

LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Modalidad escolarizada.
Acuerdo SEP 20232825,
31 de octubre de 2023.

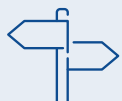
CAMPUS:
· GUADALAJARA

CRECER COMO TÚ QUIERES



PERFIL DE EGRESO

Sé un profesional de la comunicación audiovisual, capaz de desarrollar, producir y emprender proyectos innovadores de carácter publicitario, corporativo, cultural y de esparcimiento. Crea guiones, genera productos cinematográficos, fotográficos, sonoros, de postproducción digital, y diseña de escenarios.



CAMPOS DE ACCIÓN

- › Desarrollo creativo
- › Medios de comunicación
- › Plataformas digitales y multimedia
- › Producción trans media
- › Logística y rodaje
- › Administración estratégica de productos audiovisuales
- › Gestión de artes y contenidos



PROCESO DE ADMISIÓN

- › Asistir al Centro de Admisión UNIVA (CAU) / Llevar copia del CURP
- › Proporcionar los datos para la asignación de matrícula
- › Cubrir el monto del costo del trámite de admisión en caja del CAU o en BANAMEX
- › Realizar exámenes

Nota: Posterior a la admisión se deberá realizar la entrega de documentos oficiales para realizar su inscripción ante la SEP.

Av. Tepeyac No. 4800, Fracc. Prados Tepeyac
C.P 45050, Zapopan, Jal.



333 134 0800



informacion.univa@univa.mx



332 154 3330

www.univa.mx





PLAN DE ESTUDIOS

Primer Cuatrimestre

- El ser humano: problemas y retos
- Desarrollo físico y artístico I
- Lengua extranjera I
- Redacción
- Historia del arte y apreciación estética
- Géneros cinematográficos

Segundo Cuatrimestre

- La religión en la era global
- Desarrollo físico y artístico II
- Lengua extranjera II
- Semiótica y sociedad
- Análisis cinematográfico
- Guion cinematográfico

Tercer Cuatrimestre

- Democracia, ciudadanía e identidad
- Lengua extranjera III
- Fotografía
- Montaje
- Lenguaje cinematográfico
- Dirección de Arte

Cuarto Cuatrimestre

- Desarrollo sostenible
- Lengua extranjera IV
- Producción
- Sonido directo
- Diseño de producción
- Cinefotografía

Quinto Cuatrimestre

- Comunicación académica y profesional
- Lengua extranjera V
- Diseño sonoro
- Iluminación
- Realización cinematográfica
- Movimientos, corrientes, y vanguardias cinematográficas

LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Sexto Cuatrimestre

- México en el contexto global
- Lengua extranjera VI
- Etalonaje digital
- Administración de proyectos audiovisuales
- Taller de guion para serie de ficción
- Taller de cortometraje de ficción

Séptimo Cuatrimestre

- Diseño de proyectos innovadores
- Bases y tendencias de la investigación
- Taller de diseño en movimiento
- Gestión de empresas audiovisuales
- Taller de producción de serie de ficción
- Taller de realización de serie de ficción

Octavo Cuatrimestre

- Gestión de emprendimiento sostenible
- Planeación de proyectos de investigación
- Prácticas de vinculación en producción audiovisual
- Taller de postproducción
- Taller de producción para comunicación corporativa
- Taller de realización para comunicación corporativa

Noveno Cuatrimestre

- Taller de emprendimiento sostenible
- Desarrollo de proyectos de investigación
- Guion documental
- Técnicas de apoyo a la producción publicitaria
- Taller de producción publicitaria
- Taller de realización publicitaria

Décimo Cuatrimestre

- Retos profesionales
- Taller de inserción laboral
- Panorama actual en producción de medios audiovisuales
- Taller de material curricular
- Taller de producción documental
- Taller de herramientas digitales para postproducción

Acreditaciones que avalan nuestro nivel académico de excelencia:



Nota: El trámite de admisión no es reembolsable.
La inscripción tampoco lo será después de la fecha límite de pago.
Cuotas sujetas a cambios sin previo aviso.