

LICENCIATURA EN ANIMACIÓN, ARTE DIGITAL Y MULTIMEDIA

Licenciaturas.
Modalidad Escolarizada.

CRECER COMO TÚ QUIERES



CAMPUS:

· GUADALAJARA · LA PIEDAD



PERFIL DE EGRESO

El egresado será capaz de dar respuestas creativas a problemas infográficos, utilizar la tecnología más avanzada con visión sustentable, además de tener facilidad para planificar, gestionar, desarrollar y realizar proyectos audiovisuales, con conocimiento de las aplicaciones de cómputo y sistemas más adecuados que permitan responder a las necesidades de la sociedad.



CAMPOS DE ACCIÓN

- › Animación comercial
- › Dibujos animados
- › Ilustración
- › Arte y cultura
- › Televisión
- › Cine
- › Publicidad y mercadotecnia
- › Desarrollo web
- › Videoproducción
- › Ambientación
- › Escenografías
- › Diseño alternativo
- › Multimedia y videojuegos



PROCESO DE ADMISIÓN

- › Asistir al Centro de Admisión UNIVA (CAU) / Llevar copia del CURP
- › Proporcionar los datos para la asignación de matrícula
- › Cubrir el monto del costo del trámite de admisión en caja del CAU o en BANAMEX
- › Realizar exámenes
- › Si eres estudiante del campus Guadalajara, consultar resolución del dictamen en la página:
www.univa.mx/sedes/guadalajara/oferta-academica/licenciatura/dictamen-de-admitidos
- › Si eres estudiante de cualquier otro campus del Sistema UNIVA, consultar resolución del dictamen con tu coordinador del Centro de Admisión (CAU).

El costo de tu cuatrimestre dependerá del número de materias que formen tu carga académica.

Nota: El trámite de admisión no es reembolsable. La inscripción tampoco lo será después de la fecha límite de pago. Cuotas sujetas a cambios sin previo aviso.

www.univa.mx   



PLAN DE ESTUDIOS

Área Básica Común Universitaria

- Autogestión del aprendizaje
- Gestión del conocimiento y la información
- Taller de habilidades comunicativas
- Antropología filosófica
- Ética
- Desarrollo integral y compromiso social
- Introducción al pensamiento cristiano
- Gestión de proyectos
- Taller de gestión de proyectos
- Taller de inserción laboral
- Desarrollo físico y artístico I
- Desarrollo físico y artístico II
- Lengua extranjera I
- Lengua extranjera II
- Lengua extranjera III
- Lengua extranjera IV
- Lengua extranjera V
- Lengua extranjera VI

Área Básica Interdisciplinar

- Diseño web multiplataforma
- Narrativa y lenguajes cinematográficos
- Bases del dibujo animado
- Dibujo básico y antropométrico
- Técnicas de conceptualización visual
- Semiótica de la imagen
- Desarrollo de aplicaciones y multimedia
- Fotografía
- Elementos de animación
- Deontología y derecho a la información
- Apreciación estética

Área de Formación Profesional

- Guionismo para animación
- Escultura de personajes y maquetas
- Lenguajes de programación
- Desarrollo de personajes y diálogos
- Análisis cinematográfico

LICENCIATURA EN ANIMACIÓN, ARTE DIGITAL Y MULTIMEDIA

- Técnicas de modelado
- Edición de imágenes digitales
- Matte painting
- Composición digital
- Diseño sonoro
- Producción de animación bidimensional
- Bases de la animación digital 3D
- Escenarios e iluminación 3D
- Modelado de personajes 3D
- Rigging & Skinning
- Animación de personajes 3D
- Efectos visuales y partículas
- Integración para videojuegos
- Programación para videojuegos
- Sistemas de producción
- Producción de animación 2D digital
- Stop motion
- Montaje
- Storyboard y animatic
- Realización cinematográfica
- Técnicas de ilustración digital
- Metodología de la investigación en ciencias comunicacionales
- Seminario de investigación en ciencias comunicacionales
- Proyecto de animación
- Prácticas de vinculación en animación
- Tópicos actuales en animación

Optativas Especializantes

- Optativa especializante I
- Optativa especializante II

Acreditaciones que avalan nuestro nivel académico de excelencia:



Guadalajara
La Piedad

Acuerdo SEP 2007770, 20 de septiembre de 2007. Actualización enero de 2015.

Acuerdo SEP 20100868, 30 de junio de 2010. Actualización enero de 2015.

✉ informacion.univa@univa.mx

✉ mercadotecnia.lp@univa.mx

☎ 800 3690 900

☎ 352 126 58 00