse cuenta de su crimen, en una profunda depresión. Da por segura su muerte en breve plazo y termina realmente por morir (16).

Habíamos mencionado que este tiempo de fatalidad castigo estaba caracterizado por un enlace de contigüidad. Ahora bien, en la representación del tiempo en la tragedia-mito, como en los estados depresivos hemos encontrado una similitud en estas representaciones. En uno, como en otro caso, el pasado es el tiempo de la hibris inconsciente. Este tiempo pasado esta ligado con el presente no por una sucesión cronológica, en el sentido moderno de cronos, sino en el sentido mítico, es decir por contigüidad. Este proceso implica que lo que sucedió en el pasado no queda enlazado por un núcleo común, p. ej. sentido de culpa, o conciencia de crimen, sino como acontecimientos desligados unos de otros, en donde la persona se vive como mala, pernicioso, indeseable... La representación de sí mismo es en los mismos términos: feo, dañado... La percepción de la vida en términos existenciales es la de ser víctima de un destino, o fatalidad. Moira en el sentido griego. Esta singular conciencia del tiempo y de sí mismo hace un paralelismo muy estrecho con el mito trágico.

Tal pareciera, por otro lado, que el presente para el depresivo, como para el mítico, es el último asidero, el deseo de aferrarse al mundo de lo real. Recordaremos que

10. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1786.

11. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1787.

12. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1791.

13. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1771.

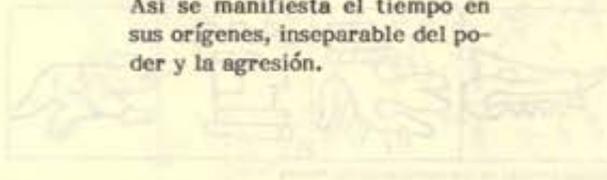
14. J.P. Vernant, *Mithe et tragedie...* Op. cit. Pág. 38.

15. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1759.

16. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1760.

17. Freud, Totem y Tabú, Pág. 1801.

Así se manifiesta el tiempo en sus orígenes, inseparable del poder y la agresión.



por definición el presente está caracterizado por ser el tiempo de mayor estabilidad dentro del cambio perdurable. En palabras de J.P. Sartre "el presente es presencia ante el mundo". Así el depresivo vive aferrado a él como el naufrago a su barca.

Sin embargo, la dinámica que hemos analizado a propósito de la tragedia, como de los cuadros clínicos depresivos, hace que el presente traiga a la existencia lo oculto que existía sin vérselo, en el inconsciente, es decir, según el principio de contigüidad, el presente realiza lo que era, lo que estaba ya siendo: el pasado del daño trágico que viniendo desde lejos, si hemos de creer a Freud, filogenética, pero también ontogenéticamente, es un ausente que se hace presente de golpe. De ahí el carácter angustioso en los cuadros depresivos, como en los personajes trágicos: Asidero, presencia ante el mundo, por un lado; pero irrupción inconsciente de presencias ya ausentes, "la sombra del objeto cayó sobre el yo". (Freud).

Por otro lado, la representación del pasado pareciera que se ha sumergido en la hondura del tiempo, "en el añejo color de los años", que han descompuesto y desfigurado su presencia, viviendo soterrado y escondido. ¡Qué difícil fechar para el depresivo!, ¡Qué difícil encontrar un calendario! pasado sin influencia aparente para el hoy existente. El pasado se representa así como un tiempo totalmente ausente. En tal sentido es un fantasma, como decía G. Bachelard.

El futuro para el depresivo aparece como la sombra del presente realizando lo que va a suceder y se tiene ya ante los ojos, como una extensión del presente, como una certidumbre muy próxima, muy cercana, como un fin o culmen de un castigo. Es lo que se ha llamado "presente futuro posterior", pero también, como decía Sartre, "el pasado realizado", o como decía Kierkegaard el futuro como porvenir que vuelve como pasado. En este sentido, para el depresivo, como para el hombre mítico-trágico, el futuro es un cumplimiento no sólo del presente, sino también, y sobre todo, del pasado inconsciente, sólo que al revés de la trama: el crimen se vuelve contra el criminal asesinandolo. Lo que vendrá para el depresivo, como para la conciencia mítico-trágica, no es sólo lo que ocurre, sino lo que ya ha ocurrido. Representación del tiempo futuro que ya los poetas habían formulado como "un hoy del ayer y el ayer del mañana" (Machado).

La modificación del presente respecto al pasado era, decíamos, en términos de castigo. Freud decía que para que

un paciente entendiera el sentimiento inconsciente de culpabilidad habría que decirle que sentía una necesidad de castigo. Creemos que tal comprensión es así porque la referencia de la interpretación es en términos de presente, es decir, de fatalidad y castigo como necesidad existencial.

Por otro lado, cuando se hace esta interpretación lo que casi simultáneamente se despierta en el paciente es un intenso sentimiento de deseo por saber. Es frecuente que los pacientes depresivos en ese momento terapéutico expresen que no toleran no saber. Obviamente, este no saber se refiere al qué de ese sentimiento inconsciente. Se desea saber cuál fue el daño cometido, cuál fue el crimen. Esto recuerda a la tragedia edípica: el deseo apasionado de conocer la verdad; pero también, como dice Ricoeur "la tragedia de la conciencia de sí, del reconocimiento de sí mismo", o como menciona J.P. Vernant (18) "Edipo no es un hombre que se acomode a un compromiso, y es al fin del camino que Edipo descubre que llevando el juego hasta lo más hondo del pasado, es él mismo quien desde el principio al fin ha estado en juego. Así podrá él, en el momento que descubre sentirse responsable de haber forjado con sus propias manos la infelicidad, "ACUSAR A LA MOIRA (DESTINO) DE HABER PREPARADO TODO PARA TAL FIN" (las mayúsculas son mías).

Este sentido del destino como CAUSA EXPLICATIVA DE SÍ, es otra característica del enlace por contigüidad-simultaneidad. Recordemos que en el tiempo lógico inicial de apertura de las zonas erógenas, en el desarrollo del niño, no existe una investidura psíquica del otro como tal. Este tiempo, llamado del autoerotismo, corresponde al llamado "sentimiento oceánico". La apertura de las zonas erógenas está codeterminada por la estimulación desde el otro, que inscribe en el niño el registro de una diferencia en términos de placer-displacer; sin embargo, el otro no aparece inscrito como tal en el aparato psíquico sino sólo equiparando a un estímulo generado por la zona erógena: la imagen visual de los ojos de la madre es generada por la vista, la imagen táctil del pezón es generada por los labios.

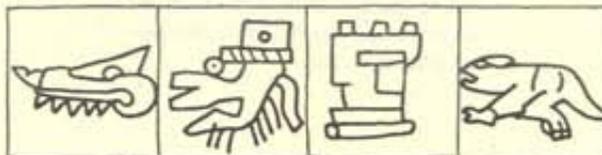
La apertura de las zonas erógenas queda registrada como autoengendramiento ilusorio de sí.

El tiempo lógicamente posterior, que es el tiempo del que hemos venido tratando en este trabajo, está organizado, según Freud, por la simultaneidad-contigüidad como criterio de enlace. Bión le ha llamado a este tiempo "conjunción constante". De forma tal que si el tiempo lógico anterior, la zona erógena aparecía como CAUSA DEL OBJETO, en este tiempo EL OBJETO ES CAUSA DE SÍ: la moira, la fatalidad es causa del Edipo.

Ahora bien, la imposibilidad de nombrar el pasado como aquel tiempo vivido como destructivo, tiene una importancia fundamental, pues el enlace causal en las depresiones, en las cuales el sentimiento continuo de ser malo, pernicioso ... vincula, no representaciones organizadas sobre la base de la analogía, que llevaría a constituir un núcleo común, estable e irreductible a cualquier otro, a partir del cual diferentes experiencias pudieran ser significadas, sino representaciones estructuradas sobre la base de la simultaneidad-contigüidad.

Con esto el enlace causal queda ligado a la experiencia





Signos aztecas de los nombres de los meses

de inmediatez, e implica tomar la parte por el todo para establecer juicio absoluto: "soy todo malo", "todo indesable", "no merezco nada", porque implícitamente se está afirmando inconscientemente: "he causado un grave daño". Se establece pues así, un sistema representacional en que los elementos carecen de un núcleo común, pues esta posibilidad sólo la da el lenguaje.

En este primer momento que venimos analizando, la persona se siente acometida por temores trágicos, y se siente dominada por terribles angustias propias de su vivencia interna. Las experiencias positivas de su vida caen bajo los sentimientos trágicos, quedando tales experiencias del todo oscurecidas. Esto produce una perturbación en la capacidad de reconstrucción y lleva al fracaso, en algunos casos, la posibilidad para enlazar analógicamente, es decir para encontrar un núcleo común a sus vivencias internas. Si esto ocurre, es decir si la persona siente que no puede confiar suficientemente en su capacidad constructiva, regenerativa, recurrirá, para contrarrestar la angustia trágica, a mecanismos igualmente poderosos, omnipotentes, de control y dominio omnipotente, que se manifestarán con la misma desmesura de lo trágico. Estos mecanismos dan lugar a las fantasías de héroe salvador omnipotente, cuya característica es menos el real afecto sobre los objetos dañados que el control sobre los mismos. Aquí no existe el sentimiento de ser el causante del daño de aquel objeto que se intenta salvar en las fantasías, sino que el objeto se presenta como inferior, despreciable, es decir se presenta como triunfante sobre el objeto. Estos sentimientos de triunfo, de desprecio, no son otra cosa que el mecanismo de control sobre aquellos objetos que se han considerado como una fuerza desmesurada sobre el propio sujeto trágico-mítico.

Segundo Momento: Culpa-Regeneración del Tiempo

La conciencia de castigo, mediante la posibilidad de haber nombrado tal sentimiento con el lenguaje, funda este segundo momento. La persona se sabe culpable, puesto que existencialmente se vive expiando algo que experimentó como un gran daño. Aquí el enlace comienza a ser por analogía. Se abre una nueva comprensión, de forma que se puede hablar de una verdadera ruptura epistemológica. El nombre al que nos referimos quisieramos subrayarlo por su importancia epistémica. Freud lo puso de relieve en Totem y Tabú: "Los salvajes ven en el nombre una parte esencial y una propiedad importantísima de la personalidad, y atribuyen un pleno valor objetivo a las palabras, (...) nuestros hijos proceden exactamente del mismo modo, pues no admiten nunca la existencia de la simple analogía verbal exenta de toda significación, sino que deducen de ella lógicamente la de una más profunda coincidencia entre los objetos que las palabras análogas designan" (19).

Durante el desarrollo del ser humano, la persona reconoce más y más sus impulsos, comprueba más y más el poder de los mismos, quitándoles todo el peso de la moira trágica. Igualmente va reconociendo de una manera diferenciada; pero también de una manera en que las partes de un mismo objeto pertenecen a la totalidad del mismo, es

decir, que el rostro que le sonríe, los labios que lo besan, la mano que le hace un carífo, son partes de un mismo ser.

Tal paso supone un proceso de integración, un crecimiento emocional y de conocimiento cuya característica, decíamos, es la analogía como criterio de enlace. Este enlace sólo es posible por el desarrollo de fuerzas productivas que emocionalmente significan, o más precisamente se representan, como el deseo de regeneración del tiempo, que respecto al objeto, se manifiesta como el deseo de reparar lo dañado, el crimen causado por los propios impulsos destructivos. Aquí la principal vivencia existencial es el temor de perder los objetos, el deseo de repararlos y en términos temporales, la aparición del futuro como un espacio abierto.

Esto indica que el crecimiento emocional ha podido hacer que el sentimiento de haber dañado, matado, ha madurado en culpa aun inconsciente; pero habla también de un mayor peso de los sentimientos regenerativos sobre los destructivos. Este proceso supone igualmente la captación de sus sentimientos como limitados, en oposición a la omnipotencia con que eran vividos en el primer momento.

En consecuencia, la vivencia del Super Yo será menos la de un juez inapelante, que castiga automáticamente y de una manera radical y absoluta, que le da un ser benigno y comprensivo.

Freud había dicho en Totem y Tabú, que la expiación era un ceremonial más primitivo que la purificación, como en términos de desarrollo, las representaciones enlazadas por contigüidad, son anteriores a las enlazadas por analogía. Por lo tanto las representaciones del tiempo en este segundo momento, serán diferentes a las revisadas en el primer momento.

Los lectores familiarizados con la etnología, la historia de las religiones, saben de la serie de ceremoniales que se realizan periódicamente y que se pueden catalogar, siguiendo a Mircea Eliade (20), de la siguiente manera:

1. Expulsión de los demonios, enfermedades o faltas.
- 2.

Rituales de los días que preceden al año nuevo. Estos dos tipos de rituales coinciden en la mayoría de las sociedades precisamente en el mismo orden mencionado, es decir, se puede afirmar que los rituales que preceden al año nuevo son los que tienen como objeto la expulsión de enfermedades, faltas o demonios. El significado de estos rituales tiene un mismo común denominador: la abolición del año, del tiempo transcurrido. Tal es por lo demás el sentido de las purificaciones: la combustión, la anulación de la falta. La regeneración del tiempo es así el simbolismo de un nuevo nacimiento, de un comenzar nuevamente el tiempo.

Ahora bien, estos ceremoniales ponen en evidencia la existencia de la conciencia, de la falta, de la transgresión. O dicho de otra manera, saberse en el tiempo del castigo, haberlo nombrado, es ya transcender el tiempo de lo trágico y arribar a un nuevo tiempo, el de la culpa y la regeneración. Casi en todas partes, observa M. Eliade, la expulsión de los demonios, enfermedades y culpas, coincidente con el año nuevo, tiene la característica de repetir los momentos míticos por los cuales el caos deviene

19.

Freud, Totem y Tabú, Pág. 1783.

20.

Mircea Eliade, El mito del eterno retorno, Emece Ed.



cosmos. Cosmos para Eliade quiere decir un espacio habitable, familiar, con significado. Podríamos decir que esa es justamente la diferencia entre los dos tipos de enlace: el caos significaría, en nuestro contexto, aquel enlace (simultaneidad-contigüidad) en que los acontecimientos, experiencias, están desligados unos de otros, sin haber un núcleo común que lo pueda estructurar, pues es justamente esta estructuración lo que funda la analogía, o el cosmos para Eliade.

Decíamos que era el sentido de la culpa hecho posible por el lenguaje, el nombre, lo que posibilita este paso. Es notorio como tal reconocimiento, manifestado en el ritual de la expulsión de la falta, lo que ha dado lugar en muchas culturas a la creencia de que durante estas manifestaciones rituales las almas de los muertos se acercan a las habitaciones de los vivos que van respetuosamente a su encuentro, y las colman de homenajes durante algunos días, tras lo cual los reconducen en procesión hasta los límites del pueblo. Dice Eliade: "Observamos las creencias casi universalmente difundidas, según las cuales los muertos vuelven junto a sus familiares, y a menudo vuelven como muertos vivos, en los alrededores del año nuevo, denotando así la esperanza de que en ese momento mítico el mundo es aniquilado y creado. Entonces los muertos vivos, en los alrededores del año nuevo, denotando así la esperanza de que en ese momento mítico el mundo es aniquilado y creado. Entonces los muertos podrán volver (pues por el reconocimiento de la culpa respecto a tales muertos, diríamos nosotros), la barrera entre los muertos se ha franqueado" (21). Sabemos que en el culto a los muertos se encuentra implícito el miedo a los mismos. Este temor es el resultado de la conciencia culpable del viviente por los sentimientos ambivalentes que ha experimentado frente al muerto. Entre los primitivos el horror que inspiraba el muerto, dio origen al ritual mencionado tendiente a evitar los peligros que podrían emanar de los mismos. Otros rituales, en la misma línea, evadían pronunciar el nombre de la persona fallecida porque podrían significar un conjuro mágico que evocaría su presencia. R. Keimpaul, citado por Freud, explicó la reacción de los pueblos primitivos respecto de sus muertos, señalando que para ellos los muertos abrigaban intenciones homicidas contra los vivos.

¿Cómo la invasión de los muertos podría ser otra cosa que el signo de la realización paradójica de una coexistencia del pasado-crímen, y el presente-regenerativo? Esto sólo es posible cuando la persona o el grupo se ha reconocido culpable. El efecto psicológico de la confesión de la culpa se hace más comprensible cuando reconocemos que ella es una repetición del crimen realizado puesto en palabras. En la práctica analítica se observa que el recordar y repetir en forma fantaseada lo que el paciente experimenta como su crimen, es una condición necesaria para facilitar la superación de la culpa.

Es interesante notar que el ritual, que en nuestra opinión marca el paso entre la fatalidad-castigo, y el reconocimiento del ser culpable, antropológicamente ha sido detectado como el fenómeno del "chivo expiatorio". Ritual que igualmente coincide con la regeneración del tiempo y la abolición del año viejo. Tal conocimiento de la

culpa, que resulta aun muy amenazante para reconocerse dentro de sí y que entonces se vehiculiza materialmente, en el exterior en otro personaje. Así tal ritual lleva al "chivo expiatorio" allende los límites del territorio. Es en otras palabras el crimen expulsado, desplazado inconscientemente en la figura del "chivo expiatorio".

Freud interpreta este fenómeno puesto en el héroe de la tragedia: "Un cierto número de personas reunidas bajo un nombre colectivo, e idénticamente vestidos, el coro, rodea al actor que encarna la figura del héroe (...) El héroe de la tragedia debía sufrir, y tal es aun el contenido principal de la tragedia. Ha echado sobre sí la llamada culpa trágica (...) Más ¿por qué debía sufrir el héroe de la tragedia y qué significa la culpa trágica? La culpa trágica es aquella que el héroe debe tomar sobre sí para redimir de ella al coro. La acción desarrollada en la escena es una deformación, refinadamente hipócrita, de la realidad histórica. En esta realidad, fueron precisamente los miembros del coro los que causaron los sufrimientos del héroe, en cambio en la tragedia le atribuyen por entero la responsabilidad de sus sufrimientos, y el coro simpatiza con él y compadece su desgracia. El crimen que se le imputa es el mismo que pesa en realidad sobre los miembros del coro, esto es, sobre la horda fraterna" (22).

En la Atenas clásica de Sófocles, éste escogió, en el Edipo, justamente al culpable-turanos, fármacos, esto es, chivo expiatorio, al responsable de la colectividad, y toda falta de esa persona era castigada en la totalidad del pueblo.

Geza Roheim, (23), hace notar que en la antigua Grecia, matar a un extranjero era asunto secular que interesaba únicamente a los parientes de las víctimas, los vengadores de la sangre, que podían perseguir al criminal, o aceptar el precio de la sangre. No era pues, éste un pecado a menos que el extranjero fuera un suplicante o estuviera bajo la protección de su propio dios; pero el matador de su pariente era un pecador sobre quien recaía la furia de los dioses. El exilio era entonces el destino del homicida que mató a un pariente, "porque su persona difundía una especie de miasma, y la ciudad quería liberarse de ella".

J.P. Vernant menciona, a propósito de tales rituales, "que con el ritual del ostracismo, la ciudad expulsa lo que ella tiene por más elevado, que encarna el mal que le puede venir por lo alto. Con el ritual del fármacos-chivo expiatorio-, ella expulsa lo que tiene por más vil, que encarna el mal que le puede venir por lo bajo o monstruoso. Existía en la antigua Grecia un ritual que expulsaba periódicamente al crimen acumulado a lo largo del año, este ritual era llamado fármacos" (24).

Habíamos afirmado que al acceder a la conciencia el nombre, funda a la analogía, posibilidad de unificación que en términos culturales querría decir cosmos, lugar habitable. Ahora estamos en mejor posición para definir más precisamente lo que entendemos por analogía, y que anteriormente sólo habíamos mencionado que se trataba de

22.

Freud, Totem y Tabú, Pág. 1847.

23.

Geza Roheim, Psicoanálisis y antropología, Ed. sudamericana, Pág. 472.

24.

J.P. Vernant, Mithe et tragedie...Op. cit. Pág. 126.

21.

Mircea Eliade, Op. cit. Pág. 68.



crimen suspende el tiempo creando un presente continuo que trae a la presencia lo oculto que existe sin conocerse, y también un futuro que es un pasado, sólo que realizado.

En consecuencia, cuando la duración del tiempo presente se alarga demasiado, la violencia contra el yo es de tal manera destructiva que amenaza con destruir, desorganizar al sujeto, como en el mito de Kronos: la suspensión del tiempo, primero por Urano, después por Kronos es lo que determina la propia extinción, la muerte. O puesto desde otra perspectiva, como dice un mito órfico. "Los hombres mueren porque no saben unir el principio con el fin", que en nuestro contexto significaría: por la incapacidad de hacer consciente la culpa del crimen.

2.

La anterior reflexión podría entenderse en términos culturales de la siguiente manera: una sociedad subsiste cuando sabe canalizar la agresión y circunscribirla en tiempos específicos. Esto es, una cultura lo es en la medida en que puede circunscribir en el tiempo, la violencia que unos pueden ejercer sobre los otros.

Jacques Attali a este propósito dice: "ningún orden social puede eliminar la violencia si no es estable la fecha en que se conjura, es decir previsible, conocida por anticipado, esto es calendarizada" (26).

26.

J. Attali, *Historias del tiempo*, F. de C.E. México, 1986, Pág. 31.

3.

La tercera reflexión la podríamos pensar en términos del futuro y el enlace por analogía. Hemos visto que lo que caracteriza esta representación es la regeneración, y lo es porque une el pasado con el futuro, el principio con el fin. Es en cierta manera el triunfo del futuro, porque el daño, los sentimientos destructivos quedan asumidos en la regeneración. Esta apertura del tiempo, evolución de las fuerzas productivas, enlace analógico, saca al futuro de su carácter ilusorio, pues la violencia, por el triunfo del futuro, ha quedado transformada en creatividad regeneradora, creando tiempos nuevos de reconciliación de la "horda primitiva".

Marcel Proust sostenía que todo artista se ve compelido a crear por su necesidad de recuperar el pasado perdido, que en nuestro contexto significaría, que es sólo el pasado perdido, y la persona muerta y perdida, los que pueden transformarse en creatividad. En tal sentido toda creación es en realidad la recreación de una persona amada que se ha sentido destruida; pero todavía más, como dice P. Ricoeur, si el Moisés de Miguel Angel, y el Edipo de Sófocles son creaciones, lo son en la medida en que no constituyen simples proyecciones de los conflictos del artista, sino también el esbozo de su solución. El sueño por lo mismo que en él predomina el encubrimiento sobre el descubrir, mira más bien hacia atrás, hacia el pasado, a la infancia. La obra de arte por lo mismo que ella descubre, representa más bien un símbolo prospectivo de las síntesis personal y del porvenir del ser que lo creó y no sólo un síntoma regresivo de un pasado no resuelto.



Empresa y Universidad ante el futuro

Hasta hace poco el hombre olvidaba al tiempo. Temía enfrentarse a su responsabilidad ante el futuro. Hoy, en cambio, hablar del futuro es un tema obligado para todo aquel que ha comprendido su responsabilidad histórica.

La "futurología" como ciencia de la planeación del futuro, comienza a ser una disciplina curricular en las aulas universitarias.

El avance de las ciencias psicosociales y filosóficas, han hecho una labor importante: despertar en el hombre la conciencia de su subjetividad histórica. El acontecer humano no es más, algo que sucede por leyes determinísticas, que están por encima de la voluntad humana, sino el producto del ejercicio libre de los individuos, grupos y naciones.

El ideal marxista de hacer que el hombre no sea más simple objeto de la historia, sino el sujeto-actor, comienza a lograrse, aunque no exactamente según la perspectiva del materialismo histórico. El viejo principio marxista de que el poder sobre las fuerzas económicas concede el poder sobre la historia, cada vez aparece más como una perspectiva simplemente reduccionista y por lo mismo irreal. Las variables que definen la historia humana, son más complejas de lo que pensaba Karl Marx.

El futuro no es un "deus ex machina", algo que surge de la nada. Es el resultante de un conjunto de realidades que van desde el pasado hasta el presente. Somos cada vez más conscientes de que el presente está ya en el pasado y que el futuro es parte del presente. Sin el pasado el presente se hace incomprensible, y sin el presente el futuro es inimaginable. De alguna forma el futuro está ya viviéndose en la perspectiva del presente.

La aceptación del futuro como parte del presente, agudiza nuestra responsabilidad histórica. La modificación de las condiciones del presente garantiza la modificación de las condiciones del futuro. No hay un milagro en cada amanecer como suponía Hermann Hesse, el amanecer es parte y continuidad de la noche. Esta es la razón por la cual todo ser humano tiene ya en su mente ciertas imágenes del futuro. Estamos construyendo día a día la fuerza que aniquilará la cultura presente.

Es necesario reconocer los cambios acelerados en tecnología, en la estructura familiar, el matrimonio, la urbanización, la organización del trabajo, la religión, la política, las relaciones internacionales, etc. que harán el futuro radicalmente distinto del presente; pero también es importante reconocer que somos nosotros, los humanos, los responsables de ese cambio futuro. Ese es precisamente el objetivo de este ensayo: explicitar el grado de nuestra responsabilidad ante el futuro, como individuos pero como instituciones sociales ante todo.

El conocimiento, el arte y la técnica, son objetos humanos que proporcionan la razón de ser de la Universidad y la Empresa.

La Universidad y la Empresa, no pueden seguir siendo dos instituciones sociales divorciadas. La Universidad hace por vocación, aunque no exclusivamente, la ciencia, el arte y la técnica. La empresa igualmente por vocación utiliza la ciencia, el arte y la técnica para construir pragmáticamente la civilización y la cultura. La dimensión lucrativa de la empresa, no constituye la finalidad de su ser, es sólo la base de su desarrollo y subsistencia.

Divorciar la Empresa de la Universidad hace ineficaces a



Divorciar la Empresa de la Universidad hace ineficaces a ambas en el cumplimiento de su función social.

ambas en el cumplimiento de su función social. La Universidad sin las Instituciones Productivas pierde gran parte de su identidad. La Empresa sin la Universidad, padecería de obsolescencia crónica. Lo que la Universidad dice en las aulas, se hace realidad en el apartado productivo y cultural del país.

El análisis que aquí hacemos de las condiciones del presente como condiciones del futuro, intenta poner de frente a la Universidad y a la Empresa ante su responsabilidad histórica y establecer entre ellos un diálogo conceptual operativo que las lleve a ayudarse mutuamente en el cumplimiento de dicha responsabilidad.

La Universidad y la Empresa, evidentemente no son los únicos responsables de las condiciones del futuro, pero creemos que junto con el Estado y las Iglesias, son factores decisivos en el desarrollo de la cultura que está por venir. Productividad, ciencia, autoridad y fe son los ejes sobre los que gira la cultura como forma de ser.

En la primera parte de este ensayo hablaremos sobre las condiciones del presente en el futuro. En una segunda parte, expresaremos la forma de ejercer la responsabilidad sobre las condiciones del futuro.

El Futuro del Presente

La necesidad de predecir el futuro es algo inherente a la curiosidad humana. Antiguamente los adivinos examinaban las entrañas de las aves o de otros animales para predecir si el futuro sería favorable o desfavorable. En Grecia, millares de personas visitaban el oráculo de Delfos para interrogarlo sobre el futuro personal. Todavía hoy, a pesar de la ciencia y tecnologías sofisticadas, la gente acude a la quiromancia, cartomancia y astrología para descifrar su futuro. Los magos, brujos y adivinos siguen ocupando un puesto importante en la cultura de muchos pueblos.

Una de las dificultades de cualquier predicción es el hecho de que puede basarse en suposiciones incorrectas o inexactas. Otro problema es el que a menudo se ignoren los datos. Si las suposiciones sobre las que se basan las predicciones son inexactas y los datos de que se dispone se usan inadecuadamente, la predicción será inexacta.

En la predicción del futuro de la Empresa y la Universidad, a partir de las condiciones del presente, son muchos los estudios que se han hecho, para no partir de meras suposiciones. Veamos cuáles son las perspectivas dominantes del futuro en función de lo que se percibe en el presente.

Los Pesimistas

Uno de los grandes pesimistas en la predicción de lo que será el futuro es, sin duda, George Orwell, quien predice para el siglo XXI, una creciente despersonalización del individuo, el control del pensamiento y pérdida de la identidad individual, tanto en el trabajo como fuera del él.

Orwell, llega a esta conclusión al observar en el presente, los controles cada vez más rígidos, que se llevan sobre los individuos y las sociedades. Esto llevará como consecuencia que el hombre quede encerrado en un molde estrecho y hermético que le impida desarrollarse como persona.¹

1. G. Orwell, 1984, Planeta. Barcelona, 1979.

La percepción de Orwell no parece del todo equivocada. Muchos trabajadores y empleados, tienen una sensación de desamparo, despersonalización e inutilidad cuando analizan su relación con las empresas en las que laboran.

Los estudiantes de nuestras universidades con frecuencia se quejan de planes de estudio rígidos, despersonalizantes y absurdos, de métodos de control que no les permiten la libre discusión y búsqueda personal de su identidad científica y profesional. Muchos directivos, consideran que las organizaciones de cualquier tipo, impiden el que sus empleados sigan siendo personas en su ambiente laboral. El hombre que entra a una organización se le pone como ideal "el hombre organización" que se rinde y conforma al sistema, que sacrifica sus objetivos personales a los objetivos de la organización, con la consecuente pérdida de identidad personal.

Ericson, ya en 1969, en un estudio sobre el impacto de la informática electrónica sobre los valores organizacionales, observa que aunque los valores tales como el honor, la confianza, la lealtad, la individualidad y la dignidad humana, son muy importantes para el directivo, estos conceptos no están en armonía con su experiencia organizacional.²

El psicólogo conductista, Skinner, aunque él no lo desee, parece estar dentro de la línea pesimista.

Skinner propone una tecnología para el planeamiento³ de una cultura que pueda originar el control completo del comportamiento humano, asegurando con ello el progreso de la especie humana. Skinner de alguna forma coincide así con la utopía de Aldous Huxley, en "Un Mundo Feliz", quien en el prólogo a su libro afirma: "es probable que todos los gobiernos del mundo sean más o menos enteramente totalitarios aun antes de que se logre domesticar la energía atómica", para Huxley, un estado totalitario "realmente eficaz sería aquel en el cual los jefes políticos todopoderosos y su ejército de colaboradores pudieran gobernar una población de esclavos sobre los cuales no fuese necesario ejercer coerción alguna, por cuanto amarían su servidumbre"⁵.

Según esta perspectiva el mundo del futuro será un mundo despersonalizado. Los hombres se convertirán en autómatas esclavos de un sistema dominado por las computadoras. La aplicación de este punto de vista a las organizaciones sociales, incluyendo a las Universidades, ha sido hecho por Leavitt y Whisler, quienes predicen que una oligarquía de directores e innovadores formarán una élite organizacional y que el hueco entre este pequeño grupo y los que se hallen debajo en la organización, se ensanchará y se hará claramente definido⁶.

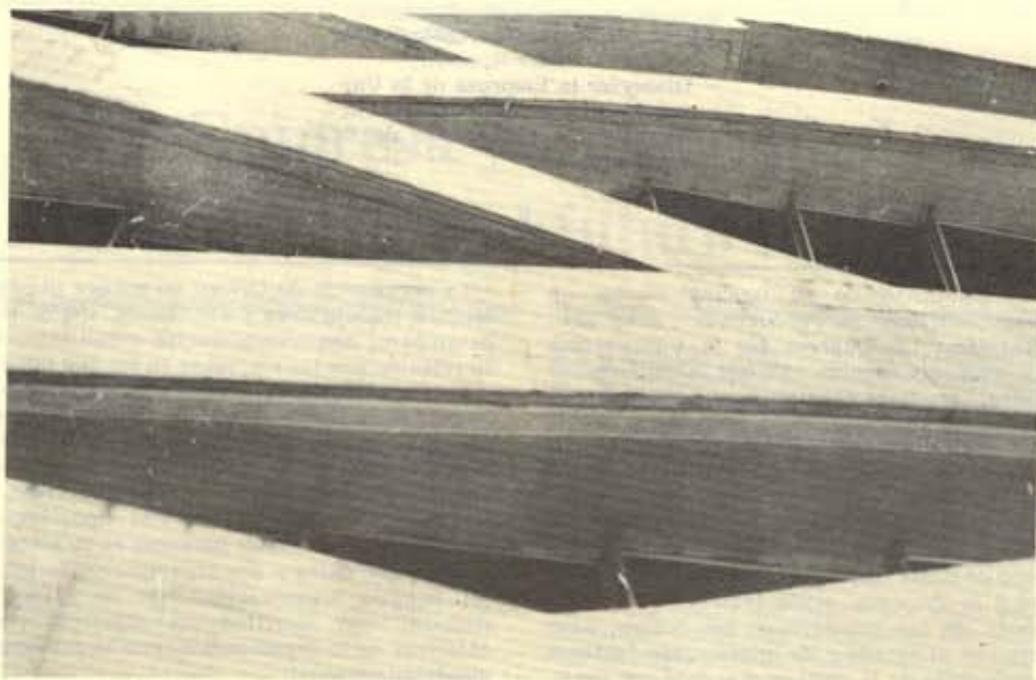
2. R.F. Ericson: "The impact of Cybernetic Information Technology on Management Value Systems" *Management Science*, 16,2 (Oct. 1969), págs. 13-47.

3. B.F. Skinner: *Más Allá de la Libertad y la Dignidad*. Pontanella, Barcelona, 1982.

4. A. Huxley. *Un Mundo Feliz*. Edic. Orbis, S. A. Barcelona, 1984. pág. 12.

5. Ibidem.

6. Harvard Business Review, 36,6. (Nov-Dic 1958) págs. 41-48.



Alan Reding después de discutir superficialmente el quehacer del México contemporáneo, concluye pesimísticamente: "A pesar del descontento generalizado por la corrupción, las injusticias y la ineficacia que caracterizan al sistema, no ha surgido ninguna alternativa viable"⁷. México está destinado a ser perennemente un pueblo sometido y sin identidad personal.

Los Optimistas

Los optimistas predicen que las organizaciones del futuro abandonarán rápidamente sus estructuras autoritarias y tradicionales para poder sobrevivir en un mundo rápidamente cambiante.

Uno de los escritores más claros en este campo es Warren Bennis, quien predice la decadencia de la burocracia y la aparición de nuevos sistemas flexibles que se adaptarán mejor al acelerado proceso de cambio.⁸

Según Bennis, la burocracia se basa en un alto grado de división del trabajo, una autoridad jerárquica detallada con reglas y procedimientos específicos que subrayan las relaciones impersonales y el uso de una competencia técnica como criterio fundamental para la selección y el ascenso.

Bennis opina que las estructuras organizacionales del futuro serán muy distintas de las de hoy, y que el empleo de los grupos provisionales aumentará.

Otro autor que ve el futuro con optimismo es C. Reich, quien usa los términos conciencia I, II y III, para describir los procesos del pensamiento humano.

La conciencia I comprende la ética individualista y puritana, en la que el individuo es su propio soberano y casi completamente responsable de su propia satisfacción y autorrealización. Esta etapa de la conciencia es producto de los grupos humanos primitivos y con poco desarrollo social.

Cuando la organización social crece y se desarrolla la tecnología y se complica la interacción social, la individualidad, las tradiciones rurales y las virtudes sencillas quedan sumergidas en la estructura compleja de las organizaciones.

7.

A. Reding. *Vecinos Distantes*. Edit. Planeta, México, 1985, p. 431.

8.

W. Bennis: *Changing Organizations*. Mc. Graw-Hill, New York, 1966.

Nace así la conciencia II: Un esfuerzo por alcanzar el orden y la nacionalidad a través de los procesos burocráticos basados en el principio: tecnología - organización - eficiencia - conocimiento - progreso, que da por resultado la subordinación casi total del individuo a la organización. Este tipo de sociedad es característica del siglo XX, en el que los individuos han sido absorbidos por las organizaciones y se han suplantado los valores morales por valores meramente materiales.

Pero la organización corporativa del siglo XX, comienza a flaquear. Los individuos parecen tener cada vez menos interés por su trabajo. Los jóvenes protestan contra la estandarización y el manejo de las cosas desde la cúpula del poder, se esfuerzan en lograr una mayor libertad personal y en aceptar más responsabilidad personal para la sociedad y para sí mismo. Surge así la conciencia III como un nuevo sentido de la propia identidad, una menor aceptación de la sociedad como algo dado y una mayor afirmación de valores no orientados hacia lo material.⁹

Por su parte Alvin Toffler ve en los próximos lustros un aumento vertiginoso en los cambios sociales, estos cambios causarán desorientación porque el individuo no podrá asimilarlos tan rápidamente ya que no están siendo preparados para ello. Toffler supone que el creciente índice de crisis emocionales, del uso de drogas en todos los niveles de la sociedad, el número cada vez mayor de estallidos de violencia y actos de vandalismo y la creciente popularidad del misticismo, son signos ya del choque del futuro.

Toffler ve una revolución superindustrial que tendrá como consecuencia un exceso casi paralizante de oportunidades de elección. Por ejemplo cita a Mc. Luhan, quien descubrió que para un modelo determinado de automóvil existe una proliferación tal de elecciones de diferentes motores, accesorios, colores, tapicerías y otros renglones, que la suma total de opciones es de 25 millones aproximadamente.¹⁰

Esta misma posición tiene Marcuse, en su libro "Un Ensayo sobre la Liberación" en el que supone que la superindustrialización de los países desarrollados, provocará una revolución, al igual que en los países sometidos al

9.

C. Reich: *The Greening of America*. Random House, New York.

10.

Toffler: *Shock del Futuro*. Plaza Janes. Barcelona.

Si los directivos no se esfuerzan de un modo decisivo en ampliar sus conocimientos y desechar las ideas anticuadas, se convertirán en analfabetas administrativos...

hambre por la explotación. La agresividad, brutalidad y la fealdad del modo de vida impuesta por el consumismo, provocará una rebelión de las masas.¹¹

Los Cambios Acelerados del Presente

Las afirmaciones de Toffler respecto del cambio acelerado parecen estarse confirmando en la situación del presente.

Podríamos, con relación a las empresas, señalar algunos cambios acelerados del presente:

a) La Explosión del Saber.

Si hace apenas 20 años, el saber humano se duplicaba cada 10 años, en los momentos actuales parece que esto sucede cada 5 años, el incremento de la cibernética en el proceso de acumulación y uso de la ciencia, acelera su progreso. Solamente en psicología se escriben cada año 21 mil libros, artículos y monografías. Esto hace casi imposible estar al día en lo que se refiere al nuevo saber.

El estudiante que aprende en las universidades, tiene conciencia de que su conocimiento resultará obsoleto antes de que tenga oportunidad de ponerlo en práctica. Los currícula de las Instituciones de Educación Superior nacen viejos.

b) La Rápida Obsolescencia de los Productos.

Se inventan y desarrollan nuevos productos que al poco tiempo quedan anticuados, del mismo modo que el transistor pudo considerarse obsoleto cuando se inventaron los conjuntos de circuitos en microminiatura. Y a medida que se dedica más tiempo y dinero a la investigación, aumenta el ritmo de crecimiento y producción de productos nuevos.

c) Cambios en las características de la Población Laboral.

En 1810, solamente el 10% de la población mexicana habitaba en las ciudades. En 1960, se estimaba que había crecido tanto el éxodo del campo hacia las ciudades, que el 70% de la población mundial vivía en el 1% de la superficie territorial. Se estima que para el año 2000, el 90% de la población vivirá en el 2% de dicha superficie.

Esta acelerada urbanización de la demografía está cambiando aceleradamente las características de la población laboral. Los obreros y población laboral están teniendo acceso a niveles distintos de educación, aun cuando este cambio se registra más en los países desarrollados, no por eso debe menospreciarse el mismo fenómeno, aunque menor, en los países de bajo desarrollo social, como el nuestro.

Esto nos hace suponer que el empleado del futuro estará mucho mejor educado que el de hoy. Esto significa que el empleado del mañana no aceptará estilos de dirección pasados de moda.

Otro cambio importante, en la composición de la población laboral es la disminución de la edad media de los trabajadores. En México, más del 70% de la población tiene menos de 30 años. Socialmente en México se envejece demasiado pronto. Por consiguiente, los directores de empresas no sólo serán cada vez, más jóvenes, sino también deberán estar preparados para dirigir trabajadores cada vez

más jóvenes.

d) El Crecimiento de la Conciencia Democrática.

Aun cuando en nuestra patria existen mecanismos que hacen inoperante el sentimiento democrático, esto no significa que no exista como se manifiesta en otros países.

La oposición abierta hacia la fraudocracia, las huelgas de estudiantes y maestros, la burla todavía de café, de la fantasía autocrática de los viejos líderes laborales, nos está indicando que se fractura la aceptación de la autoridad burocrática a todos los niveles. Las universidades e instituciones religiosas, están siendo sometidas a fuertes presiones para que utilicen su poder en beneficio de las grandes mayorías y alcen su voz contra la burocracia estatal que pretende perpetuarse como la única forma de gobierno.

Esta aversión hacia la burocracia despersonalizante, impacta también a las empresas en sus sistemas de administración y toma de decisiones. Los directivos del futuro tienen que estar preparados para enfrentarse a trabajadores y empleados cada vez más conscientes de su valor como personas. Los modelos paternalistas y autoritarios de administración están moribundos.

e) La Agresividad Constante de las Transnacionales.

La agresividad comercial y productiva de las empresas transnacionales, no se registra sólo en los países subdesarrollados. El mismo Estados Unidos, está siendo afectado por el potencial exportador de Japón, Corea y Europa.

Nuestra incapacidad para acelerar la planta productiva con recursos propios, hace suponer un regreso al modelo desarrollista del período alemán. Nuestro ingreso al Gatt incrementa nuestra desventaja respecto al proceso importación-exportación.

Este hecho plantea un reto a los empresarios del futuro. La creatividad, imaginación y audacia deberán ser características esenciales del directivo y administrador del futuro.

f) Las Universidades Ante el Cambio.

Respecto a las Universidades los acontecimientos que indican un cambio acelerado de la ciencia, tecnología y formas de producción-administración, las están empujando a ponerse al ritmo del devenir social. Si no quieren ser anacrónicamente obsoletas, tendrán que someter a fuerte crisis sus sistemas académico-administrativos.

En México en particular, deberán acelerar su conexión con la problemática social, intimar con la empresa, buscar los medios para no ser sólo procesadoras de la basura tecnológica y científica de los países altamente desarrollados.

Los jóvenes de nuestras Casas de Estudio Superior están tomando conciencia del fraude pedagógico del sistema nacional educativo.

La Universidad como empresa, más que ninguna otra, sólo podrá subsistir si no sólo acepta el cambio, sino también provoca y genera el cambio.

Las Organizaciones del Futuro

Si tenemos en cuenta los cambios que se están dando en el presente, surge entonces la pregunta ¿Cómo tendrán que ser las organizaciones del futuro, para subsistir ante el cambio?

11. Herbert Marcuse. Un ensayo sobre la liberación. Joaquín Mortiz, México 1969, p. 12.



a) Las organizaciones deberán interesarse más por su diferenciación e integración en cuanto sistemas totales que incorporen las perspectivas formal y humana.

b) Las formas sistémicas de organización en lugar de las caducas formas departamentales, llevarán naturalmente a cambios profundos en la toma de decisiones. La participación conjunta de todos los niveles en la acción decisoria, tenderá a imponerse sobre las decisiones en la cumbre. Ya hemos visto como Bennis y Toffler predicen la decadencia de la burocracia tal como la conocemos. El mayor empleo del enfoque de grupos de proyectos, de grupos de trabajo y otros similares se convertirán en la norma. Bennis utiliza la expresión "sistemas temporales" para describir estas nuevas formas, en tanto Toffler acuña la palabra "ad-hoccracia". Ambos advierten que el acelerado ritmo de cambio y el aumento del profesionalismo reducirán la lealtad de los empleados a la organización y aumentarán su lealtad a la profesión y a la tarea específica que ha de realizarse. Los equipos de proyectos trabajarán juntos con unidad cohesiva y compartirán la responsabilidad, y el poder en la resolución del problema. Esto es lo que C. Argiris, llama la "organización matriz" es decir una organización compuesta por equipos de proyecto que se crean para resolver un problema determinado.

c) La organización sistémica y matriz obligará a una modificación no sólo en la toma de decisiones en el sistema de recompensas y ascensos. Dentro de la organización piramidal tradicional, los directivos buscan que su unidad o departamento parezca bueno, porque este es el mejor modo de conseguir ascenso y una mejor retribución.

Por el contrario en la organización sistémica y matriz, los directivos mejor recompensados serán los que contribuyan mejor al logro de los objetivos sistémicos totales. Esto implica el que los sistemas de evaluación y medición consideren el logro de los objetivos totales del sistema antes que los departamentales.

d) El uso de los grupos temporales, de la dirección de proyectos y de los grupos de trabajo exigirá que el director del futuro emplee más tiempo que ahora en los procesos de flujo de trabajo. Pertenecerá probablemente a varios grupos diferentes y tendrá que actuar con una más amplia variedad de personas. Esto lo llevará a ser más diestro en el manejo de personas y grupos, tendrá por consiguiente que estar más capacitado en el manejo de conflictos, mediante la confrontación y no simplemente emitiendo órdenes. Tendrá que ser consciente de que debe apoyar su eficacia en el uso del poder de información, conocimiento y de referencia antes que en el poder legítimo.

e) El uso de los poderes de información, conocimiento y referencia, antes que del legítimo (recurso clásico de la burocracia) obligará, a los directivos a estar en continuo proceso de capacitación y formación.

En este punto, las Universidades tendrán que jugar un papel muy importante, a través de sus programas de educación permanente. Si los directivos no se esfuerzan de un modo decidido en ampliar sus conocimientos y desechar las ideas anticuadas, se convertirán en analfabetas administrativos, con grave daño para la eficacia de las organizaciones.

Podríamos resumir lo dicho en este apartado, en los seis puntos que sugieren Bergey y Slower, deberá tener en cuenta el director del futuro:

1. El Director del futuro debe poseer un mayor conocimiento de la psicología y las ciencias sociales, de los asuntos mundiales y de las humanidades.
2. Debe ser un catalizador que pueda fusionar e integrar la información, la tecnología y los recursos humanos.
3. El gobierno influirá cada vez más en las organizaciones. Aquel y éste serán más interdependientes.
4. Habrá más directores procedentes de las universidades que de las propias organizaciones.
5. Con el mayor uso de las computadoras, el director del futuro quedará más libre para considerar las consecuencias de largo alcance de sus decisiones.
6. La capacidad y aptitud de las organizaciones para responder a un entorno fluido, y cambiante se harán más flexibles.¹²

Conclusión

En el libro *Learning for Tomorrow*, editado por Alvin Toffler, Philip Werdell insiste en que no basta incluir en los planes de estudio la materia "futurología" para formar dueños del futuro. Es necesario ir adaptando ya la estructura de las Universidades del futuro. Esto mismo, quizás habría que decirlo de las Empresas. Contemplar lo que viene con pleno conocimiento, sin cambiar estructuras, estrategias y técnicas, además de ser suicida es masoquismo.

El futuro no es lo que ha de venir. Es lo que nosotros queremos que venga.

Empresa y Universidad tienen un compromiso social e histórico, no sólo proveer lo que será el futuro, sino hacer un futuro más acorde con las grandes utopías del hombre: la paz, el progreso, la dignidad, la libertad, y la trascendencia humanas.

Sólo me resta terminar con una frase de Eugene Jennings: "En una sociedad en la que la única certidumbre es el cambio mismo, el verdadero rebelde, es el individuo que se opone al cambio".

12.

J. Bergey y R. Slower: "Administración in the 1980". *Advanced Management Journal*, 34,2 (Abril 1969) págs. 25-33.



un núcleo común para representaciones y sentimientos que se encontraban desligados unos de otros. Así pues por analogía entenderemos aquel enlace que puede darse entre representaciones de diferentes objetos, o bien entre representaciones diferentes de un mismo objeto. Freud lo entiende en este segundo sentido. La analogía se da entre diferentes inscripciones por simultaneidad-contigüidad, en las cuales la persona detecta un núcleo común. Esto implica un mayor alejamiento de la experiencia directa con el objeto.

La palabra, el nombre al que hemos aludido en repetidas ocasiones, oída a los padres repetida por el niño, ocupa un papel fundamental en la constitución de esta inscripción de carácter analógico. El nombre aparece como parte esencial de la cosa, al mismo que permite a la cosa distinguirla de su contexto y sentar así diferencias. El nombre decíamos, recubre a la cosa como una piel.

La inscripción por analogía corresponde, en términos de desarrollo, a ese tiempo lógico que es la fase anal secundaria. Aquí ocurre un proceso, mediante el cual, la constitución del objeto recibe una investidura hostil que surge como consecuencia de la tentativa expulsiva y destructiva anterior.

Este tipo de inscripciones permite al niño mayor capacidad para establecer vinculaciones. Significa pues, un enriquecimiento en el pensamiento.

En la labor analítica es notorio observar que cuando se ha nombrado el sentimiento de castigo y se le ha elaborado, el énfasis en la comunicación de los pacientes hace referencia ya no a sentimientos enlazados por contigüidad, ni tampoco a la expulsión de la falta, sino que el discurso se comienza a estructurar en términos de regeneración. Lo que quizás con mayor relevancia aparece es la representación del tiempo en el sentido de la aparición de un tiempo nuevo: el futuro. El uso del futuro se presenta ahora como un horizonte abierto, en contraposición al uso del futuro en el enlace por contigüidad, en que aparece el futuro como algo cerrado, como la muerte, la nada. En consecuencia este tiempo, el futuro, aparecía muy pobremente en el discurso, y sólo en los momentos de mayor crisis el futuro se presentaba con los contenidos mencionados: el castigo llevado al extremo representado como la extinción. Dicho de otra manera, en el primer momento no hay propiamente sentido del tiempo, no hay memoria, sino imbricación del pasado en el presente y en el futuro, como un todo, con la primacía de un sentimiento en cada tiempo: la falta (pasado), el castigo

(presente) y la muerte (futuro).

El tiempo nuevo funda igualmente la memoria por la culpa, abre el pasado y el futuro haciendo posible distinguirlos nítidamente. Sin embargo, el futuro aparece no como el término del tiempo, sino con un horizonte por realizar, como un espacio de posibilidades.

Reflexiones Finales (A manera de conclusión)

1. Hemos visto como el tiempo por contigüidad y analogía está íntimamente ligado al sentimiento destructivo y regenerativo de la culpa. Es, creemos, tal sentimiento lo que crea las diferentes representaciones del tiempo en las que vive el personaje depresivo, porque qué es la culpa y el sentimiento de fatalidad sino el resultado de la agresión vuelta contra sí y asumida en el super yo (25).

En tal sentido podríamos afirmar que es la agresión la que fundamenta las diferentes concepciones del tiempo. Hipótesis, por otro lado, que parecería estar apoyada por uno de los mitos centrales del universo griego. En efecto el mundo griego dió nacimiento al mito de Kronos que enlaza el tiempo con la violencia: Kronos es uno de los hijos de la tierra, Urano, y del cielo, Océano. Kronos castra a su padre y arroja al mar sus partes genitales. De ahí nace Afrodita. Kronos toma el poder; pero la misma amenaza pesa sobre él. Urano había predicho a Kronos que uno de sus hijos lo mataría. Kronos, como Urano, devora a sus hijos, y de la misma manera que Kronos escapó de su padre, así su tercer hijo, Zeus escapa, y más tarde mata a su padre tomando a su vez el poder.

El mito de Kronos es pues la historia de un doble parricidio, que es la historia del tiempo: Urano habiendo intentado detener el tiempo, e impedir que transcurriera mediante la destrucción de sus hijos, uno de estos, Kronos lo mutila y aparta para tomar nuevamente la antorcha del tiempo hasta ser él mismo presa del deseo de detenerlo matando a sus propios hijos. Kronos libera así el tiempo y por el crimen amenaza con detenerlo.

Así se manifiesta el tiempo en sus orígenes, inseparable del poder y la agresión; pero también la agresión como modificadora del tiempo: el mito refuerza nuestra hipótesis: el

Acercamiento hacia una Realidad Educativa

FIGURA 1

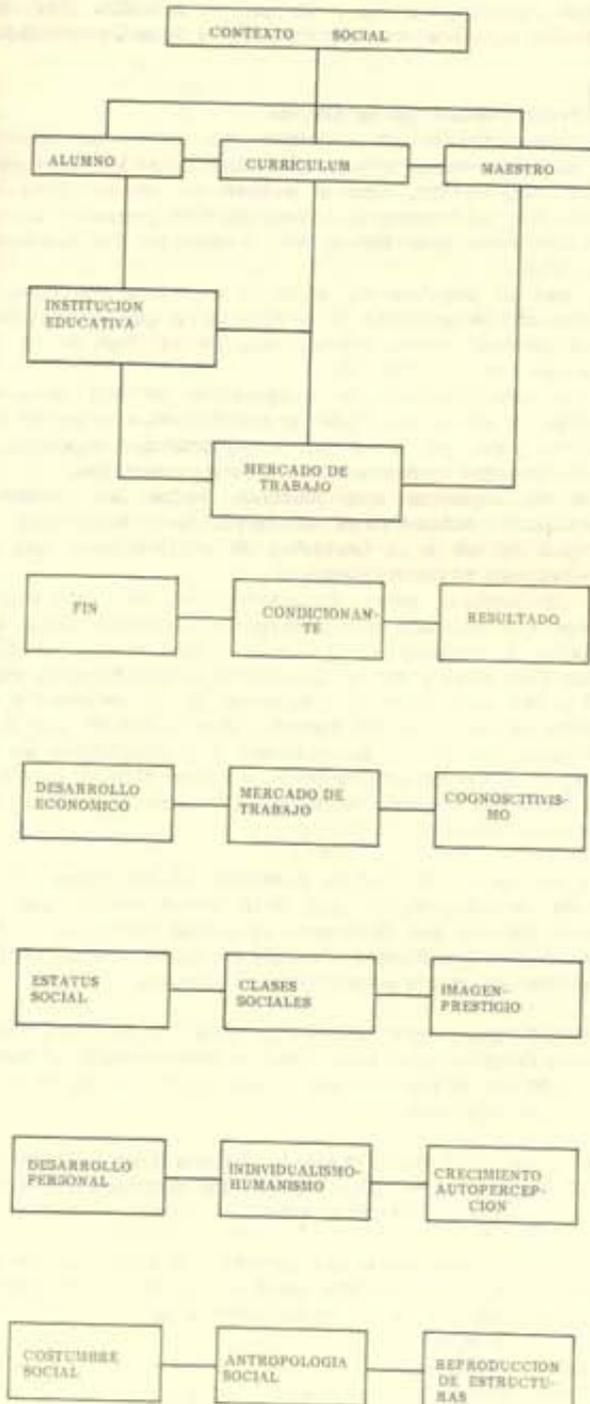


FIGURA 2

La comprensión de la realidad educativa de nuestro país requiere de un análisis profundo a la luz de los hechos sociales, que van modificando las estructuras de nuestro sistema. El hecho educativo no es ajeno a esto y constituye un reto de conciencia social sobre aquellos que involucrados en el proceso de educación, buscan descubrir las consecuencias de la formación profesional que se ofrece en nuestras Universidades.

Dicho reto está representado por una serie de cuestionamientos a los que se debe buscar respuesta. ¿Hasta qué punto la Universidad responde a necesidades educativas reales y no tanto ideológicas, políticas e incluso económicas de ciertos sectores?; ¿el mercado de trabajo exige mayor preparación profesional de los estudiantes o cierra las posibilidades de acceso debido a factores económicos negativos?; ¿los estudiantes universitarios perciben de alguna manera en especial su formación profesional, por lo que, se ubican perfectamente en lo que implica educarse en una profesión?; ¿la función de la Universidad ha quedado reducida a un mero trámite social, debido a la concepción que tanto maestro, alumno, como directivo se han formado de ella?; ¿qué factores inciden de manera trascendente para calificar de buena o mala una educación?. Siendo este último cuestionamiento el que nos permitirá tener una visión, aunque parcial, de lo que pasará con nuestras instituciones educativas ya que retoma la función que la Universidad, paralelamente a otros sistemas ha venido desempeñando en nuestros días.

Debido a la complejidad que representa el dar respuesta a estos y otros cuestionamientos, buscaremos un primer acercamiento a la comprensión de tan escabrosa y delicada preocupación por el futuro mismo, ¿cómo educamos en nuestras Universidades?

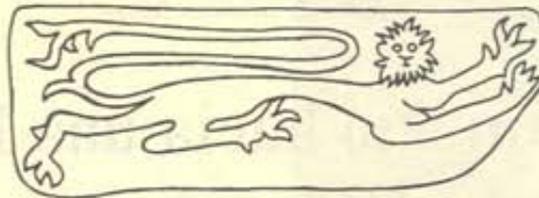
La racionalidad sobre este hecho se puede transformar en un paradigma que dé sentido al cambio de la sociedad, fundamentalmente latinoamericana, sin importar que éste sea a largo plazo.

Esta aparente (¿o real?) confusión y desorden de las ideas presentadas, es el reflejo de la propia confusión del autor por tocar un tema tan delicado. Sin embargo, esto permite comprender la gran tarea que tenemos por delante, el hacer realidad todas aquellas utopías que cada educador tiene al intentar desentrañar y responder con capacidad a la problemática educativa.

De ahí que el presente trabajo tenga por finalidad analizar y conceptualizar una pequeña realidad de nuestra Universidad que ejemplifique lo que se insistirá en adelante, es decir, cuestionar tanto al sistema como a los procesos educativos nacionales, reflejados principalmente en el alumno.

Supuestos Educativos

Durante algunos años, la propia experiencia docente en todos los niveles del sistema formal, han permitido visualizar una notoria serie de características comunes que inciden en conformar deficiencias estructurales que se van perpetuando sin encontrar solución. Son parte de nuestras prácticas cotidianas, en pasillos, en reuniones académicas, en discursos de directivos, etc.; sin embargo, como dirían



algunos psicoanalistas, aun no les hemos llamado al nivel consciente, causa por la cual seguimos con los mismos problemas. Los supuestos a los que hago alusión son:

1.

Los planes de estudio están desvinculados de la propia realidad social, no responden a ella debido a su poca participación en el diseño de curricula.

2.

A nivel universitario existen dos grandes concepciones del estudiante sobre su carrera (aunque no las únicas). Por un lado se concibe como el escalón mágico que permitirá elevar la situación económica individual. Por otro lado, es el medio que satisface la necesidad de poseer un estatus social.

3.

La educación ha caído en el reduccionismo de limitarse a transmitir y recibir conocimientos y/o habilidades. Aun y cuando se ha hecho énfasis en la concepción unitaria del hombre, en la operacionalización de antropologías, valores o fundamentos filosóficos de una institución, los hechos demuestran una carencia enorme del aspecto cualitativo en educación.

4.

El mercado de trabajo limita los perfiles profesionales y al mismo tiempo limita el acceso al ejercicio profesional.

5.

Se ha mantenido la dualidad académico-administrativa, como limitante al crecimiento o mejor dicho al incremento de la calidad en el proceso.

6.

La concepción antropológica de la Universidad acerca del hombre y la sociedad, ha servido para mejorar la demografía educativa, intrascendente en muchas cosas y carente de aplicabilidad.

7.

La educación es condicionada por las determinantes sociopolíticas y económicas del país, por lo que se deben buscar alternativas tendientes a subsanar influencias en estos aspectos.

Hasta este momento no se ha dicho nada nuevo, el lector podrá encontrar mucha información sobre lo que sucede en nuestra educación. Sin embargo, no han existido esfuerzos mayores por comprender y profundizar en lo que yo llamaría coyunturas para el cambio educativo. Esto significa que se debe formar al estudiante universitario en la capacidad de analizar críticamente las contradicciones implícitas tanto latentes como manifiestas, no sólo de las estructuras económicas y sociales, sino de las mismas estructuras educativas, para no desvincular su educación y formación de su futuro.

En otras palabras, la educación de hoy en día no sólo debe formar en la intención de conocer habilidades o conceptos que aparentemente nos dan una preparación profesional, la educación también debe dar herramientas para que el estudiante conozca las carencias de su propia formación, que obtenga satisfacción al sentirse capaz de subsanar aquellas deficiencias que pudieran presentarse. En consecuencia, esto implica abrir los ojos para ver con claridad su situación real como estudiante, igualmente se requiere que la percepción de la propia formación no sólo se conceptualice a un período finito, en donde el límite máximo lo impone el sistema formal institucionalizado.

Recorreremos entonces al campo de la educación permanente y de la autoeducación cuyos principios

comparto cuando corroboran el hecho de que la educación institucionalizada no nos puede proporcionar todos los elementos para lograr el "desarrollo pleno" que tanto traemos de boca en boca.

Esto exige un esfuerzo mayor por el propio estudiante, para lograr realmente la tan ansiada formación profesional. No nos limitemos pues, a lo que el maestro dice, ser estudiante significa serlo dentro y fuera de la Universidad.

Problemática que se Aborda

La trascendencia de analizar una parte de nuestra realidad, nos compromete no sólo a presentar los resultados de ese diagnóstico, sino a actuar en un ejercicio de anticipación del acontecer educativo, para proponer nuevas alternativas que sean funcionales a todos los que involucra el proceso.

Ya que el objetivo es analizar un caso concreto, a continuación se presenta la problemática que nos ayudará a este primer acercamiento que es la función de la Educación y la Universidad.

Como bien sabemos, la conjugación de una serie de variables da como resultado un currículum que puede ser operativo o no, que tiene una intencionalidad implícita, y que básicamente responde a necesidades concretas.

Esto no significa que juntando todas las variables mágicamente obtendremos el currículum. Solamente se menciona debido a la brevedad de explicaciones que se requieren para el caso: (Figura 1)

Sin profundizar sobre la concepción de "Educación" sabemos que subyace una percepción diferente según las instancias o variables a las que hemos hecho alusión. Existen funcional y estructuralmente acuerdos sobre cuál es el papel que juega la educación en la sociedad y el compromiso que debe de cumplir. Reconociendo que esta explicación cae en la generalidad y posiblemente en el simplismo, podemos arriesgarnos, o mejor dicho me atrevo a afirmar que la educación cumple con las siguientes funciones: (Figura 2)

a.

Es un medio por el cual se pretende alcanzar una mejor posición económica, y que está condicionado por el mercado laboral que determina el diseño curricular de las universidades. Igualmente controla en buena medida el tipo de carrera con mayor potencial de desarrollo.

b.

Es un medio para lograr un estatus social, ya que para tener acceso a determinadas situaciones es indispensable el haber transitado por la universidad, independientemente de si se está preparando o no.

c.

Es un fin en sí mismo en donde la persona tiene la intención de cultivarse y desarrollarse según los patrones culturales actuales, es decir, "integralmente".

d.

Es una costumbre social que debido a la evolución de los grupos sociales, la institucionalización de la educación obliga conciente e inconcientemente a que toda persona busque escolarizarse.

Debido a la cantidad de cosmovisiones, la educación puede ser vista y definida según la propia opinión. En este caso, se insiste en lo que los estudiantes perciben de su educación. Todo es tan sencillo de corroborar como el preguntar a alguno de nuestros estudiantes ¿por qué

FIGURA 3



estudias? o ¿para qué estudias?; y posteriormente descubrir entre líneas que su respuesta aún y cuando se escuche "bonita", carece de una sólida convicción de que les está sirviendo de algo el estudiar.

De todo lo anterior surgió un gran interés por investigar qué piensa el estudiante respecto a la educación, a su carrera y a la universidad. Por razones obvias, este trabajo se limitó a analizar la carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, carrera de moda en nuestros tiempos, a través de cuatro elementos que son básicos desde cualquier punto de vista: (Figura 3)

Antes de iniciar con el análisis quisiera sentar las bases del mismo, indicando sólo algunos de los supuestos que existen sobre el tema en cuestión:

- Permanece una tendencia generalizada de inclinarse por el área más relevante hasta el momento, la comunicación masiva.
- Problemas teórico-metodológicos condicionan el desarrollo académico de los estudios de la comunicación.
- El teoricismo demostrado en algunas materias del plan de estudios, genera rechazo de los comunicadores hacia los comunicólogos, división establecida para diferenciar los teóricos de los prácticos.
- En apariencia, hay un porcentaje mínimo de autogénesis en los estudiantes que sobreviven con lo que el maestro les transmite en el salón de clase.
- La aguda crisis y la imagen que en el mercado laboral tiene la licenciatura, crea una restricción de la oferta de trabajo para los egresados.
- Es fundamental repensar las estrategias educativas a seguir no sólo en la licenciatura sino en toda la universidad.
- Se necesita incluir factores actitudinales y valorales como vértices de formación de la sociedad que se desea.

Al mismo tiempo quiero aclarar que el presente es un trabajo de recopilación y organización de estudios realizado por personas interesadas en mejorar la educación, no es por lo tanto un instrumento que pretenda evidenciar o atacar a alguien en particular, como lo he expresado, es una preocupación permanente por el futuro de la educación en nuestro país, pero más que de la educación en sí misma, de los estudiantes. Valga pues la aclaración para iniciar con nuestro análisis.

teórica y metodológicamente lo que cada disciplina y ciencia aborda en su estudio. La indeterminación desencadena una serie de campos o áreas que se autonombren como el núcleo esencial de una ciencia. En este caso, históricamente este proceso de indeterminación del objeto de estudio origina lo mismo en el campo académico (1). Lo que a su vez ha hecho que académicamente surjan dos tendencias: los prácticos (comunicadores) y los teóricos (comunicólogos). Desde este momento se puede cuestionar, y de hecho es lo que ha sucedido, a la nascente disciplina y su función educativa, sobre esto Samuel Arango pregunta con frialdad: Comunicación ¿Para qué? (2).

Evidentemente se pueden dar respuestas que justifican su existencia, pero no nos interesa profundizar en este momento sobre tal cuestión. Lo que en realidad debemos analizar es que debido a como se concibe el objeto intrínseco, es como se construirá el objeto académico.

A un nivel nacional, no ha habido el proceso de conceptualización respecto al significado que adquiere esta problemática. Aún y cuando es importante tener diversidad en la unidad, o sea diferentes planes de estudio y por lo mismo profesionales de la comunicación, no existe la unidad que se requiere. Aquí también podemos enfatizar que para que realmente la operacionalización de este objeto que tanto mencionamos, redunde en una certeza de lo que queremos, es indispensable ciertamente una infraestructura, en donde predomina la función administrativa. Se necesita visión para que lo abstracto se vuelva realidad; se necesitan personas capacitadas no sólo para elaborar nuestros planes de estudio sino también para administrarlos, considerando lo que esto implica.

Detengámonos un momento y preguntemos. ¿Estamos realmente conscientes, no sólo las escuelas de comunicación del país, sino el resto de las facultades, de lo que estamos haciendo con nuestros planes de estudios, no ya del currículum sino de lo más elemental, la organización

1. Cfr. Anteza Villegas, Mauricio. La Errática Circunstancia de las Ciencias de la Comunicación. FCP Y S-UNAM. México, octubre 1982.

2. Cfr. Arango Martínez, Samuel. Comunicación ¿Para qué? Ponencia en el III Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. México 1982.



de una cierta cantidad de materias que a fin de cuentas es lo que va a aprender el estudiante?

Aquí la respuesta la da la propia institución, solamente quisiera compartir mi preocupación sobre este aspecto de la educación, evaluemos pues nuestros planes de estudio.

Mercado de Trabajo

Sobre esto no insistiré mucho, solamente diría que la tan renombrada crisis nacional ha cobrado tanta importancia en nuestras universidades, al grado de atreverme a decir que cada vez se margina más el acceso o la democratización de la educación, como diría José Teófilo Guzmán. Esto es más complejo de lo que suponemos ya que las fuerzas externas del mercado mundial arrastran nuestra economía agudizando la situación del país, por lo que los índices de desempleo día a día aumentan, a tal grado que pueden causar graves problemas sociales*.

Un estudio prospectivo para el año dos mil realizado por el Grupo de Estudios sobre el Financiamiento de la Educación establece un diagnóstico de la situación económica nacional y afirma que:

"El meollo del asunto ahora, es definir qué va a pasar con la deuda externa de los países del Tercer Mundo ... Las políticas de austeridad que exige el FMI para dar ayuda financiera a los países más necesitados han implicado generalmente la imposición de regímenes autoritarios, como única alternativa política que puede llevar a cabo tales medidas ..." (3).

El futuro no es muy prometedor, y menos aún en el aspecto laboral y por lo tanto el educativo. La universidad puede adoptar (¿acaso ya lo está realizando?) tres posturas, mantener ocupados a una gran cantidad de estudiantes para evitar dentro de lo posible mayor desempleo; desentenderse del compromiso que lleva en sus espaldas y continuar con su estilo conservador que hasta el momento ha seguido; o propiciar un cambio interno suprimiendo moldes preestablecidos que se adapten a la nueva situación social, generando verdaderamente el cambio hacia instancias externas de la misma universidad.

Por lo pronto es bueno preguntarnos e investigar sobre ¿qué ha pasado y sigue pasando con nuestros estudiantes que, año tras año siguen saliendo de nuestras universidades?

Expectativas Académicas y Laborales

El interés por el estudio del hecho educativo radica en los estudiantes y la manera en como pueda trascender su formación.

* Sobre esto baste recordar los despidos masivos de grandes empresas como Fundidora Monterrey, y el cierre de pequeñas y medianas industrias.

3.

Alvarez Manilla, José Manuel. Prospectiva año 2000. La Invención, Innovación y Difusión de la Tecnología Educativa en México. Grupo de Estudios sobre el Financiamiento de la Educación (GEFE). Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. México 1983.

"... Los productores de ciencia constituyen un grupo que tiene en sus manos hacer factible aquel avance científico y tecnológico que ayudará al logro de la independencia, no sólo política, sino también económica y cultural"(4).

Este hecho ha originado un creciente interés por diseñar curricula centrados en los estudiantes haciendo a un lado el que por mucho tiempo fuera el centro de la educación: el maestro.

Sin embargo, una mirada rápida a nuestros salones de clase, desmiente en la gran mayoría de los casos esta acción pedagógica.

Aún así, al hablar de las escuelas de comunicación, carrera de mucho futuro para algunos, nos encontramos con que el perfil del estudianto de la comunicación está determinado por lo menos en un gran porcentaje por el mercado laboral. La situación ante este hecho es interesante, por un lado existe, aún hoy en día, el recelo por aceptar a egresados de las escuelas de comunicación en el mercado laboral, hay desconocimiento y como yo afirmo, devaluación de los mismos. Por otro lado, la demanda de la carrera en las universidades mexicanas cada día va en aumento**, lo que reduce aún más el campo de trabajo para los que vienen detrás.

En tercer lugar, el estudiante mismo pone en tela de juicio la funcionalidad de su carrera. Y en este caso habría que analizar las expectativas laborales y las preferencias académicas de todo estudiante universitario, lo que nos ayudaría a vislumbrar si la universidad mexicana cuenta con verdaderos estudiantes, o existen pseudoestudiantes que minan la calidad educativa.

Por otro lado, en un estudio realizado por el Lic. César Lechuga Solís (5) en universidades privadas con una muestra de la generación 1978-1982, encontró que existe una tendencia de las expectativas hacia los medios de comunicación, haciendo notar que un 23.52% de la muestra labora fuera del campo de la comunicación.

Más recientemente, en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) en la ciudad de Guadalajara, Jalisco (6),

** En este aspecto el Lic. Raúl Puentes N. ha realizado un permanente estudio sobre el número de universidades que abren escuelas de Comunicación, y el número de estudiantes de comunicación que existen en el país.

4.

Grupo Sociología de la Ciencia. El Perfil del Científico y la Actividad Científica en México. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM.

5.

Lechuga Solís, César, et. al. Perfil de las Expectativas y Realidades Laborales de Estudiantes y Egresados de Comunicación de Universidades Privadas. Ponencia presentada en el III Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, 1982.

6.

Carrillo Bryant, Laura. Perfil de las Preferencias Académicas y las Expectativas Laborales de los Estudiantes de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la UNIVA. Universidad del Valle de Atemajac. Guadalajara, Jal. 1986.

se llevó al cabo una investigación interna sobre la misma temática, en donde los resultados demuestran que el interés académico de los estudiantes recae en la publicidad (26.19%), los medios masivos (23.81%) principalmente televisión y cine.

Respecto a expectativa laboral, el mismo estudio llega a la conclusión de que:

"... se evidencia todavía una gran inclinación de los estudiantes hacia los medios en los que existe prácticamente una saturación total, además de un evidente hermetismo y alta competencia laboral, que hacen sumamente difícil el acceso a ellos; por lo que se hace necesario el impulso de nuevas perspectivas" (7).

Hablando de la educación en general, se podría revisar hasta qué punto existe contradicción entre la formación que el plan de estudios ofrece, la expectativa del estudiante, y la demanda laboral social. ¿Quién de los tres va a sobreponerse a los otros?, ¿cómo institución a quién damos respuesta?, ¿si existen incongruencias entre estos tres elementos, tiene algún objeto educativo la universidad?***.

Perspectiva de Desarrollo

Primeramente señalaré que para tener seguridad del desarrollo que se puede lograr en la educación universitaria, es importante iniciar con un diagnóstico cuantitativo y cualitativo de lo que se ha hecho. El seguimiento de los egresados y la permanente revisión del mercado laboral, permiten planificar con acierto lo que queremos a futuro.

Como diría Fullat "cuando se educa, se educa irremisiblemente para algo" (8), y este algo es la perspectiva de nuestra Universidad, a la que debemos ubicar dentro de todas sus contradicciones, pero al mismo tiempo a la que debemos subsanar sobre un autoanálisis que nos obligue a encontrar alternativas viables que, según mi punto de vista, son urgentes en nuestros espacios universitarios.

"Si la formación de profesionales ha de ser un instrumento de desarrollo y no solamente una vía de ascenso social, el planteamiento de la admisión deberá pasar en las previsiones de las necesidades de recursos humanos" (9).

*** Para un análisis más profundo se puede consultar Gutiérrez Semprun, Manuel. Un Perfil Antropológico del Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social. Estudios de Ciencias y Letras No. 2. Montevideo, Uruguay, 1982.

Prieto Castillo, Daniel. La Formación de Comunicadores frente a las Necesidades Sociales. Ponencia en el III Encuentro de Facultades de Comunicación Social. México, 1982.

7. Ibid. pág. 26.

8. Fullat, Octavi. Educación: Desconcierto y Esperanza. Ed. CEAC. Barcelona, España, 1976.

9. Alvarez Manilla, José Manuel. et. al. Ibid. pág. 131.



Aún y cuando lo anterior se presenta como una alternativa, la reforma universitaria debe establecer cambios de fondo en el currículum, reorientado el ¿por qué? y el ¿para qué? de su labor, mientras esto no suceda, seguiremos gozando de conservadurismo que con gran placer nos va atrasando respecto al desarrollo.

En el caso de las Escuelas de Comunicación, se está generando una conciencia crítica respecto a cuáles pueden ser sus alternativas, un ejemplo claro es la propuesta de Raúl Fuentes N. quien afirma que "... la producción de mensajes, el institucional y el de la educación" (10), son los campos inexplorados que para el futuro de los estudiosos de la comunicación, es su nueva y salvadora perspectiva.

Finalizaría citando nuevamente a Raúl Fuentes N. y con el cual comparto sus ideas respecto a la problemática educativa:

"No es posible esperar a que las soluciones surjan de decretos, aunque éstos fueran académicos al interior de nuestras escuelas. No es posible esperar con los brazos cruzados, y con la boca abierta, pero los oídos cerrados a que alguien consolide académicamente como por arte de magia (nuestras universidades)... Es urgente que todos, especialmente los estudiantes, reflexionemos a fondo y analicemos qué estamos haciendo y cómo para construir el futuro" (11).

Espero que estas cuantas reflexiones despierten el interés por iniciar un cambio educativo, ya que de alguna manera se requieren soluciones de participación múltiple.

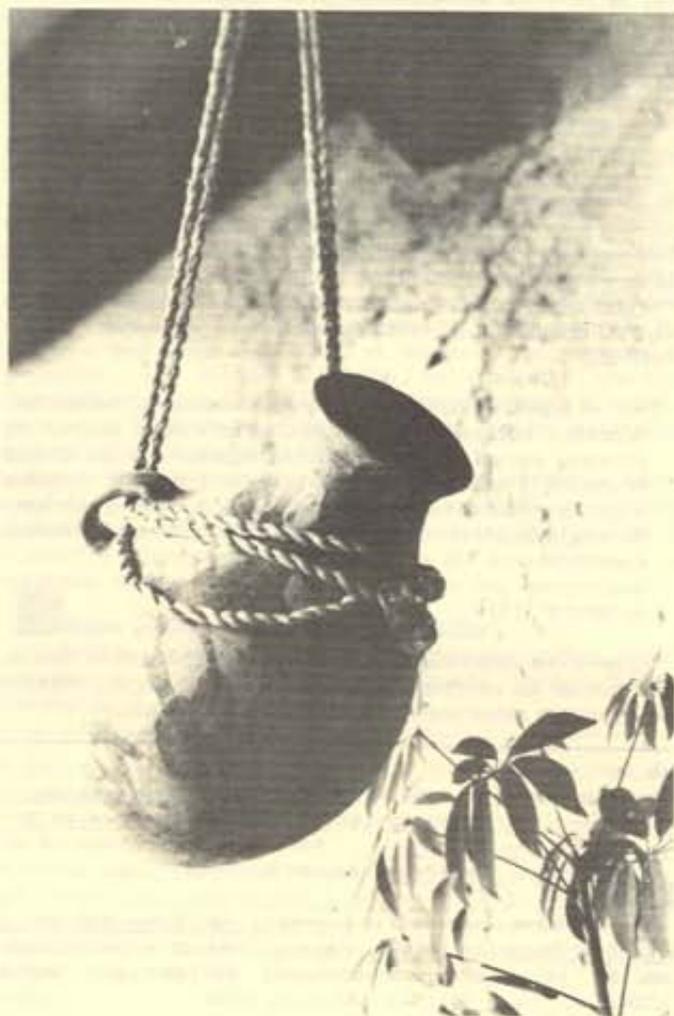
10. Fuentes Navarro, Raúl. Prácticas Profesionales de la Comunicación. Características y Perspectivas de Desarrollo ante la Crisis. Ponencia presentada en el IV Encuentro CONEICC. León, Gto. 1986.

11. Fuentes Navarro, Raúl. Escuelas de Comunicación y Brechas Tecnológicas en México. Ponencia presentada en el III Encuentro CONEICC. Editado por UAM-X /CONEICC, 1a. Edición. México, 1986.

Innovación y Transición en la Universidad

Una posición estable.

Aplicación del Modelo
Educativo UNIVA



Introducción

Trascender es un objetivo final del hombre. La Educación lleva al desarrollo integral de las potencialidades inscritas en el humano. Educar es facilitar la trascendencia.

El proceso de la educación es permanente, conjuga el camino de la heteroeducación y el de la autoeducación; el primero, sistemático -las más de las veces-, en tanto el segundo, -no formal-, incidental. ¿Quién puede decir cuál es el más eficaz?, uno lo decide el entorno y el otro, la persona. El hombre educado, es el que toma las decisiones adecuadas. Mas para ser hombre educado hay que permitir que otros las tomen al principio. Es una lucha eterna que ejendra violencia. La educación es violencia nos dice Octavi Fullat. (A).

La Universidad surge como la institución que embona ambos procesos educativos, y prepara al estudiante a la toma de sus propias decisiones. El período universitario es de transición, en este corto tiempo es más fácil que la institución tome las decisiones, así, todo queda nuevamente con enfoque heteroeducativo. Por algo, Alexis Carrel nos pide que prolonguemos la vida universitaria 25 años.¹

La Universidad del medioevo, al nacer, tuvo un doble enfoque: uno con la decisión del estudiante, que para saber, contrata al maestro; en tanto, en el otro, el maestro busca estudiantes.² Con el tiempo desaparecen ambos grupos de la decisión y se forma el "grupo directivo" como dimensión nomotética, alumnos y maestros juegan un papel idiográfico como apuntó Guba hace veinte años.³

Hoy la universidad requiere un espíritu innovador que reintegre a la institución educativa su función de facilitadora de la autoeducación. La universidad en transacción como espíritu de transición y la trayección como resultante de la innovación.⁴

En este trabajo pretendemos plantear un Modelo Académico que facilite transición e innovación como subsistemas fundamentales en la búsqueda del hombre que toma decisiones por sí mismo.

Hace ya cuatro años la Universidad del Valle de Atemajac desarrolló un modelo conceptual. Hoy a un año de implantado un plan piloto sobre el mismo, discutiremos la experiencia. No es una solución aún, pero la inquietud de acercarse a ella, estimula a seguir.

La Innovación como Camino de Excelencia y Trascendencia

1.1 La Universidad y el Hombre Nuevo.

Bien sabemos que los primeros currícula universitarios no fueron pragmáticos, el estudio del "Theos" no tiene nada de utilitario, el saber (como teoría) fue luego una actitud teleológica, finalística.

La universidad contemporánea, influenciada por un positivismo pragmático, nos ha llevado al enfoque del saber-hacer (técnica), el eje curricular predominante es este: tal parece que la universidad es más un centro de adiestramiento que un sitio donde se enseña a pensar. El enfoque pues, es "saber hacer" más, que "saber para qué se hace".⁵

Así como, la innovación es de fondo, no sólo de forma. El hombre nuevo del próximo centuria deberá aunque suene extraño, ser más hombre.

El saber en muchos casos ha sido sometido a lo político, tal parece que se ha olvidado el supuesto establecido en Alejandría hace 2 mil 300 años que dice "El saber es sostén del poder".

Saber - hacer, se convierte en el objetivo de nuestras universidades, lo útil predomina como necesidad, "la universidad útil por los cuatro costados es inhumana" apunta Fullat.⁶ El hombre es el único ser que hace cosas inútiles y la educación coadyuva a esto, gran paradoja: se educa para tener, no para ser.

Así, la innovación es de fondo, no sólo de forma. El hombre nuevo de la próxima centuria deberá, aunque suene extraño, ser más hombre.

Dar un perfil del hombre nuevo es arriesgado, sólo diremos que todo sistema educativo nace de una definición de hombre y podrá ser tan bueno como buena sea la definición. El doctor Baltasar Castro Cossío, hace dos años reflexionó sobre el hombre del siglo XXI, y nos sugiere el perfil siguiente:⁷

- El hombre como conciencia ética (hombre concreto).
- El hombre, ser dueño de su historia.
- El hombre, punto omega.
- El hombre como amor biofílico.
- El hombre como individuo al encuentro consigo mismo.
- El hombre como sociedad en común.
- El hombre, trascendente trayectivo.

Como se aprecia, las funciones sustantivas de la universidad apuntan más a lo no - tangible. Al desarrollo de un proyecto más humano que hace al hombre ser pensamiento y acción, individuo y comunidad, inmanente y trascendente y, unidad y diversidad. Cuatro dualidades, que configuran un ser más universal, menos pragmático.

1.2 Innovación dentro del Proceso de Desarrollo Institucional

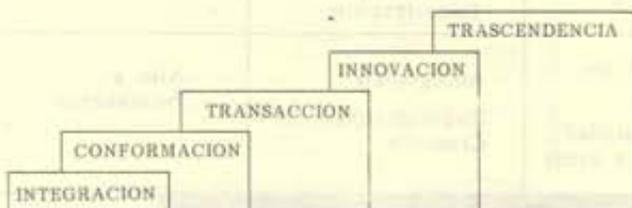
Innovación es el proceso de transformación a partir de dentro; innovar es ser mejor que ayer, pero esperando ser mañana mejor. Innovar es un proceso que mantiene al hombre "siempre nuevo", con una actitud positiva hacia el cambio.

Planteamos un camino de desarrollo institucional en un modelo conceptual que se infiere de estudios recientes en desarrollo organizacional, y hemos confrontado con modelos pedagógicos sobre todo de la corriente personalista.

Proponemos cinco etapas como escaños, una tras de otra que nos dan un desplazamiento cualitativo. El primer escaño lo forma la etapa de integración, le sigue la etapa de conformación; luego, una tercera que llamaremos "transaccional" para continuar con la de innovación y por último, la etapa de trascendencia.

El modelo se vería así:

Fig. 1



La primera etapa establece la entrada al proceso, algunos podrían llamarle insumo. Es la conjunción de personas y sistemas en la búsqueda de un motivo común. Las organizaciones, sobre todo la universitaria, son un grupo humano. En ellos, la integración establece una comunidad, en nuestro caso una comunidad académica. En esta etapa tienen más fuerza las expectativas personales que las del grupo y las de la institución.

La segunda se caracteriza por la presión que ejerce la normatividad institucional, comienza la lucha de sojuzgamiento a los sistemas y procedimientos. Se cumple un período de inducción acompañado de un análisis de fuerzas y debilidades. En la comunidad académica es peligroso que esta etapa se prolongue, es sano el cuestionamiento. Desde el punto de vista educacional, hay una tendencia a lo "sociocéntrico", el grupo establece reglas del juego.⁸

La tercera etapa marca un conflicto entre lo nomotético y lo idiográfico, esto es, la lucha entre los valores, normas y "expectaciones" institucionales y las de cada individuo. Getzelt y Guba han sugerido que el comportamiento organizacional obedece a esta confrontación; por lo tanto, el conflicto se vence al efectuarse una transacción. Se ha propuesto que la "dimensión transaccional" la deban realizar los docentes, aunque más recientemente hay quien piensa que los docentes deban configurar la dimensión nomotética.¹⁰ Los alumnos líderes estarán buscando dar un giro total y colocarán al discente en la dimensión nomotética.

En nuestro caso y por motivos de tener una base para el análisis de la innovación académica, sólo concluiremos en decir que necesariamente, dentro del desarrollo institucional, se da el hecho de la transacción, sobre todo en los sistemas universitarios no se concibe el totalitarismo de las ideas y los sistemas.

La transacción es el parteaguas entre crecimiento y desarrollo y se logra el camino a la excelencia.

La cuarta etapa se definió en base al principio de esta sección, como un cambio de dentro, un proceso de transformación que ha permitido la transacción. Hablamos de un hombre nuevo, innovar es estar nuevo cada día. Educar es desarrollar todas las potencialidades,¹¹ por lo tanto, educar es innovar al hombre. La innovación es un fin del hecho educativo. Alguien alguna vez dijo "la educación es la fuente de la eterna juventud"; así, la innovación es, además de un fin, una fuente, un venero inagotable. Innovar es vencer al tiempo.

La última etapa no termina, trascender es lo primero en intención aunque de hecho es lo último en la operación. Si la educación es permanente es porque el hombre es un proyecto inacabado, trascender es un horizonte que señala un sino, más al acercarse, el horizonte permanece a igual distancia. Trascender es estar por encima del tiempo, todo tiempo.

Por lo tanto, la innovación es un camino para lograr que la institución académica trascienda y busque hacer al hombre un ser "transcrónico".¹²

La Transición: Necesidad Trayectiva

2.1 Transición

Con demasiada frecuencia se oye decir que estamos en una época de transición. Tal parece que esta transición - el

La transacción es el parte aguas
entre crecimiento y desarrollo
y se logra el camino de la
excelencia

devenir constante - acompañará ya perpetuamente a las actuales y a las futuras generaciones. Lo que es evidente es que nos encontramos envueltos en un fenómeno de transculturación incontenible. Para enfrentar este hecho se requieren hombres nuevos y nuevas mentalidades que hagan del universitario un peregrino que marcha hacia la luz, por lo que deberá saber enfrentar una realidad compleja con actitud positiva, crítica y creativa. (13)

La transición se nos plantea perenne. Las universidades deberán ser instituciones siempre en tránsito. No basta que la universidad sea sincrónica, que sólo adecue su ser y quehacer a las exigencias de la sociedad. No basta que sea diacrónica, que siendo del presente, procura conservar lo establecido. Debe por lo tanto, ser trayectiva para que este en continuo tránsito de modo a modo y de ser a ser. Debe ser trascrónica, para todo tiempo, trascrónica como condicionante epistemológico. (14) La universidad en transición es la "normal", puesto que el hombre en sí también es un ser en transición.

2.2 Tipología de Universidades

Dependiendo de que las funciones sustantivas se den de manera integrada, proponemos una tipología arbitraria, pero que permita apoyar el hecho de la transición.

El cuadro siguiente resume esto:

Fig. 2.

TIPOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD	FUNCIONES SUS TANTIVAS REALES	ENFOQUE PRIORITARIO	SISTEMA EDUCATIVO	GRADO DE TRANSICION
1. Monodimensional	Docencia	A la profesión Enfoque cognitivo	Enseñanza-Aprendizaje	No significativo
2. Bidimensional	Docencia Investigación	Profesión y Ciencia Cognitivo	Enseñanza-Aprendizaje	Bajo
3. Tridimensional	Docencia Investigación Extensión	Profesión Ciencia y Aprendizaje Incidental. Aprender a inferir	Paidocéntrico con tendencia Sociocéntrica Enseñanza Aprendizaje Investigación	Mediano y Significativo
4. Tetradimensional	Docencia Investigación Extensión Trascendencia	Desarrollo Humano. Transcronicidad Aprender a crear	Autogógico Investigación Creación	Alto y Permanente

Como se aprecia, una universidad en transición, dentro del marco de desarrollo propuesto en el capítulo anterior, será aquella que integra las funciones sustantivas y origina una cuarta, y a la vez se enfoca a que el discente aprenda a pensar y a prepararse a la autoeducación a través de la autogogía.¹⁵

2.3 La Transición como Resultado Innovador

El hombre es un ser inconcluso, inacabado por ello el hombre es constitutivamente un ser educando.

El hombre es imprevisible, ante un estímulo nos presenta varias respuestas. El hombre es el único ser en la naturaleza que le añade y la transforma; por ello forma cultura.

El hombre es ejemplo de la dinámica del universo, vive un continuo drama, una continua acción para buscar integrar su soma, su pneuma, su polis, su cosmos y su theos...¹⁶

El hombre es multidimensional y polifásico, evoluciona y revoluciona.

El hombre aprende día a día, aún sin proponérselo por ello, puede ser otro día con día, ser nuevo cada vez.

El hombre a la visión de la educación es sujeto - objeto - medio y fin, por consiguiente la educación es una utopía.¹⁷

Conservar la utopía es la misión de la universidad.

Con esta perspectiva, mantener la innovación es hacer de la utopía una praxis mesológica, la transición se justifica como metodología constante.



Un Modelo Conceptual de Innovación Académica

3.1 Marco Conceptual

Ya en el inicio de este trabajo se planteó, aunque de manera incipiente, una antropología. Se estableció un perfil a base de cuatro realidades. Así la universidad siendo un sistema, presenta subsistemas, y se consideran cuatro subsistemas fundamentales:

1. El subsistema que determina el "para qué" y que llamaremos: Teleológico.
2. El subsistema que hace explícito el "qué" y le nombraremos: Sustantivo.
3. El subsistema que plantea el "cómo" y lo mencionaremos como: Metodológico.
4. Y el cuarto subsistema define el "dónde", por lo que será mencionado como: Topológico.¹⁸

En este orden ejercen su influencia, de tal suerte que lo sustantivo está en función de lo teleológico, lo metodológico en función de lo sustantivo; asimismo, lo topológico en función de lo metodológico.

Para ejemplificar esto, tomaremos un caso de lo último escrito, así podremos decir que el aula debe estar en función del método de aprendizaje. Normalmente es al contrario, el aula convencional impide que se dinamice el proceso educativo, el hecho de que los mesabancos estén acomodados en esquema de auditorio obligan a que sólo escuchen al maestro, con este esquema el alumno más próximo lo tenemos de espaldas impidiendo una comunicación sana. El docente en vez de mesabanco tiene mesa o escritorio denotando jerarquía y es el "dueño" del pizarrón dejando sentir que lo que importa es la enseñanza y no el aprendizaje. En suma lo topológico condiciona lo metodológico.

El proceso educativo por consiguiente se centraliza en el aula convencional, (que, por ciento, no ha cambiado mucho desde la Edad Media), dejando sojuzgado al método, a las funciones sustantivas y a los fines educativos por consiguiente.

Así las cosas, la primer propuesta es invertir el orden último por el apuntado al inicio de este apartado.

¿Qué contiene cada subsistema? en este enfoque tetradimensional, subdividimos cada uno a su vez en cuatro microsistemas.

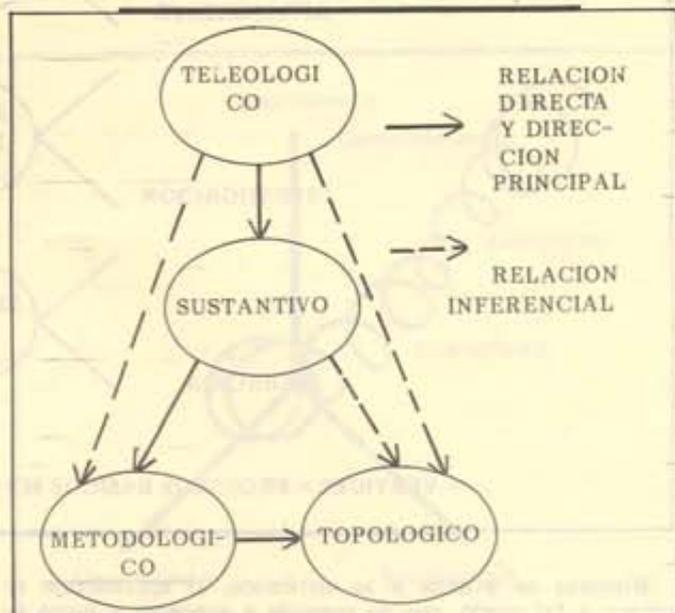
En el cuadro siguiente encontramos la subdivisión.
Fig. No. 3

SUBSISTEMA	MICROSISTEMA	MACROSISTEMA DE INFLUENCIA
I TELEOLOGICO	1.1 Conformación 1.2 Innovación 1.3 Trayectoria 1.4 Proyección	ANTROPOLOGIA EDUCATIVA
II SUSTANTIVO	2.1 Docencia 2.2 Investigación 2.3 Extensión 2.4 Trascendencia	FILOSOFIA EDUCATIVA
III METODOLOGICO	3.1 Enseñanza 3.2 Aprendizaje 3.3 Investigación 3.4 Creación	PEDAGOGIA DIDACTICA MATEMATICA METODO CIENTIFICO AUTOLOGIA
IV TOPOLOGICO	4.1 Aula 4.2 Departamento 4.3 Centro 4.4 Campus	ADMINISTRACION EDUCATIVA

Fig. No. 3

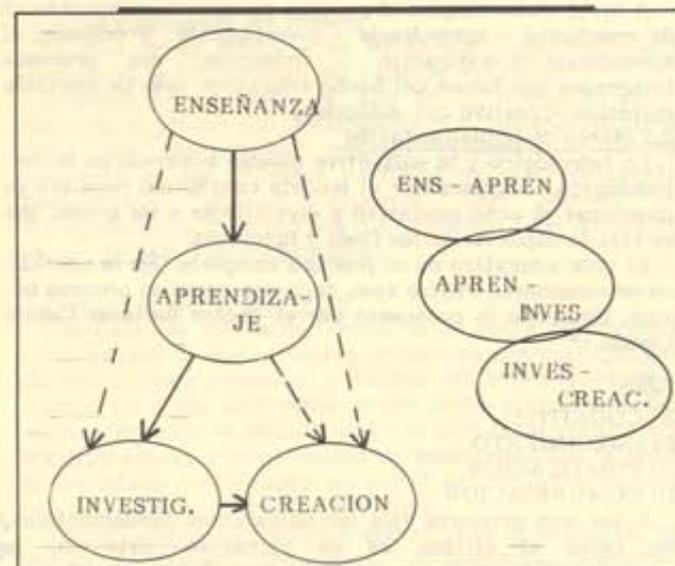
El enfoque es sistémico de tal suerte que hay simultaneidad en los subsistemas, el producto se logra al obtenerse la proyección, la trascendencia, la creación y el campus como un todo al servicio educativo "todo espacio es educacional" se deja la primordialidad del aula.

En la operación de este modelo no se tomará como base la secuenciación, sino, la integración. Así, el primer esquema nos muestra un camino sistemático - sistémico. Fig. No. 4.



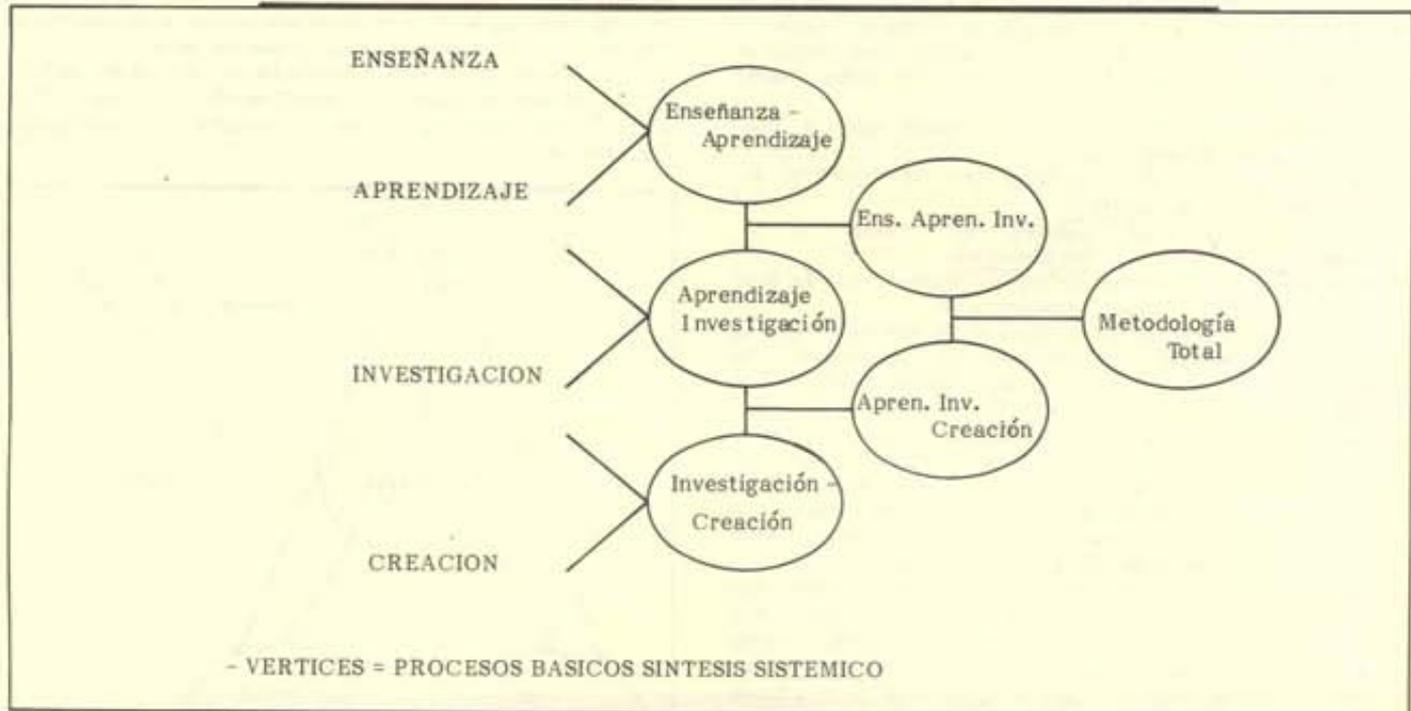
Es decir que en la práctica se da el todo, más que la secuencia de las partes, puesto que el todo es mayor que la suma de las partes. (teoría de Sistemas).

La operación entonces se da sistemáticamente, esto se ejemplifica mejor en la descripción del subsistema metodológico. Fig. No. 5.





De los procesos integrados básicos se pasa a las áreas de síntesis.¹⁹ Fig. No. 6.



Mientras se avanza a lo sistémico, el aprendizaje se rebasa a tal grado, que se aprende a aprender y luego se aprende a crear.

Aquí lo importante es salirse de lo sistemático y entrar a lo sistémico. El plan de estudios debe contener este enfoque, y no permitir el diseño cognoscitivista de escopeta, es decir, muchas materias que como perdigones, se espera que algunas "den en el blanco". El ahorro de energía y la eficacia es el propósito de lo sistémico.

A nivel metodológico el proceso no es necesariamente el de enseñanza - aprendizaje - investigación. Y después, el aprendizaje - investigación - creación, dos procesos integrados que hacen del hecho educativo, más un ejercicio matético - creativo que didáctico.

3.2 Marco de Implementación

Lo teleológico y lo sustantivo quedan inmersos en lo metodológico. Implementar el modelo conceptual requiere de dinamizar el acto educativo y diversificar a tal grado, que se viva lo expuesto en los fines y funciones.

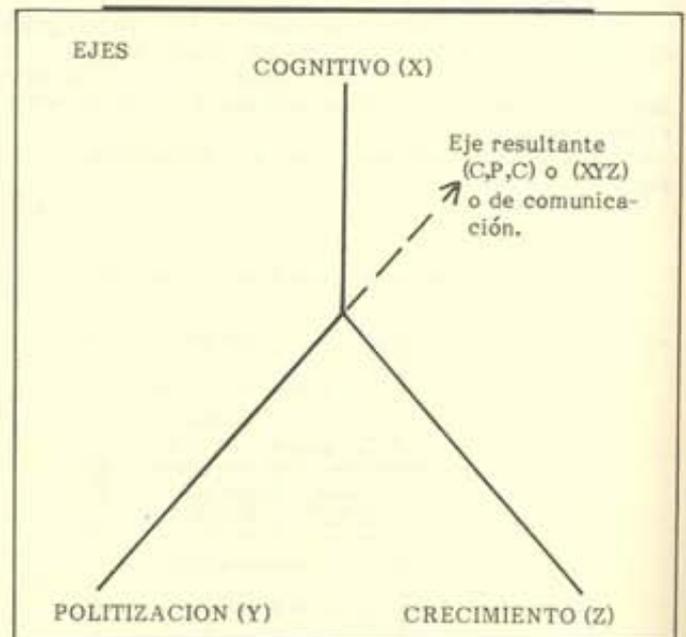
El acto educativo es un proceso completo. En lo operativo se consideran cuatro ejes, cada uno como un proceso básico, siguiendo lo propuesto por el doctor Baltasar Castro Cossío.²⁰

EJES

- A) COGNITIVO
- B) CRECIMIENTO
- C) POLITIZACION
- D) COMUNICACION

A los tres primeros ejes les llamaremos fundamentales, en tanto el último, es de ejecución. Esto es, la comunicación será el proceso que lleva a cabo la

integración de los anteriores. La educación es en principio un acto de comunicación. De manera formal lo presentamos así en la figura núm. 7.



De tal suerte que:
Comunicación = (X, Y, Z), o bien: Comunicación proceso

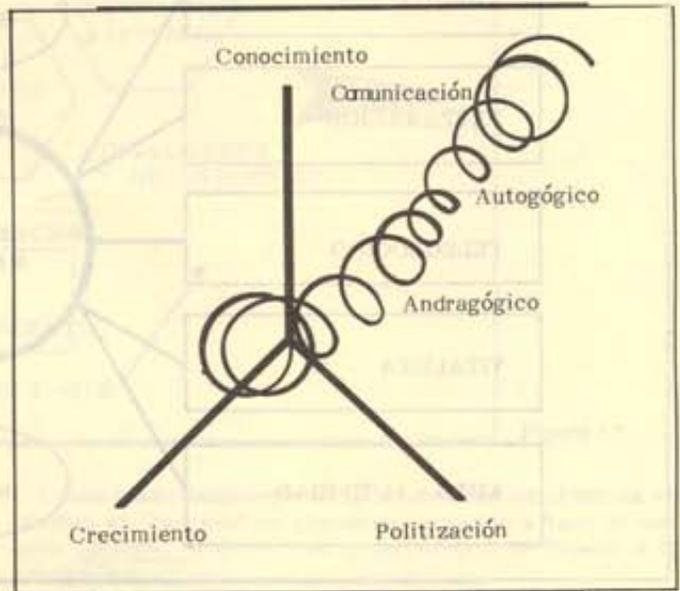


resultante de la integración del eje cognitivo, el de crecimiento y el de politización COMUNICACION = (C,P,C). Esta formalización no parece satisfacernos porque en la práctica no es un problema de sumatoria de fuerzas sino un complejo proceso humano.

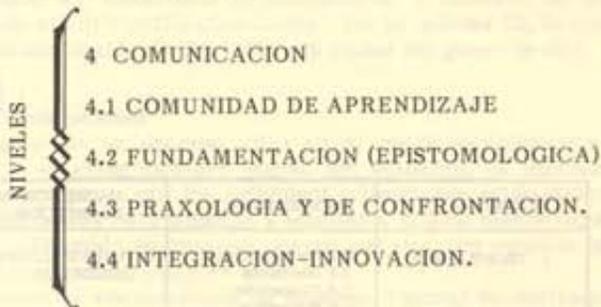
Analicémoslo desde otra perspectiva, más holística y sinérgica. Tenemos entonces la figura núm. 8.

PROCESOS FUNDAMENTALES	ETAPAS DEL PROCESO	
1 COGNITIVO Conocimientos	1.1 INFORMACION O 1.2 COMPRENSION 1.3 ASIMILACION 1.4 MANEJO	1.1.B SINCRETISMO 1.2.B ANALISIS 1.3.B SINTESIS 1.4.B CONSOLIDACION
2 CRECIMIENTO Actitudes y potencial Humano	2.1 INTROYECCION 2.2 IDENTIFICACION 2.3 IDENTIDAD 2.4 CREATIVIDAD	DEPENDENCIA INDEPENDENCIA
3 POLITIZACION Liderazgo y Proyección	3.1 ENDOCULTURIZACION 3.2 SOCIALIZACION 3.3 TECNIFICACION 3.4 TRASCENDENTALIZACION	CONSERVACION DE LA POLIS EVOLUCION DE LA POLIS

se puede lograr con el enfoque tetradimensional. Cabe hacer la aclaración, que el desplazamiento de la resultante comunicación, no puede ser lineal como la flecha inicial lo indica, sino que proponemos un flujo helicoidal, que conforme se avanza, se cierra, de tal suerte que se dibuja una especie de cono: este cono tiene la base entonces en las primeras etapas de los procesos fundamentales y conforme se cubren estos, se une sin llegar a cerrarse del todo, porque nace una necesidad de autoeducación que obliga a volver a ensancharse. Fig. No. 9.



La comunicación nace de la relación sujeto - sujeto y esta se lleva en cuatro niveles:



Tenemos entonces que los ejes o procesos fundamentales deben trabajar también de manera sistémica y en relación dinámica con los otros. De la integración del eje cognitivo y del eje de crecimiento nace un área o plano para formar al hombre "logos práxis" según la antropología propuesta; en tanto que de la integración de los ejes crecimiento y politización, se da pauta para formar al hombre inmanente-transcendente. Los ejes politización y cognitivo nos permiten integrar la dualidad: **unidad - diversidad**, en tanto que al darse el eje 4 ó de comunicación, en integración total se configura el hombre individuo - comunidad.

Se cierra el ciclo. El perfil del hombre propuesto al inicio

Así, la primer helicoide en la universidad, se haría siguiendo los principios "andragógicos" y la segunda, como es para cada educando, será autagógica.

La Aplicación del Modelo

El caso de la Maestría en Desarrollo Organizacional y Humano de la Universidad del Valle de Atemajac.

Estamos por cumplir un año de la iniciación de la Maestría en Desarrollo Organizacional y Humano, los resultados son alentadores, estamos validando el modelo propuesto en los primeros capítulos de este documento. Mostraremos algunos aspectos del proceso de implementación del Posgrado que obedecen a los lineamientos del Modelo Tetradimensional.

Proceso de Implementación

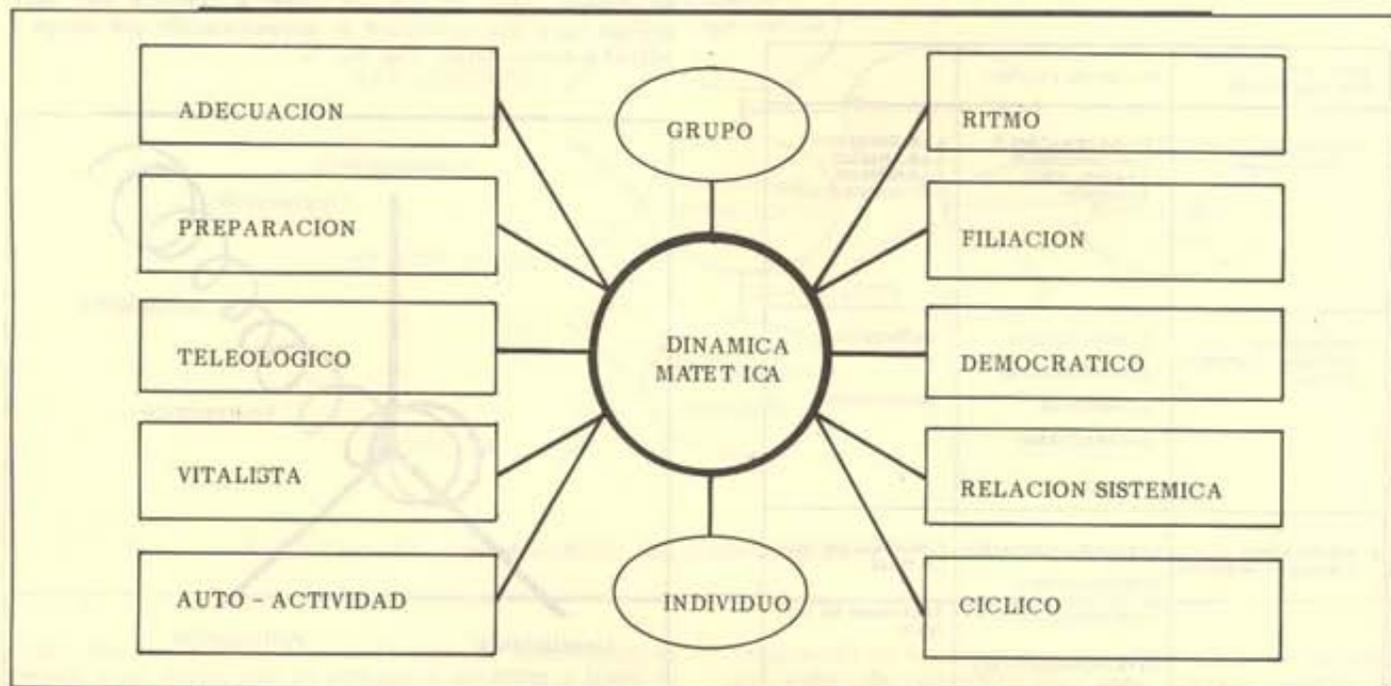
Comenzamos con la definición de un perfil del egresado y del ingresante que se deriva de nuestra antropología y de las necesidades presentes y futuras del especialista en el medio. La etapa duró cerca de seis meses a nivel de entrevistas y revisión de documentos. Se partió del concepto de transrronicidad y la necesidad de autoformación, se pensó en introducir como rasgo del perfil los recientes estudios en eficacia y liderazgo de excelencia.

Con esto nació un problema ancestral en la Educación Superior: el conflicto pedagógico - andragógico, didáctica o



matética. La metodología educativa actual no bastaba para ello. Se necesitaba dar un impulso mayor, lo encontraremos en lo que se ha dado en llamar la autogogía. No hay un sólido marco teórico en esto, pero es un reto el encontrarlo. Por principio la autogogía parece derivar de la andragogía, esta se soporta, entre otros, en Freinet, Freire y en

conceptos de la Pedagogía del Lenguaje Total. Con todo ello, nos fuimos a los estudios de formación ejecutiva y de alta dirección a base de simuladores, lo importante es compartir experiencia y tomar decisiones. Con el acervo anterior establecimos los principios matemáticos que aplicaríamos en el proceso.²¹ (figura No. 10)



El flujo metodológico requiere de llegar a la creatividad. Enseñanza - Aprendizaje - Investigación - Creación.

Al definir la estructura curricular, tomamos como nos propone el Modelo Académico Tetradimensional el enfoque de sistemas.

De manera operativa la base de la estructura curricular es la línea de formación.

Definimos una línea de formación como un proceso integral o subsistema que permite adquirir: habilidades, conocimientos, actitudes, destrezas y autodesarrollo sobre un área curricular. Es un todo que actúa como unidad de formación, no parcializa, sino que cubre un ciclo; facilitando que la constante sea el logro y la variable el tiempo.²²

Fig. No. 11

La línea se proyecta cubriendo las funciones sustantivas: docencia - investigación - extensión - trascendencia.

Toda la Maestría tiene el mismo enfoque: línea = micro; maestría = macro. Fig. No.12.

Resultados a la Fecha

Contamos con dos grupos, el primero que constituye la generación inaugural tiene tres cuatrimestres. El primero de ellos se efectuó con enfoque propedéutico de inducción y conformación. De 24 alumnos iniciales quedaron 20 que aceptaron el reto a través de un ejercicio de planeación de carrera, vida y contrato psicológico. En el propedéutico se les enseñó a investigar y a participar en el grupo como base de la operación educativa.

Fig. 11

SUBSISTEMA	MICROSISTEMA	MACROSISTEMA DE INFLUENCIA
I TELEOLOGICO	1.1 Conformación 1.2 Innovación 1.3 Trayectoria 1.4 Proyección	ANTROPOLOGIA EDUCATIVA
II SUSTANTIVO	2.1 Docencia 2.2 Investigación 2.3 Extensión 2.4 Trascendencia	FILOSOFIA EDUCATIVA
III METODOLOGICO	3.1 Enseñanza 3.2 Aprendizaje 3.3 Investigación 3.4 Creación	PEDAGOGIA DIDACTICA MATEMATICA METODO CIENTIFICO AUTOGOGIA
IV TOPOLOGICO	4.1 Aula 4.2 Departamento 4.3 Centro 4.4 Campus	ADMINISTRACION EDUCATIVA

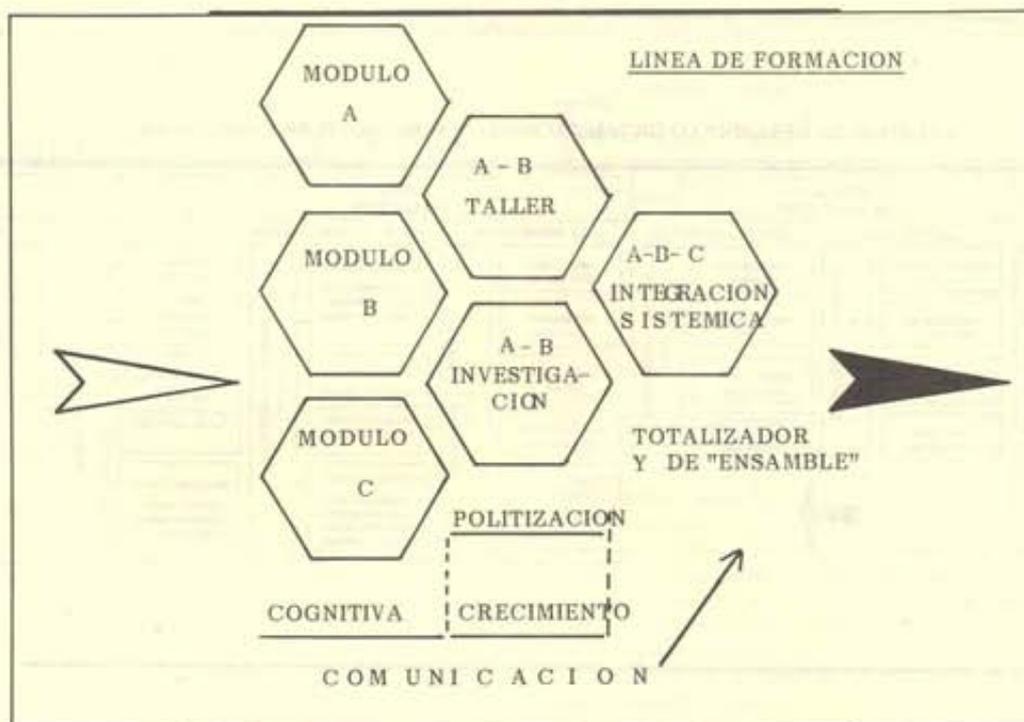


Figura 12

En el momento presente se han convertido en un grupo unido pero hipercrítico hay reuniones de evaluación y seguimiento. Al inicio de cada línea, hay un ejercicio de transacción, pensamos que después de otro cuatrimestre impulsaremos el enfoque de innovación.

La deserción "natural" después de un año, en nuestros Posgrados, es superior al 50%, en algunos grupos llegamos al 70%. El promedio aritmético está por el 60%. En la Maestría en Desarrollo Organizacional y Humano se ha logrado avatir significativamente. De 24 quedan 20, lo que nos da una deserción del 16%; y la moral del grupo es alta.

Conclusiones

Innovar es un proceso vital en el medio universitario. Innovar es estar siempre nuevo. Sin embargo, es ingenuo pensar y esperar que los individuos y los grupos estén siempre dispuestos para adoptar y adaptar y mucho menos para crear. También es ingenuo pensar que una vez vencida la resistencia habrá éxito.²³

Innovar es consecuencia de planear. Planear es derivado de la presión endógena y exógena; por lo tanto, lo primero es planear los proyectos. Para saber cuando es un "cambio planeado" o un "cambio forzado", el primero como nace de dentro, tiene más probabilidad de llegar a ejecutarse.²⁴

Hay un doble problema al innovar: el primero es que la mayoría de las innovaciones fracasan en la implementación. La segunda es que una vez que se aceptan, se hacen pronto rutina para luego iniciar el frustrante camino de lo "correctivo". De hecho, en planeación por objetivos se establece una taxonomía de objetivos de la siguiente manera: innovadores, correctivos y rutinarios. Son situaciones "normales" en la planeación, que existan los tres tipos pero siempre los innovadores como los menos.

Como tradicionalmente en la universidad los objetivos se diseñan en "cascada" los grupos de operación actúan de manera forzada, es decir, que lo nomotético se impone a lo idiográfico.

Así las estrategias de innovación fracasan al primer intento de implementación. He apuntado al inicio de este escrito que se requiere la transacción como condicionante de la innovación y ésta inicia el verdadero sentido de innovar: poder trascender.

Ya en 1971 Rogers y Shoemaker sugirieron un modelo llamado "proceso de decisión sobre innovaciones", a nivel de cinco fases: 1. Estimulación del interés por nuevas ideas; 2. iniciación de la idea nueva en el sistema social; 3. legitimación de la idea nueva; 4. decisión para actuar; 5. acción.²⁵

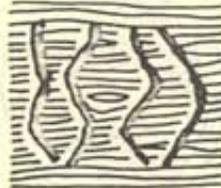
En la universidad no podemos actuar piramidalmente, sino en comunidad, el producto universitario más importante son las ideas, por lo que la innovación las mantiene frescas.

La institución académica que llamamos universidad no es una ínsula. Es un subsistema vital de nuestra comunidad, requerimos contextualizarnos y embonar sistémicamente con los grupos del entorno. No pensamos en el saber-hacer como praxis fundamental.

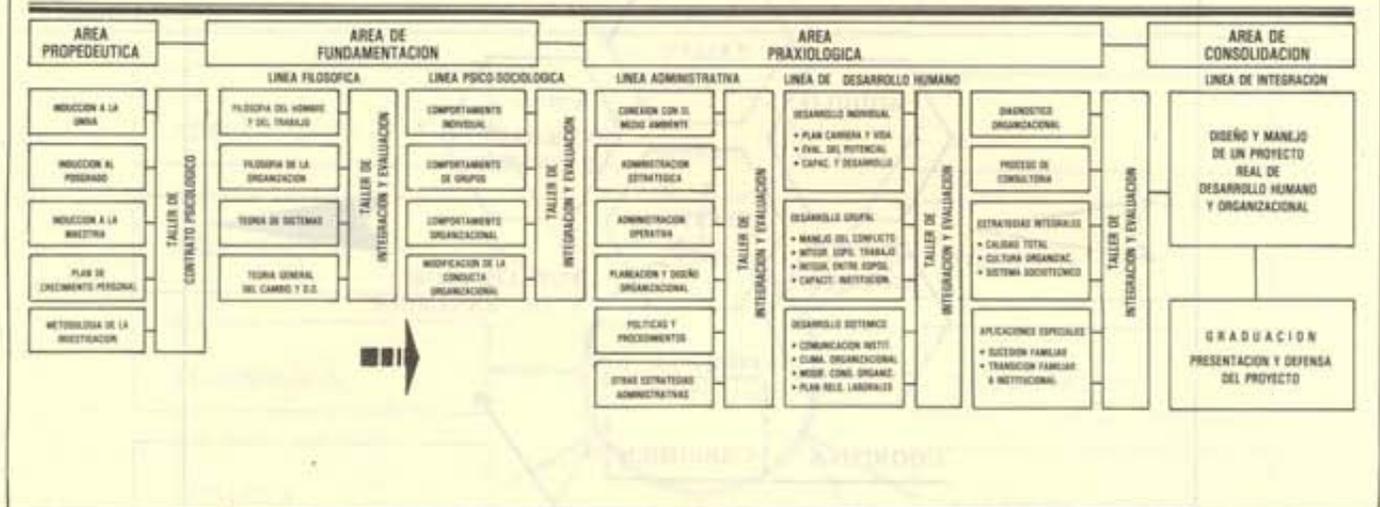
Conservemos nuestras instituciones en transición, demos un enfoque trayectivo a nuestro quehacer. La vida es movimiento inmanente, seamos para la comunidad, el motor madre que sostenga la dinámica del ser a ser.

Bibliografía

1. A. Fullat, O. La Educación es Violencia. Univ. Autónoma



MAESTRIA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL Y HUMANO PLAN CURRICULAR



de Barcelona, 1984.

1. Alexis Carrel. La Incógnita del Hombre. Premios Nobel.
2. Castrejón Diez. El Concepto de Universidad.
3. Getzeltz - Guba. Un Modelo de Comportamiento Social. 1967.
4. UNIVA Modelo Educativo. 1984.
5. Ibid.
6. Fullat - Sarramona. Cuestiones de Educación. CEAC 1982.
7. Castro, Baltasar. Seminario Bifronte sobre Fines de la Educación. UNIVA. 1985.
8. Stanford. Desarrollo de Grupos Efectivos en el Aula. Diana. 1981.
9. Getzeltz - Guba. Ibid.
10. Aragón, Juan. Algunas Reflexiones sobre Educación Superior. UANE. CIES. 1984.
11. UNIVA. Ideario. 1984.
12. UNIVA. Modelo Educativo. 1984.
13. López Rojas, Salvador. "Ser Más". Documento de la Vice-Rectoría UNIVA. 1987.
14. UNIVA. Modelo Educativo. 1984.
15. Valdez, R. Apuntes para una Didáctica - Matemática de un Modelo Tetradimensional. SEP - SEIT - COSNET. 1986.
16. Fullat. Seminario de Filosofía Educativa. Maestría en Educación UNIVA. 1984.
17. Castro C. Baltasar. Eficacia Educativa. SEP. SEIT. COSNET. 1986.
18. UNIVA. Modelo Educativo. 1984.
19. Jackson, D. Introducción a Teoría de Gráficas en el Campo de la Educación. ANUIES. 1979.
20. Castro, Ibid.
21. Valdez, R. Adolfo. 10 Principios de Aprendizaje en el Adulto. UNIVA. 1986.
22. Valdez R. Adolfo. Las Maestrías en al UNIVA ¿Continuidad o Ruptura?. UNIVA. 1986.
23. Narro Leal, M. A. La Implementación de Innovaciones Educativas: Una Presentación Bibliográfica. Revista de Educ. Sup. ANUIES No. 37.
24. Lelong, Donald. Planeación de la Educación Superior. VANE - CIES. 1984.
25. Rogers, E. y Shoemaker. Communication of Innovations: A Cross Cultural Approach. Free Press. N.Y. 1971.

La Matemática a Nivel Medio

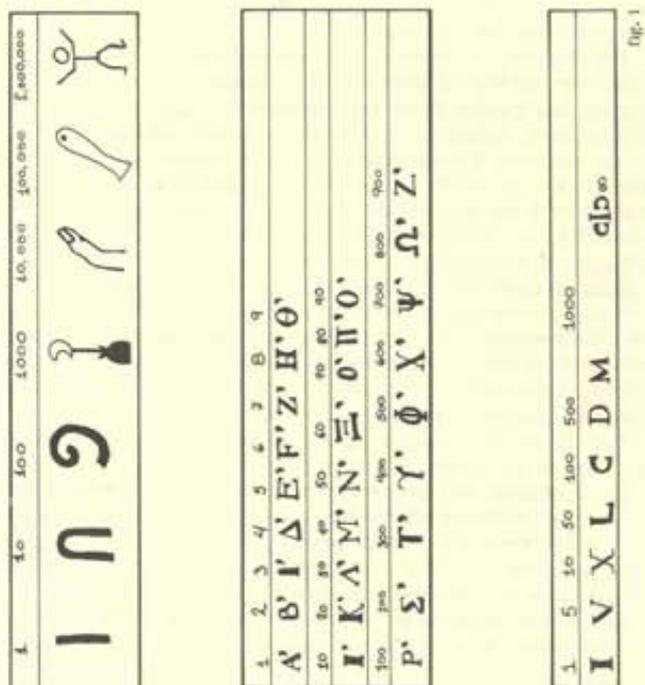
El Conjunto de los Naturales

"¿Cuánto es uno y uno?"

"No lo sé - Dijo Alicia - he perdido la cuenta".

"No puedo hacer la suma" - Dijo la Reina Roja".

Alicia en el País de las Maravillas - Lewis Carrol



El Número en el Principio

Entre el conjunto de investigaciones y estudios hechos a la matemática, prefiriendo sobre otros el punto de vista histórico, encontramos una cuestión que ha provocado muchas y fuertes discusiones y es la que se refiere al origen de los números.

Han sido muchas las investigaciones realizadas entre las lenguas primitivas y salvajes, sean las de los chiquitos en Bolivia o esquimales del Polo, sin poder resolver, - posiblemente a causa de su naturaleza -definitivamente tal problema.

Entre las tribus cuyas lenguas han sido estudiadas, - con pobres resultados - no ha sido posible descubrir ningún indicio que muestre familiaridad con el concepto de número, no manejan más allá de los números 1 y 2 ó 1, 2 y 3, existiendo algunas como los tacanes también en Bolivia que no tienen numerales, salvo los que han tomado del español o pueblos circunvecinos.

Estos hechos, considero, inducen a pesar que el origen y uso de los números no debe buscarse en épocas demasiado remotas, sino en el tiempo en que los hombres se constituyeron en agrupaciones sociales más o menos sólidas, sin que esto impida suponer que la concepción primitiva de número la pudieramos encontrar en los fundamentos mismos del pensamiento humano.

Esto nos permite, por beneficio y comodidad, que la cuestión del número pueda ser excluida de los límites de la investigación y dejada por el momento, en el campo de la pura especulación.

Adelantando en el tiempo nos encontramos al hombre ante la necesidad de contar y de expresar; primero de manera oral y luego gráfica, a su idea de número para responder a una utópica pregunta ¿Cuántos?

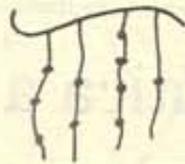
El lenguaje mímico parece ser la respuesta, siempre precede a la lengua inteligible, es un lenguaje tan expresivo y claro que el hombre no ha dejado de usarlo a través del tiempo ni siquiera en sus etapas más civilizadas.

El contar con los dedos, - una parte de ese lenguaje, - parece haber sido una idea casi universal en todos los tiempos, este método es tan natural y obvio que no existe duda que siempre ha sido y es empleado en la respuesta al ¿Cuántos?.

Del contar con los dedos al uso de algún otro método de cálculo por ejemplo el uso de palitos, guijarros y conchas, muescas o rayitas en la arena existe prácticamente un paso. Representando un dominio en el lenguaje hablado y en el uso del número, el poder utilizar un numeral por ejemplo el 3 -como sea que lo representaran -en vez de la palabra "tres".

Sistemas de Numeración en la Antigüedad

¿Quiénes fueron los primeros en Occidente en dejarnos huella del uso de los numerales?. Todo nos conduce al Valle del Nilo en Egipto y al Valle situado entre el Tigris y Eufrates en la Mesopotamia. Hace aproximadamente unos cinco mil años el pueblo sumerio desarrolló un alto grado de civilización en ese país, sabían leer y escribir y tenían un sistema propio de números y numerales que grababan sobre tablillas de arcilla con palos que generalmente eran



Nudos

La Matemática Nivel Medio

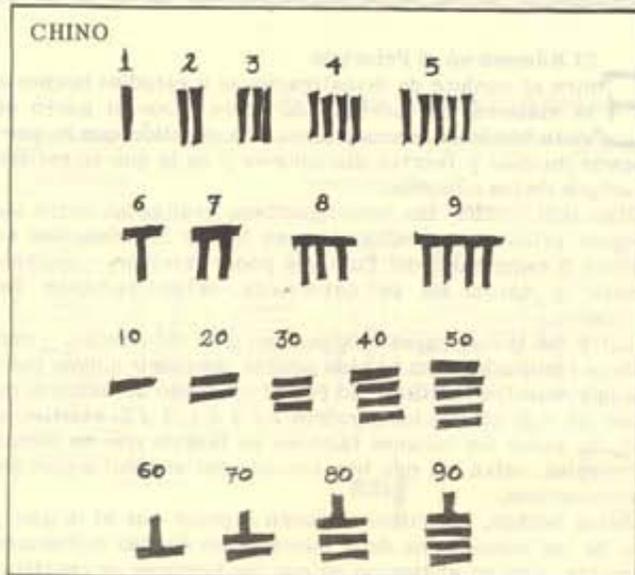


fig. 2



fig. 3

triangulares con ángulos agudos. En el mundo antiguo diversos pueblos como los Egipcios, Griegos y Romanos también tuvieron sus propias formas de hacer símbolos numéricos (fig. 1) en oriente encontramos los utilizados por los Chinos y adoptados más tarde por el pueblo Japonés (fig. 2). En América son representativos los numerales usados por el pueblo Maya y los Mexicas (fig. 3).

Resulta difícil, cuanto no imposible, pensar que el conjunto Q^* fué descubierto o inventado forzosamente después del conjunto Z^* y que N^* fué anterior en el tiempo a Z^* es de suponerse que al mismo tiempo aparecieran casos y ejemplos de números que pertenecieron a alguno de los conjuntos mencionados. Sin embargo, con objeto de centrar nuestro estudio propongo que se admita que la primera clase de números que descubrió o inventó el hombre fué la que hoy conocemos como: El conjunto de los números naturales (N). No podemos buscar inventores porque fué el resultado de una larga conquista científica y social pues fué conformado con las soluciones dadas a problemas de tipo técnico o social comunes a diversos pueblos extraños entre sí en el tiempo y en el espacio, dándole cada uno diversas formas pero conservando el mismo contenido "tienen diferente recipiente pero igual semántica..." (**).

Las aparentemente grandes diferencias en cuanto a la forma, demuestran que en cada caso se trató de un invento o descubrimiento propio y el que conservaran o tuvieran los mismos aspectos básicos incluyendo su estructura, demuestra que son una respuesta a problemas similares determinados por desarrollos también similares.

* N = Números Naturales
 Z = Números Enteros
 Q = Números Racionales

** Pregoso, Arturo. Introducción al Lenguaje de la Matemática CEMPAE, 1972.

Características de los Sistemas Axiomáticos

Un sistema matemático formal se compone de:

Términos Primitivos: Elementos, operaciones o relaciones sin definir.

Axiomas: Propiedades de los términos primitivos que se aceptan como verdaderos.

Definiciones: Todo los términos no primitivos deben ser definidos.

Teorema: Todas las propiedades no primitivas deben deducirse de los axiomas.

Paralelamente al sistema matemático se admite la validez de una lógica bivalente con todas sus reglas o tautologías, las cuales permiten establecer rigurosamente las definiciones y deducir teoremas en forma válida.

De acuerdo a lo planteado, los términos primitivos no tienen en sí mismos significado alguno, es decir, son variables a las que puede representarse por letras u otros símbolos, los axiomas que se refieren a dichas variables son, por lo tanto, funciones proposicionales.

Sustituyendo las variables (términos primitivos) por entes significativos, las funciones proposicionales (axiomas) se convierten en proposiciones, dándosele así una interpretación al sistema axiomático, si la interpretación convierte a los axiomas en proposiciones verdaderas, entonces se ha obtenido un modelo del sistema.

Por lo tanto, pueden considerarse dos aspectos en el estudio de los sistemas axiomáticos:

- El estudio del sistema abstracto en sí mismo, es decir, un sistema abstracto no es un compendio de leyes arbitrarias sin sentido propio, sino una entidad lógica que debe reunir ciertas propiedades. Su estudio constituye la "matemática pura".
- El otro aspecto es el estudio de las interpretaciones y modelos que algunos autores llaman: "Matemática aplicada".



Además de lo establecido anteriormente existe un conjunto de propiedades que dan interés y valor al sistema:

- Equivalencia.**- Dos sistemas S_1 y S_2 son equivalentes si y sólo si los términos primitivos de cada uno de ellos son definibles o primitivos en el otro y cada axioma es axioma o Teorema en el otro.
- Compatibilidad.**- Un sistema axiomático es compatible si y sólo si sus axiomas no implican contradicción; entre todas las propiedades de un sistema esta es la única imprescindible.
- Independencia.**- Un axioma es independiente en un conjunto de axiomas si no puede demostrarse lógicamente a partir de los otros axiomas. Un sistema es independiente si todos sus axiomas lo son.
- Integridad o Saturación.**- No existe enunciado que pueda ser axioma independiente en el sistema.
- Categoricidad.**- Un sistema S es categórico si y sólo si dos cualesquiera de sus modelos son isomorfos.

El Conjunto de los Números Naturales

El sistema de los números naturales es el que vamos a estudiar a continuación, definiendo formalmente, primero, su estructura interna y pasando a continuación a construirlo tal y como lo conocemos.

Los axiomas de Peano definen con toda formalidad las características esenciales del número natural y nos permiten construirlo con toda rigurosidad sin nuevos elementos, haciendo posible la obtención de todas las leyes formales del cálculo como teoremas en base en ellos.

Axiomas de Peano

- $1 \in \mathbb{N}$ - Uno es número natural.
- si $n \in \mathbb{N} \rightarrow \text{SIG. } n \in \mathbb{N}$ - si n es número natural entonces, el siguiente de n también es natural, o sea que a cada número natural corresponde un número natural siguiente a él, unívocamente determinado.
- $\forall n \in \mathbb{N}, \text{SIG. } n \neq 1$ - El conjunto \mathbb{N} comienza por 1, o sea que el 1 no tiene antecesor.
- si $\text{SIG. } n = \text{SIG. } m \rightarrow n = m$ - Si el siguiente de n es igual al siguiente de m entonces $n = m$, o sea: cada número natural tiene un solo sucesor o siguiente, o cada número natural tiene un solo antecesor.
- $\forall C$: si
 - $1 \in C$
 - si $n \in C$ y $\text{SIG. } n \in C$ $\rightarrow C = \mathbb{N}$ - Para cualquier conjunto C que cumpla las 2 condiciones:
 - Hay un primer número, el cuál pertenece a C .
 - Si, un número cualquiera, $n \in C$ y el siguiente de n también pertenece a C entonces todos los números naturales pertenecen a C y $C = \mathbb{N}$; este es el axioma de inducción completa.

Pasemos a continuación a construir al conjunto de los números naturales:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1 | El 1 $\in \mathbb{N}$, y admitamos que es el primer elemento de \mathbb{N} . |
| (SIG. 1) | El 1 $\in \mathbb{N}$, el segundo axioma garantiza que tendrá un siguiente; el siguiente de uno que es natural. |
| ((SIG.)(SIG 1)), | El siguiente de uno es natural y el segundo axioma garantiza que tiene un siguiente: El siguiente del siguiente de uno, que es natural. |
| ((SIG.),((SIG.)(SIG. 1))) | Si el siguiente del uno es natural entonces el segundo axioma garantiza que tendrá un siguiente: El siguiente, del siguiente, del siguiente del uno que es natural. |
| ... | Si el... |
| | Como resultaría muy problemático entenderenos hablando de "siguiente de..." convengamos en darle "nombre" y así tendremos: |
| 1 | Le llamamos uno = 1 |
| (SIG 1) | Al siguiente de uno lo llamamos dos = 2 |
| ((SIG.)(SIG 1)) | Al siguiente del siguiente de uno que es el siguiente de dos lo llamamos tres = 3 |
| ((SIG.),((SIG.)(SIG 1))) | Al siguiente del siguiente del siguiente de uno, que es el siguiente de tres, lo llamamos cuatro = 4 |
| | Lo cual continuado así formamos: |
| | $\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$ |
| | Que es el conjunto de los números naturales. |

Explicación: El conjunto \mathbb{N} está formado por el número uno y todos los números que se puedan obtener sumando el 1 consigo mismo tantas veces como se necesite.

El conjunto de los números naturales tiene al menos dos propiedades:

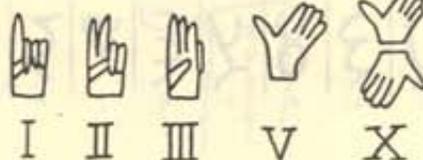
- Es Infinito.
- Es ordenado.

El orden en el conjunto \mathbb{N} se da cuando:

- \mathbb{N} Tiene un primer elemento.
- \mathbb{N} no tiene un último elemento.
- Ningún elemento de \mathbb{N} queda sin ordenar.
- Diferentes $n \in \mathbb{N}$ ocupan diferente lugar.

El proceso de ordenar (construir) el conjunto de los números naturales encierra un gran problema; darle nombre o símbolo a cada uno de sus elementos VGR al sig. 1 llamarla dos = 2, o sea, necesitamos un criterio o principio que nos

*** Los términos sig n , sucesor de, y $\dots + 1$ son equivalentes.



permita decidir que a todos los elementos de N les podemos dar nombre y ordenar, este es:

Criterio de Inducción

Sea N el conjunto de los naturales y P una cierta propiedad que, pueden o no, tener los elementos de N , entonces supóngase:

- 1.- Podemos demostrar que el 1 tiene la propiedad P .
- 2.- Podemos demostrar que si un número n tiene la propiedad P entonces seguramente la tiene su sucesor (SIG. n).

Cuando lo anterior suceda se puede afirmar que la propiedad P la tienen todos los números naturales.

El criterio de inducción lo aplicamos al darle orden al conjunto N :

- a.- El primer número natural es el 1.
- b.- Si un $n \in N$ ha sido ordenado entonces es que le sigue en ese orden será el número $n + 1$ (sig. n).

Para darle nombre (símbolo) a todos los números naturales procedemos a darle nombre a los nueve primeros números naturales:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y el 0 (*)

A estos números les llamamos "números dígitos", están ordenados y con nombre. Esta labor contempla tres casos reducidos a una fórmula sig $n = n + 1$.

1° El número n no termina en 9.

ej. $n = 343$ entonces
 si $(343) = 34$ sig (3) = 344

2° Todos los dígitos de n son 9.

ej. $n = 99$

En este caso el sucesor de n es uno seguido de tantos ceros como nueves aparecen en el número n .

el sucesor de 99 = 100

3° Cuando hay por lo menos un dígito diferente a 9.

ej. $n = 86,499$

El sucesor de 86,499 resulta de escribir sin cambiar a todos los dígitos de n que se encuentran a la izquierda del primer dígito distinto de 9, luego el sucesor de éste dígito diferente a 9 agregando a continuación tantos ceros como nueves sigan a este dígito.

86 (sig 4) 00 = 86,500

Ahora aplicando el criterio de inducción vemos que podemos darle nombre a todos los números naturales, hemos logrado con este trabajo:

- a.- Saber realizar un proceso infinito.
- b.- Hemos puesto en el orden natural al conjunto N .
- c.- Damos nombre a todos los números naturales.
- d.- Construimos la tabla de sumar del uno.

Operaciones en N

El conjunto N tiene dos operaciones: Adición (+) y multiplicación (\times), una y otra se pueden resolver mediante sus tablas respectivas.

(*) Algunos Autores consideran al cero como primer número natural, nosotros lo incluimos para dar nombre a los naturales.

Tablas de Sumar

Supongamos que m y n son dos números naturales cualesquiera, entonces se pueden presentar los casos siguientes:

- a.- Que $n = 0$ y m sea un número natural cualesquiera en cuyo caso definimos.

$$m + 0 = m$$

Quedando definida así la tabla de sumar del 0.

$$1 + 0 = 1$$

$$2 + 0 = 2$$

$$3 + 0 = 3 \text{ etc.}$$

- b.- Que n sea diferente a 0, por lo cual a de ser sucesor ($n + 1$) de algún otro número n , luego.

$$m + n = m + (n + 1) = (m + n) + 1$$

De esta forma se puede construir la tabla de sumar de cualquier número natural, de donde, para sumar cualquier pareja de números naturales basta elaborar las tablas del 0 a 9 y usar el algoritmo de la suma.

De esta manera la tabla de sumar del 2 queda:

$$0 + 2 = 0 + (1 + 1) = (0 + 1) + 1 = 1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 1 + (1 + 1) = (1 + 1) + 1 = 2 + 1 = 3$$

$$2 + 2 = 2 + (1 + 1) = (2 + 1) + 1 = 3 + 1 = 4$$

Y la tabla de sumar del 3

$$0 + 3 = 0 + (2 + 1) = (0 + 2) + 1 = 2 + 1 = 3$$

$$1 + 3 = 1 + (2 + 1) = (1 + 2) + 1 = 3 + 1 = 4$$

$$2 + 3 = 2 + (2 + 1) = (2 + 2) + 1 = 4 + 1 = 5$$

Tablas de Multiplicar

Supongamos nuevamente que m y n son dos números naturales, entonces, de igual manera que en la adición, se presentan dos casos.

- a.- $n = 0$, o sea, el primer factor m es un número natural diferente a cero, en cuyo caso definimos.

$$m \times 0 = 0$$

Quedando definida así la tabla de multiplicar del cero.

$$0 \times 0 = 0$$

$$1 \times 0 = 0$$

$$2 \times 0 = 0$$

...

- b.- $n \neq 0$, o sea que n ha de ser sucesor de algún natural \bar{n} , esto es: $n = \bar{n} + 1$ y m un número natural cualquiera, luego $m \times n$ queda definida así:

$$m \times n = m (\bar{n} + 1) = (m \times \bar{n}) + m$$

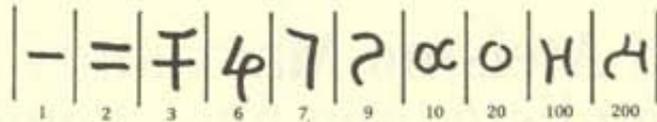
Así, la tabla de multiplicar del 1 queda:

$$1 \times 1 = 1 (0 + 1) = (1 \times 0) + 1 = 0 + 1 = 1$$

$$2 \times 1 = 2 (0 + 1) = (2 \times 0) + 2 = 0 + 2 = 2$$

$$3 \times 1 = 3 (0 + 1) = (3 \times 0) + 3 = 0 + 3 = 3$$

... etc. quedando así construida la tabla de multiplicar del 1.



La tabla de multiplicar del 2 queda:

$$1 \times 2 = 1 (1 + 1) = (1 \times 1) + 1 = 1 + 1 = 2$$

$$2 \times 2 = 2 (1 + 1) = (2 \times 1) + 2 = 2 + 2 = 4$$

$$3 \times 2 = 3 (1 + 1) = (3 \times 1) + 3 = 3 + 3 = 6$$

. . . etc. quedando así construida la tabla de multiplicar del dos.

De esta forma se puede construir la tabla de multiplicar de cualquier número natural, de donde para multiplicar cualquier pareja de números naturales basta elaborar las tablas del 0 al 9 y usar el algoritmo de la suma.

El sistema de los números naturales, está formado por un conjunto cuyos elementos son los números naturales, dos operaciones que se efectúan con esos números, una relación de orden y un conjunto de reglas referentes a las operaciones y al orden entre los números.

MULTIPLICACION	ADICION
CONMUTATIVA	CONMUTATIVA
ASOCIATIVA	ASOCIATIVA
E. NEUTRO	E. NEUTRO
DISTRIBUTIVA	
	TRANSITIVIDAD
	TRICOTOMIA
	CONCELATIVA
	CERRADURA

Conclusiones

El estudio de los naturales se puede hacer bajo diferentes puntos de vista: histórico, dialéctico, lógico, etc. en nuestro caso, se dió primero un orden histórico en cuanto a tiempo - el hombre, primero estableció relaciones de tipo mucho -poco, mayor que, menor que, le sobra - la falta etc., pasó a continuación a establecer correspondencias biunívocas entre pares de conjuntos con pocos elementos, hasta poder manejar con cierta propiedad los primeros elementos del conjunto de los naturales.

En la segunda parte se ilustran los avances que el hombre hace, en cuanto a numeración se refiere, ejemplificando con algunos de los sistemas usados por culturas representativas de la humanidad sean estas sumerios o mayas, resaltando el uso que como herramienta le dieron a tales conocimientos.

Por último, basándose en los postulados de G. Peano se hace un estudio axiomático del conjunto de los números naturales, buscando que sin perder formalidad sea entendible por el profano en la matemática.



El Ateísmo Marxista y el Existencialista, una nueva opción para el mexicano.

Este documento se publica como homenaje póstumo al Lic. y Maestro Gumercindo Moreno Salas, exalumno de nuestra Universidad, llamado al infinito el día 25 de enero de 1987.



La III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, reunida en Puebla en enero de 1979 nos recuerda que la iglesia católica "al encarnarse, contribuye vitalmente al nacimiento de las nacionalidades y les imprime profundamente un carácter particular ... y que se hace presente en las raíces y en la actualidad del continente ... y que quiere servir desde dentro del marco de la realización de misión propia al mejor porvenir de los pueblos latinoamericanos ... deseando aunar en una síntesis nueva y genial lo antiguo y lo moderno, lo espiritual y lo temporal, lo que otros nos entregaron y nuestra propia originalidad". D.P.4

"Nuestro radical sustrato católico con sus vitales formas vigentes de religiosidad fue establecido y dinamizado por una vasta legión misionera de obispos, religiosos y laicos..." D.P. 7

El pueblo mexicano como parte geográfica, de raza y religión del Continente Latinoamericano, tiene una estructura mental religiosa desde la época precortesiana y después al asumir el catolicismo adquirió la convicción religiosa profunda de que es Hijo de Dios redimido por Jesucristo, hermano de los hombres y dueño y señor del universo.

Por tanto, toda su cultura está impregnada del concepto religioso cristiano.

Sin embargo, en este momento se vive un tiempo de crisis, de alguna manera frustrante, puesto que su hermano le ha hecho daño, le ha saqueado sus riquezas naturales, no se llevó a cabo la renovación moral, no se ha respetado el voto electoral de los ciudadanos, se devaluó el petróleo, la deuda externa hunde al país, se baja el precio del petróleo, cada día se cierran fuentes de trabajo, la aplicación de la Ley Simpson-Rodino, niega el trabajo y consecuentemente los ingresos concernientes a sus familias y al país.

Parece con todo esto como que el mexicano a pesar de tener su conciencia religiosa, una especial devoción al Cristo de las misericordias y una especial veneración a la Santísima Virgen de Guadalupe se encuentra o totalmente abandonado de la mano de Dios, si es que existe; o ha caído en una completa frustración enajenante, que lo imposibilitó para cualquier forma de superación y progreso.

Ante esta realidad el mexicano recibe una nueva opción mesiánica para que salga adelante de su frustración y viva una dimensión "más humana", "más personalizante" y de una mayor solidaridad social, esta opción es la del ateísmo tanto marxista como existencialista.

Ciertamente que la mayor amenaza en América Latina y en nuestra patria nos viene del marxismo, sobre todo en los intentos de la ley de educación en los Estados confederados, así como en la ideología cultural de muchos centros educativos.

El Gran Salto al Abismo

Indudablemente que nos preguntamos si en realidad es posible un cambio tan radical como es el paso de una total afirmación de Dios a una rotunda negativa del mismo.

Afirmamos que sí es posible y que ya está dando pasos violentos y acelerados a pesar de que el mexicano lleva en su vida una convicción profundamente religiosa. También nos preguntamos por qué este cambio tan definitivo, y es



que se le presenta un cambio de dioses a fin de que ejerza un desarrollo más igualitario y también más existencial, es decir, se le ofrece un humanismo, más humano.

También nos preguntamos si realmente se puede dar un ateísmo real tanto objetivo como subjetivo.

Fernando Lelotte en su obra *La Solución al Problema de la Vida* nos dice que "no deben considerarse como ateos, sino a los hombres honrados, que después de haber reflexionado con madurez llegan a tener una convicción segura y tranquila de que Dios no existe y en medida de que penosas circunstancias vienen a cambiar el rumbo de su existencia permanecen imperturbablemente seguros de que están solos en el mundo. La llegada de la propia muerte los encuentra perfectamente serenos".¹

Sin embargo, hay quienes abiertamente niegan a la existencia, la bondad de Dios a la misericordia por ejemplo: PFEIL HANS en su obra *Humanismo Ateo de la Actualidad*, cita a:

Shopenhauer, quien afirma, que "este mundo es el más malo de los posibles, no procede de Dios, más aún Dios no existe".²

Camus: "Dios no es mejor, puesto que calla ante nuestro dolor para que no creamos en él".³

Merleau Ponty: "La realidad del mal es propiamente hablando la mejor prueba de que Dios no ha sido concebido con todas sus consecuencias y de que por tanto no existe pensador absoluto del mundo".⁴

Altamirano: "El hombre no ha encontrado aún la justificación para que el hombre sufra y Dios es el gran verdugo".⁵

Sartre: "Si Dios existiera sería un cazador de hombres es necesario vivir su Dios".⁶

Nietzsche: "Dios es el mayor peligro para el hombre superior, sólo resucitó cuando Dios yacía en la tumba".⁷

Marx Scheller dice que "no puede ni debe existir Dios si la responsabilidad, la libertad y el deber no son simples palabras, si la existencia del hombre debe tener un sentido".⁸

"El hombre pretende ser su único legislador, el constructor de un mundo nuevo, libre de enajenaciones que Dios y la

religión le han infligido".⁹

El hombre quiere ahora construir un nuevo humanismo fuera de todo contacto con Dios si es que existe o también fuera de todo concepto teísta.

Marxismo

¿Qué nos ofrece el marxismo? Nos presenta la UTOPIA MESIANICA de la igualdad económica de las clases sociales.

Definiciones de Marxismo

El mismo Marx en los estudios filosóficos pág. 87 nos dice que: "La única realidad es la materia y sus fuerzas cuya evolución continua y progresiva engendra finalmente las sociedades humanas y las civilizaciones; esta evolución sigue la regla hegeliana de la tesis, antítesis y cuya expresión social es la lucha de clases".

Y el documento de Puebla No. 313 nos dice que el marxismo clásico sustituye la visión individualista del hombre por una visión socialista casi mesiánica del mismo.

"La meta de la existencia humana se opone en el desarrollo de la fuerzas materiales de producción, la persona humana no es originalmente, su conciencia está más bien constituida por su existencia social. Despoja del arbitrio interno, que le puede señalar el camino para su realización personal, recibe sus normas de comportamiento únicamente de quienes son responsables del cambio de las estructuras socio - político - económicas. Por eso desconoce los derechos del hombre, especialmente el derecho a la libertad religiosa, que está en la base de todas las libertades".

Tanto el marxismo ortodoxo, elaborado por Engels y más tarde por Lenin, como los neomarxismos heterodoxos arrancan de la materia y ahondan en la negación de la religión y de Dios como los elementos - enajenantes del humanismo marxista, así por ejemplo Engels dice que la religión "es el campo que más alejado y más desligado parece estar de la vida material"¹⁰ y Fenerbach afirma que debe ser una lucha arraigada "ya que los períodos de la humanidad sólo se distinguen unos de otros por los cambios religiosos".¹¹

Marx afirma que "Feuerbach arranca del hecho de la auto-imaginación religiosa, del desdoblamiento de un mundo religioso imaginario y otro real".¹²

Este desdoblamiento aparta al hombre de "la vida individual" propia de la vida humana y lo hace miembro de una sociedad fantástica, que sólo existe en la mente. Marx continúa que el Reflejo Religioso del mundo real no podrá desaparecer hasta que las condiciones de trabajo y de la vida práctica representen al hombre unas relaciones

1. Lelotte Fernando. "La solución al problema de la vida". Ed. Sígueme. Salamanca 1965 pp. 67 y 68.

2. PFEIL Hans "Humanismo ateo de la actualidad". Ed. Fox. Madrid 1962 Pág. 3.

3. Ibidem. Pág. 2.

4. Merleau Ponty "Seus et non Seus". París Ed. Magel 1948 pág. 192.

5. Altamirano ¿Las cosas significan? Montezum New México. 1966 pp. 22-66.

6. Ibidem.

7. Nietzsche: "Así habla Zaratustra" Ed. América, México 1959.

8. Scheler Max "L'Home et L'Histoire" París Pág. 78.

9. Ibidem.

10. Engels F. "Tesis sobre Fenerbach y otros escritos filosóficos". Ed. Grijalbo Col. 70, No. 72, México 1970 pág. 72.

11. Ibidem.

12. Marx K. El Capital. Ed. Siglo XXI, México 1980 T.I. pág. 100.



transparentes y racionales con sus semejantes y con la naturaleza".¹³

Toda enajenación, pero sobre todo la religiosa es mutilante, opresora y debilitante para relacionarse con el mundo real.

Engels, sin embargo, acepta el catolicismo primitivo porque su fe revolucionaria era combativa.

Lenin agrade directamente y dice "en lo que concierne al partido del proletariado socialista, la religión no es un asunto privado. Nuestro partido es una asociación de luchadores, conscientes y avanzados por la emancipación de la clase obrera, tal asociación no puede y no debe tener una actitud indiferente frente a la falta de conciencia de clase, la ignorancia o el oscurantismo en forma de creencias religiosas".¹⁴

Lenin inclusive presenta las armas de agresión al recalcar que se necesita "una amplia propaganda científico-educativa y anti-religiosa y la destrucción de los nexos existentes entre la clase explotadora y la organización de la propaganda religiosa".¹⁵

Además, el órgano de prensa del materialismo militante debe ser en primer lugar una publicación combativa en el sentido de desenmascarar y perseguir sin tregua a los lacayos diplomados del clericalismo.

Esta es la opción que presenta el ateísmo marxista al mexicano, que en su esencia cultural y mental tiene claro el concepto de Dios como principio y fin de todo cuanto existe, por eso cuando la Virgen de Guadalupe le habla a Juan Diego le dice: "Yo soy la madre del verdadero Dios por quien se vive, del junto y del cerca".

Termino con un párrafo de la Encíclica octagésima adveniens de Paulo VI, del 14 de mayo de 1971 en el No. 26, donde afirma categóricamente: "No es lícito por tanto favorecer la ideología marxista, a su materialismo ateo, a su dialéctica de violencia y a la manera como ella entiende la libertad individual dentro de la colectividad negando al mismo tiempo toda trascendencia al hombre y a su historia personal y colectiva".

Esta opción de marxismo realmente es enajenante porque quiere desencajar al hombre, al mexicano de una realidad tetradimensional inherente a la naturaleza humana y por tanto al humanismo cristiano, que en vez de sacarlo de una frustración parcial lo hunde en una frustración total y nihilista.

El Ateísmo Existencialista

El existencialismo es otra opción que viene a ofrecer sus servicios salvíficos al mexicano con una total negación de Dios, y se dice que con el fin de personificarlo.

Definiciones

Jolivet citado por Samuel Vargas Montoya en la *Ética o Filosofía Moral*. Editorial Porrúa Hnos. 1974, pág. 67, dice

13.

Ibidem.

14.

Lenin V.I. "Socialismo y Religión" 1905 Cfr. Lenin y la Religión p. 139.

15.

Lenin "Programa referente a las cuestiones religiosas" pág. 139.

que el Existencialismo "es el conjunto de doctrinas, según las cuales la Filosofía tiene por objeto el análisis y descripción de la existencia concreta, considerada como el acto de una libertad, que se constituye afirmándose y que no tiene otro génesis, ni otro fundamento que esta afirmación de sí mismo.

Heidegger citado allí mismo dice que "el hombre es contingente que viene de la nada y camina hacia la muerte que es la misma nada, la contingencia, la existencialidad pura, alcanza su perfección y expresión plena en la muerte. El hombre, el individuo humano existe sin duda, pero sólo de hecho, sin razón de ser, el hombre es producto de una fuerza que lo proyecta en el mundo sin que ninguna finalidad superior lo lance a un más allá, a un absoluto ... el hombre siente la necesidad de actuar, de moverse para no dejarse absorber por la nada, que lo acecha de continuo; va siempre avanzando, en cumplimiento de una misión que se le ha dado, no sabemos por quién, ni para qué..."

Y Karl Jaspers habla de "lo finito del existir lo lanza, al infinito; mi ser es el mismo empuje hacia él; un interrumpido anhelo y tendencia espontánea a ser lo que no es, es flecha lanzada al infinito, que nunca alcanza su meta, por lo cual lleva en su seno como un gusano la nada" Ibidem.

Ateísmo Existencialista

Aún cuando ya está explícito en las definiciones anteriores, nos queda la pregunta directa: ¿Quién es Dios?

Heidegger sencilla y claramente nos dice que "es la nada, la pura nada, el inexistente, que no es solicitado de ninguna manera" (Ibidem), mientras que Jaspers afirma que "es El Uno Absoluto, El Ser Extraño, cuya familiaridad deseamos, El Separado, cuya presencia anhelamos" Ibidem.

SARTRE nos dice que "en el hombre la existencia precede a la esencia, lo cual equivale a decir que sólo el hombre como libertad absoluta e ilimitada, determina sus esencia y los valores importantes de la existencia puesto que en cuanto libertad debe buscar un camino enteramente desamparado de Dios y sin norma, parece condenado a ella como una carga" (Dicc. de Fil. de Walter Brugger).

Maurice Merleau Ponty nos dice que el hombre solamente tiene la capacidad de lograr una realización solidaria intracósmica e inter-humana y catagóricamente nos dice "por la radical contingencia de todas las cosas no hay camino, que lleve al absoluto, que por otro lado anularía la libertad del hombre y no le permitiría obrar" (Dicc. Fil. W. Brugger).

El existencialismo no ofrece tampoco al mexicano ninguna salvación solamente lo encierra en una inmanencia subjetivista que lo desencarna de su antropología social y religiosa, puesto que el mexicano es un hombre rico en valores humanos, ama a su familia, es solidario, amistoso, abierto a los demás y todas sus manifestaciones culturales están impregnadas de Dios Padre misericordioso, como también de un Cristo sufriente, pero también de un Padre providente.

El existencialismo sí que ahogaría al mexicano en su desesperación, más que sacarlo de su postración y ya no sólo sería apático, sino sepulturero de su propia sepultura.

Los Dos Ateísmos

1. Quitarle a Dios al mexicano, es quitarle su misma antropo-



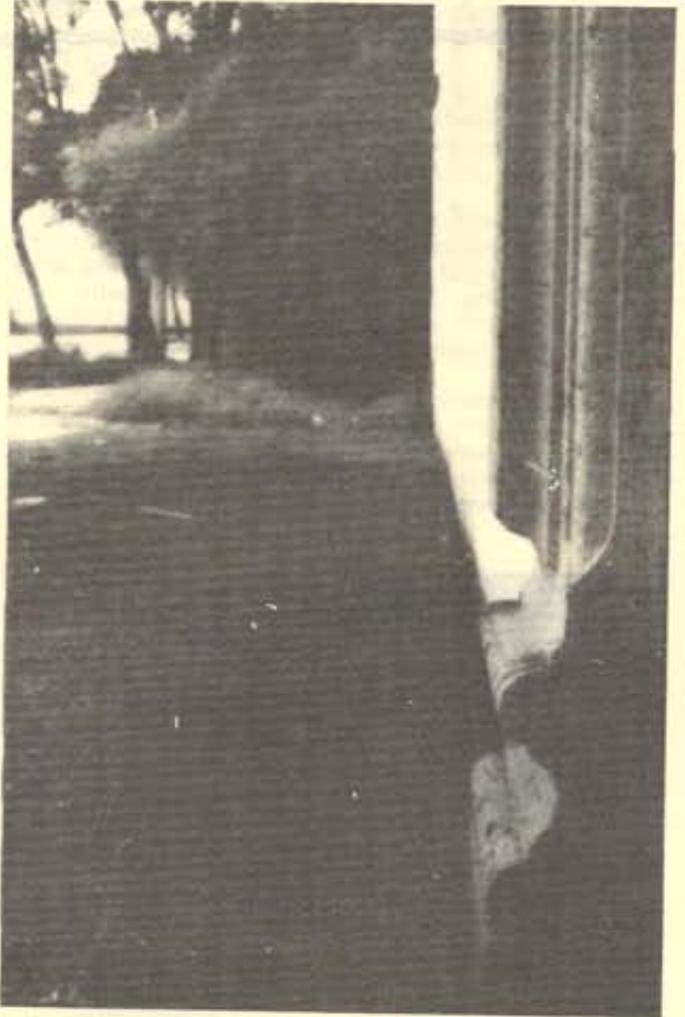
logía social y filosófica y querer construir una raza hipolítica que no alcanzaría de manera alguna su existencia porque se ahogaría en su propia desesperación, como el sacar al pez del agua o el negar a los animales la capacidad de la respiración.

El mexicano debe luchar por alcanzar el progreso personal y nacional desde su plataforma y expectativa teocrática.

2.

Finalmente, termino con el saludo del Concilio Vaticano II a los jóvenes y les dejo entre otras cosas: "La iglesia está preocupada, porque esa sociedad que váis a construir respeta la dignidad, la libertad, el derecho de las personas y esas personas son las nuestras.

Está preocupada, sobre todo porque esa sociedad deje expandirse su tesoro antiguo y siempre nuevo: la fe, y porque vuestras almas se pueden sumergir libremente en sus bienhechoras claridades, confía en que encontrareis tal fuerza y tal gozo, que no estaréis tentados, como algunos de nuestros mayores de ceder a la seducción de las filosofías del egoísmo o del placer, o de la desesperanza y de la nada, que frente al ateísmo, fenómeno de cansancio y de vejez, sabreis afirmar vuestra fe en la vida y en lo que da sentido a la vida: La certeza de la existencia de un Dios justo y bueno".



Perfil de los Aspirantes a las carreras de Ciencias Económico-Administrativas

La elección de una carrera tiene, como todas las actividades que realizamos, un substracto psíquico. Este se forma a través de la interrelación entre mundo interno-externo, es decir, de la relación que un sujeto, desde su nacimiento, establece con sus padres y en la mayoría de las ocasiones de la expectativa que ellos - los padres - tienen del hijo antes de la gestación de éste.

Esta interrelación - mundo interno - externo - va a establecer la identidad del sujeto, misma que lo lleva a elegir entre las diversas actividades que se presentan en la vida cotidiana.

La identidad al estructurarse en esta interrelación, suele dar ciertas características de personalidad que son consideradas en algunas ocasiones como patológicas; éstas características van a promover u obstaculizar el desarrollo de actividades profesionales o laborales, o para ser más precisos, son las características normales y anormales de una persona las que la llevan a elegir su profesión u ocupación; aunque las características psicopatológicas pueden facilitar un desarrollo adecuado en su determinada profesión, no deben considerarse por eso como sanas, ya que desequilibran otras áreas de la personalidad.

Para el desarrollo de cualquier profesión es necesario poseer determinadas características, aptitudes y habilidades, susceptibles de desarrollar. Desde la perspectiva de los aspirantes a determinada carrera, se puede establecer cuáles son estas características, ya que la elección consciente o inconscientemente tiene que estar definida en base a ellas - las características personales-.

Determinar el perfil de una profesión a través de las características psicológicas de sus aspirantes no garantiza que éste sea el ideal; ya que el perfil profesional, la más de las veces, no coincide con las características de los aspirantes. Lo que sí es importante considerar es que aproximadamente el 75% de los aspirantes termina sus estudios y ejerce, por lo tanto, con esas características de personalidad.

Así pues, este estudio muestra algunas de las características de personalidad de los aspirantes a ingresar a la Universidad del Valle de Atemajac, en sus diferentes carreras del área administrativa y en un período determinado.

Procedimiento

A todos los aspirantes a ingresar a la Universidad del Valle de Atemajac se les administra un examen psicométrico y se les realiza una entrevista, con la finalidad de determinar si sus características de personalidad son acordes con la Universidad y la carrera elegida para, así poder precisar si pueden ser admitidos o no a la misma. Esta situación genera en los evaluados cierta predisposición (que puede ser considerada como normal) a ofrecer respuestas socialmente aceptadas y por lo tanto, a distorsionar hasta cierto punto los exámenes.

Sujetos

Los aspirantes a las diferentes carreras del área administrativa, que son: 128 de Licenciado en Administración de Empresas, de los cuales el 30% eran



mujeres; de la carrera de Banca, Crédito y Finanzas 16 aspirantes, con un 63% del sexo femenino, los aspirantes a Licenciado en Contaduría Pública fueron 161 en total, contando con un 47% de aspirantes del sexo femenino; en la carrera de Mercadotecnia fueron 36 aspirantes y sólo el 44% del total fueron mujeres; y de la carrera de Licenciado en Relaciones Industriales, el 54% de los aspirantes fueron mujeres.

Los porcentajes antes mencionados se tomaron del total de aspirantes aceptados a las diversas carreras administrativas.

Material

En la evaluación psicométrica se utiliza el Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.), el test de Dominós que evalúa el coeficiente intelectual, el test Proyectivo de Personalidad, Karen Machover (la figura humana), (éste no se utilizó en el presente trabajo, así tampoco los datos de la entrevista).

Interpretación de Resultados

Los perfiles por carrera se establecieron en base al promedio de los aspirantes.

Como el M.M.P.I. es una prueba clínica, se tradujo a aptitudes, habilidades y conductas para una mayor comprensión de los perfiles y se dividieron en las siguientes 8 áreas:

1. Actitud ante la prueba, interpretada en base a las escalas L, F y K del mencionado examen.
2. Relaciones interpersonales, en base a la interpretación de las escalas 4, 5 y 10.
3. Capacidad laboral, en base a las escalas 6, 7, 8 y 9.
4. Relación con la autoridad, en la interpretación de las escalas L y 4.
5. Rol sexual, en la escala número 5.
6. Estado emocional, en la interpretación de las escalas, 1, 2, 3 y 9.
7. Autoconcepto, en las escalas 5, 6 y K.
8. Metas, en el resumen de las escalas 7, 8, 9 y 10 principalmente.

En lo que se refiere al test de Dominós, éste es presentado en tablas de acuerdo al promedio de cada uno de los baremos de Montevideo. A los aspirantes que aparecen como Deficientes se les aplicó el test de Raven donde sus resultados se encuentran en Inferior al Término Medio de acuerdo al baremo Montevideo (1958).

El resto de los datos sobre edad, lugar de origen, estado civil y laboral, fueron extraídos de la ficha personal de los aspirantes.

El material se interpretó de acuerdo a los lineamientos señalados por el Dr. Rafael Núñez en su obra "Aplicación del Inventario Multifásico de la Personalidad (M.M.P.I.) a la psicopatología".

Los perfiles se presentan por carrera y sexo, ya que la prueba tiene diferencias en la evaluación en la escala 5, y de interpretación de acuerdo al sexo.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Administración de Empresas

Actitud ante las pruebas.

Las aspirantes tienden a responder la prueba en forma favorable y ofrecen respuestas socialmente aceptadas con el fin de impresionar a los demás. Estas personas tratan de presentar un cuadro de orden psicológico.

Relaciones Interpersonales.

Las aspirantes se presentan de una manera entusiasta y optimista, éstas presentan características de sociabilidad en el sentido en que se mezclan con la gente y participan con ella; sus amistades por lo general son muy conservadoras y seguras de sí mismas. Presentan rasgos de introversión que manejan adecuadamente.

Capacidad Laboral.

Tienen suficiente capacidad de organizar su vida personal y mantienen en orden su actitud ante el trabajo, es decir, son responsables en su desempeño laboral, combinan lo práctico con lo teórico, ofrecen respuestas adecuadas en su trabajo, poseen mucha energía y se consideran con buena salud.

Relación con la Autoridad.

Poseen independencia de pensamiento, son temperamentales, inquietas y obstinadas en sus operaciones, reaccionando adecuadamente en situaciones de tensión ante los estímulos que se les presentan. En general son mujeres capaces de organizar y coordinar a un grupo de manera adecuada.

Rol Sexual.

Son espontáneas y desinhibidas, sus inquietudes son esencialmente masculinas y se revelan en contra de su rol sexual femenino, en el sentido de que eligen ocupaciones que son tradicionalmente masculinas.

Estado Emocional.

Son realistas con respecto a la condición física y mental, y presentan poca preocupación somática. Se observan como personas con perspectivas de la vida dentro de un equilibrio de optimismo y pesimismo, poseen mucho dinamismo y entusiasmo.

Autoconcepto

No tienen dudas antes sus aptitudes, es decir, se muestran seguras y no tienen preocupaciones indebidas, se encuentran satisfechas de ellas mismas. Son temperamentales, inquietas y malhumoradas; son predominantemente activas.

Metas.

Muestran conformismo ante las reglas sociales, luchan por alcanzar las metas que se proponen y usualmente lo logran.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Administración de Empresas

Actitud ante las Pruebas

Los aspirantes a esta profesión se muestran en general con independencia de pensamiento y negativismo, ya que ofrecen respuestas inadecuadas al tener un falso concepto de sí mismos, es decir, que su autopercepción no pertenece a la que realmente presenta, provocando confusión en sus respuestas y tendiendo a un empobrecimiento de sí mismos. Se encuentran insatisfechos en cuanto a sus habilidades, esta inconformidad puede llevarlos a interesarse por desarrollar y superar sus habilidades.

Carrera Licenciado en
Administración de Empresas
Características Socio-Culturales

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	39	30
MASCULINO	89	70

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	38	1	0
MASCULINO	85	4	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	13	26
MASCULINO	45	44

COEFICIENTE I.	DEF	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	3	4	17	12	3
MASCULINO	5	10	35	35	4

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	33	3	3	0
MASCULINO	49	32	5	3

LUGAR DE ORIGEN	1	2	3	4
FEMENINO	5	32	2	0
MASCULINO	10	76	2	1

Relaciones Interpersonales

Se muestran con suficiente capacidad para establecer y mantener relaciones con los demás siendo estas superficiales. Son muy cuidadosos en cuanto a sus relaciones interpersonales. Se muestran convencionales y conformistas ante las reglas sociales.

Capacidad Laboral

Estas personas se desenvuelven en el trabajo de una manera activa y enérgica, teniendo una gran capacidad para organizar las labores que les corresponden o se les encomiendan, haciendo una combinación de sus habilidades.

Relación con la Autoridad

Estos sujetos se presentan sumisos ante la autoridad y conformistas ante las reglas sociales.

Rol Sexual

Sujetos masculinos muy activos, tendientes a la acción, a ser narcisistas y a pensar primero en sí mismos.

Estado Emocional

Son personas realistas en cuanto a su salud, sin embargo, presentan leves estados depresivos.

Autoconcepto

Estas personas se muestran convencionalistas y de ideas

* Dividido en:

- 1.- ZONA NORTE: Baja California Norte, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Tamaulipas, Durango, San Luis Potosí, Aguascalientes.
- 2.- ZONA CENTRO: Nayarit, Jalisco, Colima, Guerrero, D.F., Chiapas, Guanajuato, Tlaxcala, Hidalgo, Puebla, Querétaro, Zacatecas, Michoacán y Nuevo León.
- 3.- ZONA SUR: Oaxaca, Yucatán, Quintana Roo, Veracruz y Tabasco.
- 4.- EXTRANJEROS: Nicaragua, Honduras e Italia.

** DEF. - DEFICIENTE

I.T.M. - INFERIOR AL TERNIMO MEDIO

T.M. - TERMINO MEDIO

S.T.M. - SUPERIOR AL TERMINO MEDIO



conformistas, son reservados y con pocos intereses personales son moralistas y aceptan la autoridad acatando las órdenes prescritas, tienen buen temperamento, son agradables, tímidos, sinceros y confiables.

Metas

Son persistentes en la obtención de metas adecuadas a sus capacidades reales.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Administración de Empresas Turísticas

Actitud ante las pruebas

Estas aspirantes tienen necesidad de impresionar en forma favorable, ofreciendo respuestas socialmente aceptables en lo referente al control que ejercen de sí misma y a principios morales establecidos; por lo tanto, se presentan como convencionales y conformistas, y en ocasiones no se dan cuenta de la manera en que su conducta impacta a los otros. Aún con estas limitaciones, en algunas de sus autodescripciones suelen tener un cierto equilibrio entre mostrar y ocultar sus pensamientos y emociones, admitiendo algunas de sus limitaciones.

Relaciones Interpersonales

Tienen capacidad para establecer relaciones interpersonales; mezclarse con los demás, siendo su conducta muy versátil, ya que son excelentes conversadoras y entusiastas, llegando a parecer atrevidas.

Cuando las relaciones con los demás tocan aspectos privados, suelen ser reservados y discretos, con cierto grado de astucia.

La mayoría de las ocasiones toman en cuenta lo que los otros opinan acerca de ellas.

Capacidad Laboral

Son entusiastas y enérgicas en el desempeño de su trabajo, con la inconveniencia que intentan hacer muchas cosas a la vez, lo que hace que su trabajo resulte incompleto en ocasiones.

Sus intereses son de tipo científico y religioso, existiendo una adecuada combinación entre teoría y práctica, con predominio de esta última.

Aún cuando parezca contradictorio suelen tener capacidad para organizar su vida personal y mantener en orden su actitud en el trabajo no presentado dudas en sus actitudes, como preocupaciones indebidas.

Relación con la Autoridad

Suelen ser difíciles de controlar y restringir, aunque sí observan un cierto grado de conformismo a las reglas sociales.

Rol Sexual

Son personas confiadas en sí mismas y desinhibidas, que se encuentran en ocupaciones tradicionalmente masculinas, revelándose en contra del rol tradicionalmente femenino, pueden ser agresivas y dominantes.

Estado Emocional

Son personas que les gusta llamar la atención de los demás; intentando dar una impresión favorable de sí mismas, pero se tornan emocionales cuando se sienten frustrados.

Autoestima

Se muestran como seguras de sí mismas y espontáneas, tienen una fuerte necesidad de considerar la opinión de los otros para reafirmarse.

Metas

Debido a su necesidad de abarcar muchas actividades, sus

metas no son siempre alcanzables. Aún cuando la mayor parte de ellas se logran debido a su gran actividad.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Administración de Empresas Turísticas

Actitud ante las pruebas

Estos alumnos muestran la necesidad de impresionar en una forma favorable y tratan de ofrecer respuestas socialmente aceptadas en relación a un control de sí mismos y a principios morales establecidos, como el demostrar sus sentimientos y pensamientos según las circunstancias que se les presenten, y no se pueden dar cuenta de la forma en que su conducta impacta a otros. Contestan a las interrogantes en una forma racional o pertinente, actuando libres de tensión.

Relaciones Interpersonales

En cuanto a relaciones interpersonales, se puede observar que son sujetos enérgicos pero que tienen la particularidad de ser amables y de tener buen temperamento, muestran un gran interés por aspectos de la vida, tienen confianza en sí mismos y son independientes, los que están a su alrededor los consideran personas felices.

Capacidad Laboral

En estos alumnos se puede observar como su manera de producir su trabajo es enérgica ya que desarrollan una combinación práctica-teórica sin presentar alguna duda al respecto, aunque son convencionales y de pocos intereses.

Relación con la Autoridad

Son personas incontroladas, no se restringen, aunque se observa que mantienen un aceptable grado de conformismo hacia las autoridades y que respetan las opiniones de las personas que les rodean, sin haber alteración alguna por parte de ellos, por lo que son personas socialmente aceptadas y mantienen un control de sí mismos.

Rol Sexual

Los hombres están más inclinados por los intereses estéticos, tienen una gran imaginación con tendencia a partarse de los roles masculinos estereotipados de la cultura.

Estado Emocional

Son personas con mucha energía y se caracterizan por ser entusiastas y mantener un equilibrio entre ser optimistas y pesimistas, aunque son personas que tratan de cubrir cualquier problema emocional que presenten.

Autoconcepto

Son personas confiadas en sí mismas y tratan de no demostrar sus problemas, son realistas ante lo que los rodea, optimistas e independientes.

Metas

Tienen grandes perspectivas de la vida de acuerdo a lo realista que son ante lo que se les presenta, y lo realizan con gran energía, lo que les da la posibilidad de alcanzar sus metas.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Banca Crédito y Finanzas

Actitud ante las pruebas

Las aspirantes tienen necesidad de impresionar favorablemente y de ofrecer respuestas socialmente aceptables, en cuanto al control de sí mismas y de los principios morales establecidos.

Se presenten desconfiadas, inhibidas, superficiales,

Carrera Licenciado en
Administración de Empresas
Turísticas
Características Socio-Culturales

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	56	82
MASCULINO	12	18

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	56	0	0
MASCULINO	12	0	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	7	49
MASCULINO	7	5

COEFICIENTE I.	DEF	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	3	13	20	15	5
MASCULINO	2	4	3	3	0

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	49	7	0	0
MASCULINO	11	1	0	0

LUGAR DE ORIGEN	1	2	3	4
FEMENINO	14	40	1	1
MASCULINO	1	11	0	0

tratando de esconder patología significativa o tensión emocional al contestar el examen.

Relaciones Interpersonales

Las relaciones son normales, caracterizadas por su gran capacidad para entablar relaciones con cualquier persona siendo estas relaciones generalmente satisfactorias.

Capacidad Laboral

Presentan una capacidad adecuada para organizar el trabajo, y ésto les da una seguridad en cuanto a sus aptitudes al desarrollar sus labores, habiendo una combinación de intereses prácticos y teóricos; se les considera personas sanas.

Relación con la Autoridad

Estas alumnas se muestran obedientes ante la autoridad, son desconfiadas, inhibidas y superficiales.

Rol Sexual

Se encuentra principios morales establecidos. Son personas normales que saben manejarse adecuadamente en sus roles sexuales, aunque existe la tendencia a realizar actividades diferentes del rol femenino estereotipado por la cultura.

Autoconcepto

Tienen poco interés por su salud, son alertas, optimistas y afectivas en sus vidas, tienen adecuado control de sí mismas, además de un grado aceptable de conformidad en cuanto a las reglas sociales.

Estado Emocional

Son personas que se mantienen en estado de tensión emocional, mostrándose egoístas ante los demás, con la necesidad de dar una impresión favorable.

Metas

Están orientadas a la competencia, mostrando capacidad ante los demás, sugieren iniciativa de gran actividad para desempeñar sus labores, se interesan por lo práctico y lo teórico.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Banca Crédito y Finanzas

Actitud ante las pruebas

Se muestran defensivos en cuanto a mostrar su debilidad psicológica, es decir, temen presentar alguna anomalía



en las respuestas dadas y por lo tanto es probable que distorsionen deliberadamente los exámenes para impresionar en forma favorable, dando respuestas socialmente aceptadas.

Relaciones Interpersonales

Estas personas en sus relaciones interpersonales se caracterizan por su capacidad de relacionarse satisfactoriamente con los demás.

Capacidad Laboral

En cuanto a la capacidad laboral los alumnos se sienten activos y enérgicos para realizar el trabajo, combinando sus intereses teóricos y prácticos, así como también tienen capacidad para organizar sus labores.

Relación con la Autoridad

Son personas inconformes e independientes, pueden haber tenido experiencias de dificultad con la aceptación de normas sociales, pero que generalmente acatan las reglas por respeto a los demás.

Rol Sexual

Tienen intereses estéticos, son imaginativos, sensibles y con tendencia a apartarse de los intereses masculinos estereotipados de la cultura.

Estado Emocional

Dentro de este grupo se observan personas con perspectivas de la vida dentro de un equilibrio entre optimismo y pesimismo, por ende, tienden a presentar gran energía y entusiasmo ante los que los rodean.

Autoconcepto

Los aspirantes se caracterizan por ser enérgicos, prácticos, activos, agradables, entusiastas, sociables, amables, de buen temperamento, interesados en muchos aspectos de la vida y optimistas.

Metas

Sus metas son realizables por sus sentidos de realidad y de objetividad ante situaciones que se les presentan, pudiendo llegar al logro de sus metas.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Contaduría Pública

Actitud ante las pruebas

Las aspirantes a esta carrera sienten la necesidad de impresionar en forma favorable y de ofrecer respuestas socialmente aceptables en relación al control de sí mismos y a principios morales establecidos, presentándose desconfiadas e inhibidas y teniendo un concepto inadecuado de sí mismas.

Relaciones Interpersonales

Personas que tienen capacidad de establecer relaciones sociales de manera satisfactoria, además de ser consideradas con los demás, por su gran flexibilidad en sus relaciones interpersonales.

Capacidad Laboral

En esta área las aspirantes se sienten activas y con energía para desempeñar su trabajo. Tienen capacidad de organización y combinan sus intereses ya sea en el aspecto teórico o en el práctico, lo que es útil en la carrera que han escogido.

Relación con la Autoridad

Son personas que no son fácilmente controladas ni restringidas en la relación con la autoridad, existe aceptación de las reglas sociales.

Rol Sexual

Las características que presentan ante los demás estas

aspirantes son de una gran seguridad, con una capacidad para la competencia. Son personas de mucha actividad en cuanto a su rol femenino.

Estado Emocional

Son personas realistas acerca de su salud. Su equilibrio entre pesimismo y optimismo, establece una estabilidad emocional en su vida caracterizándola por su gran energía y entusiasmo.

Autoconcepto

Se presentan insatisfechas, inquietas y malhumoradas, obstinadas en sus opiniones e inestables, teniendo un concepto inadecuado de sí mismos, lo que las lleva a sentirse insatisfechas consigo mismas.

Metas

Su sentido acerca de la realidad hace factible la realización de las metas que se proponen alcanzar, eliminando preocupaciones indebidas para lograr sus metas.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Contaduría Pública

Actitud ante la Prueba

Los aspirantes a esta carrera tienen la tendencia a impresionar en forma favorable, ofreciendo respuestas socialmente aceptables en relación al control de sí mismos y a principios morales ya establecidos. En sus respuestas se nota la desconfianza a mostrar sus emociones y pensamientos, ofreciendo un cuadro favorable que puede ocultar un concepto inadecuado de sí mismos.

Relaciones Interpersonales

Tienen capacidad para establecer relaciones sociales de manera satisfactoria, siempre y cuando éstas sean superficiales. Suelen mostrar cierta capacidad para aceptar las diferencias individuales, siempre que no sean totalmente contrarias a su forma de ser. Pueden ser cautelosos con las demás personas, estando alertas ante cualquier situación con las personas que les resulten amenzantes.

Capacidad Laboral

Los aspirantes en esta área se pueden considerar como activos y con energía para desempeñar su trabajo, existiendo capacidad de organización en el área laboral ya que combinan sus intereses prácticos con los teóricos, situación ésta que es muy necesaria en esta carrera.

Relación con la Autoridad

Son personas difíciles de controlar y restringir, pero en la relación con la autoridad existe cierto grado de aceptación de las reglas sociales, por lo que en general existe una relación ambivalente a todo lo que representa la autoridad.

Rol Sexual

Se caracterizan por ser imaginativos y sensibles; esta capacidad les permite apartarse de ciertos intereses masculinos estereotipados de nuestra cultura (como ser rudos, violentos y agresivos con las mujeres); suelen además ser pasivos en su rol sexual.

Estado Emocional

Existe cierto equilibrio entre pesimismo y optimismo para enfrentar las situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Suelen ser realistas acerca de su salud, es decir, no tienen tendencia a enfermar cuando tienen problemas.

Autoconcepto

Se muestran ante los demás como seguros de sí mismos y con optimismo; pero internamente suelen tener un autoconcepto inadecuado, siendo muy disconformes (con sus

Carrera Licenciado en Banca
Crédito y Finanzas
Características Socio-Culturales

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	10	63
MASCULINO	6	37

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	9	1	0
MASCULINO	3	3	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	3	7
MASCULINO	2	4

COEFICIENTE I.	DEF	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	1	2	4	3	0
MASCULINO	1	1	1	3	0

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	7	3	0	0
MASCULINO	3	3	0	0

LUGAR DE ORIGEN	1	2	3	4
FEMENINO	3	7	0	0
MASCULINO	1	4	1	0

actividades) y exigentes con sus acciones.

Metas

Ya que estas personas tienden a no distorsionar la realidad y a establecer una adecuada combinación entre intereses teórico-prácticos, con cierto predominio de estos últimos, sus metas son alcanzables en su mayor parte.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Mercadotecnia

Actitud ante las pruebas

Estas personas muestran respuestas socialmente aceptadas, principalmente en relación a sus valores morales establecidos, al control de sí mismas. Necesitan impresionar en forma favorable y ofrecer respuestas socialmente aceptadas. Personas temperamentales, insatisfechas, inquietas, malhumoradas y obstinadas en sus opiniones.

Relaciones Interpersonales

Se encuentran en el grupo de personas normales en cuanto a sus relaciones interpersonales caracterizados por su capacidad para establecer relaciones sociales de carácter satisfactorio.

Capacidad Laboral

Capacidad adecuada para organizar trabajos en combinación de intereses práctico-teóricos. Son sujetos enérgicos, agradables y entusiastas; interesados en muchos aspectos de la vida.

Relación con la Autoridad

A estas personas no les gusta ser controladas ni restringidas, aunque sí puede observarse que existe un grado aceptable de conformismo ante las reglas sociales.

Rol Sexual

Confiadas en sí mismas, desinhibidas, se encuentran en ocupaciones generalmente masculinas, se revelan ante su rol tradicional femenino siendo dominantes, agresivas y toscas.

Estado Emocional

Estas personas se pueden considerar sanas, pues tienen una percepción general de la vida con una mezcla de optimismo y pesimismo, caracterizándose por su gran energía y entusiasmo.

Autoconcepto

Estas personas son tradicionalmente moralistas, convencionales y conformistas. Suelen ser temperamentales, insa-

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	76	47
MASCULINO	85	53

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	70	5	1
MASCULINO	81	4	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	28	48
MASCULINO	36	49

COEFICIENTE I.	DEF	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	4	10	26	31	5
MASCULINO	0	12	31	32	10

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	52	17	4	3
MASCULINO	47	32	3	3

LUGAR DE O.	1	2	3	4
FEMENINO	12	63	1	0
MASCULINO	7	75	3	0

tisfechas, inquietas y obstinadas en sus pensamientos.

Metas

Personas con tendencias científicas, filosóficas y religiosas. Pueden ser personas que realicen lo que se habían fijado.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Mercadotecnia

Actitud ante las pruebas

Contestan las interrogantes que se les presentan en forma racional y pertinente; pueden ser convencionales y de pocos intereses. En general comprenden una buena adaptación psicológica pero en algunas ocasiones reflejan intentos defensivos que esconden alguna perturbación significativa mostrando tensión emocional y aprehensión.

Relaciones Interpersonales

Se presentan un tanto tímidos, agradables, sinceros y confiables en sus relaciones, además de ser cuidadosos en sus relaciones interpersonales y un tanto sensibles, mostrándose alertas a las opiniones de otras personas.

Capacidad Laboral

Son personas con capacidad adecuada para organizar el trabajo, combinando intereses prácticos y teóricos. No presentan dudas en sus actitudes hacia sus labores como tampoco preocupaciones indebidas.

Relación con la Autoridad

No son controlados ni restringidos pero aceptan con conformismo las reglas sociales.

Rol Sexual

Estos alumnos están insatisfechos en su rol sexual presentándose un tanto incapaces de controlar y dirigir sus vidas.

Por presentar una actividad egocéntrica son personas que enfatizan sus poderes atléticos por tener conflicto con su rol sexual.

Estado Emocional

Son realistas acerca de su salud, personas normales que presentan una mezcla de optimismo y pesimismo, características de sujetos con mucha energía y entusiasmo y una adecuada adaptación psicológica.

Autoconcepto

Se perciben como sensibles e imaginativos, existiendo la

Carrera Licenciado en
Mercadotecnia
Características Socio-Culturales

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	11	44
MASCULINO	25	56

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	11	0	0
MASCULINO	23	2	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	4	7
MASCULINO	11	14

COEFICIENTE I.	DEF.	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	3	0	4	4	0
MASCULINO	1	5	6	11	2

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	10	1	0	0
MASCULINO	12	11	1	1

LUGAR DE ORIGEN	1	2	3	4
FEMENINO	1	9	0	1
MASCULINO	4	19	1	1

tendencia a desvalorizarse y al mal humor, debido a la insatisfacción personal.

Metas

Sus metas son adecuadas ante sus posibilidades reales de edad y condición socio-cultural.

Perfil Femenino de las Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Relaciones Industriales

Actitud ante las pruebas

Las alumnas que ingresan a esta profesión son generalmente personas que ofrecen respuestas favorables con el fin de presentar un adecuado equilibrio y control de sí mismas.

Aparecen con inteligencia ilimitada aunque se muestran inseguras y con poca tolerancia a la frustración ante las situaciones de la prueba.

Relaciones Interpersonales

Personas que tienen capacidad de mantener relaciones sociales y de una manera satisfactoria. Se muestran amables y de buen temperamento, los demás las perciben

como personas felices y optimistas, aunque pueden aparecer reacciones emotivas cuando su punto de vista por los demás no es aceptado.

Capacidad Laboral

Son alumnas con una adecuada capacidad para laborar y organizar su trabajo, no muestran dudas ante lo que se les presenta, son seguras en lo que realizan manteniendo una competencia y gran actividad, haciendo más productiva su labor.

Relación con la Autoridad

Son individuos que se muestran con un grado aceptable de conformismo ante las reglas sociales.

Son personas que socialmente satisfacen los requisitos sociales para mantener una posición favorable ante los demás.

Rol Sexual

Personas activas, con gran fortaleza física dando la apariencia de individuos tranquilos y estables, su sistema de valores las conduce a cursar carreras propias para los valores estereotipados de la cultura referente a masculinidad.

Carrera Licenciado en
Relaciones Industriales
Características Socio-Culturales

SEXO	No. de alumnos	%
FEMENINO	19	54
MASCULINO	16	46

ESTADO CIVIL	S	C	D
FEMENINO	18	1	0
MASCULINO	13	3	0

LABORAN	SI	NO
FEMENINO	4	15
MASCULINO	8	8

COEFICIENTE I.	DEF	ITM	TM	STM	S
FEMENINO	1	3	10	5	0
MASCULINO	1	4	10	1	0

EDAD	16 - 20	21 - 25	26 - 30	31 ó +
FEMENINO	12	5	2	0
MASCULINO	8	6	1	1

LUGAR DE ORIGEN	1	2	3	4
FEMENINO	6	13	0	0
MASCULINO	2	14	0	0

Estado Emocional

Alumnas que se presentan felices y optimistas, tratando de presentar una posición favorable ante los demás, mostrándose pasivas ante la comprensión de sus propios problemas, ésto las puede llevar en algunos años a crisis emocionales, mostrándose defensivas y rígidas por la falta de comprensión de sus problemas.

Autoconcepto

La falta de comprensión de sus problemas las muestra rígidas e inseguras, aunque generalmente se les percibe como felices y optimistas y con gran confianza en sí mismas.

Metas

De acuerdo a las características que presentan estos individuos, encontramos grandes perspectivas de la vida, con una gran capacidad para lograr las metas que desean siempre y cuando no se encuentren en situaciones problemáticas severas.

Perfil Masculino de los Aspirantes a la Carrera de Licenciado en Relaciones Industriales

Actitud ante las pruebas

Individuos que tratan de impresionar favorablemente res-

pondiendo en forma aceptable de acuerdo a principios morales establecidos. Responden la prueba de una manera rápida lo que es signo de ansiedad en ese tipo de situaciones.

Relaciones Interpersonales

Son personas que tienen un carácter temperamental, son poco convencionales, en situaciones de tensión se presentan superficiales al no existir comprensión en sus relaciones interpersonales.

Capacidad Laboral

Son individuos que aman la perfección y el orden. Se muestran responsables y autocríticos, preocupándose demasiado por los problemas prácticos, por lo tanto mantienen competencia en las actividades que realizan.

Relación con la Autoridad

Muestran adecuada flexibilidad ante los demás, son convencionales, astutos y alertas, mantienen un grado de conformismo ante las reglas sociales, siendo personas que socialmente satisfacen los requisitos con el fin de tener una posición adecuada ante los demás.

Rol Sexual

Personas refinadas con intereses estéticos, imaginativos y sensibles, apartándose de las características estereotipa-



das de la cultura. Pueden ser sujetos atrevidos y de acción, mostrándose los demás como rudos y vulgares, ya que existe una necesidad de impresionar en forma favorable en cuanto a valores masculinos estereotipados de la cultura.

Estado Emocional

Expresan un estado emocional con un interés significativo acerca de su salud, esto los deprime al no poder solucionar sus problemas. Generalmente, son personas que ven la vida con una mezcla de optimismo y pesimismo.

Autoconcepto

Alumnos que se preocupan por los problemas más insignificantes, pues se rigen por el perfeccionismo y la autocrítica. Se observa que son enérgicos aunque conservan el buen temperamento.

Metas

Las características de estas personas les dan grandes perspectivas para lograr cualquier meta que se fijen, manteniendo competencia y actividad en lo que realizan por su gran responsabilidad.

Conclusión

Pensar en una conclusión sobre estos perfiles, nos remite a las características de la prueba, que en sí misma tiene limitaciones. Este tipo de test multifactorial, dice Bela Székely (1966), intenta medir las distintas funciones psicológicas, que desde un punto de vista operativo, caracterizan la conducta inteligente o determinados aspectos de la personalidad. En estas evaluaciones, continúa el mencionado autor, se incluyen situaciones destinadas a poner de manifiesto las formas de conducta habituales del individuo que se examina.

Las conductas habituales ante las situaciones del medio ambiente tienen un substracto dinámico del aparato psíquico y un substracto fenoménico; en esta evaluación sólo se aprecia la parte fenoménica. Importante sería poder evaluar el aspecto integral del aparato psíquico en lo que respecta a la elección de una carrera, pero, esta empresa rebasa nuestras condiciones actuales.

Aparte de esta importante limitante, encontramos que como el resultado que arrojen los tests depende del ingreso

de los alumnos a la Universidad, éstos tienden a distorsionar las respuestas que ofrecen y a dar solamente aquellas que son aceptadas socialmente como se puede observar en todos los perfiles.

Ante lo mencionado anteriormente, consideramos que el estudio debe interpretarse con cierta prudencia y no establecer una generalización tanto hacia lo considerado normal como a lo anormal. Además que es un promedio lo que se está presentando como perfil del aspirante.

Con todo, el estudio aporta algunos datos de interés sobre el funcionamiento de los aspirantes en las diversas áreas de su personalidad, siendo significativas su capacidad de organizar sus labores y la de mantener relaciones sociales en forma superficial; en tanto que los problemas de auto concepto y manejo de sus emociones son notorios a pesar de estar distorsionados, es decir, de querer ocultarlos.

Otra de las áreas en donde el estudio aporta datos significativos es en lo referente al Rol Sexual, en donde las mujeres sobre todo, tienden a realizar actividades diferentes al rol sexual estereotipado de la cultura. Aquí cabría la pregunta: ¿Este tipo de respuestas hace referencia al cambio respecto a la actitud de los roles sexuales o es un limitación de la prueba al evaluar el rol sexual?

Si consideramos que el ser humano funciona integralmente y que la división en áreas sólo tiene su justificación en fines prácticos de las investigaciones, se puede considerar que lo que afecta a un área, por ejemplo, emocional y autoconcepto, va a influir en las otras, capacidad laboral y de relaciones interpersonales; por lo que se hace necesario que la formación de los estudiantes no se circunscriba a la adquisición de conocimientos, sino que se apoye en el desarrollo y comprensión del funcionamiento de la persona en totalidad.

Para lograr este desarrollo es necesario que las Universidades cuenten, entre sus programas, con la asesoría psicológica (individual y grupal) en tanto que permita el crecimiento personal y por lo tanto académico de sus educandos.

Una alternativa para este desarrollo personal la establece el Modelo Académico UNIVA, que considera la asesoría más allá de la simple consultoría, en donde el asesor "es ante todo, un yo auxiliar del alumno, que lo impulsa, con la palabra y con el ejemplo, a la definición real de su perfil profesional".

La Política Económica de México para 1987: un análisis de viabilidad

Introducción

La presente década plantea retos agudos para la sociedad mexicana, si consideramos que la administración pública debe plantear propuestas para afrontar esos retos, requerir una aceptación política de la sociedad, y organizar dicha propuesta en términos operativos, entonces tenemos que el peso del análisis y búsqueda de alternativas corre por cuenta de la propia administración pública. Estas alternativas son visualizadas en la política económica diseñada al respecto.

La importancia de la política económica gubernamental en este momento, radica en que pueden ser la base de un restablecimiento de la economía nacional o puede provocar un caos que afecte drásticamente el ya deteriorado nivel de vida de nuestra sociedad.

Toda la política económica mexicana parte de una concepción gubernamental, para el presente sexenio, de entender la crisis actual como de carácter estructural. Esto significa, que cambios en áreas básicas de la economía nacional y del manejo monetario, fiscal y financiero, deben encauzar la recuperación de nuestra economía.

Bajo la perspectiva antes expuesta buscamos realizar un análisis de los objetivos e instrumentos de la política económica para el presente año, que nos posibilite ver la factibilidad de sus expectativas, y con ello el sentido de las condiciones favorables para el desarrollo del país. La búsqueda del presente análisis no conlleva la crítica por sí de la política económica, sino de evaluarla ante las condiciones prevalecientes y ver si su aplicación puede reorientar la economía hacia una recuperación de crecimiento sostenido, con alivio de los problemas sociales fundamentales de nuestra sociedad.

La Política Económica para 1987

La política económica de México para 1987 está guiada por cuatro objetivos fundamentales.

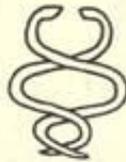
- Alentar el crecimiento económico moderado pero con alta generación de empleos.
- Renovar el combate a la inflación.
- Consolidar y ampliar el proceso en su marcha de cambio estructural.
- Impulsar la descentralización.

Aliento al Crecimiento Económico

La situación económica actual de México ha llegado a un punto depresivo que requiere una atención especial. De ahí el interés gubernamental por impulsar en su política económica un mínimo nivel de crecimiento económico. Más la obtención de esta pretensión parte de las condiciones internas y externas con que cuenta el país para lograrlo; por lo tanto planteamos un recuerdo de lo acontecido en 1986 para encontrar sus posibilidades reales en lo que a económico se refiere.

Los datos de 1986 nos muestran un grave retroceso de la vida económica del país: declinación de un 5% en la producción, reducción del 3.5% y 12% en los niveles de empleo en manufactura y de inversión fija bruta. A su vez, el índice de precios al productor se incrementa a una tasa aproximada de 100%.

Durante la primera mitad del año 1986, varias



actividades presentaron crecimiento; sin embargo, en el segundo semestre se revierte la tendencia por el alto volumen de inventarios. Esto motiva aumentos en el desempleo, en tanto que otras industrias optan por reducir sus jornadas; este hecho lo encontramos en la industria automovilística, textil, de la construcción y metálica.

Algunas empresas con desajustes financieros son adquiridas por otras con mayor liquidez, por lo que ciertos grupos industriales logran mayor consolidación horizontal. Este hecho origina una mayor concentración de capital, especialmente en áreas altamente rentables por el uso intensivo de capital.

La depresión a que ha llegado el aparato productivo y la contracción de la demanda interna no estimula el crecimiento del producto nacional en el corto plazo. Esta misma situación depresiva origina una planta productiva con capacidad ociosa y utilidades mínimas que impiden contemplar nuevas inversiones que provoquen incrementos en la producción y generación de nuevos empleos. Esto dicho en otros términos significa que la situación crítica nacional conduce a una espiral depresiva de difícil manejo en su solución.

Si no existen condiciones nacionales que favorezcan el crecimiento del producto nacional, entonces sólo expectativas del exterior nos dan bases para esperar un crecimiento mayor del Producto Interno Nacional en otras palabras, o pedimos más préstamos o permitimos una apertura a las inversiones extranjeras u orientamos los mejores esfuerzos del aparato productivo nacional hacia los mercados extranjeros o hacemos una combinación acédua de todos ellos; esto permitirá detener la espiral recesiva con posibilidades de recuperación. La mejor decisión debe basarse en una combinación óptima de todos ellos, a fin de no insistir en los errores pasados de depender de un sólo elemento para el desarrollo nacional. De hecho, estos son los elementos en juego que se consideran y se practican en la estrategia nacional. Sin embargo, sus riesgos y compromisos que adquiere la sociedad mexicana deben plantearse como parte del proyecto global a fin de que la sociedad mexicana los reconozca, los tome como suyos y los trasmite a las siguientes generaciones, como parte del legado patrimonial. Sobre estos compromisos vale la pena detenerse un poco a la reflexión. Solicitar mayores volúmenes financieros del exterior representa incrementar la deuda y los gastos de la misma; si la carga financiera del país ya resulta gravosa, añadir mayor endeudamiento representa castigar el raquítico producto nacional, además de comprometer a las dos o tres próximas generaciones a llevar esta carga. Para el corto plazo, el endeudamiento es un recurso importante ante la carencia de propios, pero en el largo plazo significa una limitante para un desarrollo autónomo y creciente de las futuras generaciones del país.

La inversión extranjera es una alternativa accesible a nuestra economía, dadas las ventajas comparativas de nuestros recursos naturales y de mano de obra, con aparentes ventajas económicas para el país. Sin embargo, debemos revisar nuestra propia experiencia histórica y la de otros países y entender los riesgos de su involucración en el nuestro. En primer término, debemos admitir que la inversión extranjera, como cualquier inversión busca su rentabilidad y que en el momento de tener atractivos en otros países buscará allí su localización. Bajo esta condición, la inversión extranjera puede contribuir al producto nacional en el corto plazo, pero no asegura un

nivel de desarrollo para el largo. Por otra parte, el ingreso que genera la producción de la inversión extranjera, no se integra al flujo económico del país en su totalidad, sino que emigra especialmente el pago al factor capital representando por intereses, regalías, uso de patentes y las ganancias. Por tanto, su mayor capacidad de la inversión extranjera está en aparente absorción de mano de obra que hace y su aportación al desarrollo tecnológico en lo que a capacitación de recursos humanos se refiere y en apoyo a la balanza de pagos aunque con severas limitaciones.

La gran solución aparente, para el crecimiento del producto nacional es la generación de bienes para el mercado internacional. De hecho, las exportaciones no petroleras alcanzaron un crecimiento del 32% en 1986. La producción de mayor exportación se localizó en la actividad agropecuaria con un crecimiento del 70% y la manufactura con un 27%. Estos datos nos demuestran que la actividad agropecuaria cuenta con una capacidad inmediata para exportar, no así la manufactura. Sin embargo, además al porcentaje de exportación manufacturera le añadimos el hecho de que el 27% de exportación industrial alcanza a lograr un impacto mayor que el agropecuario. El precio de las materias primas sigue siendo bajo a nivel mundial y por lo que la exportación de bienes industrializados resulta ser la base de nuestra potencialidad como exportadores.

Debemos aceptar que México es un país que a la fecha no había incursionado, y lo que es peor no ha desarrollado un interés por el comercio internacional. Los bienes industrializados producidos en capital nacional que llegan al exterior son mínimos comparados con otros países como Taiwan, Corea, Brasil, Argentina, que guardan el mismo nivel de desarrollo que tiene México. Si nos comparamos con países desarrollados como Japón, Alemania, Inglaterra, la Unión Soviética, Estados Unidos, entre otros, muestra aportación al comercio internacional es mínima.

Por otra parte, la capacidad de exportación la han desarrollado en forma intensa y en el corto plazo las grandes empresas. Este hecho ha propiciado una mayor agilización de la concentración del capital en México. Con ello, el esquema de la distribución del ingreso tiende a distorsionarse en mayor proporción, ya que la concentración de una mayor parte del ingreso nacional va a parar a manos de unos cuantos, mientras que los pequeños y medianos industriales, así como el grueso de los trabajadores no están involucrados en la exportación. Incrementar fuertemente el riesgo de concentrar el ingreso en unos cuantos mexicanos puede originar problemas sociales, pero sobre todo una reducción sistemática de la demanda interna del país, que en el mediano plazo ocasionará una limitante seria para el crecimiento económico del mismo.

Hasta esta parte hemos encontrado las posibilidades de crecimiento del producto interno. Este crecimiento recaerá en las inversiones extranjeras y en las grandes empresas exportadoras, ambos grupos son intensivos en capital, y por tanto la creación de empleos será reducida comparativamente con las necesidades del país. Y es que, en esta época, la fuerza laboral que se incorpora al mercado de trabajo es mayor por dos razones fundamentales:

- a) Los jóvenes que se incorporan al mercado laboral actualmente pertenecen al período de alta tasa de crecimiento poblacional.



- b) La crisis económica obliga a que la clase media y baja busque a cualquier edad una actividad que les genere ingresos para la satisfacción de sus necesidades.

No obstante la cantidad de demanda laboral consistente en el país no es posible satisfacerla con el crecimiento de las grandes empresas, sean extranjeras o de orientación a la exportación.

Si analizamos los elementos antes expuestos, podemos encontrar que es factible que se dé una recuperación económica mínima sin expectativas de incrementos en el empleo cuando menos para 1987. La única posibilidad de incrementar el empleo partirá de la relación de proyectos de información básicamente, gubernamentales, que faciliten a la mano de obra desempleada incorporarlas en las actividades productivas del país.

Combate a la Inflación

La inflación, entendida como un crecimiento continuo y sostenido en el nivel general de precios, es uno de los fenómenos más devastadores para cualquier economía; desalienta la inversión, reduce la permanencia del ahorro, alienta la especulación financiera, desfavorece los términos de intercambio con el exterior y presiona al tipo de cambio, incrementa las necesidades de financiamiento público y distorsiona tanto la asignación de recursos cuanto la distribución del ingreso nacional. Es difícil pensar, como se llegó a decir en los años setentas, en la posibilidad de un incremento económico estable si antes no se controla el fenómeno inflacionario.

Hasta 1983 la inflación era reducida en términos porcentuales, pero posteriormente los movimientos alcistas se dan en proporciones de relativa alarma, siendo 1986 el año que alcanza su nivel más alto. Las cifras estadísticas señalan que en 1986 la inflación alcanzó el nivel del 100%.

Dos elementos básicos son puestos en la estrategia gubernamental para lograr este objetivo. El primero se refiere a una revisión de la frecuencia y de los montos de los ajustes de precios y tarifas de bienes y servicios que produce el sector gubernamental, así como de precios aún sujetos a control. El segundo se refiere al saneamiento de las finanzas públicas, para reducir el déficit operacional. La cuestión es clara y sana, sin embargo, la pregunta aún queda ¿es posible su realización?. Si por lograr el objetivo planteado entramos de nuevo en una época de subsidios,

estamos simplemente posponiendo o alargando la situación crítica del país.

La condición óptima para lograr este objetivo es que la productividad en el aparato gubernamental sea tan eficiente, así como la moralidad en el manejo de fondos, que permita una reducción sustancial de los costos de producción y con ello precios cada vez más bajos. Sin embargo, si el manejo de precios es importante, el manejo de la política fiscal y monetaria es determinante para reducir el proceso acelerado de la inflación en el país. En primer término tenemos que el control del déficit operacional del gobierno debe ser una tarea minuciosa, a la cual debe poner énfasis la administración. Asimismo el control de la masa monetaria debe ser reflejo del nivel de producción que tenga el país. Para el manejo del gasto gubernamental es importante que el gobierno cuente con una política fiscal que cumpla dos funciones básicas:

- a) No desalentar la inversión y la producción.
- b) Contar con recursos suficientes para cubrir los gastos operacionales del aparato gubernamental.

El control de la masa monetaria debe ser un elemento de toda una política monetaria que tienda hacia una reducción de la tasa de interés. La efectividad tanto de la política fiscal como de la monetaria es una cuestión vital para el control de la inflación. Sin embargo, la complejidad de los fenómenos económicos no permite garantizar un alto grado de efectividad en el logro de objetivos. Una carga excesiva de impuestos y derechos, una alta restricción de la masa monetaria, una elevación de la tasa de interés desalentaría en forma drástica el aparato productivo nacional, cerrando al menos para el capital del país cualquier posibilidad de surgimiento económico y con ello, la prolongación de la crisis económica con sus consecuencias. A su vez, un alto déficit presupuestal, una expansión monetaria irrestricta y una caída súbita de la tasa de interés, ocasionará mantener una tasa de interés inflacionario al nivel actual, acompañada de una fuga de capitales nacionales que, en las actuales circunstancias provocará un daño mayúsculo a nuestra economía.

La apreciación anterior nos permite encontrar que al enfretar e intentar solucionar la crisis, se requiere de un reto técnico para los diseñadores y administradores del modelo económico nacional. Más esta parte aplicada en



forma unilateral, por la administración nacional gubernamental significará tan sólo una propuesta la cual tendrá validez en la medida que haya una respuesta de los sectores económicos a partir de los principios del esquema económico vigente para el país; esto es, que los ahorradores no envíen sus capitales fuera del país o se conviertan en especuladores de divisas extranjeras; que los inversionistas respondan con inversiones ante la baja real de la tasa de interés; que el consumidor sea racional en la adquisición de bienes no producidos en el país o de alto costo para la economía.

Proceso de Cambio Estructural

El discurso de la presente administración se fundamenta en que la crisis actual es de tipo estructural, en oposición a la administración pasada, que señalaba a la crisis de carácter coyuntural. Este discurso no ha sido comprendido en toda su intensidad por los grupos activos de la economía nacional, ni la administración pública ha logrado sustentar una política que logre modificaciones de la estructura productiva. Así tenemos que México a la fecha, no ha podido resolver su problema alimenticio, ni el aprovechamiento de recursos naturales como es el caso de los litorales mexicanos.

En 1986 el país dejó de utilizar una superficie cosechable de 595 mil hectáreas de cultivos. La reducción de la superficie afectó la producción de productos básicos como el maíz, el ajonjolí, sorgo, algodón, entre otros. La revolución China se ha sustentado en el campo, y a la fecha es autosuficiente logrando además exportar en algunas ocasiones. Si México no dedica una parte de su esfuerzo, de sus recursos a resolver esta situación, en los próximos años, ante el incremento explosivo de la población, se convertirá en un problema grave para un crecimiento sano y sin perturbaciones como las que actualmente vivimos.

La tecnología que se utiliza en el país por la planta productiva se encuentra con un retraso de por lo menos veinte años en promedio. Pero aún lo que es más grave, el país no cuenta con infraestructura física ni de recursos humanos que permita visualizar en el corto o mediano plazo un desarrollo tecnológico y además propio para el país. Contamos en México con sólo algunos centros de investigación orientados al desarrollo tecnológico. Son pocas las empresas que realizan avances en este campo y el número de estudiantes de posgrado en el áreas tecnológicas es mínimo para atender las necesidades actuales del país. Además, el sistema de educación superior y posgrado ha aceptado que existe un gran vacío entre el fenómeno educativo escolarizado y las necesidades vigentes en el aparato productivo nacional. El esquema de acumulación de capital debe fundamentarse en el crecimiento de la tecnología nacional y no en el favorecimiento proteccionista del capital.

La productividad de la mano de obra no debe ser un discurso oficial, ni la bandera sindical para lograr mejoras salariales. La obtención de recursos humanos altamente calificados a cualquier nivel, es un problema vigente del aparato productivo. La pobreza del pueblo, los niveles bajos de educación formal, la carencia de un proyecto real del país para la clase trabajadora, las desigualdades del ingreso, explican en gran medida el porque la productividad de hora hombre-máquina es tan reducida en el país al compararla con cualquier otro, sea en vías de desarrollo o

desarrollado. La economía nacional puede crecer, aun con los problemas tecnológicos, si la mano de obra nacional logra una eficiencia sustancial a base de estímulo y motivación, tanto económica como a través de un proyecto claro para la clase trabajadora.

Un elemento que aparece en el aparato productivo nacional es el que se refiere a la integración entre ramas o actividades productivas. Así tenemos que la agricultura no conoce los requerimientos de la industria para abastecerla oportunamente; las ramas industriales determinan sus propias políticas sin prever las consecuencias negativas para el resto. Los proveedores de materias primas e insumos, actualmente imponen precios a sus bienes en base a los precios internacionales puestos en México, y no respecto a las condiciones de costo que privan en su actividad. A su vez, los distribuidores condicionan la comercialización de bienes a precios determinados por ellos, o en muchos de los casos, las reducciones de precios que reciben no son transferidos al consumidor final. Entre más amplia es la cadena de participantes en la elaboración de un bien final, mayor es el grado de complejidad en la integración. La integración entre ramas o actividades productivas ha sido la mejor estrategia para que los países con niveles de desarrollo semejantes al mexicano como Brasil, Corea, Taiwan, hayan logrado desarrollar actividades y ramas productivas de sus respectivos países. En esta integración el papel de la administración pública es relevante.

El gobierno es el instrumento de enlace para convenios y acuerdos y quien determina las políticas impositivas y financieras, entre otras, que provocan beneficios en cadena para todos los participantes en el proceso de un mismo bien. En México la figura gubernamental no cuenta con la suficiente fuerza moral que permite un liderazgo en la orientación del desarrollo económico del país. Sin embargo, es su responsabilidad y debe buscar los mecanismos para que se ejercite este fenómeno de integración.

Impulso a la descentralización de la vida Nacional

La búsqueda del crecimiento económico y la estimulación del desarrollo tienden a favorecer niveles mejores de vida en la población. Más el elemento económico como tal, no es el único; la salud, la educación, los servicios son partes importantes en el nivel de vida de la Sociedad. Para el caso mexicano, como casi en todos los países latinoamericanos, la concentración de la población de una o más ciudades importantes es un grave riesgo contra la salud física y emocional de una gran parte de nuestra población. El crecimiento de la mancha urbana en el Distrito Federal ha tomado un cariz de graves consecuencias. La contaminación ambiental de toda índole, la inversión de tiempo por desplazamientos, el abastecimiento y distribución de alimentos y bienes primarios como industriales, la complejidad y costo de la administración, entre otros, hacen que el avance económico que la población pueda tener, se reduzca o elimine por el deterioro en la forma de vida urbana.

La gravedad de la concentración urbana en la actualidad no radica sólo por el deterioro en la zona del Distrito Federal, sino en que este fenómeno tiende a repetirse en otras ciudades importantes del país como Guadalajara o Monterrey.

La concentración urbana no se dio como un fenómeno ais-



lado, sino es el resultado de un desarrollo económico sin dirección gubernamental. La concentración del poder político y como consecuencia, de las actividades productivas, son la causa de este fenómeno. Asimismo, el abandono del campo como recurso básico de nuestra economía, en favor de un proceso acelerado de la planta industrial, contribuyó a acentuar la inercia de la concentración urbana.

Si la concentración urbana fue la consecuencia de un crecimiento desordenado, la desconcentración y organización de las ciudades del país debe ser el producto de una planeación. Los elementos económicos tales como la inversión, la creación de zonas industriales, la identificación de polos de desarrollo, son partes determinantes en la movilización de la población. Otros elementos en la desconcentración son el apoyo a universidades interiores del país, así como la instalación de centros de educación media y técnica en ciudades menores del país; la descentralización burocrática, entre otros muchos. El proceso de concentración llevó un período largo y por tanto, el equilibrio de las zonas urbanas y rurales tomará también tiempo para lograrse.

Conclusiones

Las condiciones económicas actuales que vive el país demandan soluciones debidamente analizadas y que satisfagan las necesidades básicas del proyecto nacional. El gobierno mexicano, por su carácter político, tiene a su cargo la propuesta de una política económica a desarrollar, para establecer el equilibrio económico perdido. Sin embargo, la involucración de la sociedad en la aplicación de la política económica es determinante. Por lo tanto, si la sociedad mexicana no acepta la propuesta gubernamental de recuperación económica, no existe ningún elemento que nos permita visualizar en el corto plazo una superación a la crisis que actualmente vivimos los mexicanos.

La administración pública plantea cuatro objetivos generales para afrontar la crisis actual de México. De todos ellos, el combate a la inflación nos parece el prioritario inmediato a realizar. Ningún país con problemas inflacionarios ha podido resolver el estancamiento y la recesión económica a que llegaron. Por lo contrario, parece ser un marco elemental para desarrollar crisis económicas difíciles de resolver. Y es que un proceso de inflación afecta en diferentes proporciones a inversionistas,

productores, consumidores e incluso el aparato gubernamental.

El crecimiento económico es una necesidad vital para el país en la actualidad. El grave endeudamiento, el crecimiento poblacional y la búsqueda de un proyecto nacional independiente de nuestra economía, obliga a pensar en un crecimiento al menos moderado para el país. El logro de este objetivo depende no sólo de la política gubernamental en cuanto a la reducción de la tasa de interés, una política fiscal y monetaria adecuada, el control del gasto público, entre otros, sino de la involucración de los grupos económicos y sociales del país. El sector privado debe aprovechar las oportunidades de inversión en aquellas actividades que sean rentables económica y socialmente. La mano de obra requiere ser más eficiente para aprovechar la capacidad instalada en el país. Podemos tener nuevas inversiones nacionales y una mano de obra productiva, pero sin la concertación y organización de una estrategia económica adecuada por parte de la administración pública, los resultados del esfuerzo grupal para lograr un crecimiento económico se verán contrarrestados o eliminados en el peor de los casos.

El apoyo del sector externo al país es relevante en estos momentos. Requerimos de apoyo financiero, inversiones nuevas y de una apertura de sus mercados a nuestros productos. Más la consecuencia nacional de sus implicaciones debe estar presente en nuestra sociedad. Nada es gratuito; todo requiere de un pago, expresado económicamente, de diferente forma. Endeudarse significa sacrificar al trabajo futuro para pagar los beneficios presentes. Recibir inversiones extranjeras requiere de la aceptación nacional para entregar en forma concesionada el uso de nuestros recursos y factores productivos, en beneficio de nuestra economía y de las economías extranjeras. Exportar significa apoyar las empresas más eficientes del país, que normalmente son las grandes, para llevar el producto nacional a los mercados extranjeros; esto significa facilitar la acumulación del capital entre unos cuantos mexicanos y con ello la concentración del ingreso nacional. De las tres alternativas, la de exportar es la más saludable para el desarrollo nacional.

Si alentar el crecimiento económico es toda una tarea que requiere un gran esfuerzo, reducir la tasa de inflación resulta un esfuerzo múltiple, bajo la dirección técnica de la administración pública. El mayor peso en el logro de este objetivo se localiza en la capacidad de la administración gubernamental para manejar una política adecuada. El elemento más valioso a manejar en el control de la inflación está dado por la reducción del déficit gubernamental. La reducción del déficit no puede hacerse en forma drástica porque afectaría el nivel de producción nacional. Por tanto, no podemos esperar resultados inmediatos de este control, sino un proceso acelerado que facilite esta labor. Como consecuencia de esta dificultad, entendemos que además la administración pública debe encontrar un manejo óptimo de la política monetaria en cuanto desaliente una demanda inflacionaria, sin afectar de manera alista la tasa de interés. Como se ve, este fenómeno es complejo pero tiene que elaborarse y aplicarse para contar con menos elementos negativos en el desarrollo sostenido de la economía nacional.

De acuerdo al sentir de la administración pública, la crisis que afrontamos es de carácter estructural. De ser así, la aplicación de una estrategia económica que no





aparece en el discurso político, debe encontrarse en equilibrio entre el esfuerzo y recursos que se han dedicado a la industria y los dedicados al campo y al aprovechamiento de recursos no explotados, como los litorales mexicanos. Este es el elemento primario de un cambio sustancial nacional. No es posible que a la fecha México no haya resuelto su problema alimenticio. Si consideramos el incremento poblacional que afrontará el país en los próximos años, nos damos cuenta de la gravedad del asunto. Por otra parte, el cambio estructural requiere de una tecnología no necesariamente mecanizada, pero sí moderna que facilite la productividad de la mano de obra. México requiere hacer grandes esfuerzos financieros y dedicación de recursos humanos destinados a la creación y aplicación de una tecnología propia, mediante la investigación en centros dedicados a esta tarea, como dentro de la propia industria y el campo.

La productividad de la mano de obra es el requisito indispensable para lograr un desarrollo sustancial de la producción tanto agropecuaria como industrial. Sin embargo, la productividad no puede ser un fenómeno aislado del desarrollo del país. Por tanto, la integración de un proyecto para la clase trabajadora es importante como parte de la estrategia económica. Si el capital requiere de alicientes y estímulos, no vemos por qué el trabajo no los requiere también. Estos tienen que ser de orden económico en principio, pero además, reconociéndole sus aportación en el sistema económico nacional.

El último objetivo se refiere a uno de los problemas graves que ha ocasionado el actual crecimiento económico del país; la concentración poblacional en unas cuantas poblaciones, teniendo como caso alarmante la Zona

Metropolitana del Distrito Federal. La emigración y concentración de la población en unas cuantas ciudades es un hecho, que además de ser provocado por el crecimiento económico, se acelera hace tres décadas. Por tanto, la variable tiempo juega un papel importante para que se den dos fenómenos sustanciales; primero, detener la emigración a las ciudades importantes del país; segundo, planear el crecimiento poblacional a partir de estímulos económicos y sociales en la población. De no contar una mejor organización del crecimiento de las poblaciones, el deterioro de vida en las ciudades eliminará cualquier avance económico que éste tenga.

Un resumen global del presente análisis quedará planteado en los siguientes términos. Los objetivos básicos de la política económica están dirigidos a resolver los problemas mas graves que vive el país. Son varias las limitaciones que existen para el logro efectivo de los mismos. Un elemento clave es la involucración de todos los grupos sociales y económicos del país. Eso representa la aceptación de una propuesta gubernamental por parte de los diferentes grupos de nuestra sociedad. La medida de aceptación es la medida en que se puede esperar logros de los objetivos a alcanzar en la política económica de 1987. El otro elemento sustancial es la comprensión y participación del exterior. Más esta participación requiere de un pago en el corto o mediano plazo. En ambos casos estamos frente a una situación que requiere de un esfuerzo de trabajo organizado a partir de un diálogo entre la administración pública y los grupos económicos de nuestra sociedad; de este diálogo debe surgir la política económica de los próximos años.

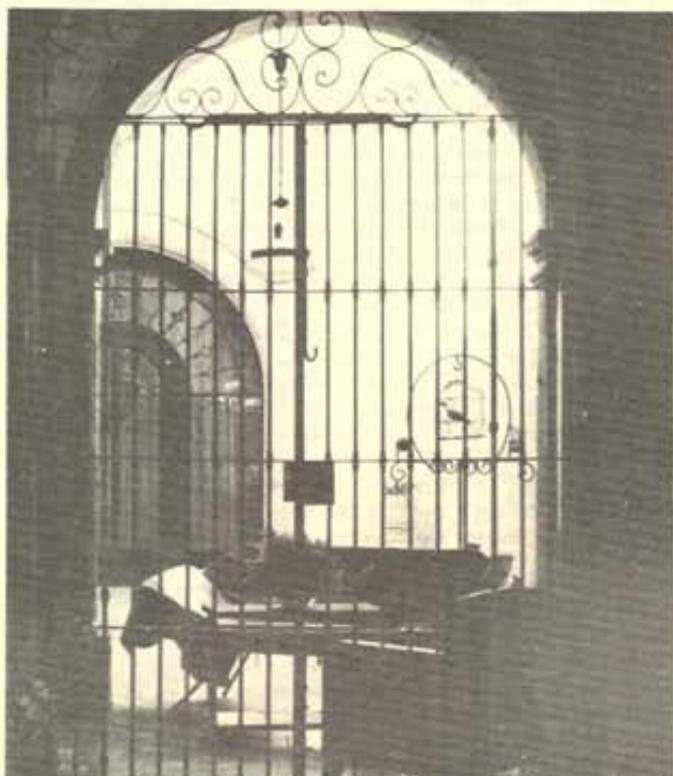
Bibliografía

González Casanova Pablo y Héctor Aguilar Carín (Coordinadores) MEXICO ANTE LA CRISIS (Tomo 2) Editorial siglo XXI.

Revista: INVESTIGACION ECONOMICA Facultad de Economía de la UNAM. No. 176 Abril-Junio 1986.

Revista: COMERCIO EXTERIOR. Banco Nacional de Comercio Exterior, PNC. No. 12 Volumen 36. Diciembre, 1981.

Revista: EXAMEN DE LA SITUACION ECONOMICA DE MEXICO. Banamex No. 734. Volumen LXIII. Enero, 1987.





Colaboradores

Carlos Maldonado G.

Realizó estudios de licenciatura en filosofía y letras en el Instituto Libre de Filosofía en la ciudad de México; estudios de post-grado en antropología en la Ecole Pratique des Hautes Etudes, en París, Francia, estudios de semiótica en el Ministerio de la Educación en San José Costa Rica y, estudios y entrenamiento psicoanalítico en el Instituto Psicoanalítico Jalisciense en Guadalajara, Jal. Durante seis años trabajó en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente como investigador y catedrático de Antropología, Comunicación Cultural y Sociología de la Universidad. En dicha institución publicó tres reportes de investigación: "El carácter social en migrantes urbanos campesinos"; "Análisis de la prensa en Guadalajara"; y un "Estudio sobre algunas características del machismo en los altos de Jalisco".

Durante tres años fue coordinador - para universidades y centros de investigación -, del Consejo Mexicano para el Desarrollo de las Ciencias Sociales (COMECSO).

Actualmente trabaja como psicoterapeuta y es maestro de Filosofía en la Universidad del Valle de Atemajac.

Baltasar Castro Cossío

Tiene estudios en Filosofía y Teología; un Doctorado en Antropología Teológica; Cursos especiales de Sociología en el Instituto Católico de París, Francia. Es Maestro de Filosofía de la Educación en División de Postgrado en la Universidad del Valle de Atemajac, Ponente en Coloquios y Congresos sobre Educación y Filosofía.

Fundador y Coordinador general del Centro Cultural Obrero y Escuela Secundaria para trabajadores, en Miguel Hidalgo, San Luis Potosí, S.L.P.

Es Director de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara, Jal.

PUBLICACIONES:

Presencia y Ubicación en la Filosofía Medieval. Edic. Troquel, 1973, S.L.P.

Marx y Cristo: Ediciones Populares. México, D.F. 1977.

Ética Filosófica. Edición 1987, en Prensa.

Artículos publicados en puntos de vista, Didaxis, Prometeo.

Gerardo Villalobos Romo

Licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Monterrey. Es maestro de tiempo en la UNIVA, Carrera de Ciencias y Técnicas de la Comunicación en las materias de: Metodología I y II.





Adolfo Valdez Rivas

Tiene Posgrado de la Escuela de Educación, Universidad de Houston 1974-1976.

Con especial atención en el área de Administración Educativa y Diseño Curricular.

Tiene un Seminario sobre fundamentales de la docencia Universitaria, en curso de Psicodidáctica, otro Seminario de Análisis Bifronte sobre fines de la Educación.

Participante y ponente en diversos simposiums sobre Educación.

Tiene un estudio sobre los hábitos de estudio de los alumnos de la UNIVA. Círculo 1980 - Publicado en Didaxis. 1981.

Coautor del Modelo Tetradimensional UNIVA. Que actualmente rige en la UNIVA en el área Académica. 1984.

Autor del Manual "Metodología e Implementación de la Tesis". 1984.

Los Posgrados en la UNIVA ¿Continuidad o ruptura? 1985. Mimeógrafo UNIVA.

Un Modelo teórico para establecer un nuevo concepto de las Relaciones Públicas. Relapo 1986.

10 Principios del Aprendizaje en el adulto. Mimeógrafo UNIVA. 1986.

Apuntes para una didáctica - Matemática del Modelo Tetradimensional UNIVA - 1985 en Prensa.

Víctor Manuel Celis Ramírez

Estudió Normal Primera en la Escuela Normal de Jalisco; Licenciatura en Matemáticas en la Escuela Normal Superior Nueva Galicia; tiene una Maestría en Educación Media en la Escuela Normal Superior Nueva Galicia; tiene una Maestría en Educación Media en la Escuela Normal Superior de Oaxaca. Tiene experiencia de 23 Años como docente en Instituciones como: Secundarias oficiales, Normal de Jalisco, Centro de Licenciaturas No. 13; Instituto de Ciencias y UNIVA.

Luis Armando González G.

Licenciado en Psicología en la Universidad de Guadalajara, tiene estudios en Diplomado en Criminología, Psicoterapia analítica y Estudios sobre grupo y familia.

Ha impartido cátedras de Criminología, Técnicas de rehabilitación, Psicología normal y anormal, Técnicas Proyectivas de la Personalidad I y II, y Psicoterapia en universidades tapatías. Es Jefe de Bienestar Estudiantil de la Universidad del Valle de Atemajac y ha realizado trabajos de integración como:

- Grupo de Reflexión; co-publicado con el Dr. Jorge Saretta y la Lic. Rosa María Veloz. Presentando en el Congreso de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría, en Guanajuato, Gto., 1985.

- Mito familiar y psicoterapia analítica, co-publicación con la Dra. Norah Nilda Gramajo Galimany y presentado en el 50 Aniversario de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría, en Morelia, Michoacán, 1987.

Jaime López Delgadillo

Estudió Maestría en Economía en University of Oregon. Eugene Or. E.U.A., cursos varios en áreas con Sistema, Educación, Inversión, Planeación y Programación Universitaria. Actualmente es Jefe de la Maestría de Administración de Finanzas en la Universidad del Valle de Atemajac.

Tiene experiencia docente en universidades tapatías. Ha realizado publicaciones de Ensayos en la Revista el Instituto de Geografía y Estadísticas en la Universidad de Guadalajara. Revista del Instituto de Geografía y Estadística y en la Revista de INDETEC, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Fotografías

Juan Alvarez Bárcenas, páginas: 3, 6, 9, 53.

Alfonso Suárez, páginas: 12, 13, 23, 55, 57, 58.

Ana García Sancho, páginas: 14, 16, 18, 38, 41, 42.

Dalia Subacius, páginas: 24 y 37

